

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

سوخت نگار چوب و نی

گروه شغلی

صنایع دستی (چوب، فلز، سفال و...)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۷	۲	۰	۷	۷	۰	۰	۶	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۸-۱۹/۴۳/۱۶



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل:	
سوخت نگار چوب و نی کسی است که از عهده طراحی اشکال هندسی، غیر هندسی و انواع طرحهای سنتی و مدرن برآمده و با شناخت چوب و معایب و محاسن آن آماده سازی و برش چوب، انتقال طرح روی آن و در نهایت هویه کاری انواع خطوط و طرحهای تلفیقی روی چوب و نی را انجام داده و سوخت نگاری نماید ضمناً با رعایت نکات ایمنی و بهداشتی از حوادث احتمالی در کارگاه نیز پیشگیری نماید.	
ویژگی های کارآموز ورودی:	
حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمی و روانی	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
طول دوره آموزشی:	
طول دوره آموزش	: ۱۲۸ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۲۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۰۰ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: ۸ ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز:	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- سنجش عملی: ۷۵٪	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی:	
حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط	





سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: سوخت نگار چوب و نی

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی طراحی
۲	توانایی کپی برداری از انواع طرحها
۳	توانایی چوب شناسی
۴	توانایی آماده سازی و برش چوب
۵	توانایی انتقال طرح روی چوب
۶	توانایی هویه کاری طرح روی چوب
۷	توانایی تکمیل و پرداخت طرح
۸	توانایی سوخت نگاری طرحهای متفاوت روی چوب
۹	توانایی انجام سوخت نگاری روی احجام چوبی
۱۰	توانایی انجام سوخت نگاری روی نی
۱۱	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۸	۵	۳	<p>توانایی طراحی</p> <p>۱-۱ آشنایی با مبانی طراحی (نقطه، سطح، حجم، فرم) و مفاهیم آن در هنرهای تجسمی</p> <p>۱-۲ آشنایی با ابزار و وسایل طراحی</p> <p>۱-۳ شناسایی اصول تمرین نقطه، سطح، حجم، فرم در کادر مشخص</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول تمرین اشکال هندسی و غیر هندسی</p> <p>۱-۵ شناسایی اصول ترسیم طرحهای سنتی</p> <p>۱-۶ شناسایی اصول طراحی و ترسیم طرحهای مینیاتوری</p> <p>۱-۷ شناسایی اصول طراحی و ترسیم طرحهای تذهیب</p>	۱
۲	۱	۱	<p>توانایی کپی برداری از انواع طرحها</p> <p>۲-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کپی برداری</p> <p>۲-۲ آشنایی با کوچک نمایی و بزرگ نمایی طرحها</p> <p>۲-۳ شناسایی اصول انتخاب طرح و سفارش کوچک یا بزرگ نمودن طرح</p> <p>۲-۴ شناسایی اصول کپی برداری از انواع طرحها</p>	۲
۴	۱	۳	<p>توانایی چوب شناسی</p> <p>۳-۱ آشنایی با چوب، جنس، رنگ و کاربرد آن (چوب نارنج، شمشاد، نراد، افرای سفید، زربین، گردوی روشن، سفیدار، توت)</p> <p>۳-۲ آشنایی با ساختمان چوب</p> <p>۳-۳ آشنایی با مرغوب بودن چوب</p> <p>۳-۴ آشنایی با جنس چوب درختان سوزنی برگ و پهن برگ</p> <p>۳-۵ آشنایی با امراض و معایب چوب</p> <p>۳-۶ شناسایی اصول تشخیص و بکارگیری چوب مناسب جهت کار</p>	۳



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۳	۱	توانایی آماده سازی و برش چوب	۴
			آشنایی با ابزار برش چوب (اره دستی و برقی)	۴-۱
			شناسایی اصول برش چوب با در نظر گرفتن ابعاد	۴-۲
			شناسایی اصول صاف و یکنواخت کردن سطح چوب (سمباده کاری)	۴-۳
۳	۲	۱	توانایی انتقال طرح روی چوب	۵
			آشنایی با ابزار انتقال طرح روی چوب (کاربن، زرد، مداد اتود، چسب نواری و کاغذ)	۵-۱
			شناسایی اصول چسباندن و فیکس کردن الگو روی سطح چوب	۵-۲
			شناسایی اصول کشیدن نقاط اصلی طرح روی چوب	۵-۳
			شناسایی اصول پیاده کردن کل کار با مداد	۵-۴
۱۱	۱۰	۱	توانایی هویه کاری طرح روی چوب	۶
			آشنایی با هویه و کاربرد آن	۶-۱
			آشنایی با درجه حرارت هویه	۶-۲
			شناسایی اصول درست کردن انواع نوک هویه با میخ	۶-۳
			شناسایی اصول سوهان کشیدن نوک هویه در صورت نیاز	۶-۴
			شناسایی اصول هویه کاری خطوط اصلی طرح	۶-۵
			شناسایی اصول هویه کاری خطوط ریزتر و جزئی	۶-۶
			شناسایی اصول هویه کاری و ایجاد سایه - روشن طرح	۶-۷
			شناسایی اصول هویه کاری و زمینه سازی طرح	۶-۸
۲	۱	۱	توانایی تکمیل و پرداخت طرح	۷
			آشنایی با مواد پرداخت کننده (پلی استر، سیلروکیلر)	۷-۱
			شناسایی اصول تکمیل و براق کردن طرح	۷-۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴۴	۴۰	۴	<p>توانایی سوخت نگاری طرحهای متفاوت روی چوب</p> <p>۸-۱ آشنایی با انواع طرح مورد نیاز</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول انجام سوخت نگاری یک طرح گل بر روی چوب به ابعاد مشخص</p> <p>۸-۳ شناسایی اصول انجام سوخت نگاری یک طرح پرنده بر روی چوب</p> <p>۸-۴ شناسایی اصول انجام سوخت نگاری یک طرح گل و مرغ بر روی چوب</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول انجام سوخت نگاری طرحهای شاه عباسی بر روی چوب</p> <p>۸-۶ شناسایی اصول انجام سوخت نگاری طرحهای اسلیمی بر روی چوب</p>	
۲۰	۱۸	۲	<p>توانایی انجام سوخت نگاری روی احجام چوبی</p> <p>۹-۱ آشنایی با طرحهای مناسب احجام</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول انجام سوخت نگاری یک طرح مینیاتوری یک جام چوبی</p> <p>۹-۳ شناسایی اصول انجام سوخت نگاری یک طرح تلفیقی خطوط و گل و مرغ روی بامبو</p>	
۲۰	۱۸	۲	<p>توانایی انجام سوخت نگاری روی نی</p> <p>۱۰-۱ آشنایی با انواع نی و کاربرد آن (نی خیزران)</p> <p>۱۰-۲ شناسایی اصول انتقال انواع طرح روی نی</p> <p>۱۰-۳ شناسایی اصول انجام سوخت نگاری طرح های تلفیقی خطوط، مینیاتور، سنتی با توجه به هماهنگی آنها روی نی</p>	
۲	۱	۱	<p>توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی</p> <p>۱۱-۱ آشنایی با حوادث ناشی از کار</p> <p>۱۱-۲ آشنایی با موارد ایمنی در هنگام کار با هویه</p> <p>۱۱-۳ شناسایی اصول پیشگیری از حوادث احتمالی در کارگاه</p> <p>۱۱-۴ شناسایی اصول اطفاء حریق و استفاده از کپسول آتش نشانی</p> <p>۱۱-۵ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمکهای اولیه</p> <p>۱۱-۶ شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی</p>	



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	ابزار و وسایل طراحی		
۲	مداد اتود		
۳	کاغذ		
۴	انواع طرح‌های سنتی، مینیاتوری، تذهیب		
۵	کاغذ کپی		
۶	کاربن زرد و آبی		
۷	خودکار		
۸	انواع چوب نارنج، شمشاد، نراد، افرای سفید، زربین، گردوی روشن، سفیدار، توت		
۹	وسایل کمک آموزشی		
۱۰	فیلم های آموزشی		
۱۱	اره دستی و برقی		
۱۲	سمباده		
۱۳	چسب نواری و کاغذی		
۱۴	الگوی طرح		
۱۵	سنگ تخت یا سوهان تخت		
۱۶	انواع هویه ۴۰ ولت، ۶۰ ولت، ۱۰۰ ولت		
۱۷	میخ		
۱۸	پلی استر		
۱۹	سیلروکیلر		
۲۰	انواع احجام چوبی (جام و ...)		
۲۱	بامبو		
۲۲	نی خیزران		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : سوخت نگار چوب و نی

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۳	کاغذ پوستی یا کالک		
۲۴	پنبه		
۲۵	جعبه کمک‌های اولیه		
۲۶	کپسول آتش نشانی		

