

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شغل

## عروسک ساز نمایشی

### گروه شغلی

### هنرهای نمایشی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۹	۲	۰	۸	۷	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه	شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه			

۳/۱/۸۶/۵۹-۶

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱

<b>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</b>	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
<b>مشخصات عمومی شغل:</b>	
عروسک ساز نمایشی کسی است که از عهده شناخت انواع عروسک های نمایشی برآمده و توانایی طراحی و ترسیم الگوی عروسک ، ساخت اسکلت بدن جانداران و برش لباس عروسک و دوخت پوشش ، پشت و رو کردن لباس و اتصال سر عروسک به بدن آن برآمده و همچنین بتواند عروسک های سایه را بسازد .	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و روانی	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد	
<b>طول دوره آموزشی :</b>	
طول دوره آموزش	: ۲۵۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۹۸ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۵۲ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
<b>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</b>	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪	
۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪	
<b>ویژگیهای نیروی آموزشی :</b>	
حداقل سطح تحصیلات : لیسانس صنایع دستی و دارا بودن گواهینامه مربیگری از سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور و گذراندن دوره پداگوژی	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : عروسک ساز نمایشی

### فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت عروسک نمایشی
۲	توانایی طراحی و ترسیم الگوی عروسک
۳	توانایی ساخت اسکلت بدن جانداران
۴	توانایی برش بدن عروسک
۵	توانایی دوخت پوشش بدن عروسک
۶	توانایی پشت رو کردن بدن عروسک
۷	توانایی اتصال سر عروسک به بدن آن
۸	توانایی ساخت عروسکهای سایه
۹	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۰	۳	۷	<p><b>توانایی شناخت عروسک های نمایشی</b></p> <p>۱-۱ آشنایی با قابلیت های عروسک نمایشی</p> <p>۱-۲ آشنایی با انواع عروسک نمایشی و کاربرد آن ها</p> <p>۱-۳ آشنایی با شیوه های نمایش عروسکی سنتی</p> <p>۱-۴ آشنایی با شیوه های نمایش عروسکی نوین</p> <p>۱-۵ آشنایی با تاریخچه هنر نمایش عروسکی</p> <p>۱-۶ آشنایی با ممداد و لوازم ساخت عروسک نمایشی</p> <p>۱-۷ شناسایی مواد مورد مصرف در بدن عروسک</p> <p>۱-۸ شناسایی مواد سازنده سر عروسک</p> <p>۱-۹ شناسایی اصول ساخت سر عروسک</p> <p>۱-۱۰ آشنایی با ابزار گرداننده عروسک</p>	
۲۰	۱۰	۱۰	<p><b>توانایی طراحی و ترسیم الگوی عروسک</b></p> <p>۲-۱ آشنایی با اندازه عروسکها و تناسب بین اندام آن ها</p> <p>۲-۲ آشنایی با شکلهای مختلف عروسک (انسان، اشیاء و ...)</p> <p>۲-۳ شناسایی اصول تمرین مبانی طراحی</p> <p>۲-۴ شناسایی اصول طراحی بدن</p> <p>۲-۵ شناسایی اصول ترسیم الگوی بدن و سر عروسک</p> <p>۲-۶ شناسایی اصول برش الگو از روی مدل و انتقال آن بر روی پارچه</p> <p>۲-۷ شناسایی اصول تغییر سایز عروسک از روی مدل</p> <p>۲-۸ شناسایی اصول ترسیم طرح مورد نظر بر روی ابر، اسفنج یا یونولیت</p> <p>۲-۹ شناسایی اصول طراحی عروسک</p>	
۳۰	۲۰	۱۰	<p><b>توانایی ساخت اسکلت بدن جانداران</b></p> <p>۳-۱ آشنایی با مواد مورد استفاده در ساخت اسکلت</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- سیم</li> <li>- طناب</li> <li>- نخ</li> <li>- کاموا</li> <li>- کنف</li> <li>- انواع فوم</li> <li>- لوله پولیکا</li> <li>- باتوم</li> </ul> <p>۳-۲ شناسایی اصول بار دادن اسکلت بدن</p> <p>۳-۳ شناسایی انواع عروسک های نمایشی (دستکشی ، میله ای ، سایه ، نخ‌ی)</p> <p>۳-۴ آشنایی با کاربرد انواع عروسک های نمایشی</p>	
۳۰	۲۰	۱۰	<p><b>توانایی برش بدن عروسک</b></p> <p>۴-۱ شناسایی اصول ساخت و طراحی صورت عروسک</p> <p>۴-۲ آشنایی با اسکلت صورت و چهره</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول قرینه سازی در چهره</p> <p>۴-۴ آشنایی با ابزار ساخت چهره</p> <p>۴-۵ آشنایی با انواع شخصیت ها</p> <p>۴-۶ آشنایی با طراحی اجزاء صورت ( بینی ، چشم ، ابرو و ... )</p> <p>۴-۷ شناسایی اصول ساخت چهره عروسک در سنین مختلف</p> <p>۴-۸ شناسایی اصول شخصیت پردازی در ساخت عروسک</p> <p>۴-۹ شناسایی اصول برش بدن عروسک</p>	۴
۵۰	۳۰	۲۰	<p><b>توانایی دوخت پوشش بدن عروسک</b></p> <p>۵-۱ آشنایی با انواع دوخت مورد نیاز در عروسک دوزی</p>	۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- دوخت شلال ساده</li> <li>- دوخت دندان موشی</li> <li>- دوخت زنجیره دوزی</li> <li>- دوخت ساقه دوزی</li> <li>- دوخت توپر</li> <li>آشنایی با ابزار مورد نیاز در دوخت</li> <li>- سوزن دوخت دستی و سوزن های خیاطی</li> <li>آشنایی با انواع پایه های چرخ خیاطی</li> <li>شناسایی اصول دوختن پوشش بدن عروسک</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>۵-۲</li> <li>۵-۳</li> <li>۵-۴</li> </ul>
۳۰	۲۰	۱۰	<p><b>توانایی پشت و رو کردن بدن عروسک</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>آشنایی با ابزار پشت و رو کردن</li> <li>شناسایی اصول پشت و رو کردن بدن عروسک</li> <li>شناسایی اصول ساخت دست عروسک</li> <li>آشنایی با قابلیت های دست عروسک</li> <li>شناسایی اصول آماده سازی یک نمونه دست عروسک</li> <li>- ساخت اسکلت فلزی برای دست</li> <li>- ساخت اسکلت دست با اسفنج یا پارچه</li> <li>- ساخت دست با خمیر</li> <li>آشنایی با نحوه اتصال عروسک نخ به بند</li> <li>شناسایی اصول ساخت دستگاه کنترل ( پای )</li> <li>- ساخت پای ( دستگاه کنترل )</li> <li>- نخ بندی عروسک نخ</li> <li>- نخ بندی شانه ها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>۶</li> <li>۶-۱</li> <li>۶-۲</li> <li>۶-۳</li> <li>۶-۴</li> <li>۶-۵</li> <li>۶-۶</li> <li>۶-۷</li> </ul>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- نخ بندی سر</p> <p>- نخ بندی پشت</p> <p>- نخ بندی دست ها</p> <p>- نخ بندی پاها</p> <p>۶-۸ شناسایی اصول رنگ آمیزی صورت و سر عروسک</p>	
۲۸	۱۸	۱۰	<p><b>توانایی اتصال سر عروسک به بدن آن</b></p> <p>۷-۱ آشنایی با ابزار اتصال سر به بدن</p> <p>- دوختن</p> <p>- چسباندن</p> <p>- استفاده از میله</p> <p>۷-۲ شناسایی اصول ساخت سر ، بدن ، اتصال آن ها به یکدیگر</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول نصب ابزار گمر راننده عروسک</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول طراحی ، دوخت و آرایش موی سر عروسک</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول آرایش صورت و موی سر عروسک متناسب با شخصیت</p> <p>۷-۶ شناسایی اصول برش و دوخت لباس عروسک</p> <p>۷-۷ آشنایی با انواع پوشاک عروسک</p> <p>۷-۸ آشنایی با تناسب پوشاک و شخصیت ( سنتی و مدرن )</p>	
۵۰	۳۰	۲۰	<p><b>توانایی ساخت عروسک های سایه</b></p> <p>۸-۱ آشنایی با هنر عروسک سایه</p> <p>۸-۲ آشنایی با ابزار مورد استفاده در ساخت عروسک سایه</p> <p>۸-۳ آشنایی با ابزار مورد استفاده در ساخت عروسک سایه</p> <p>۸-۴ آشنایی با مواد ساخت عروسک سایه</p> <p>۸-۵ آشنایی با قابلیت های عروسک سایه</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با اشکال نمایش سایه ای	۸-۶
			آشنایی با تاریخچه نمایش عروسک سایه	۸-۷
			شناسایی اصول ساخت عروسک به وسیله اشیاء	۸-۸
			آشنایی با حجم و اشکال	۸-۹
			آشنایی با کاربرد، کاغذ، پارچه، نایلون، نوار پلاستیکی در ساخت عروسک	۸-۱۰
			آشنایی با کاربرد کاغذ و مقوا	۸-۱۱
			شناسایی اصول مخمل سازی یا هنر نما سازی با مخمل در عروسک سازی	۸-۱۲
			شناسایی اصول ساختن عروسک اشیاء	۸-۱۳
			- ساخت عروسک با پارچه بدون برش و دوخت	
			- ساخت عروسک با کاغذ و دستمال کاغذی	
			- ساخت عروسک با اشیاء استوانه ای و جعبه های سبک	
			- ساخت عروسک به وسیله اتصال نیم کره ها و کره های کوچک	
			شناسایی اصول ساخت انواع عروسک نمایشی	۸-۱۴
۲	۱	۱	<b>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</b>	۹
			آشنایی با حوادث احتمالی در کارگاه و نحوه پیشگیری از بروز آن	۹-۱
			آشنایی با نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی در محل کار	۹-۲
			شناسایی اصول عوامل آتش زا و نحوه اطفاء حریق	۹-۳
			شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک های اولیه	۹-۴
			شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی	۹-۵
			آشنایی با عوامل موثر در محیط کار	۹-۶





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف ، نور مناسب و تهویه مطبوع ، آب مصرفی بهداشت و قابل شرب ، مجهز کردن درب و پنجره ها به توری سالم و فنر دار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان	



فهرست استاندارد تجهیزات ' ابزار ' مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	جعبه کمک های اولیه		
	- سری کامل تجهیزات		
۲	کپسول آتش نشانی		
	- پودر خشک ۶ کیلویی		
۳	میز		
	- چوبی		
۴	تخته وایت برد		
	- ۷۰ × ۱۰۰		
۵	چرخ خیاطی		
	- برقی		
۶	صندلی		
	- چوبی		
۷	خط کش		
	- فلزی بلند		
۸	پرگار		
	- فلزی		
۹	نوار		
	- پارچه ای		
۱۰	سیم بر		
	- کوچک و سبک		
۱۱	انبردست		
	- کوچک		
۱۲	فنر		
	- باریک و ضخامت متوسط		



فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱۳	کارت		
	- کوچک و بزرگ		
۱۴	پیچ گوشتی		
	- متوسط		
۱۵	میل بافتنی		
	- دومیل و یک میل		
۱۵	سبد		
	- تزئینی ، چوبی		
۱۶	رولت		
	- خیاطی		
۱۷	وزنه		
	- یک کیلویی		
۱۸	انواع پارچه		
	- کرک ، کتان ، نایلون		
۱۹	اسفنج		
	- ضخیم		
۲۰	یونولیت		
	- ضخیم و نازک		
۲۱	جوراب		
	- نخ‌ی در چندین رنگ		
۲۲	خمیر		
	- کاغذی		
۲۳	توپ		
	- پلاستیکی		



فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۴	میوه و سبزیجات		
	- بسته به نوع طرح		
۲۵	میله		
	- سبک		
۲۶	نخ		
	- دمسه ، نامرئی ، پلی استر		
۲۷	دستکش نخی		
	- مشکی و سفید		
۲۸	کاغذ		
	- رسم الگو		
۲۹	خودکار		
	- آبی و مشکی		
۳۰	کاربن		
	- در رنگ های مختلف		
۳۱	چسب		
	- مایع ، نواری ، تفنگی		
۳۲	متر		
	- فلزی و پارچه ای		
۳۳	انواع مدل		
	- مختلف		
۳۴	ماژیک		
	- در رنگ های مختلف		
۳۵	دستمال		
	- کاغذی ، پارچه ای ، رنگی		



فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۳۶	مقوا		
	- رنگی		
۳۷	حصیر		
	- در شکل های مختلف		
۳۸	الیاف		
	- پنبه ای		
۳۹	روزنامه		
	- باطله		
۴۰	سیم		
	- کاموا ، گلسازی		
۴۱	لوله		
	- پولیکا در سایزهای مختلف		
۴۲	طناب		
	- کفی در سایز های مختلف		
۴۳	نوار		
	- پارچه ای		
۴۴	چوب		
	- بستنی ، پرده های کهنه		
۴۵	نخ		
	- دمسه ، نامرئی در چندین رنگ		
۴۶	چشم و بینی		
	- پلاستیکی و فلز		
۴۷	سوزن		
	- دستی و چرخی		



فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۴۸	محو کن		
	- کاغذی و پاک کن		
۴۹	قلم مو		
	- ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ...		
۵۰	میخ		
	- متوسط ، کوچک		
۵۱	مفتول		
	- فلزی با ضخامت های مختلف		
۵۲	طناب		
	- ضخیم و نازک		
۵۳	رنگ		
	- گواش ، روغنی ، آلرلیک		
۵۴	مواد پر کننده		
	- خرده های خیاطی		
۵۵	تخته		
	- سه لایی		
۵۶	گونی		
	- درشت بافت و ریز بافت		
۵۷	پشم شیشه		
	- کیلویی		
۵۸	روبان		
	- در رنگ ها و مدل های مختلف		
۵۹	مرکب		
	- در رنگ های مختلف		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : عروسک ساز نمایشی

فهرست استاندارد تجهیزات ' ابزار ' مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۶۰	پنبه		
	- آرایشی		
۶۱	پولک		
	- در رنگ های مختلف		
۶۲	مروارید		
	- در سایزها و رنگ های مختلف		
۶۳	ورق		
	- رادیولوژی		
۶۴	تیغ		
	- ژیلت		