



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

استاندارد آموزش شغل

دوزنده لباس محلی زنان قشقایی

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|-----------|------------|-----------|---|---|---------------|------|---|---|---|---|
| ۷ | ۵ | ۳ | ۱ | ۲ | ۰ | ۸ | ۱ | ۰ | ۱ | ۵ | ۰ | ۰ | ۰ | ۱ |
| ISCO-۰۸ | | | | سطح مهارت | شناسه گروه | شناسه شغل | | | شناسه شایستگی | نسخه | | | | |

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۷/۶/۱۷

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷۵۳۱۲۰۸۱۰۱۵۰۰۰۱

| اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی : صنایع دستی (دوخت های سنتی) | | | | | |
|--|--------------------|-------------------|-----------------------|--|-----------|
| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تخصصی | شغل و سمت | سابقه کار |
| ۱ | زهره فرهادی | کارشناس | تکنولوژی طراحی و دوخت | آزمونگرومربی سازمان فنی و حرفه ای، مربی جهاد دانشگاهی | ۶ سال |
| ۲ | آزاده نمازی | کارشناس | تکنولوژی طراحی و دوخت | آزمونگر و مربی سازمان فنی و حرفه ای | ۶ سال |
| ۳ | اسماء غلام زاده | کارشناسی ارشد | تکنولوژی طراحی و دوخت | مربی طراحی و دوخت | ۶ سال |
| ۴ | صدیقه رضاخواه | کارشناسی | شیمی | دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی (دوخت های سنتی) | ۲۶ سال |

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی
تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸
تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸
آدرس الکترونیکی: rpc@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

نام یک شغل :

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

شرح شغل :

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

صلاحیت حرفه‌ای مربیان :

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

دانش :

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

نگرش :

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

| | |
|---|---|
| نام استاندارد آموزش شغل : | |
| دوزنده لباس محلی زنان قشقایی | |
| شرح استاندارد آموزش شغل : | |
| دوزنده لباس محلی زنان قشقایی از مشاغل گروه صنایع دستی (دوخت های سنتی) می باشد و شامل شایستگی های رعایت نکات ایمنی و بهداشت در محیط کار، راه اندازی و نگهداری ماشین های دوخت، ترسیم الگوی لباس زنان قشقایی، برش لباس زنان قشقایی، دوخت لباس زنان قشقایی، انجام تزئینات لباس زنان قشقایی می باشد و با مشاغل نظیر پارچه فروش، خرازی و بنگاه تولیدی انواع پوشاک در ارتباط است. | |
| ویژگی های کارآموز ورودی : | |
| حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد | |
| طول دوره آموزش : | |
| طول دوره آموزش | : ۲۱۰ ساعت |
| - زمان آموزش نظری | : ۶۱ ساعت |
| - زمان آموزش عملی | : ۱۴۹ ساعت |
| - زمان کارورزی | : - ساعت |
| - زمان پروژه | : - ساعت |
| بودجه بندی ارزشیابی (به درصد) | |
| - کتبی : | ۲۵% |
| - عملی : | ۶۵% |
| - اخلاق حرفه ای : | ۱۰% |
| صلاحیت های حرفه ای مربیان : | |
| - | لیسانس تکنولوژی طراحی دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط |
| - | فوق دیپلم طراحی دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط |
| - | دیپلم طراحی دوخت با ۱۰ سال سابقه کار مرتبط |

*** تعریف دقیق استاندارد(اصطلاحی):**

دوزنده لباس محلی زنان قشقایی شامل دوخت لباس محلی قشقایی از جمله: پیراهن، تنبان، آرخالق، کلاهچه، چارقد، دستمال سر و دارای تریئاتی از قبیل ملهو و میخک و انواع سنگ دوزی های متفاوت بر روی لباس زنان قشقایی می باشد.

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد(اصطلاحات مشابه جهانی):**

Designer And Tailor Of Qashqae womans Clothing

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد:**

–نازک دوز زنانه درجه ۲

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار:**

- الف: جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب: جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج: جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د: نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی

| ردیف | عناوین | ساعت آموزش | | |
|------|---------------------------------------|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۱ | رعایت نکات ایمنی و بهداشت در محیط کار | ۵ | ۱۰ | ۱۵ |
| ۲ | راه اندازی و نگهداری ماشین های دوخت | ۸ | ۱۸ | ۲۳ |
| ۳ | ترسیم الگوی لباس زنان قشقای | ۱۲ | ۲۳ | ۳۵ |
| ۴ | برش لباس زنان قشقای | ۱۵ | ۲۳ | ۳۸ |
| ۵ | دوخت لباس زنان قشقای | ۱۳ | ۲۶ | ۳۹ |
| ۶ | انجام تزئینات لباس زنان قشقای | ۸ | ۵۲ | ۶۰ |
| | جمع ساعات | ۶۱ | ۱۴۹ | ۲۱۰ |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|---|------|-----|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۵ | ۱۰ | ۱۵ | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | رعایت ایمنی و بهداشت در محیط کار |
| | | | | دانش : |
| - جعبه کمک های اولیه | | | | -عوامل زیان آور محیطی(فیزیکی) |
| - کپسول آتش نشانی | | | | - عوامل زیان آور محیط کار و نقش آن در بروز حوادث وبیماری های شغلی |
| - میز مربی | | | | - جعبه کمک های اولیه |
| - صندلی مربی | | | | - انواع کپسول آتش نشانی و روش های استفاده از خاموش کننده های دستی |
| - تخته وایت برد | | | | - انواع وسایل حفاظت فردی و لزوم استفاده از آنها |
| - تخته پاک کن | | | | - روش طبقه بندی ابزار کار، مواد، کالا و حمل آن ها |
| - رایانه | | | | - مخاطرات ناشی از جابجایی دستی بار از دیدگاه ارگونومیک |
| - مازیک وایت برد | | | | - عوامل موثر در بروز برق گرفتگی |
| - صندلی کارآموز | | | | مهارت : |
| - سیستم تهویه | | | | - استفاده صحیح از ابزار کار، کالا و حمل آنها |
| - دستکش یک بار مصرف | | | | - استفاده صحیح از جعبه کمک های اولیه |
| - روپوش | | | | - استفاده صحیح از وسایل فردی |
| | | | | - استفاده از خاموش کننده های دستی |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار با دستگاه (ماشین دوخت، رایانه و...) |

استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان: رعایت ایمنی و بهداشت در محیط کار |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | نگرش: - جلوگیری از آسیب های ناشی از حوادث شغلی - صرفه جویی در زمان ، انرژی و مواد مصرفی - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار و کنترل کیفیت کار | | | |
| | ایمنی و بهداشت: - استفاده از وسایل حفاظت فردی (دستکش و روپوش) - رعایت اصول ارگونومی | | | |
| | توجهات زیست محیطی: - تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آن ها - مدیریت پسماند | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : راه اندازی و نگهداری ماشین های دوخت |
|---|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۲۳ | ۱۵ | ۸ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش : |
| - کپسول آتش نشانی | | | | - انواع ماشین دوخت (راسته دوز صنعتی، سر دوز صنعتی و همه کاره خانگی) |
| - جعبه کمک های اولیه | | | | - انواع سوزن مخصوص ماشین دوخت (راسته دوز صنعتی، سر دوز صنعتی و ساده) |
| - تخته وایت برد | | | | - انواع نخ مخصوص ماشین دوخت (مرسریزه، نایلونی، ابریشمی) |
| - رایانه | | | | - انواع پایه مخصوص ماشین دوخت (نواردوزی، قیطان دوزی) |
| - تخته پاک کن | | | | - روش راه اندازی ماشین های دوخت |
| - سندلی کارآموز | | | | - روش سرویس و نگهداری ماشین های دوخت |
| - میز مربی | | | | مهارت : |
| - سندلی مربی | | | | - انتخاب سوزن ماشین های دوخت (راسته دوز صنعتی، سر دوز صنعتی و ساده) با توجه به نوع پارچه |
| - روپوش | | | | - انتخاب نخ ماشین های دوخت (مرسریزه، نایلونی، ابریشمی) |
| - روغن ماشین دوخت | | | | - انتخاب پایه ماشین دوخت (زیپ دوزی، نوار دوزی، قیطان دوزی) |
| - پیچ گوشتی | | | | - پرکردن ماسوره ماشین های دوخت |
| - برس | | | | - نخ کردن ماشین های دوخت |
| - انواع ماشین دوخت (راسته دوز صنعتی، همه کاره خانگی و سر دوز صنعتی) | | | | |
| - انواع سوزن ماشین های دوخت | | | | |
| - انواع نخ ماشین های دوخت | | | | |
| - انواع پایه مخصوص ماشینهای دوخت (نوار دوزی، قیطان دوزی) | | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : راه اندازی و نگهداری ماشین های دوخت |
|--|--|------|---|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت: |
| | | | | - جا انداختن ماسوره ماشین های دوخت |
| | | | | - تنظیم کشش نخ ماشین های دوخت |
| | | | | - تعویض پایه و سوزن ماشین های دوخت |
| | | | | - سرویس و نگهداری ماشین های دوخت |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - عدم استفاده از ماشین دوخت در اوج مصرف برق |
| | | | | - رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | - دقت در کار و کنترل کیفیت کار |
| | | | | ایمنی و بهداشت: |
| | | | - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ماشین های دوخت | |
| | | | - خاموش کردن ماشین دوخت در صورت کار نکردن با دستگاه و حضور نداشتن در محیط کار | |
| | | | - رعایت اصول ارگونومی | |
| | | | توجهات زیست محیطی : | |
| | | | - جلوگیری از ریختن روغن ماشین دوخت در محیط کار | |
| | | | - جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | |
| | | | - مدیریت پسماند | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : ترسیم الگوی لباس زنان قشقای |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۳۵ | ۲۳ | ۱۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش : |
| - کپسول آتش نشانی | | | | - انواع کاغذ ترسیم الگو (سفید ، پوستی ، گراف) |
| - جعبه کمک های اولیه | | | | - انواع وسایل اندازه گیری (متر،خط کش،اشل،گونیا، خیاطی) |
| - تخته وایت برد | | | | - روش اندازه گیری قسمت های مختلف اندام |
| - تخته پاک کن | | | | - روش انتخاب رنگ مناسب شخص باتوجه به اندام،سن، رنگ پوست ومو |
| - صندلی کارآموز | | | | - روش استفاده از جدول و سایزبندی |
| - میز مربی | | | | - روش استفاده از علائم قرار دادی ترسیم الگو |
| - صندلی مربی | | | | - روش ترسیم الگوی پیراهن و (انتقال پنس ها و برشها و...) |
| - روپوش | | | | وآستری پیراهن (جدا وسرخود) |
| - مداد | | | | - روش ترسیم یقه و سجاف پیراهن زنان قشقای (هفت، گرد، خشتی، دلبری، فرنچ، آخوندی) |
| - پاک کن | | | | - روش ترسیم آستین ومچی ها (آستین ساده،مچ دار،چین در (مچ) |
| - ماژیک وایت برد | | | | - روش ترسیم الگوی آرخالق وآستری آرخالق |
| - میز کارآموز | | | | - روش ترسیم دامن زنان قشقای(تنبان ساده ، تخته ای، حاشیه دار،سرپاچه،چین پلیسه،لیفه ای،آستردار،زیرتنبانی) والگوی آستری دامن(جدا وسرخود) |
| - ماشین حساب | | | | - روش ترسیم الگوی جیب تمبان |
| - خط کش (فلزی،شیشه ای) | | | | |
| - متر | | | | |
| - قیچی | | | | |
| - چسب (نواری،مایع،لوله ای) | | | | |
| - کاغذالگو(گراف،پوستی، سفید) | | | | |
| - کاربن | | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|-----|--|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | | | | ترسیم الگوی لباس زنان قشقایی |
| | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش: |
| | | | | - روش ترسیم ملزومات الگوی چارقد و دستمال سر ، پیشانی بند زنان و کلاهچه |
| | | | | مهارت : |
| | | | | - انتخاب ملزومات الگو(کاغذالگو، خط کش، سنجاق) |
| | | | | -اندازه گیری قسمتهای مختلف اندام زنان قشقایی(اصلی،فرعی) |
| | | | | - انتخاب رنگ مناسب شخص با توجه به اندام،سن، رنگ پوست ومو |
| | | | | - استفاده از جدول وسایزبندی |
| | | | | - استفاده از علائم قراردادی ترسیم الگو |
| | | | | -ترسیم الگوی پیراهن(انتقال پنس ها وبرشها) |
| | | | | -ترسیم یقه پیراهن زنان قشقایی(هفت،گرد،خشتی،دلبری، فرنچ، چینی،آخوندی) |
| | | | | -ترسیم الگوی سجاف(هفت، گرد، خشتی، دلبری، فرنچ، چینی، آخوندی) |
| | | | | -ترسیم آستین ومچی ها(آستین ساده،مچ دار،چین درمچ) |
| | | | | -ترسیم الگوی آستری لباس (جدا و سرخود) |
| | | | | -ترسیم الگوی آرخالق |
| | | | | -ترسیم الگوی آستر آرخالق |
| | | | | -ترسیم دامن زنان قشقایی(تنبان ساده، تخته ای ،حاشیه دار، سرپاچه،چین پلیسه،لیفه ای،آستر دار،زیر تنبانی) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|------------|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | | | | ترسیم الگوی لباس زنان قشقای |
| | | | | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط |
| | | | | مهارت: |
| | | | | -ترسیم الگوی جیب تمبان |
| | | | | -ترسیم الگوی آستری تمبان(جدا و سرخود) |
| | | | | -ترسیم چارقد و دستمال سر (پیشانی بند) زنان |
| | | | | -ترسیم کلاهچه |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - صرفه جویی در مصرف کاغذ الگو |
| | | | | - صرفه جویی در زمان |
| | | | | -رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | -دقت در کار و کنترل کیفیت کار |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی(روپوش) |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی هنگام ترسیم الگو |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |
| | | | | -مدیریت پسماند |

| | زمان آموزش | | | عنوان : برش لباس زنان قشقایی |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۳۸ | ۲۳ | ۱۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش : |
| - کپسول آتش نشانی | | | | - انواع الیاف پارچه (طبیعی،مصنوعی، نیمه مصنوعی) |
| - جعبه کمک های اولیه | | | | - انواع پارچه لباس (تور،حریر،ارگانزا،مخمل،ریون، دانتل، گیپور) |
| - تخته وایت برد | | | | - روش محاسبه مقدار پارچه با توجه به عرض آن |
| - تخته پاک کن | | | | - روش انتخاب انواع قیچی(ساده کوچک و بزرگ،زیگزاگ،نخ چین دستی ،قیچی برقی) |
| - مازیک وایت برد | | | | - وسایل اندازه گیری(متر،خط کش،گونیا،اشل) |
| - قیچی برش | | | | - روش برش انواع پارچه با توجه به نقش، طرح و جنس آن (نقوش راه راه، حاشیه دار، مخمل، کشی، حریر) |
| - سنجاق ته گرد | | | | - روش انتقال الگو بر روی پارچه (کوک شل ، چرت ، مداد مخصوص،کاربن) |
| - میز مربی | | | | - روش چیدمان الگو روی پارچه با توجه به علائم قرار دادی الگو(نقاط موازنه، راستای الگو) |
| - صندلی مربی | | | | - روش برش انواع پیراهن زنان قشقایی و آستری پیراهن(جدا وسر خود) |
| - میز کارآموز | | | | - روش برش انواع یقه های ساده خطی(هفت، گرد، خشتی، دلبری، فرنچ، چینی، آخوندی)وانواع سجاف لباس(جلوباز وبسته) |
| - صندلی کارآموز | | | | - روش برش آستین ومچی ها(آستین ساده،مچ دار،چین درمچ) |
| - جاسوزنی | | | | - روش برش آرخالق و آستر آرخالق |
| - لایی چسب | | | | - روش برش دامن زنان قشقایی(تنبان ساده،تخته ای،حاشیه دار، سرپاچه، چین پلیسه، لیفه ای، آستر دار، زیرتنبانی) و آستر تنبان(جدا وسر خود) |
| - کاربن | | | | |
| - رولت | | | | |
| - صابون خیاطی | | | | |
| - روپوش | | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان: برش لباس زنان قشقای |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش: |
| | | | | - روش برش جیب تنبان |
| | | | | - روش برش چارقد ودستمال سر(پیشانی بند) زنان |
| | | | | - روش برش کلاهچه |
| | | | | - روش های چیدمان الگو روی پارچه با توجه به علائم قراردادی الگو (نقاط موازنه، راستای الگو) |
| | | | | مهارت: |
| | | | | - انتخاب پارچه با توجه به نوع لباس زنان قشقای (تور، حریر، ارگانزا، لمه، ژورت، مخمل، گیپور) |
| | | | | - محاسبه متراژ پارچه باتوجه به سایز اندام و مدل لباس |
| | | | | - انتخاب انواع قیچی (ساده کوچک و بزرگ، زیگزاگ، نخ چین دستی) |
| | | | | - انتخاب وسایل اندازه گیری (متر، خط کش، گونیا) |
| | | | | - برش انواع پارچه باتوجه به نقش، طرح و جنس آن (نقوش راه راه، حاشیه دار، مخمل، کشی، حریر) |
| | | | | - انتقال الگو بر روی پارچه (کوک شل، چرت، مداد مخصوص) |
| | | | | - برش انواع پیراهن زنان قشقای |
| | | | | - برش انواع یقه های ساده خطی (هفت، گرد، خشتی، دلبری، فرنچ، چینی، آخوندی) |
| | | | | - برش انواع سجاف لباس (جلو باز وبسته) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : برش لباس زنان قشقایی |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت: |
| | | | | - برش آستین ومچی ها(آستین ساده،مچ دار،چین در مچ) |
| | | | | - برش الگوی آستری لباس(جدا و سرخود) |
| | | | | - برش آرخالق |
| | | | | - برش آستری آرخالق |
| | | | | - برش دامن زنان قشقایی(تنبان ساده،تخته ای،حاشیه دار، سرپاچه، چین پلیسه، لیفه ای، آستر دار، زیرتنبانی) |
| | | | | - برش آستری تنبان(جدا و سرخود) |
| | | | | - برش انواع چارقد و دستمال سر(پیشانی بند) زنان |
| | | | | - برش کلاهچه |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - صرفه جویی در مصرف پارچه |
| | | | | - صرفه جویی در زمان |
| | | | | - رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | - دقت در کار و کنترل کیفیت کار |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی(روپوش) |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی هنگام برش پارچه |
| | | | | - رعایت نکات ایمنی در هنگام استفاده از قیچی برش |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص واستفاده از آن در چرخه بازیافت |
| | | | | - مدیریت پسماند |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۳۹ | ۲۶ | ۱۳ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | دوخت انواع لباس زنان قشقایی |
| | | | | دانش : |
| - کپسول آتش نشانی | | | | - روش دوخت پیراهن و انتقال پنس و برش ها و... |
| - جعبه کمک های اولیه | | | | - روش دوخت یقه (هفت، گرد، خشتی، دلبری، فرنچ، چینی، آخوندی) |
| - تخته وایت برد | | | | - روش دوخت انواع سجاف (هفت، گرد، خشتی، دلبری، فرنچ، چینی، آخوندی) |
| - تخته پاکن | | | | - روش نصب انواع لایی چسب (پارچه ای، کاغذی، حریر و...) |
| - ماژیک وایت برد | | | | - روش دوخت آستین ومچی ها (آستین ساده،مچ دار،چین در |
| - میز مربی | | | | مچ) |
| - صندلی مربی | | | | - روش دوخت آستری لباس (جدا و سرخود) |
| - میز کارآموز | | | | - روش دوخت آرخالق |
| - صندلی کار آموز | | | | - روش دوخت آستری آرخالق |
| - لایی چسب | | | | - روش دوخت دامن زنان قشقایی (تنبان ساده، تخته ای، حاشیه دار، سرپاچه، چین پلیسه، لیفه ای، آستر دار، زیر تنبانی) |
| - زانفیکس | | | | - روش دوخت آستری تنبان |
| - انواع نخ ماشین دوخت | | | | - روش دوخت جیب به تنبان |
| - انواع ماشین دوخت | | | | - روش دوخت کش ولیفه در لباس (باریک وپهن) |
| - جاسوزنی | | | | - روش دوخت چارقد و دستمال سر (پیشانی بند) زنان |
| - سنجاق ته گرد | | | | - روش دوخت کلاهچه |
| - دگمه | | | | - روش اتوکاری قسمت های لباس (درز، سجاف و...) |
| - قیچی پارچه | | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | دوخت انواع لباس زنان قشقایی |
| | | | | دانش: |
| | | | | - روش نگهداری و شستشوی انواع پارچه مناسب لباس قشقایی (تور، گیپور، حریر، ارگانزا، لمه، ژوژت، مخمل) |
| | | | | مهارت: |
| | | | | - دوخت پیراهن و انتقال پنس و برشها |
| | | | | - دوخت یقه (هفت، گرد، خستی، دلبری، فرنچ، چینی، آخوندی) |
| | | | | - دوخت انواع سجاف (هفت، گرد، خستی، دلبری، فرنچ، چینی، آخوندی) |
| | | | | - نصب انواع لایی چسب (پارچه ای، کاغذی، حریر) |
| | | | | - دوخت آستین ومچی ها(آستین ساده، مچ دار، چین در مچ) |
| | | | | دوخت آستری لباس (جدا و سرخود) |
| | | | | - دوخت آرخالق |
| | | | | - دوخت آستری آرخالق |
| | | | | - دوخت دامن زنان قشقایی(تنبان ساده، تخته ای، حاشیه دار، سرپاچه، چین پلیسه، لیفه ای، آستر دار، زیر تنبانی) |
| | | | | - دوخت آستری تنبان |
| | | | | - دوخت جیب به تنبان |
| | | | | - دوخت کش در لباس (باریک و پهن) |
| | | | | - دوخت چارقد و دستمال سر(پیشانی بند) زنان |
| | | | | - دوخت کلاهچه |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|---|------|------|-----------------------------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | دوخت انواع لباس زنان قشقایی |
| | مهارت: | | | |
| | - اتو کردن قسمت های لباس (درز،سجاف) | | | |
| | - نگهداری و شستشوی انواع پارچه مناسب لباس قشقایی (تور، گیپور، حریر، ارگانزا، لمه، ژوژت،مخمل) | | | |
| | نگرش: | | | |
| | - صرفه جویی در مصرف نخ | | | |
| | - صرفه جویی در زمان | | | |
| | -حفظ و احیاء از پوشش های سنتی | | | |
| -رعایت اخلاق حرفه ای | | | | |
| -دقت در کار و کنترل کیفیت کار | | | | |
| ایمنی و بهداشت : | | | | |
| - استفاده از وسایل حفاظت فردی(روپوش) | | | | |
| - رعایت اصول ارگونومی هنگام استفاده از ماشین دوخت | | | | |
| - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ماشین های دوخت | | | | |
| توجهات زیست محیطی : | | | | |
| - جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص واستفاده از آن در چرخه بازیافت | | | | |
| -مدیریت پسماند | | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۶۰ | ۵۲ | ۸ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | تزئینات لباس زنان قشقایی |
| - کپسول آتش نشانی | | | | دانش : |
| - جعبه کمک های اولیه | | | | - انواع نوار وقیطان (ساده و حاشیه دار) |
| - تخته وایت برد | | | | - انواع سنگ با توجه به نوع پارچه |
| - تخته پاکن | | | | - انواع نخ های تزئینی با توجه به نوع پارچه (دمسه، کانوا، ابریشم، عمامه) |
| - ماژیک وایت برد | | | | - انواع مروارید تزئینی و ملیله و منجوق (شکسته و ساده) با توجه به نوع پارچه |
| - میز مربی | | | | - روش دوخت نوار وقیطان با توجه به نوع پارچه |
| - صندلی مربی | | | | - روش دوخت سنگ با توجه به نوع پارچه |
| - میز کارآموز | | | | - روش دوخت نخ های تزئینی با توجه به نوع پارچه (دمسه، کانوا، ابریشم، عمامه) |
| - صندلی کارآموز | | | | - روش دوخت مروارید تزئینی و ملیله و منجوق (شکسته و ساده) روی لباس |
| - جاسوزنی | | | | - روش های درست کردن گردن بند ملهو |
| - سنجاق ته گرد | | | | - روش های درست کردن گردن بند میخک |
| - قیچی پارچه | | | | مهارت: |
| - روپوش | | | | - انتخاب نوار وقیطان (ساده و حاشیه دار) |
| - ملیله | | | | - انتخاب سنگ با توجه به نوع پارچه |
| - مروارید | | | | - انتخاب نخ های تزئینی با توجه به نوع پارچه (دمسه، کانوا، ابریشم، عمامه) |
| - نخ های تزئینی | | | | |
| - نوار وقیطان | | | | |
| - منجوق | | | | |
| - دانه ملهو | | | | |
| - دانه میخک | | | | |
| - سوزن دوخت دستی | | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان: تزئینات لباس زنان قشقایی |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت: - انتخاب مروارید تزئینی و ملیله و منجوق (شکسته و ساده) با توجه به نوع پارچه - دوخت نوار وقیطان با توجه به نوع پارچه - دوخت سنگ با توجه به نوع پارچه - دوخت نخ های تزئینی با توجه به نوع پارچه (دمسه، کاناو، ابریشم، عمامه) - دوخت مروارید تزئینی و ملیله و منجوق (شکسته و ساده) روی لباس - درست کردن گردن بند ملهو - درست کردن گردن بند میخک |
| | | | | نگرش: - صرفه جویی در مواد مصرفی - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار و کنترل کیفیت کار |
| | | | | ایمنی و بهداشت : - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از سوزن |
| | | | | توجهات زیست محیطی : - جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت - مدیریت پسماند |

- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|---------------------------|--|------------------------|---------|
| ۱ | ماشین دوخت | سردوز صنعتی | ۳ دستگاه | |
| ۲ | ماشین دوخت | راسته دوز صنعتی | ۵ دستگاه | |
| ۳ | ماشین دوخت | همه کاره صنعتی | ۷ دستگاه | |
| ۴ | پایه های مخصوص ماشین دوخت | (نواردوزی، قیطان دوزی و...) | از هر کدام ۸ عدد | |
| ۵ | اتو | بخار، پرس، سرد | از هر کدام ۳ دستگاه | |
| ۶ | ملزومات اتو | (بالشتک اتو، ژانت، آب باش و...) | از هر کدام ۳ عدد | |
| ۷ | آینه | تمام قد | ۱ عدد | |
| ۸ | رگال | متناسب با کارگاه (گرد، مستطیل) | ۲ عدد | |
| ۹ | مانکن زنانه | اندازه استاندارد با سایزهای ۳۸، ۴۰، ۴۲، ۴۴، ۴۶ | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۱۰ | کپسول آتش نشانی | پودر خشک ۶ کیلویی | ۱ دستگاه | |
| ۱۱ | تخته وایت برد | ۲۰۰*۱۰۰ سانتی متر | ۱ عدد | |
| ۱۲ | رایانه | P۴ | ۱ دستگاه | |
| ۱۳ | صندلی مخصوص رایانه | گردان با پشتی مناسب | ۱ عدد | |
| ۱۴ | میز مربی | چوبی | ۱ عدد | |
| ۱۵ | صندلی مربی | چرمی | ۱ عدد | |
| ۱۶ | میز کارآموز | ۱۵۰*۶۰ | ۸ عدد | |
| ۱۷ | صندلی کارآموز | متحرک با ارتفاع قابل تغییر | ۱۵ عدد | |
| ۱۸ | کمد کارآموز | قفسه ۶ خانه ای | ۲ عدد | |
| ۱۹ | جعبه کمک های اولیه | سری کامل تجهیزات استاندارد | ۱ جعبه | |
| ۲۰ | سیستم تهویه | استاندارد | ۱ دستگاه | |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-------------------|--|---------------------|---------|
| ۱ | نخ ماشین دوخت | راسته دوز(در رنگ های مختلف) | از هر کدام ۵دوک | |
| ۲ | نخ ماشین دوخت | سردوز صنعتی(در رنگ های مختلف) | از هر کدام ۱۲دوک | |
| ۳ | نخ ماشین دوخت | همه کاره خانگی(در رنگ های مختلف) | از هر کدام ۷قرقره | |
| ۴ | روغن | مخصوص ماشین دوخت | ۵قوطی | |
| ۵ | سوزن دوخت دستی | شارپ،جادویی(در شماره های مختلف) | از هر کدام ۱بسته | |
| ۶ | سوزن ماشین دوخت | سردوز،راسته دوز،همه کاره خانگی "دوقلو،سرسوخته،استریج" | از هر کدام ۱بسته | |
| ۷ | سوزن ته گرد | بلند و تیز برای پارچه معمولی و مخصوص کاغذ | از هر کدام ۱بسته | |
| ۸ | پارچه | گیپور،حریر،تور،مخمل | از هر کدام ۱۰متر | |
| ۹ | لایی چسب | بافت دار(حریر،موبی)،بی بافت(زانفیکس ومعمولی)،دوختنی وچسبی | از هر کدام ۲متر | |
| ۱۰ | دکمه | در اندازه ها و فرمهای مختلف(پایه دار، ۲سوراخ،۴سوراخ) | از هر کدام ۱۵عدد | |
| ۱۱ | وسایل علامت گذاری | مل،صابون | از هر کدام ۱۵عدد | |
| ۱۲ | کاربن | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۵ برگ | |
| ۱۳ | کاغذ | گراف،پوستی | از هر کدام ۱۰برگ | |
| ۱۴ | مداد | HB | ۱۵عدد | |
| ۱۵ | پاک کن | کوچک | ۱۵عدد | |
| ۱۶ | تراش | کوچک | ۱۵عدد | |
| ۱۷ | چسب | مایع،نواری،لوله ای | از هر کدام ۱۵عدد | |
| ۱۸ | ماژیک وایت برد | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۲عدد | |
| ۱۹ | تخته پاک کن | وایت برد | ۱عدد | |
| ۲۰ | نخ تزئینی | گلابتون،ابریشمی،عمامه | از هر کدام ۱قرقره | |
| ۲۱ | ملیله | شکسته و ساده | از هر کدام ۵۰مقال | |
| ۲۲ | منجوق | ساده در اندازه های مختلف | از هر کدام ۵۰مقال | |
| ۲۳ | مروارید | در شماره های مختلف | از هر کدام ۱بند | |
| ۲۴ | نوار وقیطان | در طرح های مختلف | از هر کدام ۱۰متر | |
| ۲۵ | سنگ | در اندازه های مختلف | از هر کدام ۵۰مقال | |
| ۲۶ | دستکش | یکبار مصرف | ۱عدد | |
| ۲۷ | روپوش | نخی | ۱دست | |

توجه : - مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|----------------------|----------------------------|------------------|---------|
| ۱ | متر | پلاستیکی یا پارچه ای | ۱۵ عدد | |
| ۲ | قیچی | کاغذوپارچه درفرم های مختلف | ازهر کدام ۱ عدد | |
| ۳ | خط کش | فلزی وشیشه ای | ازهر کدام ۱۰ عدد | |
| ۴ | بشکاف | کوچک | ۱۵ عدد | |
| ۵ | رولت | دندانه دار وبدون دندانه | ازهر کدام ۱۵ عدد | |
| ۶ | گونیا | ساده ومنحنی | ازهر کدام ۱۵ عدد | |
| ۷ | نخ چین | فلزی | ۱۵ عدد | |
| ۸ | جاسوزنی | پر شده از خاک اره | ۱۵ عدد | |
| ۹ | پنس | مخصوص ماشین دوخت | ۳ عدد | |
| ۱۰ | پیچ گوشتی ماشین دوخت | کوچک وبزرگ | ازهر کدام ۵ عدد | |
| ۱۱ | برس | مخصوص ماشین دوخت | ۱۵ عدد | |
| ۱۲ | انگشتانه | فلزی یا پلاستیکی | ۱۵ عدد | |
| ۱۳ | | | | |
| ۱۴ | | | | |
| ۱۵ | | | | |
| ۱۶ | | | | |
| ۱۷ | | | | |
| ۱۸ | | | | |
| ۱۹ | | | | |

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.