

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

نوازنده درامز مقدماتی

گروه شغلی

هنرهای نمایشی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۲	۲	۰	۸	۷	۰	۱	۸	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

۲۶۵۲-۸۷-۰۲-۰۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۰۵/۰۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۰۲۰-۸۷-۲۶۵۲

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
صدیقه رضاخواه رئیس گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر
تورج اسدیان

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

-
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای
کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	علیرضا طباطبایی	فوق دیپلم	نوازندگی درامز	موسس آموزشگاه مدرس	از سال ۱۳۷۸	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۳۸۱۰۶۹ ایمیل : alirezatabatabaei@edu.COM
۲	تورج اسدیان	لیسانس	الکترونیک و صدا برداری	موسس آموزشگاه مدرس	از سال ۱۳۷۸	تلفن ثابت : ۸۸۰۲۴۴۳۲ تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۲۶۵۰۳۰ ایمیل : Tooraj_asadian@yahoo.com آدرس :
۳	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی	۲۴ سال	تلفن ثابت : ۰۵۶۶۶۹۹۰۰ تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل:	
نوازنده درامز مقدماتی	
شرح استاندارد آموزش شغل:	
<p>نوازندگی درامز مقدماتی شغل وهنری است در حوزه هنرهای نمایشی وشامل نوازندگی ریتم با درامز در میزان های ساده، ترکیبی و لنگ، تکنیک نوازی و گروه نوازی در سطح مقدماتی بوده و شخص دارای توانایی به عنوان نوازنده در پروژه های استودیویی و اجرای زنده می باشد و با مشاغل مرتبط با تولید موسیقی برای سینما، تلویزیون ، تئاتر و کنسرت در ارتباط می باشد.</p>	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد</p>	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۱۷۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۶۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۱۰ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی : ۲۵%	
- عملی : ۶۵%	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰%	
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
فوق دیپلم موسیقی با حداقل سابقه ۱۰ سال تدریس مرتبط	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

نوازندگی درامز مقدماتی شغل و هنری است در حوزه هنرهای نمایشی و شامل نوازندگی ریتم با درامز در میزان های ساده، ترکیبی و لنگ، تکنیک نوازی و گروه نوازی در سطح مقدماتی بوده و شخص دارای توانایی به عنوان نوازنده در پروژه های استودیویی و اجرای زنده می باشد

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

BEGINNER DRUMMER

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- نوازنده سازهای کوبه ای

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار ✓



استاندارد آموزش شغل

– شایستگی‌ها

ردیف	عناوین
۱	نحوه صحیح نشستن و گرفتن استیک (چوب درامز) و سازشناسی درامز
۲	نواختن ضربه‌های پایه (Basic)
۳	نت خوانی
۴	نواختن درامز مقدماتی
۵	روان نوازی و تکنیک بی فشاری (Moeller Technique)
۶	اجرای سیستم آلفا بتیکال ریتم
۷	نواختن درامز متوسطه
۸	نوازدگی در ناوابسته روی درامز (Independence on Drums)
۹	نوازدگی در کسر میزانهای مختلف
۱۰	نواختن تکنیکهای مبدأ درامز مقدماتی و متوسطه (Rudiments)
۱۱	اجرا در سبکهای مختلف در سطح مقدماتی
۱۲	هم نوازی و گروه نوازی
۱۳	
۱۴	
۱۵	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۴	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
یک دستگاه درامز صندلی استاندارد دفتر نت هدفون صداگیر آینه چوب درامز پد تمرینی و پایه				دانش : - تاریخچه درامز
			۱	- اجزای درامز
			۱	- قرار گرفتن اجزای درامز روی ۵ خط حامل
			۱	- نحوه نشستن صحیح پشت درامز
			۱	- نحوه صحیح گرفتن چوبها (sticks)
				مهارت : - درک تفاوت کوک درامز
		۱		- نحوه چیدمان صحیح درامز
		۱		- گرفتن حالت آماده جهت نواختن
		۱		- نحوه نشستن و گرفتن چوب بی فشار
		۱		- اطمینان از عدم فشار و انقباض عضلانی
	نگرش :			
	- شناخت تاریخچه درامز وقسمتهای مختلف درامز و کوک و چیدمان			
	- توجه به نحوه نشستن صحیح و گرفتن چوب بدون فشار			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از هدفون صداگیر			
- رعایت طرز صحیح نشستن جهت جلوگیری از انقباض عضلانی				
توجهات زیست محیطی :				
- استفاده از آکوستیک مناسب جهت ایزوله صدا				
-				



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : نواختن ضربه های پایه (Basic)
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۶	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
صندلی استاندارد آینه پد تمرینی چوب درامز مترونوم				دانش :
			۱	- برگشت چوب (Rebound)
			۱	- ضربات ضد هم و یکسان (Even)
			۱	- استفاده از چرخش مچ (Wrist)
			۱	- نحوه صحیح نواختن باس درام با پدال
				مهارت :
		۲		- نواختن ضربه های پیوسته بدون فشار
		۲		- نواختن ضربه های ضد هم با مترونوم
		۱		- درک برگشت چوب
		۱		- نواختن با پدالها بدون فشار
				نگرش :
				- آشنایی با مترونوم
				- مهارت در برگشت چوب و درک سطح فرضی نوازندگی و جلوگیری از کوبیدن به پایین
				ایمنی و بهداشت :
				- اجرای ضربات یکسان و بدون فشار جهت جلوگیری از اسپاسم
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : نت خوانی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۱	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب Der einstieg دفتر نت سه پایه پد تمرینی و پایه ۲ عدد آینه صندلی استاندارد ۲ عدد چوب درامز مترونوم کتاب Louis Bellson				دانش :
			۱	- معرفی ۵ خط حامل و قرار گیری نتها
			۲	- طریقه اجرای نتهای گرد تا دولاچنگ
			۱	- تئوری پایه موسیقی
				-
				مهارت :
		۳		- اجرای نتها بدون فشار و با استفاده از برگشت (rebound)
		۳		- اجرای نتها بصورت یکدست (even)
		۱		- توجه به خط فرضی بالا و استفاده از آن
		۴		- نواختن نتهای گرد تا دولاچنگ
				نگرش :
				- بی فشاری در اجرای نتها
				- آشنایی و نواختن نتهای گرد تا دولاچنگ
				ایمنی و بهداشت :
				-
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- استفاده از آکوستیک مناسب جهت ایزوله صدا	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۳	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			نواختن درامز مقدماتی
۲ دستگاه درامز آینه پویپتر صندلی استاندارد ۲ عدد چوب درامز ۲ ست هدفون صداگیر ۲ ست دفتر نت کتاب مدرن درامینگ مترونوم کتاب Der Einstieg				دانش :
			۱	- مفهوم بیت (Beat) و بک بیت (Back Beat)
			۱	- مفهوم پاساژ (Break) و رابطه آن با بیت
			۳	- نحوه صحیح نواختن بیت و پاساژ
			۲	- انواع بیت
				مهارت :
		۴		- اجرای بک بیت بی فشار
		۳		- اجرای های هت (Hi-Hat) چنگ یکدست (Even)
		۳		- اجرای انواع بیت چنگ
		۳		- اجرای پاساژهای چنگ و دولاچنگ
				نگرش :
				- فراگیری گام به گام و بی فشار در بیت و بریک - فراگیری تناسب بیت و بریک
				ایمنی و بهداشت :
			- استفاده از هدفون صداگیر - رعایت طرز صحیح نشستن جهت جلوگیری از انقباض عضلانی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- استفاده از آکوستیک مناسب جهت ایزوله صدا -	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۱	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۲ دستگاه درامز آینه پویپتر صندلی استاندارد ۲ عدد چوب درامز ۲ ست هدفون صداگیر ۲ ست دفتر نت کتاب مدرن درامینگ مترونوم کتاب Der Einstieg				دانش :
			۳	- تکنیک نواختن آکسان بی فشار
			۱	- آشنایی با سیستم الفبایی ریتم (basic)
			۱	- فنون تمرین و فازهای تمرین
				-
				مهارت :
		۴		- اجرای سیستم الفبایی ABCD
		۴		- فنون تمرین متمرکز و آزادانه و خلاقانه
		۲		- انجام فازهای تمرین (سه فاز تمرین) Tight نوازی
		۱		- کار با مترونوم
				نگرش :
				- ارائه تکنیک نواختن بی فشار آکسان
				- فوائد سیستم الفبایی ریتم (Basic)
				ایمنی و بهداشت :
			- استفاده از هدفون صداگیر	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- استفاده از آکوستیک مناسب جهت ایزوله صدا	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۷	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
جدول سیستم الفبایی آینه پد تمرینی ۲ عدد پایه ۲ عدد پوینتر چوب درامز ۲ جفت مترونوم صندلی استاندارد ۲ عدد				دانش :
			۱	- مفهوم سیستم آلفابتیکال و تکمیل آن
			۳	- مفهوم نت های تریپله (Triplets)
				-
				-
				مهارت :
		۳		- اجرای کامل جدول الفبایی روی دستها
		۴		- اجرای نتهای تریپله چنگ روی دستها
				-
				نگرش :
				- درونی کردن سیستم الفبایی و اجرای بی فشار آن
				-
				ایمنی و بهداشت :
			- استفاده از هدفون صداگیر	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- استفاده از آکوستیک مناسب جهت ایزوله صدا	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۱۴	۹	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
درامز ۲ دستگاه				دانش :
آینه		۲		- روش اجرای سیستم الفبایی بر روی درامز
پویپتر		۳		- روش اجرای سیستم الفبایی با باس درام
صندلی استاندارد ۲ عدد		۲		- روش اجرای سیستم الفبایی در بیت ها
چوب درامز ۲ جفت		۲		- روش اجرای سیستم الفبایی در بریک ها
هدفون صدا گیر ۲ عدد				
دفتر نت				مهارت :
جدول سیستم الفبایی		۴		- نواختن پیشرفته بیت
مترونوم		۵		- نواختن پیشرفته بریک
		۵		- هماهنگی دست و پا (Coordination)
				-
				نگرش :
				- اجرای سیستم الفبایی بر روی درامز بصورت بی فشار
				- تسلط و هماهنگی اعضا
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از هدفون صداگیر
				-
				توجهات زیست محیطی :
				- استفاده از آکوستیک مناسب جهت ایزوله صدا
				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : نوازندگی ناوابسته روی درامز (Independence on Drums)
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۶	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
درامز ۲ دستگاه آینه پوپیتر صندلی استاندارد ۲ عدد چوب درامز ۲ جفت هدفون صدا گیر ۲ عدد دفتر نت جدول سیستم الفبایی مترونوم				دانش :
			۱	- مفهوم ناوابستگی و طرز نواختن ریتمهای لاتین
			۱	- جدا فکر کردن اعضا، هنگام تمرین نوازندگی
				- تفکر خطی- تفکر موازی
				- مفهوم موتور در تمرینات ناوابستگی
				مهارت :
		۴		- نوازندگی ناوابسته در دو سطح بالا و پایین (پاها و دستها)
		۴		- اجرای سیستم الفبایی در دو سطح
		۴		- جمله بندی و بداهه نوازی بر روی درامز
		۴		- ناوابستگی در ریتم و بریک
				نگرش :
				- اجرای سیستم الفبایی در دو سطح دست و پا بصورت ناوابسته
				- جهت نواختن بریک و آشنایی با ریتمهای لاتین
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از هدفون صداگیر	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- استفاده از آکوستیک مناسب جهت ایزوله صدا	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب لویی بلسون مترونوم پد و پایه ۲ عدد صندلی استاندارد ۲ عدد چوب ۲ جفت قطعات پلی الانگ موسیقی دستگاه پخش موسیقی				دانش :
			۱	- فراگیری کلیه کسر میزانها و شمارش آنها
			۱	- تعریف کسر میزان در درامز
				-
				-
				مهارت :
		۳		- نوازندگی و شمارش کسر میزان های مختلف
		۲		- شمارش با قطعات موسیقی
				-
				-
				نگرش :
				- توجه به اهمیت کسر میزان و شمارش آن در نوازندگی درامز
				-
				ایمنی و بهداشت :
			- استفاده از هدفون صداگیر	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- استفاده از آکوستیک مناسب جهت ایزوله صدا	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۸	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب Das compendium پد و پایه ۲ ست آینه صندلی استاندارد ۲ ست مترونوم درامز هدفون صداگیر ۲ عدد کتاب لوییس بلسون				دانش :
			۱	- مفهوم و تاریخچه رودیمنت ها
			۱	- رودیمنت سینگل استروک رول
			۳	- رودیمنت دابل استروک رول
			۳	- رودیمنت فِلم و پارادیدل (Flam & Paradiddle)
				مهارت :
				- نواختن رودیمنتهای اصلی بصورت روان و بی فشار روی اسنیر درام
		۲		- نواختن رودیمنتهای اصلی بر روی درامز
		۲		- رودیمنت دابل استروک رول
		۴		-
				نگرش :
				- ارائه تمرین و راه کار برای نواختن رودیمنتهای اصلی بدون فشار
				- دقت به روان نوازی و آکسان رودیمنتها
				ایمنی و بهداشت :
			- استفاده از هدفون صداگیر	
			توجهات زیست محیطی :	
			- استفاده از آکوستیک مناسب جهت ایزوله صدا	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۶	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب و سی دی پلی الانگ دستگاه پخش صوت هدفون پخش صوت ۲ عدد میکروفن هدست درامز ۱ دستگاه صندلی استاندارد کتاب Das compendium				دانش :
			۲	- تحلیل سبک‌های استاندارد
			۲	- کسر میزان قطعه و تمپوی آن
			۱	- نوازندگی در سبک مورد نظر
				-
				مهارت :
		۲		- آشنایی با سیستم پلی الانگ و نوازندگی با آن
		۴		- آشنایی با سبک‌های استاندارد
				-
				-
				نگرش :
				- ارائه قطعات پلی الانگ با توجه به سطح هنر جو
				- (پلی الانگ: قطعات موسیقی بدون درامز جایگزین با مترونوم)
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از هدفون صداگیر	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- استفاده از آکوستیک مناسب جهت ایزوله صدا	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : همنوازی و گروه نوازی	
	جمع	عملی	نظری		
	۱۵	۹	۶		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
کتاب و سی دی پلی الانگ دستگاه پخش صوت هدفون پخش صوت ۲ عدد میکروفن هدست درامز ۱ دستگاه صندلی استاندارد کتاب Das compendium				دانش :	
			۳	- اصول کلی هم‌نوازی و گروه نوازی	
			۳	- تربیت مهارت‌های دیداری، شنیداری، حرکتی	
				-	
				-	
				مهارت :	
		۶		- هم‌نوازی و گروه نوازی	
		۳		- استفاده از مهارت‌های دیداری، شنیداری و حرکتی در اجرا	
				-	
				-	
					نگرش :
				- رسیدن به مرحله گروه نوازی و استفاده از فنون گروه نوازی	
				-	
					ایمنی و بهداشت :
			- استفاده از هدفون صداگیر		
			-		
				توجهات زیست محیطی :	
			- استفاده از آکوستیک مناسب جهت ایزوله صدا		
			-		



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	درام ست	استاندارد	۲	
۲	صندلی	درامز استاندارد	۲	
۳	پد	تمرینی	۲	
۴	پایه		۲	
۵	آینه		۲	
۶	پوپیتر		۲	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
	ندارد			

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	هدفون	صداگیر	۲	
۲	هدفون	پخش صدا	۲	
۳	دستگاه پخش	صوت	۱	
۴	چوب درامز		۲ جفت	
۵	مترونوم		۱	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	Louis Bellson	۱۹۷۰	Louis Bellson			
۲	Modern Drumming	۲۰۰۹				
۳	Advanced Concepts	۱۹۹۰	Kim Planfield			
۴	Der Einstieg	۲۰۱۵				
۵	Das Kompendium	۲۰۱۵	Drum Department			
۶	Louis Bellson	۱۹۷۰	Louis Bellson			
۷	Modern Drumming	۲۰۰۹				

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	www.iranian-drummer.com
۲	www.drumdepartment.de
۳	www.vicfirth.com
۴	www.mikeslessons.com
۵	www.drumeo.com
۶	www.alirezatabatabaei.com