

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شایستگی

## بوم سازی سنتی

### گروه شغلی

### هنرهای تجسمی

۱/۱۸۸/۳۸/۱/۱  
۱-۶۱/۲۱

کد ملی آموزش شایستگی

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۱	۱	۰	۰	۱	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۰/۰۴/۰۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۶۱/۳۷/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی و هنر بوم سازی سنتی :

- ثریا نیکو روش: کارشناس، مدرس دانشگاه

- زیبا صالحی رهنی: کارشناس ارشد، مدرس دانشگاه

- شکوفه صادقی نیارکی: کارشناس گرافیک، مربی

- آسیبه ایرانی شاد: دبیر و کارشناس

- عارفه ایرانی شاد: کارشناس ارشد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای خراسان رضوی

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزشی شغل  شایستگی

ردی ف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	عزت مهربانی	کاردانی	نقاشی ایرانی مهندسی تکنولوژی معماری-معماری	مدیرومربی آموزشگاه مدرس دانشگاه	۱۵ سال	تلفن ثابت : ۰۵۵۱-۳۳۳۴۵۸۲ تلفن همراه : ۰۹۱۵۳۵۲۶۸۲۱ ایمیل : afaringar.academy@gmail.com آدرس : نیشابور-خ ۱۷ شهرپور-خ کارگر ۲
۲	سمیرا رضایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	۸ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۳۶۰۷۶۸۰۱۱ ایمیل : آدرس : مشهد
۳	سمیه سلطانیان	کاردانی	نقاشی	فرهنگی	۶ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۵۱۵۳۱۵۴۱ ایمیل : mahdi.m61@gmail.com آدرس : نیشابور
۴	صدیقه عطایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	۶ سال	تلفن ثابت : ۰۵۱۱-۵۰۱۰۹۸۴ تلفن همراه : ایمیل : آدرس : مشهد
۵						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۶						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۷						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه ( ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل:</b>	
بوم ساز سنتی	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل:</b>	
بوم ساز سنتی شغلی است در حوزه صنایع دستی و هنرهای تجسمی که شامل وظایفی از قبیل ساخت بوم ساده، ساخت کاغذهای الوان، انواع بافتها بر روی کاغذ، آهار و مهره کردن، ساخت بوم مرقشی، دلربا، بوم زرک و زرک بدلی، بوم ابری ته طلایی، بوم بتانه و ساخت روغن کمان می شود و با مراکز ارائه صنایع دستی و نمایشگاهها در ارتباط است	
<b>ویژگی های کار آموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن دست و چشم سالم و هوشیاری و سلامت جسمانی مهارت های پیش نیاز : ندارد	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش :	۸۰ ساعت
- زمان آموزش نظری :	۲۳ ساعت
- زمان آموزش عملی :	۵۷ ساعت
- زمان کارورزی :	ساعت
- زمان پروژه :	ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- کتبی : ۲۵٪	
- عملی : ۶۵٪	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪	
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
لیسانس صنایع دستی و هنر با ۲ سال سابقه کار مرتبط، فوق دیپلم نقاشی ایرانی و دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط	



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

بوم سازی در هنرهای سنتی ایران، زمینه ای را گویند که آمادگی و انجام کارهای هنری و نقش پردازی بر آن میسر است نظیر زمینه های کتاب، جلد کتاب، پارچه، کاغذ و دیوار که بر حسب نوع و کاربرد هنر نام گذاری می شود.

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

**Region(habitat)**

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

بوم ساز مدرن ، نقاشی ، تصویر ساز

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



## استاندارد آموزش شغل / شایستگی<sup>۱</sup>

### – شایستگی ها / کارها<sup>۲</sup>

ردیف	عناوین
1	ساخت بوم ساده
2	ساخت کاغذهای الوان
3	ساخت انواع بافتها بر روی کاغذ
4	اجرای انواع آهار و مهره کردن
5	ساخت بوم مرقشی (یا مرقشیشا) و بوم دلربا
6	ساخت بوم زرک و زرک بدلی
7	ساخت بوم ابری ته طلایی
8	ساخت بوم بتانه
9	ساخت روغن کمان
10	ارائه محصولات و بازاریابی
11	
12	
13	
14	
15	

1. Occupational / Competency Standard

2. Competency / task



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساخت بوم ساده
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ اشتباخ و... فیبر باتوجه به سایز مورد نظر(A3,A4و...) چسب چوب نشاسته آب کاتر خط کش مداد				دانش : -مفهوم و تعریف بوم(پیشینه بوم سازی) -کاربرد وجایگاه بوم در هنرهای ایرانی -انواع بوم های ساده کاغذی -مواد و ابزارهای لازم
			۰/۵	
			۰/۵	
			۰/۵	
			۰/۵	
				مهارت : -آماده سازی مواد و ابزارهای لازم( کاغذ، فیبر، چسب، نشاسته و...) -آماده سازی انواع بوم(بوم نگارگری، بوم کتابت و خوشنویسی) -برش زدن کاغذ باتوجه به سایز فیبر -چسباندن کاغذ بر روی سطح فیبر با مقوای ضخیم
		۱		
		۱		
		۱		
		۱		
			نگرش : - دقت در عمل -	
			ایمنی و بهداشت : طریقه استفاده از کاتر به هنگام برش زدن کاغذ	
			توجهات زیست محیطی : عدم دور ریز اضافات به محیط زیست	





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساخت کاغذهای الوان
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۶	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذهای مناسب موجود در بازار (اشتباخ، فابریانو و...) - رنگهای گیاهی یا معدنی - تشتک یا سینی برای قرار دادن کاغذ (غرقاب کردن کاغذ)			۱	دانش : - تاریخچه ساخت کاغذ - انواع کاغذ (کاغذهای سنتی و کاغذهای موجود در بازار) - روشهای رنگ گیری برای تهیه کاغذ الوان - انواع مواد طبیعی یا گیاهی برای رنگ آمیزی کاغذ
			۰/۵	
			۰/۵	
			۱	مهارت : - آماده سازی انواع کاغذ از نظر سایز، انتخاب کاغذ مناسب و تمیزی آن - اجرای انواع روشهای رنگ گیری از گیاهان، مواد معدنی و... (روش دم کردن، جوشانیدن، مجاورتی، خیسانیدن، آب گیری) - آماده سازی انواع مواد گیاهی و معدنی (حنا، چای، زعفران، پوست گردو، پوست انار ... استفاده از شیوه های غوطه ور کردن و ساخت رنگابه
		۱		
		۳		
	۱			
		۱		
	نگرش :			- معرفی انواع تکنیک های رنگ آمیزی کاغذ به روش سنتی - صرفه جویی در مواد
	ایمنی و بهداشت :			- استفاده از روپوش، ماسک دهان و دستکش
	توجهات زیست محیطی :			- عدم دور ریز ضایعات و مواد اضافه به محیط زیست



## استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش				عنوان :
	جمع	عملی	نظری		ساخت انواع بافتها بر روی کاغذ
	۱۰	۸	۲		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی					دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
-انواع کاغذ - تشتک یا سینی -شانه -نشاسته - رنگ و روغن های تیوبی -نفت یا بنزین -پالت یا ظرف تهیه مواد -پلاستیک فریزر -رنگهای گواش -آب -قلم مو					<p>دانش :</p> <p>-انواع کاغذ -انواع بافت -ابزارومواد مورد نیاز</p> <p>مهارت :</p> <p>- آماده سازی انواع کاغذ مناسب برای اجرای کار(اشتباه،فابریانو و...) - اجرای انواع بافتها بر روی کاغذ(ابروباد(ساده،شانه ای)،بافت مرمری و...) - ساخت موادلازم(نشاسته قوام آمده،رنگ روغن رقیق شده و...) - ساختن کاغذ ابروباد با عصاره شنبليله یا نشاسته</p>
					<p>نگرش :</p> <p>- معرفی انواع بافتها وساخت بسترمناسب برای انجام آثار هنری با توجه به فرهنگ جامعه و هنر اسلامی -صرفه جویی درمواد</p> <p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>-استفاده ازماسک دهانی،روپوش کارودستکش مناسب</p> <p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>عدم دور ریز اضافات مواد به محیط زیست</p>



**استاندارد آموزش**  
**– برگی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۸	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			اجرای انواع آهارومهره کردن
- مواد آھاری (لعب برنج، نشاسته، کتیرا و...)			۱	دانش : -انواع آھار زنی -انواع بسترهای مناسب برای آھار زدن -انواع مهره کردن -مواد و ابزار
- مهره (سنگ عقیق، یشم، صدف دریایی و...)			۰/۵	
- تخته مهره (تخته ای صاف و صیقلی)			۰/۵	
- قلم موی ۳ یا ۵ سانتی تخت			۱	
				مهارت : -آماده سازی انواع مواد آھار (لعب برنج، شیره گندم، سریشم، گل ختمی، کتیرا ، ...) -آماده سازی انواع بسترهای مناسب (بوم ساده، کاغذهای الوان یا ساده) -اجرای مراحل مهره کردن یا مهره زدن بوم یا کاغذ
		۳		نگرش : -معرفی اجرای آھارومهره کردن به روش سنتی به سبب آماده سازی بستر مناسب برای اثر هنری با توجه به هنر اسلامی
		۳		
		۲		
				ایمنی: -استفاده از روپوش کار، جلوگیری از ایجاد اصطکاک به هنگام مهره کردن بوم- - مراقبت از دست
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد به محیط زیست



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۴	۶	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- سنگ مرقدی و سنگ دلربا - هاون برنجی - روغن کمان یاروغن جلا - سنباده نرم ۸۰۰ - بوم ساده یارنگ شده - قلم موی ۳ یا ۵ سانتی - حلال - روغن (بنزین، تینرو...) - ظرف				دانش :
			۱	- مفهوم و تعریف مرقدی
			۰/۵	- انواع روغن
			۰/۵	- انواع بسترهای مناسب
- آماده سازی وسائیدن سنگ مرقدی و سنگ دلربا - اجرای مراحل روغن زنی (جلایاروغن کمان) بر روی سطح بوم - اجرای تکنیک واشور (آماده سازی سطح بوم برای اجرای طرح) - سنباده کشی (صیقلی کردن سطح بوم)				مهارت :
		۱		
		۱		
		۱		
	نگرش :			
	- معرفی روش ساخت بوم سنتی (مرقدی) و آماده سازی آن برای اجرای اثر هنری با توجه به هنر اسلامی			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از روپوش کار، ماسک دهان و دستکش - بهتر است در محیط باز و یا محیطی که تهویه مناسب دارد انجام شود - مراقبت از دست در هنگام سنباده کشی			
	توجهات زیست محیطی :			
	- عدم دور ریز اضافات مواد به محیط زیست			



**استاندارد آموزش**  
**– برکگی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			<b>عنوان :</b> ساخت بوم زرک و زرک بدلی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- اوراق طلای آماده - موجود در بازار - زرک رشته ای - نمکدان برای پاشیدن زرک های خورد شده (زرک بدلی) - روغن کمان یاروغن جلا - حلال مناسب (بنزین یا تینرو...) - بوم ساده یارنگ شده - سنباده ۸۰۰ - قلم موی ۳ یا ۵ سانتی برای روغن زدن - چسب ورق طلا	۰/۵  ۱  ۰/۵	۰/۵  ۱  ۱  ۰/۵  ۰/۵	<b>دانش :</b> - مفهوم و تعریف زرک - انواع روشهای ساخت بوم زرک (سنتی و بدلی) - مواد و ابزار لازم	
			<b>مهارت :</b> - آماده سازی سطح بوم مورد استفاده (ساده یارنگ شده) - رنگ آمیزی سطح بوم در صورت لزوم - اجرای مراحل روغن زنی (روغن جلا یاروغن کمان) - آماده سازی اوراق طلایی و چسباندن آن بر سطح بوم - آماده سازی زرک رشته ای و پاشیدن آن بر سطح بوم - اجرای سنباده کشی پس از هر مرحله خشک شدن روغن - اجرای تکنیک واشور و آماده سازی سطح بوم برای طرح اندازی	
			<b>نگرش :</b> - ساخت بوم زرک و آماده سازی آن برای اجرای اثر هنری	
			<b>ایمنی و بهداشت :</b> - استفاده از ماسک دهان، روپوش کار و دستکش - مراقبت از دست	
			<b>توجهات زیست محیطی :</b> - عدم دور ریز اضافات به محیط زیست	



استاندارد آموزش  
- برکتهی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساخت بوم ابری ته طلایی و ابری دودی ساده
	نظری	عملی	جمع	
	۱	۵	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
روغن جلاوکمان - مواد حلال (بنزین یا تینرو...) - بوم ساده یا طلایی - چراغ گردسوز یا انواع چراغهای دودزایاشمع - ورق طلا - چسب ورق طلا - سنباده ۸ مواد واشور (نشاسته، سریشم و...)				دانش : - انواع بوم ساده وبسترهای مناسب انجام کار - مواد و ابزار لازم
				مهارت : - آماده سازی بستر مناسب برای ساخت بوم ابری ته طلایی - اجرای تکنیک طلاچسبانی روی بوم ساده - اجرای تکنیک ابری ودودی کردن سطح بوم طلایی یاساده رنگ شده - اجرای تکنیک روغن زنی ومراحل مختلف آن - اجرای تکنیک سنباده زنی - اجرای تکنیک واشورزدن وآماده سازی بوم برای ایجاد اثر هنری
				نگرش : - ساخت بوم سنتی ابری ته طلایی و ابری دودی واماده سازی آن برای ایجاد اثر هنری - صرفه جویی درمواد
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از ماسک دهان، روپوش کار و جلوگیری از آتش سوزی احتمالی
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات به محیط زیست



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساخت بوم بتانه
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۶	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-سفیداب -صمغ عربی،سریشم -یاکتیراوشیره انگور -بوم ساده(بوم قلمدانی،قاب آئینه،بوم مقوایی و...) -سنباده ۸۰۰ -سریشم برای واشور			۰/۵ ۱ ۰/۵	دانش : -تعریف ومفهوم بوم بتانه -انواع بسترهای مناسب برای بوم بتانه -مواد وابزار موردنیاز
				مهارت : -آماده سازی بستر مناسب برای بوم بتانه -ترکیب مقدارهای مناسب ازموادموردنیازبرای ساخت بتانه(سفیدآب۵سهم-صمغ عربی وسریشم۲سهم و...) -اجرای تکنیک بتانه زدن برروی سطح بوم مقوایی،قلمدان وقاب آینه و... -سمباده کشی -اجرای تکنیک واشوربرای آماده سازی طراحی ونقاشی روی بوم
				نگرش : -آماده سازی نوعی بسترمناسب جهت اجرای اثرهنری
				ایمنی و بهداشت : -استفاده از روپوش کار و دستکش
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد به محیط زیست



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	ساخت روغن کمان
	۷	۵	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-روغن بزرگ -سندروس -ظرف دردار برای نگهداری روغن -چراغ برای پخت روغن -حلال مناسب (تینریا نفت) -چوب برای هم زدن به هنگام پخت			۱ ۱	دانش : - کاربرد و تعریف روغن کمان - مواد و ابزار مورد استفاده
		۲	۱ ۱ ۱	مهارت : - آماده سازی و ساخت روغن کمان - ترکیب روغن بزرگ و سندروس با مقادیرهای لازم هنگام پخت - استفاده از حلال مناسب به هنگام استفاده روغن کمان (تینرفوری یا نفت) - نگهداری از روغن کمان
				نگرش : - معرفی نوعی محافظ جهت دوام و استحکام آثار هنری
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از ماسک دهان، روپوش کار، دستکش و استفاده از فضای باز یا تهویه مناسب - مراقبت از خود هنگام پخت روغن
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد به محیط زیست





**استاندارد آموزش**  
**– برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۴	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کتب آموزشی - دستگاه رایانه و متعلقات آن - نرم افزارهای آموزشی			۱ ۱ ۲	دانش : - مفهوم بازاریابی - اطلاعاتی در زمینه نمایشگاههای صنایع دستی و هنری - تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایتهای اینترنتی (اطلاع رسانی به هنرمندانی که برای آثار هنری خود از این نوع بوم ها استفاده می کنند)
			۱ ۱ ۱ ۱	مهارت : - حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع بوم - شرکت در نمایشگاههای داخل و خارج کشور - ساخت پوستره های تبلیغاتی - ارتباط با هنرمندانی که از این نوع بوم ها استفاده می کنند. (نگارگران، تذهیب کاران، قلمدان سازان و...)
	نگرش : صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر			
	ایمنی و بهداشت :			
	توجهات زیست محیطی :			



### برگه ی استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	تشتک یاسینی	برای قراردادن کاغذ(بادیواره بلند)	تعدادی	
۲	هاون برنجی	برای پودر کردن سنگها	۲عدد	
۳	چراغ یاشمع	برای ایجاددود	۵عدد	
۴	چراغ	برای پخت روغن کمان	۱عدد	

### – برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	چسب چوب		یک جعبه	
۲	نشاسته		مقداری	
۳	آب		مقداری	
۴	رنگهای گیاهی یا معدنی	حنا، چای، رناس و امثال آنها	مقدار لازم	
۵	رنگ و روغنهای تیوپی		میزان لازم	
۶	نفت یا بنزین		مقداری	
۷	رنگ گواش		میزان لازم	
۸	مواد آهاری	(لعاب برنج، نشاسته، کتیرا و...)	مقداری	
۹	چسب ورق طلا		۳ یا ۵ عدد	
۱۰	مواد اوشور	سیب زمینی، نشاسته، سریشم و...	مقداری	
۱۱	سفیداب	برای اجرای بتانه	مقداری	
۱۲	صمغ عربی	بست مناسب	مقداری	
۱۳	سندروس		مقداری	

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



— برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ اشتنباخ و...		تعدادی	
۲	فیبر	A3 و A4	۱۵ عدد	
۳	کاتر		۵ عدد	
۴	خط کش		۱۵ عدد	
۵	مداد		۱۵ عدد	
۶	پالت	ظرف تهیه مواد		
۷	پلاستیک فریزر			
۸	قلم مو	باشماره های متفاوت		
۹	سنگ مهره	(عقیق، یشم، صدف دریایی، و...)	۷ عدد	
۱۰	تخته مهره	تخته صاف و صیقلی	۷ عدد	
۱۱	سنگ مرقرشی و دلربا	بصورت پودر	تعدادی	
۱۲	سنباده نرم	۸۰۰	تعدادی	
۱۳	بوم ساده یارنگ شده	بوم سنتی	۱۵ عدد	
۱۴	نمکدان و مشابه آن		۵ عدد	
۱۵	ظرف دردار		تعدادی	
۱۶	ورق طلا		۱ بسته	
۱۷	زرک رشته ای		تعدادی	
۱۸	شانه	شانه موی سر و مشابه	۷ عدد	

توجه :

— ابزار به ازا هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	بوم سنتی در هنرهای ایرانی	دکتر محمد مهدی هراتی و مهدی عتیقی مقدم		۱۳۸۱-۸۲	تهران	موسسه فرهنگی و هنری کمال هنر

– سایر منابع و محتواهای آموزشی ( پیشنهادی گروه تدوین استاندارد ) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	راهنمای نقاشی و کتاب آرایی در ایران	۱۳۷۲	اردشیر مجرد تا کستانی		قم	آستانه مقدس حضرت معصومه (س)	



## پیوست ۳

### فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	WWW.GANJINEHEHA.PERSIANBLOG.IR
2	WWW.ETAPEDIA.IR
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



## پیوست ۴

### فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط ( علاوه بر نرم افزارهای اصلی )

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
---	-----	-----	-----	-----