



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت  
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شغل

## قالیباف هنری

### گروه شغلی

### فرش

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۸	۹	۰	۱	۷	۰	۰	۰	۲
ISCO-08				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			

تاریخ تدوین استاندارد : ۱۳۹۷/۳/۲۱

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷۳۱۸۲۰۸۹۰۱۷۰۰۰۲

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی: فرش					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	ناصر نظامی دوست	درجه ۲ هنری	فرش	مربی آموزشگاه آزاد فنی و حرفه ای	۲۵ سال
۲	محمدعلی زرینه کفش	درجه ۱ هنری	فرش	رئیس اتحادیه بافندگان فرش دستباف تهران	۱۹ سال
۳	مریم آهنگرانی فراهانی	درجه ۳ هنری	فرش	مربی آموزشگاه آزاد فنی و حرفه ای	۱۷ سال
۴	عباس فاضلی دانش	درجه ۳ هنری	فرش	هیأت مدیره اتحادیه قالیبافان تهران	۲۴ سال
۵	موسی عباس زاده	کارشناسی	فرش	رئیس گروه بافت و تکمیل مرکز ملی فرش	۲۵ سال
۶	علیرضا شادالو	دیپلم	برق	ناظر موزه فرش	۲۰ سال
۷	کوروش انصاری	کارشناسی	زبان و ادبیات انگلیسی	رئیس گروه بیمه و استاندارد مرکز ملی فرش ایران	۲۵ سال
۸	منا منتظری هدشی	کارشناسی ارشد	مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی	دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی فرش	۱۲ سال

فرآیند بازنگری استانداردهای آموزش :

طی جلسه ای که در تاریخ ۹۷/۳/۸ با حضور اعضای کارگروه برنامه ریزی درسی فرش برگزار گردید استاندارد آموزش شغل قالیباف پیشرفته با کد ۷۳۱۸۲۰۸۹۰۱۷۰۰۰۱ بررسی و تحت عنوان شغل قالیباف هنری با کد ۷۳۱۸۲۰۸۹۰۱۷۰۰۰۲ مورد تأیید قرار گرفت .

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نیش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی: [rpc@irantvto.ir](mailto:rpc@irantvto.ir)

## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

### **نام یک شغل :**

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

### **شرح شغل :**

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

### **صلاحیت حرفه‌ای مربیان :**

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

### **دانش :**

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

### **نگرش :**

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

<b>نام استاندارد آموزش شغل:</b>	
<b>قالیباف هنری</b>	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل:</b>	
<p>قالیباف هنری یکی از مشاغل مربوط به حوزه فرش است که شایستگی هایی از قبیل بافت گره های هنری، بافت قالی های تزئینی، بافت قالی با اشکال مختلف و دوریزه، بافت قالی های دورو و تابلو بافی را در بر می گیرد و در ضمن این شغل با مشاغلی از قبیل فروشنده مواد اولیه و ابزار قالیبافی، طراح قالی، چله کش، چله دوان و نصاب چله و رنگرز الیاف قالی در ارتباط است.</p>	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه ( پایان دوره راهنمایی)  حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی  مهارت های پیش نیاز : چله کش یا چله دوان و نصاب چله و قالیباف ترکی (گره متقارن) یا قالیباف فارسی (گره نامتقارن)</p>	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	: ۳۰۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۷۴ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۲۲۶ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- کتبی :	۲۵%
- عملی :	۶۵%
- اخلاق حرفه ای :	۱۰%
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
- فوق دیپلم فرش با ۵ سال سابقه کار مرتبط	
- دیپلم با ۱۰ سال سابقه کار مرتبط	

**\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

قالیباف هنری، ضمن مهارت در انواع چله کشی، با استفاده از گره های هنری، بافت قالی نقش برجسته، دورو، مرصع و دوریزه را بر اساس نقشه انجام می دهد.

**\* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

**- Carpet Weaver (Artistic)**

**\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

-طراح قالی (مقدماتی)

-چله دوان و نصاب چله

-چله کش

-قالیباف ترکی (گره متقارن)

-قالیباف فارسی (گره نامتقارن)

-رنگرز شیمیایی قالی دستباف

-رنگرز طبیعی قالی دستباف

**\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....

د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	بافت گره های هنری	۱۲	۴۸	۶۰
۲	بافت قالی های تزئینی	۱۸	۵۲	۷۰
۳	بافت قالی با اشکال مختلف و دوربزه	۱۶	۵۱	۶۷
۴	بافت قالی های دورو	۱۶	۴۷	۶۳
۵	تابلو بافی	۱۲	۲۸	۴۰
جمع ساعات		۷۴	۲۲۶	۳۰۰

	زمان آموزش			عنوان: بافت گره های هنری
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۴۸	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- نقشه های مناسب و کارت رنگ -انواع نخ پرز رنگی (پشمی و ابریشمی) - قلاب یا چاقو - دار - نخ چله - آینه - دفه -پود ضخیم - پود نازک - هاف -دستکش -ماسک دهان -رطوبت سنج -روپوش -دما سنج				دانش : -روش زدن گره های آویز، نیم گره طولی، نیم گره عرضی، یک چهارم گره و تک تاری -روش زدن گره قرزی ( کمکی) - روش زدن گره های متقارن و ترکیبی - روش زدن گره های مضاعف، آزاد - روش زدن گره حلقوی - روش زدن گره های بدون پرز (سوماک و ...) مهارت : - زدن گره های آویز، نیم گره طولی، نیم گره عرضی، یک چهارم گره و تک تاری - زدن گره قرزی ( کمکی) - زدن گره های متقارن و ترکیبی - زدن گره های مضاعف و آزاد - زدن گره حلقوی - زدن گره های بدون پرز(سوماک و....)

	زمان آموزش			عنوان : بافت گره های هنری
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استفاده بهینه از مواد اولیه</li> <li>- دقت در نگهداری ابزار، مواد اولیه و نقشه</li> </ul>			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مجهز بودن کارگاه به نور کافی و دستگاه تهویه</li> <li>- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار</li> <li>- استفاده از ابزار و وسایل استاندارد</li> <li>- نگهداری ابزار در محل مناسب</li> <li>- کنترل رطوبت در کارگاه</li> <li>- استفاده از وسایل حفاظت فردی (دستکش ، ماسک دهان و روپوش)</li> </ul>			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت</li> </ul>			



	زمان آموزش			عنوان : بافت قالی های تزئینی
	جمع	عملی	نظری	
	۷۰	۵۲	۱۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-نقشه های مناسب و کارت رنگ -سیخ -دفه -قیچی لبه دار یا ترکی -انواع نخ پرز رنگی (پشمی و ابریشمی) -پود کلفت -پود نازک (از جنس طلا و نقره "نخ گلابتون")				دانش : -انواع نخ های تزئینی مورد استفاده در قالی(نخ طلا، نقره و ...) - روش بافت قالی های نقش برجسته (پرز برجسته) - روش بافت قالی های نقش برجسته با گره های بدون پرز و پود نازک طلا و نقره (نخ گلابتون) -روش بافت قالی مرصع با انواع روش های نصب جواهرات و اشیاء تزئینی
نقره "نخ گلابتون" -متر -مداد -خط کش -نخ چله -قلاب یا چاقو -گونیا -شانه -ذره بین -سنگ نفت -دار - ظرف مخصوص نگهداری جواهرات و اشیاء تزئینی - سوزن کوچک و بزرگ - هاف				مهارت : - انتخاب نخ های تزئینی مورد استفاده در قالی (نخ طلا ، نقره و ...) - بافت قالی های نقش برجسته (پرز برجسته) - بافت قالی های نقش برجسته با گره های بدون پرز و پود نازک طلا و نقره (نخ گلابتون) - بافت قالی مرصع با انواع روش های نصب جواهرات و اشیاء تزئینی نگرش : -استفاده بهینه از مواد اولیه -دقت در نگهداری ابزار، مواد اولیه و نقشه

	زمان آموزش			عنوان : بافت قالی های تزئینی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-سنگ های تزئینی -دستکش -ماسک دهان -رطوبت سنج -دما سنج -روپوش	ایمنی و بهداشت : - مجهز بودن کارگاه به نور کافی و دستگاه تهویه -رعایت اصول ارگونومی هنگام کار -استفاده از ابزار و وسایل استاندارد -نگهداری ابزار در محل مناسب -کنترل رطوبت در کارگاه - استفاده از وسایل حفاظت فردی (دستکش ، ماسک دهان و روپوش)  توجهات زیست محیطی : -جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت			

	زمان آموزش			عنوان : بافت قالی با اشکال مختلف و دوریزه
	جمع	عملی	نظری	
	۶۷	۵۱	۱۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-نقشه های مناسب و کارت رنگ				دانش : -روش بافت قالی دایره و بیضی
-سیخ -شانه -دغه				- روش بافت قالی با اضلاع مختلف (پنج ضلعی، هشت ضلعی و ...)
-قیچی لبه دار یا ترکی				- روش بافت قالی دوریزه با تغییر خامه مصرفی
-انواع نخ پرز رنگی (پشمی و ابریشمی)				-روش بافت قالی دوریزه با تغییر نخ چله
-پود کلفت -پود نازک				مهارت : - بافت قالی دایره و بیضی
-ساتیمتر -مداد				- بافت قالی با اضلاع مختلف (پنج ضلعی، هشت ضلعی و ...)
-خط کش -نخ چله				- بافت قالی دوریزه با تغییر خامه مصرفی - بافت قالی دوریزه با تغییر نخ چله
-قلاب یا چاقو -ذره بین -سنگ نفت				نگرش : -استفاده بهینه از مواد اولیه -دقت در نگهداری ابزار، مواد اولیه و نقشه
-چوب شمشیرک -دار -هاف -دستکش -ماسک دهان -رطوبت سنج -دما سنج -روپوش				ایمنی و بهداشت : - مجهز بودن کارگاه به نور کافی و دستگاه تهویه -رعایت اصول ارگونومی هنگام کار -استفاده از ابزار و وسایل استاندارد -نگهداری ابزار در محل مناسب -کنترل رطوبت در کارگاه - استفاده از وسایل حفاظت فردی (دستکش ، ماسک دهان و روپوش)
				توجهات زیست محیطی : -جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت

	زمان آموزش			عنوان : بافت قالی های دورو
	جمع	عملی	نظری	
	۶۳	۴۷	۱۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- نقشه های مناسب و کارت رنگ - سیخ - دفه - قیچی لبه دار یا ترکی - انواع نخ پرز رنگی (پشمی و ابریشمی) - پود کلفت - پود نازک - سانتیمتر - مداد - خط کش - نخ چله - قلاب یا چاقو - شانه - ذره بین - سنگ نفت - دار - هاف - چوب شمشیرک - دستکش - ماسک دهان - رطوبت سنج - دما سنج - روپوش				دانش : - روش بافت قالی دورو با گره کامل (بافت فضای مثبت و منفی نقشه) - روش بافت قالی دورو ساده با نیم گره عرضی - روش بافت قالی دورو نقش برجسته با نیم گره عرضی - روش بافت قالی دورو صوف با نیم گره عرضی مهارت : - بافت قالی دورو با گره کامل (بافت فضای مثبت و منفی نقشه) - بافت قالی دورو ساده با نیم گره عرضی - بافت قالی دورو نقش برجسته با نیم گره عرضی - بافت قالی دورو صوف با نیم گره عرضی نگرش - استفاده بهینه از مواد اولیه - دقت در نگهداری ابزار، مواد اولیه و نقشه ایمنی و بهداشت : - مجهز بودن کارگاه به نور کافی و دستگاه تهویه - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار - استفاده از ابزار و وسایل استاندارد - نگهداری ابزار در محل مناسب - کنترل رطوبت در کارگاه - استفاده از وسایل حفاظت فردی (دستکش ، ماسک دهان و روپوش) توجهات زیست محیطی : - جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت

	زمان آموزش			عنوان : تابلو بافی
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۲۸	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- نقشه های مناسب و کارت رنگ - سیخ - شانه - دفه - قیچی لبه دار یا ترکی - انواع نخ پرز رنگی (پشم، میرینوس، ابریشم) - پود کلفت - پود نازک - ساتیمتر - مداد - خط کش - نخ چله - قلاب یا چاقو - ذره بین - سنگ نفت - دار - هاف - کاغذ شطرنجی رجشمار ۵۰ - چوب شمشیرک - دستکش - ماسک دهان - رطوبت سنج - دما سنج - روپوش				دانش : - انواع طرح های تابلویی (چهره، منظره و خطی ) - روش شطرنجی کردن طرح های مختلف (دستی و ماشینی) - روش انتخاب خامه های رنگی متناسب با نقشه - روش بافت خامه های رنگی و ترکیب آنها متناسب با نقشه - روش انتخاب گره متناسب با نقشه - روش بافت گره متناسب با نقشه  مهارت : - شطرنجی کردن طرح های مختلف به روش دستی - انتخاب خامه های رنگی متناسب با نقشه - بافت خامه های رنگی و ترکیب آنها متناسب با نقشه - انتخاب گره متناسب با نقشه - بافت گره متناسب با نقشه  نگرش : - استفاده بهینه از مواد اولیه - دقت در نگهداری ابزار، مواد اولیه و نقشه  ایمنی و بهداشت : - مجهز بودن کارگاه به نور کافی و دستگاه تهویه - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار - استفاده از ابزار و وسایل استاندارد - نگهداری ابزار در محل مناسب - کنترل رطوبت در کارگاه - استفاده از وسایل حفاظت فردی (دستکش ، ماسک دهان و روپوش)  توجهات زیست محیطی : - جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	دار کوچک پایه دار متحرک	فلزی یا چوبی (۶۰ Cm × ۴۰ Cm) با توجه به منطقه بافت)	۱۵ دستگاه	
۲	جعبه کمکهای اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ جعبه	
۳	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه	
۴	تخته وایت برد	۱۵۰ Cm × ۱۰۰ Cm	۱ عدد	
۵	کتابخانه	پنج قفسه ای	۱ عدد	
۶	میز مربی	چوبی یا فلزی	۱ عدد	
۷	صندلی مربی	چرمی (چرخ دار و گردان)	۱ عدد	
۸	نیمکت یا صندلی کارآموز	چوبی (پشت دار و ثابت)	۱۵ عدد	
۹	میز کارآموز	چوبی	۵ عدد	
۱۰	ظرف مخصوص جمع آوری نخ های اضافی	پلاستیکی	۲ عدد	
۱۱	رایانه	P4	۱ دستگاه	
۱۲	هاف	چوبی یا فلزی و ...	۱۵ عدد	
۱۳	چوب شمشیرک	با ضخامت کمتر از ۵ میلیمتر	۱۵ عدد	
۱۴	چوب کوچی	چوبی قطر ۳ سانتی متر	۱۵ عدد	
۱۵	زیرسری کوچی	چوبی مکعب ۵ سانتی متری	۳۰ عدد	
۱۶	نقشه رنگی	نسبت به ابعاد و رجشمار قالی (سنتی و هنری)	از هر کدام ۱۵ عدد	
۱۷	رطوبت سنج	استاندارد	۱ دستگاه	
۱۸	دما سنج	استاندارد	۱ دستگاه	
۱۹	سیستم تهویه	مطبوع	۱ دستگاه	
۲۰	کارت رنگ	متناسب با نقشه	۱۵ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نخ چله	در رجسماهای مختلف از جنس پشم، پنبه، ابریشم	از هر کدام ۱۵۰۰ گرم	
۲	نخ پرز	پشم در رنگهای مختلف (حداقل ۱۵ رنگ) بصورت تک لا و دو لا	از هر کدام ۳۰۰ گرم	
۳	نخ پرز	در رجسماهای مختلف از جنس ابریشم در رنگهای مختلف (حداقل ۶ رنگ)	از هر کدام ۱۵۰ گرم	
۴	پود کلفت	در رجسماهای مختلف از جنس پشم، پنبه، ابریشم	از هر کدام ۳۰۰۰ گرم	
۵	پود نازک	پنبه ای، ابریشمی (نسبت به رجسما)	از هر کدام ۱۵ دوک	
۶	نخ گلابتون	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۱۵ دوک	
۷	مداد رنگی	قرمز و مشکی	از هر کدام ۱۵ عدد	
۸	ماژیک وایت برد	مشکی، آبی و قرمز	از هر کدام ۱ عدد	
۹	مداد	HB	۱۵ عدد	
۱۰	ماسک دهان	یکبارمصرف	۱۵ عدد	
۱۱	دستکش	نخی	۱۵ جفت	
۱۲	تخته پاک کن	وایت برد	۱ عدد	
۱۳	سوزن	کوچک و بزرگ	از هر کدام ۳۰ عدد	
۱۴	میخ	نسبتاً متوسط	۷۵۰ گرم	
۱۵	روپوش	نخی	۱ دست	
۱۶	کاغذ شطرنجی	در رجسما مختلف	از هر کدام ۱۵ برگ	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	سنگ نفت	زبر و نرم	از هر کدام ۱ عدد	
۲	متر	پلاستیکی یا پارچه ای یا آهنی	۱۵ عدد	
۳	شانه (کرکیت)	نسبت به رجشمار	۱۵ عدد	
۴	چاقو (کاردک)	فلزی	۱۵ عدد	
۵	دفه	نسبت به رجشمار	۱۵ عدد	
۶	سیخ	پودکشی	۱۵ عدد	
۷	قلاب	فلزی	۱۵ عدد	
۸	خط کش	چوبی یا فلزی ۵۰ سانتی متری	۱۵ عدد	
۹	دم باریک	نسبت به رجشمار	۳ عدد	
۱۰	آچار	فرانسه	۳ عدد	
۱۱	میخ کش	فلزی	۲ عدد	
۱۲	چکش	فلزی	۳ عدد	
۱۳	گونیا	پلاستیکی	۲ عدد	
۱۴	قیچی	لبه دار و ترکی	از هر کدام ۱۵ عدد	
۱۵	ذره بین	کوچک	۵ عدد	
۱۶	ظرف نگهداری جواهرات و اشیاء تزئینی	متوسط	۲ عدد	
۱۷	جواهرات و اشیاء تزئینی	قابل نصب	از هر کدام ۱۵ عدد	
۱۸	آینه	کوچک	۱۵ عدد	

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.