

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

سوزن دوز سنتی سنگسر

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۸	۱	۰	۱	۰	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱-۰۱۰-۱۷۷۱۳۸

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۱/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی شغل: ۱-۰۱۰-۸۱-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی)

- سید علی موسوی
- رامک فرح آبادی
- ارژنگ بهادری
- بتول سرکبیری
- مراد علی باقری
- نسرین کاردانی اصفهانی
- فاطمه عرفانی
- صدیقه رضاخواه
- فاطمه یعقوبی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان سمنان
- اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان مهدیشهر
- مدیریت موزه ایل سنگسر و موزه مهر و سکه کومش
- کمیته تخصصی دوخت های سنتی دف تر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ،

شماره ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تایید کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس، تلفن و ایمیل
۱	حسن پاکزادیان	کارشناسی	مهندسی زمین شناسی	همکاری با موز های تهران مدیریت موزه ایل سنکسرو موزه مهر و سکه کومش سمنان	۱۲ سال	تلفن ثابت : ۰۲۳-۳۳۶۲۵۷۵۶ تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۰۶۸۹۱۳ ایمیل: persiancoins@yahoo.com
۲	گلنساء کسائیان	فوق دیپلم	ایمنی و بهداشت در واحد های صنفی	مری صنایع دستی مراکز فنی و حرفه ای	۱۷ سال	تلفن ثابت : ۰۲۳-۳۳۶۴۲۱۳۴ تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۳۲۱۸۴۷ آدرس: مرکز فنی و حرفه ای خواهران مهدیشهر
۳	فاطمه بیرقی	فوق دیپلم	فرش باف	- مری اسبق مراکز فنی و حرفه ای - مسئول آزمون مرکز فنی و حرفه ای	۱۴ سال	تلفن ثابت : ۰۲۳-۳۳۶۲۳۱۸ تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۳۲۰۳۷ ایمیل: آدرس: مرکز فنی و حرفه ای خواهران مهدیشهر
۴	مرضیه تعجب یان	کارشناسی	مهندسی تکنولوژی نرم افزار	- مری اسبق مرکز و آموزشگاه آزاد - مسئول آموزش مرکز فنی و حرفه ای	۷ سال	تلفن ثابت : ۰۲۳-۳۳۶۲۳۵۶۸ تلفن همراه : ۰۹۱۹۳۳۱۹۱۰۷ ایمیل: Raha.066@gmail.com آدرس: مرکز فنی و حرفه ای خواهران مهدیشهر
۵	فاطمه رهبر	کارشناسی	گردشگری و کاردانی فرش	کارشناس ارشد اداره کل میراث فرهنگی استان سمنان	۲۰ سال	تلفن ثابت : ۰۲۳-۳۳۳۰۰۷۵ تلفن همراه : ۰۹۱۹۶۱۲۳۴۰۰ ایمیل: handisrafd@ir.assimnan.ir آدرس: اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان سمنان
۶	محدثه ابراهیمی	کارشناسی	مهندسی کامپیوتر نرم افزار	کارشناس میراث فرهنگی شهرستان مهدیشهر	۲ سال	تلفن ثابت : ۰۲۳-۳۳۶۲۹۸۵۰ تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۳۱۴۰۳۵ ایمیل: ebrahimi_m2009@yahoo.com آدرس: میراث فرهنگی شهرستان مهدیشهر



تعاریف:

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود .

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود .

شرح شغل :

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت‌ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک یا با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

ارزشیابی:

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه‌ای مربیان :

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست‌شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود .

نگرش :

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل:
سوزن دوز سنتی سنگسر (ساخته)
شرح استاندارد آموزش شغل:
سوزن دوز سنتی سنگسر (ساخته) شغلی است زیر مجموعه صنایع دستی دوخت های سنتی شامل رو دوزی های بومی و مدرن ، که شامل آماده سازی پارچه زمینه، انتخاب وانطباق نقشه، رنگ الیاف و مواد تزئینی بانوع دوخت می باشد و می تواند ذوق ،سلیقه، و فرهنگ منطقه سنگسر (مهديشهر) را نشان دهد.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمی و ذهنی مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۷۳ ساعت - زمان آموزش نظری : ۳۸ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۳۵ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه عملی : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- آزمون نظری : ۲۵٪ - آزمون عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان:
- فوق دیپلم صنایع دستی با ۲ سال سابقه - دیپلم با ۴ سال سابقه کار مفید



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

ساخته (سوزن دوزی سنتی سنگسر): دوختن طرح خاص منطقه سنگسر توسط سوزن ونخ های الوان وگاه با نخ های گلابتون را گویند.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Traditional Braiding

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

زری دوز

ممقان دوز

نقده دوز

خوس دوز

گلابتون دوز

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نیاز به استعلام از وزارت کار |



استاندارد آموزش شغل

شایستگی‌ها

ردیف	عناوین
۱	بکارگیری فنون مقدماتی سوزن دوزی
۲	دوختن بنخیه‌های اولیه، خاص سنگسر
۳	دوخت سوزن دوزی‌های خاص سنگسر
۴	اجرای هماهنگی دوخت و طرح در ملزومات دوختی
۵	شستشو و نگهداری از سوزن دوزی‌ها
۶	بسته بندی، بازاریابی و فروش محصولات



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان:
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۲	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
<p>قیطان</p> <p>- پارچه کتان، پشمی، کرب، کز، تترون، پنبه ای و ابریشمی</p> <p>- انواع سوزن</p> <p>- ابزار اثرگذار (خودکار)</p> <p>- میز کار و نور</p> <p>- دفتر یادداشت</p> <p>- کاغذ طراحی</p> <p>- خط کش، سانتی متر</p> <p>- لای ها (زانفیکس، لای چسب)</p>			۵	<p>دانش:</p> <p>- توصیف ویژگی های پارچه های دست بافت، شناخت انواع پارچه، تاریخچه دوخت، استقرار دوخت، شناخت (انواع سوزن، لایی)</p> <p>- نقوش سنتی و مدرن</p> <p>- مفاهیم (نماد نقوش و پیشینه آن):</p> <p>- مهریا میترا با موضوعیت ماهی، ماهی و صورت، دو ماهی و گل، دو ماهی و حوضچه و...</p> <p>- جام مهریا موضوعیت دوسکومی ها، جام با ماهی، جام منفرد چلیپا با موضوعیت چهار آدم، چهار ماهی، شکل هندسی و ...</p> <p>- نماد باروری</p> <p>- نماد ایزد بهرام</p> <p>- نماد ایزد بانو/آناهیتا</p> <p>- طرز محاسبه کادر کشی و نقش اندازی</p>
			۲	
				مهارت:
		۲		اجرای کادر کشی جهت انجام دوخت و نقش اندازی
				نگرش:
				- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل
				ایمنی و بهداشت:
				- بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش)
				توجهات زیست محیطی:
				استفاده از پسماندهای ابریشم جهت بافت کز (بازیافت)



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: دوختن بخیه‌های اولیه خاص سنگسر
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۰	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
<ul style="list-style-type: none"> - انواع سوزن - انواع نخ عمامه رنگی - نخ گلدوزی - نخ دورنگ - نخ گلابتون (طلاتی و نقره ای) - نمونه‌های پارچه - میز کار و نور - دفتر یادداشت - کاغذ طراحی - خط کش، سانتی متر - مداد و خودکار 			۳	<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفاهیم اطلاعات تخصصی واژه‌های (ساقه دوزی، شلال ساده یا کوک، بست دوزی، دوخت با بست تزئینی، انواع دندان موشی، تنبل دوزی (دوخت زنجیره با بست)، بخیه متقاطع، نقطه دوزی، ریشه دوزی، تیغ ماهی، دوخت جناغی، زیگزاگ، دوخت مهره‌های تزئینی و سنگ) و....
<ul style="list-style-type: none"> - مهره‌های تزئینی - انواع سنگ 		۱۰		<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دوختن: (ساقه دوزی، شلال ساده یا کوک، بست دوزی، دوخت با بست تزئینی، انواع دندان موشی، تنبل دوزی (دوخت زنجیره با بست)، بخیه متقاطع، نقطه دوزی، ریشه دوزی، تیغ ماهی، دوخت جناغی، زیگزاگ، دوخت مهره‌های تزئینی و سنگ) - دوخت‌های مدرن <p>نگرش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - معرفی سوزن دوزی سنتی سنگسر
				<p>ایمنی و بهداشت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مراقبت از دست - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی <p>توجهات زیست محیطی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عدم آلودگی محیط زیست



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: دوخت سوزن دوزی های خاص سنگسر
	جمع	عملی	نظری	
	۷۰	۶۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> - انواع سوزن - انواع نخ عمامه رنگی - نخ گلدوزی - نخ دورنگ - نخ گلابتون (طلائی و نقره ای) - نمونه های پارچه - میز کار و نور - دفتر یادداشت - کاغذ طراحی - خط کش ، سانتی متر - مداد و خودکار - انواع مهره های تزئینی - قیچی - انگشتانه - کاربن - قیطان - انواع لایی 			۱۰	<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ویژگی طرح های سنتی عشایر ایل سنگسر - دوتلو (دوتپه) - هشت پر (طرح های هشت برگ یاستاره) - اِشترُو (شترهایی که پیوسته می روند) - بازوبند و (دستبند یا بازوبند) - پَرَقو (مانند آفتابه و لگن) - اَشْرَفی گُلُو (مثل سکه اشرفی) - سُرُه (مثل درخت سرو) - قَریش مُردار (مانند لباس کولی ها) - خِشْتی (مدل خشت و مربع) - نگینی - نخودی - انار و (انار) - قاب قلمدونی (شبیبه جای قلم) - اَدَمکو (مانند آدمک) - وَل سَر بوته (سرو سر کج) - بوته (قهرو آشتی - مادرو بچه) - مَکِنه گُلُو (گل های ریز) - لِتا کو (حاشیه دوزی) - گوشک مهره (لچک ترنج)



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: دوخت سوزن دوزی های خاص سنگسر
	نظری	عملی	جمع	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				مهارت: - دوختن: سوزن دوزی های سنگسر با نقوش خاص (دوتلو(دوتپه)، هشت پر (طرح های هشت برگ یا ستاره)، اِشترُو(شترهایی که پیوسته می روند)، بازو بندو(دستبند یا بازو بند) ، پرقو(مانند آفتابه ولگن)، اَشرفی گُلُو(مثل سکه اشرفی)، سُرُه(مثل درخت سرو)، قَریش مُرَدار(مانند لباس کولی ها)، خِشْتی(مدل خشت ومربع)، نَگینی، نخودی، انارو(انار)، قاب قلمدونی(شبییه جای قلم)، اَدَمکو(مانند آدمک)، وُل سَر بوته(سرو سر کج)، بوته(قهرو آستی - مادرو بچه)، مَکینه گُلُو(گل های ریز)، لِتاکو(حاشیه دوزی) گوشک مهره(لچک ترنج))
		۶۰		نگرش: - احیای دوخت های سنتی و بومی خاص سنگسر
				ایمنی و بهداشت: - رعایت فاصله چشم تا دوخت - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
				توجهات زیست محیطی: - عدم آلودگی محیط زیست



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: اجرای هماهنگی دوخت و طرح در ملزومات دوختی
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۵۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
<ul style="list-style-type: none"> - انواع سوزن - انواع نخ عمامه رنگی - نخ گلدوزی - نخ دورنگ - نخ گلابتون (طلائی و نقره ای) - نمونه های پارچه - میز کار و نور - دفتر یادداشت - کاغذ طراحی - خط کش ، سانتی متر - مداد و خودک - انواع مهره های تزئینی - انواع سنگ - قیچی - انگشتانه - نمونه های پارچه - کاربن - قیطان - انواع لایی - تور کتانی - یراق - طرح های سنتی و مدرن 			<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرز محاسبه طول و عرض پارچه - تناسبیات انتخاب ملزومات دوختی لباس سنتی: (کژین شوی ، ساخته مکنه ، جلیقه) - کت و دامن - مانتو - پیراهن - کیف و کفش و کمر بند - تل سر - رو میزی - رو بالشتی - رو تختی - تابلو - حوله - رو رختی (رو لباسی) - روش انطباق طرح در کادر و ملزومات دوختی - نحوه انطباق رنگ نخ و دوخت با طرح - روش ترکیب دوخت های سنتی و مدرن - مبانی برش زدن پارچه زمینه و آستری - مفهوم پس دوزی در آسترکشی 	
			۱	
			۴	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: اجرای هماهنگی دوخت و طرح در ملزومات دوختی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
		۵۰		<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اجرای انطباق طرح بر راه پارچه - اجرای طرح بر ملزومه دوختی: (لباس سنتی (کژین شوی ، ساخته مکنه ، جلیقه) کت و دامن ، ماتو پیراهن) - کیف و کفش و کمر بند - تل سر - رو میزی - رو بالشتی - رو تختی - تابلو - رو رختی - حوله - لبه دوزی (یراق ، ریشه، تور یا قیطان دوزی و وچنیدن) - برش زدن پارچه زمینه و آستری - دوخت پس دوزی در آسترکشی - ترکیب دوخت های سنتی و مدرن
				<p>نگرش:</p> <p>صرفه جویی در پارچه</p> <p>- معرفی طرح های سوزن دوزی سنگسر</p>
				<p>ایمنی و بهداشت:</p> <p>رعایت بهداشت فردی</p> <p>-</p>
				<p>توجهات زیست محیطی:</p> <p>- عدم آلودگی محیط زیست</p>



استاندارد آموزش

- برکته‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان:
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۳	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
<ul style="list-style-type: none"> - اتوی خشک - حوله - دستمال تنظیف - میز اتو - مواد لکه بر - مواد شستشو دهنده - سوزن روفو - نخ مناسب روفو - کاغذ باطله - کاغذ خشک کن - پلاستیک تیره - ظرف درب دار - برگ نفتالین - دستکش - ماسک 			<ul style="list-style-type: none"> ۲۰ دقیقه ۲۰ دقیقه ۲۰ دقیقه ۱۵ دقیقه ۳۰ دقیقه ۱۵ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه 	دانش: - مفهوم سوزن دوزی - ویژگی مواد شوینده - شناخت انواع پارچه - روشهای شستشو - روش روفو - طریق اتو کشی - ویژگی مواد لکه بر - آشنایی با انواع آسیب رسان های جان دار و بی جان
				مهارت: - گردگیری از پارچه های سوزن دوزی - شستشوی پارچه سوزن دوزی - اتو نمودن پارچه سوزن دوزی - لکه گیری کردن از پارچه سوزن دوزی - شیوه مراقبت و نگهداری از پارچه های ابریشمی و سوزن دوزی ها - روفوی پارچه های سنتی
				نگرش: - حفظ آثار ارزشمند هنری
				ایمنی و بهداشت: - دوری مواد اشتعال زا از لوازم حرارتی و برقی
				توجهات زیست محیطی: - عدم استفاده از سمومی که در محیط ماندگاری دارد

استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان:
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۱۰	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
			۱۵ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۱۵ دقیقه	دانش: - مفهوم بازاریابی - روشهای بسته بندی - تبلیغات - اطلاعات در زمینه نمایشگاه انفرادی - نحوه ارتباط با مشتری
		۱ ۱ ۲ ۵ ۱		مهارت: - بازاریابی محصولات سوزن دوزی - بسته بندی محصولات - انجام تبلیغات (اینترنتی، بروشور و) - برگزاری نمایشگاه انفرادی - ارتباط با مشتری
				نگرش: - مشتری مداری - بالا بردن سطح کیفی و کمی تولید از دیگر رقبا
				ایمنی و بهداشت: - رعایت ایمنی هنگام جابجایی محصولات
				توجهات زیست محیطی: - عدم آلودگی محیط زیست



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	۱*۳	۵	
۲	میز نور	۵۰*۷۰	۱	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۱۰۰*۷۰	۱	
۵	ماژیک	در رنگ های مختلف	۲	
۶	آلبوم نمونه کارهای قبلی	استاندارد	۱	
۷	تابلوی دوختی	استاندارد	۱	
۸	کیسول آتش نشانی	استاندارد	۱	
۹	جعبه کمک های اولیه	استاندارد	۱	
۱۰	اتو و میز اتو	دستگاه	۱	
۱۱	کتاب مرتبط	ویژه سوزن دوز سنتی سنگسر	-	
۱۲	فیلم	ویژه سوزن دوز سنتی سنگسر	-	
۱۳	عکس	ویژه سوزن دوز سنتی سنگسر	-	
	رایانه	دستگاه	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نخ عمامه رنگی	قرقره	۵	
۲	نخ ابریشم رنگی	قرقره	۱۵	
۳	نخ گلدوز دستی	کلاف	۱۵	
۴	نخ ابریشم خام	کلاف	۱	
۵	نخ پلی استر	قرقره	۱	
۶	نخ گلابتون	قرقره	۱	
۷	نخ کژ	کلاف	۲	
۸	مهره‌های تزئین	مثقال	۱	
۹	مداد و خودکار	عدد	۱	
۱۰	سنگ	مثقال	۱	
۱۱	کاغذ طراحی	شطرنجی	۵	
۱۲	کاربن	عدد	۲	
۱۳	روانویس سفید	عدد	۱	
۱۴	لایی	متر (زانفیکس و لایی چسب)	۲	
			۰/۵	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.



برگه استاندارد بازار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش سنتی و مدرن	مختلف	۱	
۲	قیچی	عدد	۲	
۳	انگشتانه	عدد	۱	
۴	انواع سوزن	بسته	۱	
۵	خط کش	عدد	۱	
۶	متر	عدد	۱	

توجه :

- مواد به ازاء سه نفر محاسبه شود.

- منابع و نرم افزار های آموزشی اصلی (مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نقش مایه های باستانی در فرهنگ و آثار ایل سنگسر	مهندس حسن پاکزادیان	-	۱۳۸۸	تهران	مهندس حسن پاکزادیان
۲	تاریخ سنگسر-مهديشهر	چراغعلی اعظمی سنگسری	-	۱۳۷۱	تهران	نشر مرکز
۳	تاریخ و گاه شماری در سکه های ساسانی	مهندس حسن پاکزادیان	-	۱۳۸۴	تهران	مهندس حسن پاکزادیان
۴	مبانی طراحی سنتی در ایران	علی حصوری	-	۱۳۸۸	تهران	نشر چشمه