



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شایستگی

سینما تور

گروه شغلی

هنرهای نمایشی

کد ملی آموزش شایستگی

۳	۴	۳	۵	۲	۰	۸	۷	۰	۰	۰	۰	۰	۱	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۸/۶/۵

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شایستگی : ۳۴۳۵۲۰۸۷۰۰۰۰۰۱۱

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی : هنرهای نمایشی					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	محمد رضا دادار مهر	کارشناسی بازیگری و کارگردانی	کارشناسی بازیگری و کارگردانی	بازیگری و کارگردانی	۵ سال
۲	نجمه بذرافشان	کارشناس ارشد	پژوهش هنر	مدیر و مربی آموزشگاه	۱۵ سال
۳	یلدا راسخی داریونی	کارشناسی	مهندسی کامپیوتر-نرم افزار	مربی آموزشگاه	۵ سال
۴	فریبا دادگر	کارشناسی ارشد	صنایع دستی- طرح و تولید	دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی هنرهای نمایشی	۲۴ سال

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی
تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸
تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸
آدرس الکترونیکی: rpc@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

نام یک شغل :

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

شرح شغل :

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

کارورزی :

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

صلاحیت حرفه‌ای مربیان :

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

دانش :

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

نگرش :

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

ایمنی :

موردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

نام استاندارد آموزش شایستگی:	
سینما تور	
شرح استاندارد آموزش شایستگی :	
<p>استاندارد سینما تور یکی از شایستگی های گروه هنرهای نمایشی می باشد و شامل کارهای بکارگیری مبانی هنرهای تجسمی و طراحی مقدماتی، کار با نرم افزار فتوشاپ، ایده یابی و ایده پردازی سینما تور، مصورسازی نوشتار، طراحی و شخصیت پردازی کاراکترها (دیجیتال و غیر دیجیتال)، تصویرسازی زمینه (دیجیتال و غیر دیجیتال)، اجرای نهایی سینما تور (دیجیتال) است. این استاندارد با مشاغل استودیوهای انیمیشن سازی، نشریات کتاب، مجلات و روزنامه ها و تولید محتوا در شبکه های مجازی در ارتباط می باشد.</p>	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمی و ذهنی مهارت های پیش نیاز : ندارد</p>	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش :	۱۸۵ ساعت
- زمان آموزش نظری :	۳۸ ساعت
- زمان آموزش عملی :	۱۴۷ ساعت
- زمان کارورزی :	- ساعت
- زمان پروژه :	- ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی : ۲۵%	
- عملی : ۶۵%	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰%	
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
<p>کاردانی گرافیک یا نقاشی با ۵ سال سابقه کار مرتبط و یا کارشناسی گرافیک یا کامپیوتر با ۲ سال سابقه کار مرتبط و یا کارشناسی سینما و تئاتر با ۲ سال سابقه کار مرتبط</p>	

*** تعریف دقیق استاندارد(اصطلاحی) :**

سینماتور هنر نوینی است که از ترکیب هنرهای مانند کاریکاتور، نقاشی، عکاسی، ادبیات و سینما تشکیل شده است. سینماتور شامل تصویر و نوشتار در قالب یک سکانس کوتاه است. در این سکانس، شخصیت‌های بزرگ و نامدار ملی در یک لوکیشن خاص (با طراحی لباس، صحنه و عمل نمایشی) موضوعی مرتبط با مردم و شرایط جامعه را به نمایش می‌گذارند.

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد(اصطلاحات مشابه جهانی) :**

Digital art
Digital painting

*** مهم‌ترین استانداردها و رشته‌های مرتبط با این استاندارد :**

–نقاشی دیجیتال

–نقاش کاریکاتور

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب‌شناسی و سطح سختی کار :**

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شایستگی

- کارها

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	بکارگیری مبانی هنرهای تجسمی و طراحی مقدماتی	۴	۳۰	۳۴
۲	کار با نرم افزار فتوشاپ	۱۰	۲۵	۳۵
۳	ایده یابی و ایده پردازی سینماتور	۱۰	۱۰	۲۰
۴	مصورسازی نوشتار	۳	۱۴	۱۷
۵	طراحی و شخصیت پردازی کاراکترها (دیجیتال و غیر دیجیتال)	۳	۱۹	۲۲
۶	تصویرسازی زمینه (دیجیتال و غیر دیجیتال)	۲	۱۵	۱۷
۷	اجرای نهایی سینماتور (دیجیتال)	۶	۳۴	۴۰
جمع ساعات		۳۸	۱۴۷	۱۸۵

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۴	۳۰	۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع مداد های طراحی H و B انواع کاغذ طراحی انواع پاک کن (معمولی ، اتودی ، خمیری) تراش کاتر تصاویر مناسب طراحی اجسام و ظروف مناسب طراحی از جنسیت های مختلف				دانش :
				- فرم و سطح و انواع سطوح (هندسی، غیرهندسی، مجازی، واقعی)
				- اصول ترسیم فرم و سطح و ترکیب با خط و نقطه
				- نقطه گریز و خط افق و انواع پرسپکتیو (تک نقطه ای، دو نقطه ای، سه نقطه ای)
				- تکنیک ترکیب بندی و اصول آن(کادر و کادربندی، تعادل، توازن، تناسب، نقاط طلایی و مفهوم انرژی های بصری)
				- بافت و نحوه ایجاد بافت(انواع بافت، نحوه طراحی بافت‌های طبیعی و غیرطبیعی، نحوه طراحی خطی و محیطی)
				- تعریف دایره رنگ و رنگ های اولیه و ثانویه و استفاده از رنگ‌ها
				- تونالیته رنگی و نحوه اجرای تنالیته های رنگی
				- نور و سایه و نحوه اجرای آن با استفاده از خاکستری ها
				مهارت :
				- اجرای انواع خط، سطح و حجم
				- اجرای انواع پرسپکتیو (تک نقطه ای، دو نقطه‌ای و سه نقطه‌ای)
				- اجرای ترکیب بندی
				- اجرای انواع بافت ها و بافت سازی
			- اجرای دایره ایتن و رنگ های اولیه و ثانویه	
			- اجرای تونالیته رنگی	
			- اجرای نور و سایه با استفاده از خاکستری ها	

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری مبانی هنرهای تجسمی و طراحی مقدماتی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				-طراحی از انواع چیدمان و ترکیب بندی
				-تبدیل تصاویر به طراحی با تکنیک های خطی و سایه و روشن
				-ایجاد نورپردازی مناسب یک ترکیب
				نگرش :
				- تشخیص تناسب و هماهنگی
				- ارائه روش های مختلف در چیدمان اجسام
				- توجه به نظم و هماهنگی در چیدمان
				- درک تفاوت بافت در تصاویر
				- رعایت اخلاق حرفه ای
			- دقت در کار و کنترل کیفیت کار	
			- توجه به تمیزی و سرعت اجرای کار	
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- جمع آوری کاغذ های باطله	
			- مدیریت پسماند و استفاده بهینه از مواد	

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار فتوشاپ
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۲۵	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لپ تاپ				دانش :
تبلت گرافیکی				- مفهوم پیکسل
نرم افزار فتوشاپ				- مفهوم لایه ها، کاربرد و نحوه کار کردن با آن ها
تابلو وایت برد				- مفهوم و کاربرد ماسک ها
ماژیک				- انواع ابزارها و منوها در فتوشاپ
				- ابزارهای رسم و ویرایش آن ها
				- رنگ ها و مفهوم رنگ پس زمینه و پیش زمینه
				- انواع مدهای رنگی
				- انواع پنل ها در فتوشاپ
				- انواع فیلترها در فتوشاپ
				- فرمت های مختلف ذخیره سازی تصاویر
				مهارت :
				- تنظیم محیط فتوشاپ برای نقاشی دیجیتال
				- استفاده از منو ها و ابزار های فتوشاپ
				- استفاده از پنل های فتوشاپ در نقاشی دیجیتال
				- ساخت ماسک
				- استفاده از افکت های فتوشاپ در نقاشی دیجیتال
				- ساخت قلم مو های مخصوص نقاشی دیجیتال
				- تنظیمات رنگ
				- ساخت پالت های رنگی
				- اضافه کردن پالت رنگ به فتوشاپ

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار فتوشاپ
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش - دقت در مراحل کار - سرعت در انجام کار			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی : - صرف جویی در مصرف انرژی			

	زمان آموزش			عنوان : ایده یابی و ایده پردازی سینماتور
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع مجله انواع روزنامه اینترنت کتاب های تاریخی کتاب ها و مجلات خلاقیت				دانش :
				- راه های جمع آوری اطلاعات
				- تکنیک های خلاقیت مانند: (طوفان فکری، تفکر موازی، ارتباط اجباری و الگوبرداری از طبیعت)
				- سوژه مناسب و ویژگی های آن
				- نحوه انتخاب موضوع مناسب سینماتور
				مهارت :
				- بکارگیری روش های جمع آوری اطلاعات
				- استفاده از تکنیک های خلاقیت و ایده پردازی
				- سوژه پردازی براساس شخصیت های اجتماعی و مشاهیر
				نگرش :
				- دقت در مسائل روز جامعه از طریق مطالعه اخبار، روزنامه ها، مجلات و شبکه های اجتماعی
				- دقت در انتخاب سوژه از منابع تاریخی، فرهنگی و اجتماعی
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت اصول ارگونومی	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- صرفه جویی در مصرف کاغذ	

	زمان آموزش			عنوان : مصورسازی نوشتار
	جمع	عملی	نظری	
	۱۷	۱۴	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع مداد رنگ گواش پالت قلم مو سوزنی و تخت مقوا لر و آبرنگ انوع مداد طراحی کاغذ طراحی				دانش :
				- مفهوم مصورسازی
				- ویژگی های مصورسازی
				- انواع مصورسازی
				- مفاهیم نوشتاری در ادبیات
				- لوکیشن و نحوه اجرای آن
				مهارت :
				- تصویرسازی یک کلمه
				- تصویرسازی یک جمله
				- تصویرسازی یک نمونه متن کامل
				- ترسیم یک لوکیشن خاص مرتبط با موضوع
				نگرش :
				- مطالعه و دقت در آثار هنرمندان جهان
				- مطالعه و دقت در داستان های مصور و کاریکاتور در نشریات
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت اصول ارگونومی
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- صرفه جویی در مصرف انرژی	
			- صرفه جویی در مصرف کاغذ	

	زمان آموزش			عنوان : طراحی و شخصیت پردازی کارکترها(دیجیتال و غیر دیجیتال)
	جمع	عملی	نظری	
	۲۲	۱۹	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع مداد				دانش :
رنگ گواش				-اصول تناسبات سر و بدن انسان
پالت				- تناسبات چهره در سنین مختلف
قلم مو سوزنی و تخت				-حالات مختلف چهره و تأثیر آن بر اندازه ها و تناسبات چهره
مقوا لر و آبرنگ				-نحوه نمایش حجم در چهره
انوع مداد طراحی				-روش و تکنیک‌های مختلف سایه زدن(هاشور و سایه‌پردازی)
کاغذ طراحی				-حالات مختلف اجزای بدن(پا، دست، سر و بالاتنه)
رایانه و تجهیزات مرتبط				-انواع تکنیک اغراق و اصول دفرماسیون
اسکتر				مهارت :
پرینتر				-طراحی اجزای بدن در حالت های مختلف
نرم افزار فتوشاپ				-طراحی چهره درحالت‌های مختلف (خنده، تعجب، تفکر و ...)
				-طراحی و ترسیم تناسبات بدن
				-طراحی بدن از زاویه های مختلف
				-طراحی حالت های مختلف بدن(ایستاده،خمیده و دویدن و...)
				-ترسیم تناسبات هماهنگ با شخصیت
				-طراحی شخصیت ها با مشاغل مختلف
				-استفاده از تکنیک اغراق و اصول دفرماسیون
				-طراحی انواع لباس ها متناسب با کاراکتر
				-طراحی یک نمونه کامل از شخصیت مطابق با متن نوشتار
				-اجرای کارکتر ها با نرم افزار فتوشاپ

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
				طراحی و شخصیت پردازی کارکترها(دیجیتال و غیر دیجیتال)
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				نگرش : - توجه در تغییرات تناسبات فیگور انسان در پرسپکتیو -دقت در تمیزی و سرعت اجرای کار - مطالعه آثار هنرمندان
				ایمنی و بهداشت : - صرفه جویی در مصرف انرژی - رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : -صرفه جویی در مصرف انرژی

	زمان آموزش			عنوان : تصویرسازی زمینه (دیجیتال و غیر دیجیتال)
	جمع	عملی	نظری	
	۱۷	۱۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع مداد رنگ گواش پالت قلم مو سوزنی و تخت مقوا لر و آبرنگ انواع مداد طراحی کاغذ طراحی				دانش :
				- تعریف زمینه کار
				-تعریف عناصر
				- انواع المان های شهری
				-اصول رنگ آمیزی متن نوشتار
				-روش های طراحی از منظره
				-مفهوم عمق نمایی در طراحی از طبیعت
				-شیوه های اسکیس زدن مناظر از زوایای مختلف دید و در ساعات مختلف روز
				مهارت :
				- طراحی زمینه بر اساس پرسپکتیو
				-طراحی انواع مناظر طبیعی
				- طراحی مناظر شهری
				-طراحی عناصر و المان های شهری
				-رنگ آمیزی مناظر متناسب با موضوع نوشتار
				-اجرای زمینه کار با نرم افزار فتوشاپ
				نگرش :
				-دقت در آثار هنرمندان طبیعت پرداز
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
			- صرفه جویی در مصرف انرژی	

	زمان آموزش			عنوان : اجرای نهایی سینماتور (دیجیتال)
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۴	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رایانه و تجهیزات مرتبط اسکتر پرینتر نرم افزار فتوشاپ				دانش :
				- اصول استفاده از لایه ها و ابزارهای مختلف ترسیمی و ویرایشی در نرم افزار فتوشاپ
				- انواع فرمت های عکس
				مهارت :
				-مشخص کردن کادر مورد نیاز
				-مشخص کردن تناسبات و ترکیب بندی
				-وارد کردن اتود کار در فتوشاپ
				-ترسیم طرح ها در لایه های مختلف
				-اضافه کردن نور و سایه
				-ساخت پالت رنگ مورد نیاز
				-رنگ آمیزی طرح
				-مشخص کردن مکان حباب دیالوگ ها
				-طراحی تمام جزییات مورد نیاز تصویر
				-خروجی گرفتن با فرمت مورد نیاز
				نگرش :
				- دقت به جزییات تصویر
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- صرفه جویی در مصرف انرژی

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	لپ تاپ یا رایانه	حداقل ویندوز ۷ و ۲ Core	۱۵ عدد	
۲	میز	معمولی	۸ عدد	
۳	صندلی	گردان/معمولی	۱۵ عدد	
۴	اسکتر	حداقل سایز اسکن A۴	۱ عدد	
۵	پرینتر	رنگی	۱ عدد	
۶	تخته وایت برد	معمولی	۱ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ	A۴	۵۰ برگ	۲ نفر
۲	CD/DVD	معمولی	۴ عدد	۲ نفر
۳	ماژیک	وایت برد	۲ عدد	کارگاه
۴	خودکار	معمولی	۱ عدد	هر نفر
۵	مداد های طراحی	سری H و B	۱۰ عدد	هر نفر
۶	گواش	۱۲ رنگ	۱ بسته	هر نفر
۷	مقوا الر	سایز A۳	۳۰ عدد	هر نفر
۸	قلم مو	تخت و سوزنی	۱۰ عدد	هر نفر

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نرم فزار	فتوشاپ	۱۵ سی دی	
۲				

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.