



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

طراح طبیعت

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۶	۵	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۷/۵/۲۱

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۶۵۰۰۰۱

اعضاء کارگروه برنامه ریزی درسی : هنرهای تجسمی					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	ثریا نیکو روش	کارشناسی	گرافیک	مربی نقاشی و گرافیک	۳۰ سال
۲	نسرین السادات داوری	دیپلم	علوم تجربی	مربی نقاشی	۱۵ سال
۳	نسیم غفاری	کارشناسی ارشد	پژوهش هنر	مربی نقاشی	۲۰ سال
۴	حمید طربی	کارشناسی ارشد	نقاشی	مربی نقاشی	۲۳ سال
۵	مهشید آقایی	کارشناسی ارشد	نقاشی	مربی نقاشی	۱۲ سال
۶	عبدالرضا جمالی فرد	کارشناسی کارشناسی ارشد	هنرهای تجسمی مرمت آثار فرهنگی و تاریخی	کارشناس هنر کاردانش	۲۷ سال
۷	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	شیمی	دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی هنرهای تجسمی	۲۵ سال

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی
تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸
تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸
آدرس الکترونیکی : rpc@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

نام استاندارد آموزش شغل:	
طراح طبیعت	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
<p>طراح طبیعت شغلی است زیر مجموعه هنرهای تجسمی که شامل شایستگی های از قبیل طراحی چشمی از طبیعت و بررسی آثار طبیعت هنرمندان جهان ، اجرای پرسپکتیو خطی و جوی در طراحی طبیعت ، اسکیس از طبیعت، حجم پردازی و جنسیت پردازی با ابزارهای مختلف طراحی، اجرای بافت های مختلف در طبیعت، اجرای بافت های مختلف در طبیعت، طراحی طبیعت بیجان، طراحی طبیعت با یکی از سبکها، کپی سوژه های مختلف طبیعت و طبیعت های مختلف دریا، جنگل، کوهستان، شهری و کویراز روی عکس، بازاریابی و ارائه محصولات، با مراکز ارائه صنایع دستی، هنرهای تجسمی و نمایشگاه ها در ارتباط می باشد.</p>	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : طراح عمومی با کد ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۶۴۰۰۰۱</p>	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۵۳۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۳۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۴۰۰ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی :	۲۵ %
- عملی :	۶۵ %
- اخلاق حرفه ای :	۱۰ %
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
<p>لیسانس گرافیک با ۲ سال سابقه کار مرتبط فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط</p>	

* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

با اجرای طراحی ، اسکیس ، طراحی از طبیعت بی جان طرح های زیبایی می آفرینند.و با اصولی ترین دانش پایه در هنرهای تجسمی آشنا می شود.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Drawing And designing

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-نقاش گواش

-نقاش اکریلیک

-نقاش مداد رنگی

-نقاش آبرنگ

-نقاش پاستل

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	طراحی چشمی از طبیعت	۱۰	۲۰	۳۰
۲	بررسی و تجزیه و تحلیل آثار هنرمندان طبیعت بیجان و طبیعت پرداز	۱۰	۳۰	۴۰
۳	اجرای پرسپکتیو خطی و جوی در طراحی طبیعت	۱۵	۲۵	۴۰
۴	اسکیس از طبیعت	۱۰	۳۰	۴۰
۵	حجم پردازی و جنسیت پردازی با ابزارهای مختلف طراحی	۱۵	۵۵	۷۰
۶	اجرای بافت های مختلف در طبیعت	۱۵	۵۵	۷۰
۷	طراحی طبیعت بیجان	۱۵	۴۵	۶۰
۸	طراحی طبیعت با یکی از سبکها	۱۵	۴۵	۶۰
۹	کپی سوژه های مختلف طبیعت و طبیعت های مختلف (دریا، جنگل، کوهستان، شهری و کویر از روی عکس)	۲۰	۶۰	۸۰
۱۰	بازاریابی و ارائه محصولات	۵	۳۵	۴۰
جمع ساعات		۱۳۰	۴۰۰	

	زمان آموزش			عنوان: طراحی چشمی از طبیعت
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتود مرکب قلمو مداد پاک کن خط کش تراش تخته شاسی کاغذ گلاسه				دانش: - مبانی هنرهای تجسمی و عناصر بصری مرتبط با طراحی آزاد - منظره یاب - ترکیب بندی - کادر و روش انتخاب کادر مناسب -انواع ابزار ایجاد بافت در طراحی چشمی -جگونگی تمرین های حرکت سریع چشم بین دست و طرح
کاتر قیچی چسب مقوا ذغال				مهارت : - ساختن منظره یاب -کار با منظره یاب جهت تشخیص کادر های مناسب در طبیعت توسط -طراحی از طبیعت با ذغال خشک روی کاغذ کاهی - طراحی از طبیعت با مرکب و قلم فلزی -اجرای بافتهای طبیعی از طریق خراشیدن ، پاک کردن و تراشیدن -طراحی از طبیعت با پودر ذغال خشک و چرب
	نگرش : -معرفی طراحی آزاد و ابزار مناسب آن جهت ایجاد شناخت از طراحی طبیعت -دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی -رعایت الگوی مصرف آب			

	زمان آموزش			عنوان: طراحی چشمی از طبیعت
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی 			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی 			

	زمان آموزش			عنوان: بررسی و تجزیه و تحلیل آثار هنرمندان طبیعت بیجان و طبیعت پرداز
	نظری	عملی	جمع	
	۱۰	۳۰	۴۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی مداد B۶ مداد HB انواع مداد کاتر کاغذ مقوا پاک کن و تراش تخته شاسی مرکب ذغال پالت قلمو				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تاریخچه طراحی طبیعت بیجان و طبیعت پرداز در غرب - تاریخچه طراحی طبیعت بیجان و طبیعت پرداز در شرق - روش تجزیه و تحلیل آثار هنرمندان طبیعت بیجان و طبیعت پرداز - ابزار مورد نیاز جهت کپی آثار هنرمندان طبیعت پرداز - تفاوت ها و شباهت های طراحی طبیعت بیجان و طبیعت پرداز در شرق و غرب
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> -تمرین طرح اولیه آثار هنرمندان طبیعت بیجان - تمرین طرح اولیه آثار هنرمندان طبیعت پرداز - تمرین کامل آثار هنرمندان طبیعت پرداز بوسیله مداد کنته جهت مطالعه آن - تمرین کامل آثار هنرمندان طبیعت پرداز بوسیله پودر ذغال چرب و خشک و قلمو جهت مطالعه آن - تمرین کامل آثار هنرمندان بوسیله مرکب و قلم فلزی جهت مطالعه آن - تمرین بافت های طبیعی ایجاد شده توسط استادان صاحب سبک در طبیعت پرداز

	زمان آموزش			عنوان: بررسی و تجزیه و تحلیل آثار هنرمندان طبیعت بیجان و طبیعت پرداز
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> -دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی -رعایت الگوی مصرف آب 			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی -رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی 			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی 			

	زمان آموزش			عنوان: اجرای پرسپکتیو خطی و جوی در طراحی طبیعت
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۲۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی انواع مداد H و B و F خط کش پاک کن - تراش کاغذ معمولی کاغذ گراف مقوا آب و مرکب				دانش: - پرسپکتیو یک نقطه ای و کاربرد آن در طبیعت - پرسپکتیو دو نقطه ای و کاربرد آن در طبیعت - پرسپکتیو جوی و اجرای آن در طبیعت - روش تجزیه و تحلیل آثار طبیعت پردازان برجسته داخلی و خارجی از منظر علم مناظر و مرایا
قلم مو سرگرد پالت مرکب محو کن کاتر اسپری فیکساتور زغال soft مداد کنته انواع طرح				مهارت : - اجرای خطی طبیعت با پرسپکتیو یک نقطه ایی - اجرای خطی طبیعت با پرسپکتیو دو نقطه ایی - اجرای کامل یک طبیعت با ذغال با در نظر گرفتن پرسپکتیو جوی و خطی - اجرای یک طبیعت با مرکب و قلم فلزی با در نظر داشتن پرسپکتیو جوی و خطی - طراحی خطی بر مدل‌های طبیعت چاپ شده جهت نشان دادن خط ناظر و نقطه گریز
				نگرش : - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب

	زمان آموزش			عنوان: اجرای پرسپکتیو خطی و جوی در طراحی طبیعت
	نظری	عملی	جمع	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت نکات ایمنی در کار با ابزاری مانند کاتر - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی 			

	زمان آموزش			عنوان: اسکیس از طبیعت
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی کاغذ انواع مداد B و H پاک کن تراش زغال قلم فلزی و آب مرکب کاتر مداد کنته				دانش: - اسکیس - تفاوت اسکیس و طرح کامل - ابزار مناسب جهت اسکیس از طبیعت - انواع سطوح اثر پذیر مناسب جهت اسکیس از طبیعت - زاویه دید ، نور و فاصله ناظر از طبیعت مورد نظر جهت طراحی
فیکساتور انواع طرح				مهارت : - اجرای اسکیس از طبیعت های بیجان با یکی از انواع ذغال و مداد - اجرای اسکیس از طبیعت جنگل و بیابان با یکی از انواع ذغال و مداد - اجرای اسکیس از طبیعت دریا یا فضاهاى شهری با یک یا از انواع ذغال و مداد - اجرای اسکیس و طرح اولیه از طبیعت بیجان توسط مرکب و قلم فلزی - اجرای اسکیس از طبیعت های مختلف توسط مرکب و قلم فلزی
				نگرش : - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب

	زمان آموزش			عنوان: اسکیس از طبیعت
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از کاتر - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی 			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی 			

	زمان آموزش			عنوان: حجم پردازی و جنسیت پردازی با ابزارهای مختلف طراحی
	جمع	عملی	نظری	
	۷۰	۵۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی مداد کنته انواع مداد H و B۶ اسپری فیکساتور پاک کن تراش زغال آب مرکب و قلم مو قلم فلزی مقوای بافت دار				دانش: - جنسیت - تاثیر سایه و روشن در جنسیت پردازی - نور پردازی و تاثیر آن در حجم و جنسیت پردازی - سایه ، نیم سایه و روشنایی در ایجاد حجم و جنسیت پردازی - تفاوت در سایه های جنسیت های شیشه ، سفال ، فلز و پارچه - سایه خودی و سایه افتان
				مهارت : - کار با یکی از ابزارهای طراحی جهت ایجاد جنسیت فلز - کار با یکی از ابزارهای طراحی جهت ایجاد جنسیت شیشه - کار با یکی از ابزارهای طراحی جهت ایجاد جنسیت سفال - کار با یکی از ابزارهای طراحی جهت ایجاد جنسیت پارچه - انجام یک اثر با جنسیت های مختلف با در نظر گرفتن زوایای مختلف تابش نور
				نگرش : - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب

	زمان آموزش			عنوان: حجم پردازی و جنسیت پردازی با ابزارهای مختلف طراحی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از روپوش کار و دقت در هنگام استفاده از کاتر - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی			

	زمان آموزش			عنوان: اجرای بافت های مختلف در طبیعت
	جمع	عملی	نظری	
	۷۰	۵۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی مداد کنته انواع مداد H و B۶ اسپری فیکساتور پاک کن تراش زغال آب مرکب و قلم مو قلم فلزی مقوای بافت دار				<p>دانش:</p> <p>- بافت</p> <p>- بافت های تصویر و ترسیمی</p> <p>- نحوه ایجاد بافت توسط هنرمندان طبیعت پرداز</p> <p>- نحوه ایجاد بافت توسط هنرمندان طبیعت بیجان</p> <p>- ابزار ایجاد بافت</p> <p>- شیوه ها و تکنیک های ایجاد بافت</p>
				<p>مهارت :</p> <p>- اجرای کوچک نمایی بافت پوشش های مختلف گیاهی</p> <p>- اجرای کوچک نمایی بافت های مختلف در سنگها</p> <p>- اجرای کوچک نمایی بافت های مختلف در چوبها و تته درختان</p> <p>- اجرای کوچک نمایی بافت ابر و دریا</p> <p>- اجرای کوچک نمایی از آثار طبیعت بیجان با بافت های مختلف</p>
				<p>نگرش :</p> <p>- دقت در کار و کنترل کیفیت</p> <p>- رعایت اخلاق حرفه ای</p> <p>- صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی</p> <p>- رعایت الگوی مصرف آب</p>

	زمان آموزش			عنوان: اجرای بافت های مختلف در طبیعت
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از روپوش کار و دقت در هنگام استفاده از کاتر - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی 			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی 			

	زمان آموزش			عنوان: طراحی طبیعت بیجان
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۴۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی کاغذ انواع مداد B و H مداد کنته قلم فلزی و آب مرکب پاک کن تراش ذغال مقوا با گرم های متلف کاغذ کاهی				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طبیعت بیجان - ابزارهای مناسب طراحی طبیعت بیجان - تاثیر ترکیب بندی در طبیعت بیجان - چگونگی کار و شیوه اساتید سبک های غربی در طراحی طبیعت بیجان - چگونگی کار و شیوه اساتید سبک های شرقی در طراحی طبیعت بیجان - روش کار طراحی طبیعت بیجان با یکی از سبک ها
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اجرای طبیعت بیجان چیده شده با یکی از سبک ها با یکی از انواع مداد یا ذغال با شیوه عین به عین - اجرای طبیعت بیجان چیده شده با یکی از سبک ها با مرکب و قلم فلزی با شیوه عین به عین - انجام طبیعت بیجان چیده شده با یکی از سبک ها با یکی از انواع مداد یا ذغال با شیوه نسبت - اجرای طبیعت بیجان چیده شده با یکی از سبک ها با مرکب و قلم فلزی با شیوه نسبت - اجرای یک طبیعت بیجان جهت بررسی ترکیب بندی و زاویه تابش نور
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - انجام دقیق و کپی آثار - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب

	زمان آموزش			عنوان: طراحی طبیعت بیجان
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از روپوش کار - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی 			

	زمان آموزش			عنوان: طراحی طبیعت با یکی از سبکها
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۴۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی کاغذ انواع مداد H و B مداد کنته قلم فلزی و آب مرکب پاک کن تراش ذغال مدادهای گرافیتی مقوا با گرم های مختلف				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> -تاریخچه سبکها در هنر طراحی دنیای غرب -تاریخچه سبکها در هنر طراحی دنیای شرق -چگونگی آثار طراحی طبیعت یکی از سبکهای غربی -چگونگی آثار طراحی طبیعت یکی از سبکهای شرقی -ابزار مناسب سبکهای غربی در طراحی طبیعت -ابزار مناسب سبکهای شرقی در طراحی طبیعت -روشهای شبیه سازی از آثار طراحی در سبک های مختلف
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> -اجرای یک طبیعت بیجان با یکی از سبکهای با یکی از انواع ذغال یا مداد -اجرای یک طبیعت بیجان با یکی از سبکهای با مرکب و قلم فلزی -اجرای یکی از طبیعت ها(جنگل ، بیابان ..) با یکی از سبکهای با یکی از انواع ذغال و یا مداد -اجرای یکی از طبیعت ها(جنگل ، بیابان ..) با یکی از سبکهای با قلم فلزی و مرکب -شبیه سازی جزء به جزء یک اثر به شیوه هایپر رئال
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> -دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی -رعایت الگوی مصرف آب

	زمان آموزش			عنوان: طراحی طبیعت با یکی از سبکها
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی			

	زمان آموزش			عنوان: کپی سوژه های مختلف طبیعت(دریا، جنگل، کوهستان، شهری و کویر از روی عکس)
	جمع	عملی	نظری	
	۸۰	۶۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی کاغذ انواع مداد H و B مداد کتبه قلم فلزی و آب مرکب پاک کن تراش زغال پودر ذغال محو کن انواع مقوا کف دریا				دانش: -روش طرح زدن شطرنجی از روی عکس -روش طرح زدن نسبت از روی عکس -چگونگی اجرای کامل یک اثر طبیعت بیجان -چگونگی و مراحل تکمیل یک اثر کپی از روی عکس طبیعت دریا -چگونگی و مراحل تکمیل یک اثر کپی از روی عکس طبیعت جنگل -چگونگی و مراحل تکمیل یک اثر کپی از روی عکس طبیعت کویر -چگونگی و مراحل تکمیل یک اثر کپی از روی عکس طبیعت فضای شهری
				مهارت : -اجرای یک اثر کامل طبیعت بیجان با جنسیت های مختلف از روی عکس با یکی از ابزار طراحی به عنوان پروژه نهایی -اجرای یک اثر کامل طبیعت دریا ، از روی عکس با یکی از ابزارهای طراحی -اجرای یک اثر کامل طبیعت جنگل، از روی عکس با یکی از ابزارهای طراحی -اجرای یک اثر کامل طبیعت کویر، از روی عکس با یکی از ابزارهای طراحی -اجرای یک اثر کامل طبیعت فضای شهری، از روی عکس با یکی از ابزار های طراحی -اجرای یک کپی طبیعت با بافت های مختلف به عنوان پروژه نهایی

	زمان آموزش			عنوان: کپی سوژه های مختلف طبیعت(دریا، جنگل، کوهستان، شهری و کویراز روی عکس)
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> -دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی -رعایت الگوی مصرف آب 			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی -رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی 			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی 			

	زمان آموزش			عنوان: بازاریابی و ارائه محصولات
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
بروشور کاتالوگ نمایشگاهها کتاب آموزشی نرم افزارهای آموزشی دستگاه رایانه و متعلقات آن تعداد چسب مایع قیچی خط کش پاک کن مداد ماژیک وسایل تزئینی بسته بندی				دانش: - مفهوم بازاریابی - اطلاعاتی در زمینه نمایشگاه های صنایع دستی و هنری - روش های ارتباط با فروشندگان، هتل داران - تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایتهای اینترنتی - تاثیر عناصر بصری در تبلیغات - تاثیر تبلیغات در فضاهای مجازی - نگار خانه و انواع آن
				مهارت : - حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع تابلو جهت شرکت در نمایشگاه ها - قاب کردن کارها (پاسپارتو) و بسته بندی انها - بازدید مجازی از نمایشگاه ها - بررسی آثار فروش رفته در نمایشگاه ها - شرکت در نمایشگاه های داخل و خارج کشور - ساخت پوسترهای تبلیغاتی - ارتباط با مدیران هتل ها و نمایشگاه ها
				نگرش : - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				ایمنی و بهداشت : -ندارد
				توجهات زیست محیطی : -ندارد

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	صندلی	بدون دسته	۱۵ عدد	
۲	میز	بزرگ با سطح قابل شستشو یا شیشه ای	۳ عدد	
۳	رایانه	متصل به اینترنت	۱ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع مداد	B-H-HB	۱۵ عدد	
۲	ذغال	چرب و خشک	به مقدار لازم	
۳	مداد کنته	سافت- هارد- مدیوم	۱۵ عدد	
۴	پاکن	اتودی-باطری دار- خمیری	۱۵ عدد	
۵	تراش	دو تیغه	۱۵ عدد	
۶	انواع مقوای بافت دار	فابریانو با گرم های مختلف	به مقدار لازم	
۷	فیکساتور	مناسب انواع تکنیکها	۱۵ عدد	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	تخته شاسی	ویژه نقاشی	۱۵ عدد	
۲	انواع مدل	استادارد	۱۰۰ عدد	
۳	کاتر	معمولی	۱۵ عدد	
۴	کاردک	معمولی	۱۵ عدد	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .