

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت  
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

## استاندارد آموزش شغل

# گیپور باف

## گروه شغلی

## صنایع دستی ( بافت )

کد ملی آموزش شغل

|         |   |   |   |              |            |   |   |           |   |   |                  |   |   |      |
|---------|---|---|---|--------------|------------|---|---|-----------|---|---|------------------|---|---|------|
| ۷       | ۳ | ۱ | ۸ | ۲            | ۰          | ۷ | ۵ | ۰         | ۴ | ۴ | ۰                | ۰ | ۰ | ۱    |
| Isco-۰۸ |   |   |   | سطح<br>مهارت | شناسه گروه |   |   | شناسه شغل |   |   | شناسه<br>شایستگی |   |   | نسخه |

۷-۵۹/۴۳/۳

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۸۷/۱/۱



**تعریف مفاهیم سطوح یادگیری**

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/ اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

**مشخصات عمومی شغل :**

گپیور باف کسی است که پس از گذارندن دوره های آموزشی لازم از عهده انتخاب نخ مناسب برآمده و با بکارگیری ابزار گپیوربافی بتواند انواع رومیزی و لباسهای تزینینی و گپیور حجمی را با بافت‌های پیشرفته انجام داده و با سوزن دوزی مناسب طرحهای تلفیقی زیبایی را بوجود آورد.

**ویژگی های کارآموز ورودی :**

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی : دست و چشم سالم

مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد

**طول دوره آموزشی :**

طول دوره آموزش : ۱۵۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۴۲ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۰۸ ساعت

- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت

- زمان اجرای پروژه : - ساعت

- زمان سنجش مهارت : - ساعت

**روش ارزیابی مهارت کارآموز :**

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪

**ویژگیهای نیروی آموزشی :**

حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط





سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : گپیور باف

فهرست توانایی های شغل

| ردیف | عنوان توانایی   |
|------|---|
| ۱    | توانایی انتخاب و استفاده از انواع نخ                                  |
| ۲    | توانایی به کار بردن ابزار کار گپیوربافی                               |
| ۳    | توانایی گپیوربافی   |
| ۴    | توانایی خواندن نقشه یا الگو و طراحی نقشه گپیور                        |
| ۵    | توانایی بافت انواع رومیزی   |
| ۶    | توانایی ایجاد رنگ‌بندی در بافت گپیور                                  |
| ۷    | توانایی انجام بافت‌های پیشرفته  |
| ۸    | توانایی سوزن دوزی در بافت گپیور                                       |
| ۹    | توانایی تلفیق پارچه و گپیور   |
| ۱۰   | توانایی استفاده از انواع سنگها و مهره‌های کوچک تزئینی داخل بافت گپیور |
| ۱۱   | توانایی بافت گپیور حجمی   |
| ۱۲   | توانایی شستشوی انواع گپیور  |
| ۱۳   | توانایی آهارزدن و خشک کردن گپیور                                      |
| ۱۴   | توانایی حفظ و نگهداری گپیور   |
| ۱۵   | توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار                 |





| شماره | شرح  | زمان آموزش |      |     |
|-------|--|------------|------|-----|
|       |  | نظری       | عملی | جمع |
| ۱     | <p><b>توانایی انتخاب و استفاده از انواع نخ</b></p> <p>۱-۱- آشنایی با انواع نخ قابل مصرف در گپیوربافی (مرسریزه- خاتون- دمسه- اکریلیک- انواع نخ کتانی- نایلون)</p> <p>۱-۲- شناسایی اصول شناخت نخ به وسیله شستشو و بررسی چگونگی حالت نخ</p> <p>۱-۳- شناسایی اصول تعیین ثبات رنگ نخ مصرفی</p> <p>۱-۴- شناسایی اصول تعیین ثبات رنگ در برابر نور</p> <p>۱-۵- آشنایی با نمره نخ (میزان ضخامت و نازکی) و چگونگی اندازه آن در بازار نخ</p> <p>۱-۶- آشنایی با شکل بسته‌های نخ (عمامه- کلاف- دوک- دمسه) و کاربرد آن</p> <p>۱-۷- آشنایی با وزن بسته‌های نخ (اونس- گرم) و تبدیل آنها به یکدیگر</p> <p>۱-۸- آشنایی با تاب و نخ‌های مختلف، چگونگی شمارش آن و تاب مناسب</p> <p>۱-۹- آشنایی با استحکام نخ</p> <p>۱-۱۰- آشنایی با برچسب بسته‌های نخ</p> <p>۱-۱۱- آشنایی با عیوب نخ</p> <p>۱-۱۲- شناسایی اصول انتخاب نخ</p> | ۱          | ۱    | ۲   |
| ۲     | <p><b>توانایی به کار بردن ابزار کار گپیوربافی</b></p> <p>۲-۱- آشنایی با دوک اوکشی Occhi بدون ماسوره</p> <p>۲-۲- میل قلاب شماره ۱۲</p> <p>۲-۳- قیچی کوچک</p> <p>۲-۴- انواع نقشه</p>   | ۱          | ۱    | ۲   |



| زمان آموزش |      |      | شرح   | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع        | عملی | نظری |   |       |
|            |      |      | انواع الگو  | ۲-۵   |
|            |      |      | انواع نخ  | ۲-۶   |
|            |      |      | شناسایی اصول به کاربردن ابزار کار گیوربافی                  | ۲-۷   |
| ۲۰         | ۱۸   | ۲    | <b>توانایی گیوربافی</b>                                     | ۳     |
|            |      |      | آشنایی با علایم و اصطلاحات گیوربافی                         | ۳-۱   |
|            |      |      | شناسایی اصول زدن گره اولیه (گره جفتی) یک دوک و دو دوک       | ۳-۲   |
|            |      |      | شناسایی اصول انواع گره، فاصله و حلقه                        | ۳-۳   |
|            |      |      | شناسایی اصول اتصال حلقه به حلقه                             | ۳-۴   |
|            |      |      | شناسایی اصول بافت دو حلقه داخل یکدیگر توسط بافت یک و دو دوک | ۳-۵   |
|            |      |      | شناسایی اصول بافت انواع حاشیه یک و دو دوک                   | ۳-۶   |
|            |      |      | شناسایی اصول گرد کردن کار                                   | ۳-۷   |
|            |      |      | شناسایی اصول رج زنی   | ۳-۸   |
|            |      |      | شناسایی اصول بافت انواع گل‌های کوچک (گرد- چهار گوش)         | ۳-۹   |
|            |      |      | شناسایی اصول اتصال انواع گل‌های کوچک به یکدیگر              | ۳-۱۰  |
|            |      |      | شناسایی اصول زدن گره مخصوص گیور بافی                        | ۳-۱۱  |
|            |      |      | شناسایی اصول گره زدن و یا وصل کردن نخ جدید به هنگام بافت    | ۳-۱۲  |
|            |      |      | شناسایی اصول گیور بافی                                      | ۳-۱۳  |
| ۱۵         | ۱۰   | ۵    | <b>توانایی خواندن نقشه یا الگو و طراحی نقشه گیور</b>        | ۴     |
|            |      |      | آشنایی با انواع نقشه یا الگو                                | ۴-۱   |
|            |      |      | آشنایی با مبانی طراحی                                       | ۴-۲   |
|            |      |      | - خطوط منحنی  |       |
|            |      |      | - خطوط شکسته  |       |



| شماره | شرح  | زمان آموزش |      |     |
|-------|--|------------|------|-----|
|       |  | نظری       | عملی | جمع |
| ۴-۳   | آشنایی با انواع طرح از نظر فرم                                       |            |      |     |
| ۴-۴   | شناسایی اصول تبدیل طرح به نقشه گپیور                                 |            |      |     |
| ۴-۵   | شناسایی اصول طراحی نقشه گپیور  |            |      |     |
| ۵     | <b>توانایی بافت انواع رومیزی</b>                                     | ۲          | ۱۰   | ۱۲  |
| ۵-۱   | آشنایی با چگونگی تلفیق گل‌های کوچک و حاشیه‌بافی                      |            |      |     |
| ۵-۲   | شناسایی اصول بافت انواع رومیزی                                       |            |      |     |
| ۶     | <b>توانایی ایجاد رنگ‌بندی در بافت گپیور</b>                          | ۱          | ۲    | ۳   |
| ۶-۱   | آشنایی با انواع نخ رنگی  |            |      |     |
| ۶-۲   | شناسایی اصول بافت حلقه‌ها و بافتهای دورنگ                            |            |      |     |
| ۶-۳   | شناسایی اصول ایجاد رنگ‌بندی در بافت گپیور                            |            |      |     |
| ۷     | <b>توانایی انجام بافتهای پیشرفته</b>                                 | ۲          | ۱۰   | ۱۲  |
| ۷-۱   | آشنایی با بافت ۳ الی ۴ حلقه داخل یکدیگر توسط بافت یک و دو دوکه       |            |      |     |
| ۷-۲   | آشنایی با بافتهایی که از بیرون کار شروع شده و به مرکز کار ختم می‌شود |            |      |     |
| ۷-۳   | آشنایی با انواع بافتهای تزئینی                                       |            |      |     |
|       | - انواع یقه  |            |      |     |
|       | - انواع بلوز ، ژاکت ، جلیقه  |            |      |     |
|       | - انواع تزئینات روی آباژور   |            |      |     |
|       | - انواع دستمال سفره  |            |      |     |
|       | - انواع رومیزی   |            |      |     |
|       | - انواع روتختی   |            |      |     |
|       | - انواع کوسن   |            |      |     |



| زمان آموزش |      |      | شرح  | شماره |
|------------|------|------|--|-------|
| جمع        | عملی | نظری |  |       |
|            |      |      | - انواع قاب دیواری<br>- انواع حاشیه‌ها با تزئین روبان<br>۷-۴ آشنایی با بافتهای تزئینی روی لباس<br>۷-۵ شناسایی اصول بافتهای مورب<br>۷-۶ شناسایی اصول بافتهای پایه‌بلند<br>۷-۷ شناسایی اصول بافتهای پهن<br>۷-۸ شناسایی اصول بافت گپیور بر روی حلقه‌های فلزی و پلاستیکی<br>۷-۹ آشنایی با اصول آسترکشی<br>۷-۱۰ شناسایی اصول انجام بافت‌های پیشرفته |       |
| ۲۱         | ۱۸   | ۳    | <b>توانایی سوزن دوزی در بافت گپیور</b><br>۸-۱ آشنایی با سوزن‌دوزی روی گپیور<br>- سوزن‌دوزی عنکبوتی<br>- سوزن‌دوزی لانه‌زنبوری<br>- سوزن‌دوزی تیغ ماهی<br>۸-۲ آشنایی با انواع بافت تزئینی<br>۸-۳ آشنایی با بافت یک حلقه دورنگ<br>۸-۴ شناسایی اصول بافت یک حلقه دورنگ  |       |
| ۴          | ۳    | ۱    | <b>توانایی تلفیق پارچه و گپیور</b><br>۹-۱ آشنایی با انواع پارچه (ترگال - آکاپا - فاستونی)<br>۹-۲ آشنایی با طرح‌های مختلف<br>۹-۳ آشنایی با برش پارچه و تلفیق آن با گپیور  |       |



| زمان آموزش |      |      | شرح   | شماره                                      |
|------------|------|------|---|--|
| جمع        | عملی | نظری |   |  |
|            |      |      | آشنایی با انواع دوخت (کوک، پس‌دوزی، ظریف‌دوزی، گلدوزی با دست)<br>شناسایی اصول تلفیق پارچه و -گیپور  | ۹-۴<br>۹-۵                                 |
| ۴          | ۳    | ۱    | <b>توانایی استفاده از انواع سنگها و مهره‌های کوچک تزئینی داخل بافت گیپور</b><br>آشنایی با انواع سنگ‌ها و مهره‌های کوچک تزئینی<br>شناسایی اصول استفاده از انواع سنگ‌ها و مهره‌های کوچک تزئینی داخل بافت گیپور          | ۱۰<br>۱۰-۱<br>۱۰-۲                         |
| ۳۴         | ۲۳   | ۱۱   | <b>توانایی بافت گیپور حجمی</b><br>آشنایی با بافت گیپور حجمی و بافت آن<br>شناسایی اصول بافت گیپور حجمی   | ۱۱<br>۱۱-۱<br>۱۱-۲                         |
| ۳          | ۲    | ۱    | <b>توانایی شستشوی انواع گیپور</b><br>آشنایی با روش شستشوی گیپور<br>آشنایی با مواد شوینده گیپور<br>آشنایی با حرارت مناسب آب برای شستشوی گیپور<br>آشنایی با نحوه آب‌کشی و خشک کردن کار<br>شناسایی اصول شستشو برحسب مورد | ۱۲<br>۱۲-۱<br>۱۲-۲<br>۱۲-۳<br>۱۲-۴<br>۱۲-۵ |
| ۴          | ۳    | ۱    | <b>توانایی آهارزدن و خشک کردن گیپور</b><br>آشنایی با مواد آهار (نشاسته سفید، ورق ژلاتین - پودر ژلاتین)<br>آشنایی با روش‌های آهارزدن<br>آشنایی با وسایل آهارزدن<br>شناسایی اصول آهارزدن و خشک کردن گیپور               | ۱۳<br>۱۳-۱<br>۱۳-۲<br>۱۳-۳<br>۱۳-۴         |





سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: گپیورباف

اهداف و ریزبرنامه درسی

| زمان آموزش |      |      | شرح  | شماره                                      |
|------------|------|------|--|--|
| جمع        | عملی | نظری |  |  |
| ۴          | ۲    | ۲    | <b>توانایی حفظ و نگهداری گپیور</b><br>آشنایی با عوامل مخرب گپیور<br>آشنایی با مواد مورد نیاز جهت جلوگیری از تخریب گپیور<br>شناسایی اصول حفظ و نگهداری گپیور<br>نگهداری از گپیور در انبار   | ۱۴<br>۱۴-۱<br>۱۴-۲<br>۱۴-۳<br>۱۴-۴         |
| ۱۰         | ۲    | ۸    | <b>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</b><br>آشنایی با کمک‌های اولیه و اصول استفاده از جعبه کمک‌های اولیه<br>آشنایی با کپسول آتش‌نشانی و اصول اطفاء حریق<br>شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشت در کارگاه<br>آشنایی با حوادث شغلی و نحوه پیشگیری از بروز آن<br>آشنایی با بهداشت فردی | ۱۵<br>۱۵-۱<br>۱۵-۲<br>۱۵-۳<br>۱۵-۴<br>۱۵-۵ |





سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : گپیورباف

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی     | تعداد | شماره |
|------|----------------|-------|-------|
| ۱    | قیچی           |       |       |
|      | - کوچک         |       |       |
| ۲    | میل قلاب       |       |       |
|      | - شماره ۱۲     |       |       |
| ۳    | اتو            |       |       |
|      | - بخار         |       |       |
| ۴    | سوزن           |       |       |
|      | - مخصوص گلدوزی |       |       |
| ۵    | انگشتانه       |       |       |
|      | - فلزی         |       |       |
| ۶    | طرح            |       |       |
|      | - کوچک         |       |       |
| ۷    | کاغذ           |       |       |
|      | A۴ -           |       |       |
| ۸    | مداد           |       |       |
|      | HB -           |       |       |
| ۹    | نخ             |       |       |
|      | - مخصوص گلدوزی |       |       |
| ۱۰   | دوک            |       |       |
|      | - اوکشی        |       |       |
| ۱۱   | پارچه          |       |       |
|      | - رنگی         |       |       |
| ۱۲   | ماژیک          |       |       |
|      | - رنگی         |       |       |





سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : گپیورباف

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی            | تعداد | شماره |
|------|-----------------------|-------|-------|
| ۱۳   | نشاسته                |       |       |
|      | - سفید                |       |       |
| ۱۴   | سنگ و مهره های تزئینی |       |       |
|      | - کوچک و متوسط        |       |       |
| ۱۵   | صابون                 |       |       |
|      | - خیاطی               |       |       |
| ۱۶   | نقشه                  |       |       |
|      | - ساده                |       |       |
| ۱۷   | کاغذ الگو             |       |       |
|      | - معمولی              |       |       |
| ۱۸   | ژلاتین                |       |       |
|      | - پودری یا ورقه ای    |       |       |
| ۱۹   | نفتالین               |       |       |
|      | - بسته ای             |       |       |
| ۲۰   | تنباکو                |       |       |
|      | - معمولی              |       |       |

