

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شغل

## رفوگر پارچه های تاری و پودی

### گروه شغلی

### صنایع نساجی

کد ملی آموزش شغل

۸	۱	۵	۲	۲	۰	۲	۷	۰	۱	۱	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه	شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه		

تاریخ تدوین استاندارد : ۸۳/۱/۱۰



**تعریف مفاهیم سطوح یادگیری**

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل / اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری / توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

**مشخصات عمومی شغل (براساس فرم صفر)**

رفوگر پارچه های تاری و پودی کسی است که بتواند از عهده عملیات علامت گذاری عیوب بر روی پارچه، گره گیری و منقاش و مداد زنی و پیوند زدن نخ معیوب و ترمیم نخهای معیوب یا پاره شده در پارچه های معمولی و انواع پارچه های تاری و پودی و رفع عیوب قفسه تاری و پودی نخ (۱۶ تا ۶ نخ) و کنترل پارچه رفو شده و محاسبه زمان رفوی یک طاقه برآید.

**ویژگی های کارآموز (براساس فرم ۱۱)**

میزان تحصیلات: پایان سوم راهنمایی

توانایی جسمی: داشتن سلامتی جسمانی سالم و متناسب با شغل - نداشتن کوری چشم

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: \_\_\_

**مدت دوره کارآموزی (براساس فرم ۶ و ۱۳)**

کل مدت زمان دوره کارآموزی :	۲۸۸	ساعت
۱- زمان آموزش نظری :	۹۴	ساعت
۲- زمان آموزش عملی :	۱۹۴	ساعت
۳- زمان کارورزی :	-	ساعت
۴- زمان پروژه :	-	ساعت

**روش ارزیابی مهارت کارآموز (براساس فرم ۷)**

۱- امتیاز کتبی: ۲۵

۲- ارزشیابی مشاهده ای: ۵

۳- ارزشیابی عملی: ۷۵

**مشخصات مربی (براساس فرم ۱۲)**



ردیف	کد	عنوان توانایی
۱		توانایی طبقه بندی، دسته بندی الیاف نساجی و کاربرد دستگاه میکروسکپ
۲		توانایی شناختن الیاف بروش سوزاندن
۳		توانایی قرار دادن پارچه در جلوی میز کار و تمیز کردن اطراف آن
۴		توانایی قرار دادن سرطاقه بر روی میزکار و علامت گذاری عیوب بر روی پارچه
۵		توانایی لمس کردن پارچه بر روی میز جهت پیدا کردن عیوب پارچه
۶		توانایی نپ گیری پارچه توسط پنس یا منقاش
۷		توانایی نازک کردن قسمت های ضخیم نخ در پارچه
۸		توانایی گره گیری پارچه
۹		توانایی قیچی کردن نخ های اضافی کناره پارچه
۱۰		توانایی انجام عمل مداد زنی در پارچه
۱۱		توانایی خارج کردن تکه های بریده شده نخ پود از بافت پارچه
۱۲		توانایی خارج کردن مو و الیاف رنگی تابیده شده یا نخ از پارچه
۱۳		توانایی طرز نخ کردن سوزن رفوگری
۱۴		توانایی قرار دادن میز و صندلی رفوگری در جهت نور مناسب
۱۵		توانایی تشخیص و انتخاب نخ مورد مصرف رفو برای هر پارچه
۱۶		توانایی کنترل پارچه قبل از رفوگری
۱۷		توانایی استفاده از ابزار کار رفوگری
۱۸		توانایی تعویض نخ های نامناسب پارچه (از نظر قطر - رنگ و جنس)
۱۹		توانایی رفوی یک نخ پاره شده تار و یا پود در پارچه های بافت معمولی غیر ترکیبی
۲۰		توانایی ترمیم عیوب نخ شل و سفت در پارچه
۲۱		توانایی ترمیم عیوب پود روده شده و حلقه شده
۲۲		توانایی ترمیم گره نخ در پارچه های اسپرتی و درشت بافت
۲۳		توانایی ترمیم نخ کشی اشتباه و عیب خط لنگه در پارچه



ردیف	کد	عنوان توانایی
۲۴		توانایی ترمیم نخ کشی اشتباه و عیب خط لنگه در پارچه
۲۵		توانایی رفوی عیب پرش های بافت (قفسه تک نخ) در پارچه
۲۶		توانایی دوخت و رفوی نخهای پاره شده بیش از یک تا هشت نخ از جهت تار و یا پود
۲۷		توانایی تعمیر عیب زدگی در پارچه (یک تا هشت نخ)
۲۸		توانایی رفوی یک نخ پاره در پارچه از هر نوع بافت و نقشه
۲۹		توانایی رفوی زدگی و قفسه تار و پودی تا ۱۶ نخ پاره در پارچه های بافت ساده انواع سرژه
۳۰		توانایی کنترل پارچه های رفو شده و ثبت آن در کارت شناسایی پارچه
۳۱		توانایی تعیین زمان و مراحل انجام کار
۳۲		توانایی انتخاب ابزار کار
۳۳		توانایی تجزیه و تحلیل نکات حفاظت، ایمنی و بهداشت کار
۳۴		توانایی بازرسی و کنترل درسی انجام کار
۳۵		توانایی تحلیل رفتار حرفه ای مورد انتظار
۳۶		توانایی تحولات فن آوری و روشهای کار
۳۷		توانایی تشخیص اقتصاد و بهره وری
۳۸		توانایی ارگونومی
۳۹		توانایی پیشگیری از حوادث



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	توانایی طبقه بندی الیاف نساجی و کاربرد دستگاه میکروسکپ ۱-۱ آشنایی با طبقه بندی الیاف (الیاف طبیعی - بازیافتی - مصنوعی) ۱-۲ آشنایی با الیاف طبیعی (الیاف پشم - ابریشم - پنبه) ۱-۳ آشنایی با الیاف بازیافتی (الیاف ویسکوز - استات، ریون) ۱-۴ آشنایی با الیاف مصنوعی (الیاف الکرلیک، نایلون، پلی استر، پلی پروپیلن) ۱-۵ شناسایی میکروسکپ و کاربرد آن ۱-۵-۱ تهیه نمونه بوسیله لام، لامل و گلیسرین ۱-۵-۲ تنظیمات میکروسکپ (تنظیم دیافراگم - حرکت‌های بالا و پایین - جلو و عقب، چپ و راست آن) ۱-۶ شناسایی اصول طبقه بندی - دسته بندی الیاف نساجی و کاربرد دستگاه میکروسکپ ۱-۶-۱ - نشان دادن طرز طبقه بندی و دسته بندی الیاف نساجی	۲	۳	۵
۲	توانایی شناختن الیاف بروش سوزاندن ۲-۱ شناسایی اصول شناختن الیاف پلی استر از روی رنگ دود حاصل از سوختن ۲-۱-۱ - الیاف پلی استر در هنگام سوختن رنگ دود آن سیاه رنگ بوده و بعد از خاموش شدن شعله سفید رنگ می گردد. ۲-۲ شناسایی اصول شناختن الیاف از روی بوی حاصل از سوختن آنها	-	۸	۸



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- بوی حاصل از سوختن الیاف پنبه و ویسکوز شبیه به بوی کاغذ سوخته می باشد.	۲-۲-۱
			- بوی حاصل از سوختن الیاف استات شبیه به بوی سرکه می باشد.	۲-۲-۲
			- بوی حاصل از سوختن الیاف پشم و ابریشم شبیه به بوی موی سوخته می باشد.	۲-۲-۳
			- بوی حاصل از سوختن الیاف پلی استر و پلی پروپیلن و اکریلیک شبیه به بوی مواد شیمیایی می باشد.	۲-۲-۴
			- بوی حاصل از سوختن الیاف نایلن شبیه به بوی خامی کرفس می باشد.	۲-۲-۵
			شناسایی اصول شناختن الیاف از روی فرار کردن لیف از شعله بمانند	۲-۳
			- نخ پنبه - ویسکوز، پشم و ابریشم در هنگام نزدیک شدن به شعله خود را از شعله دور نمی کنند	۲-۳-۱
			- نخ استات - نایلون - اکریلیک، پلی استر و پلی پروپیلن به هنگام نزدیک شدن به شعله خود را از شعله دور می کنند	۲-۳-۲
			شناسایی اصول شناختن الیاف از روی خود سوز و غیر خود سوز بودن الیاف بمانند	۲-۴
			- نخ پنبه - استات و تا حدودی هم ویسکوز بعد از شعله ور شدن زمانی که از آتش خارج می شوند به سوختن خود ادامه می دهند (خودسوز هستند)	۲-۴-۱
			شناسایی اصول شناختن الیاف از روی نوع و شکل خاکستر بجا مانده	۲-۵
			- خاکستر بجا مانده از سوختن الیاف پنبه و ویسکوز بصورت نرم و خاکستری رنگ می باشد	۲-۵-۱
			- خاکستر باقیمانده از سوختن الیاف استات سفت و سیاه رنگ و قابل خرد شدن می باشد	۲-۵-۲



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۲-۵-۳	- خاکستر باقیمانده از سوختن الیاف نایلون سفت و شیری رنگ می باشد			
۲-۵-۴	- خاکستر باقیمانده از سوختن الیاف پشم و ابریشم ترد و پفکی و سیاه رنگ می باشد			
۲-۵-۵	- خاکستر باقیمانده از سوختن الیاف اکریلیک و پلی استر سفت و سیاه رنگ می باشد			
۲-۵-۶	- خاکستر باقیمانده از سوختن الیاف پلی پروپیلن سفت و خاکستری تا سیاه رنگ می باشد.			
۳	توانایی قرار دادن پارچه در جلوی میز کار و تمیز کردن اطراف آن	۲	۲	۴
۳-۱	آشنایی با وسایل حمل و نقل پارچه			
۳-۲	شناسایی نحوه تشخیص پشت و روی پارچه			
۳-۳	شناسایی اصول قرار دادن پارچه در جلوی میز کار با در نظر گرفتن پشت و روی پارچه			
۳-۴	آشنایی با کارت مشخصات پارچه و شماره ردیف طاقه ها			
۳-۵	شناسایی اصول دوختن شماره ردیف سر طاقه ها بر روی آن بوسیله سوزن و نخ			
۳-۶	شناسایی نحوه ثبت عملیات بر روی کارت پارچه			
۳-۷	آشنایی با نحوه کار ماشینهای جاروی مکنده و جاروی دستی			
۳-۸	آشنایی با نحوه استفاده از هوای فشرده			
۳-۹	شناسایی نحوه تمیز کردن میز بوسیله دستمال			
۳-۱۰	شناسایی اصول تمیز کردن اطراف میز بوسیله جاروی دستی و یا ...			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۲	۱۴	۲	توانایی قرار دادن سر طاقه بر روی میز کار و علامت گذاری عیوب بر روی پارچه	۴
		۱	آشنایی با انواع میز و صندلی مخصوص منقاش زنی و رفوگری	۴-۱
		۱	آشنایی با نحوه تنظیم نور مناسب بر روی میز کار	۴-۲
		۱	شناسایی نحوه تنظیم زاویه شیب میز کار (در صورت متغیر بودن زاویه)	۴-۳
		۱	شناسایی نحوه قرار دادن سر طاقه بر روی میز کار	۴-۴
		۱	شناسایی اصول تا کردن پارچه بر روی میز	۴-۵
		۱	آشنایی با اساس عیوب پارچه	۴-۶
		۱	آشنایی با علائم مخصوص برای هر عیب پارچه	۴-۷
	۲	۱	شناسایی کنترل پارچه و علامت گذاری آنها مانند: نپ و یا هرگونه مواد خارجی در نخ و بافت پارچه - تار و پود بریده شده - پود حلقه شده - پود روده شده - تار یا پود اشتباه - تار و پود شل و سفت - نخ کشی اشتباه در میل میلک - خط لنگه - قفسه تاری و پودی و زدگی و ...	۴-۸
			آشنایی با لوازم علامت گذاری پارچه مانند صابون - گچ مخصوص - سوزن	۴-۹
			آشنایی با طراحی بافت	۴-۱۰
			شناسایی اصول علامت گذاری عیوب بر روی پارچه	۴-۱۱





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۴۰	۲	<p><b>توانایی لمس کردن پارچه روی میز جهت پیدا کردن عیوب پارچه</b></p> <p>۵-۱ شناسایی اصول کشیدن پارچه با دو دست از بالا به طرف پائین میز</p> <p>۵-۲ شناسایی اصول کشیدن کف دو دست بر روی پارچه و با استفاده از حس لامسه جهت کمک به پیدا کردن هر گونه گره و برآمدگی در پارچه</p> <p>۵-۳ شناسایی نحوه جمع کردن پارچه کنترل شده در زیر میز کار</p> <p>۵-۴ آشنایی با روشهای پیشگیری از لکه شدن پارچه در حین کار</p>	۵
۲۱	۱۷	۴	<p><b>توانایی نپ گیری پارچه توسط پنس یا منقاش</b></p> <p>۶-۱ آشنایی با پنس یا منقاش و انواع آن</p> <p>۶-۲ آشنایی با قیچی رفوگری و انواع آن و ذره بین و نخ کمکی رفوگری</p> <p>۶-۳ آشنایی با شانه مخصوص منقاش زنی و رفوگری</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول گرفتن منقاش در دست</p> <p>۶-۵ شناسایی اصول استفاده از قیچی مخصوص رفوگری</p> <p>۶-۶ آشنایی با نحوه نگهداری ابزار کار و جلوگیری از زمین افتادن آنها</p> <p>۶-۷ شناسایی اصول گرفتن نپ پرز و یا تکه نخ با پنس و خارج نمودن آن از پارچه بطوریکه نخهای اصلی پارچه آسیب نبینند</p> <p>۶-۸ شناسایی اصول قرار دادن انگشت دست چپ به زیر محل عیوب پارچه جهت دقت بیشتر در عمل منقاش زنی</p> <p>۶-۹ شناسایی اصول خارج نمودن مو یا الیاف رنگی تأیید شده بر روی نخ در بافت پارچه</p>	۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۶-۱۰ شناسایی اصول خارج نمودن مواد اضافی از داخل بافت پارچه بطوریکه نخهای تار و پود آسیب نبینند</p> <p>۶-۱۱ شناسایی نحوه کشیدن شانه در جای خالی پارچه و مرتب کردن نخهای متراکم تار و پود پارچه</p> <p>۶-۱۲ شناسایی اصول نپ گیری پارچه بتوسط پنس یا منقاش</p>	
۱۱	۷	۴	<p><b>۷ توانایی نازک کردن قسمت های ضخیم نخ در پارچه</b></p> <p>۷-۱ آشنایی با عیوب نخ ضخیم و کوتاه</p> <p>۷-۲ شناسایی اصول خارج کردن قسمت ضخیم نخ از داخل بافت پارچه</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول گرفتن ضخامت نخ بوسیله پنس یا منقاش</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول کشیدن سر پنس به سطح نخ و تراشیدن پرزهای اضافی آن بطوریکه نخ پاره نشود</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول نحوه رها کردن نخ ترمیم شده و کشیدن سر ناخن انگشت به زیر آن جهت یکنواخت شدن کشش نخ با نخهای دیگر پارچه</p> <p>۷-۶ شناسایی نحوه نازک کردن نخهای ضخیم مولینه بطوریکه پراکندگی رنگهای نخ یکسان باشد (از بین بردن نقاط تیره و روشن در پارچه)</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۲	۸	۴	<p><b>۸ توانایی گره گیری پارچه</b></p> <p>۸-۱ آشنایی با گره نخ در پارچه و انواع آنها و بر طرف نمودن معایب آن</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول پیدا کردن گره ها در سطح پارچه</p> <p>۸-۳ شناسایی اصول کشیدن گره ها به پشت پارچه بتوسط پنس</p> <p>۸-۴ آشنایی با اشکالاتی که به علت قرار گرفتن گره بر روی پارچه در خط تولید تکمیل ایجاد میگردد</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول قیچی کردن گره ها از پشت پارچه</p> <p>۸-۶ آشنایی با پارچه هایی که گره آنها بایستی قیچی شوند</p> <p>۸-۷ شناسایی اصول باز کردن گره ها و خارج کردن سر نخهای گره از پارچه</p> <p>۸-۸ آشنایی با پارچه هایی که گره آنها بایستی باز شده و در پارچه رفو گردد</p> <p>۸-۹ شناسایی اصول گره گیری پارچه</p>	
۳	۲	۱	<p><b>۹ توانایی قیچی کردن نخ های اضافی کناره پارچه</b></p> <p>۹-۱ آشنایی با عیوب نخهای اضافی کناره پارچه</p> <p>۹-۲ آشنایی با کناره پارچه هایی که با ماشین بافندگی بدون ماکو بافته می شود و پود برگرداندن ندارند</p> <p>۹-۳ شناسایی اصول قیچی کردن قسمتهایی که از نخهای اضافی حاشیه که نایکخواخت می باشند (در کناره های پود برگردان شده)</p>	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۰	توانایی انجام عمل مداد زنی در پارچه آشنایی با عمل مداد زنی پارچه و انواع آن آشنایی با انواع مداد رنگی مخصوص و رنگ مخصوص مورد استفاده در عمل مداد زنی آشنایی با مرحله عمل مداد زنی در پارچه در مسیر تکمیل شناسایی اصول مداد زنی در پارچه	۱	۱	۲
۱۱	توانایی خارج کردن تکه های بریده شده نخ پود از بافت پارچه آشنایی با عیوب جا ماندن تکه های بریده شده نخ پود در بافت شناسایی اصول خارج کردن تکه های نخ پود از بافت پارچه شناسایی اصول قیچی کردن قسمتهای بافت نرفته نخهای نوشته حاشیه پارچه های فاستونی و پشمی	۱	۱	۲
۱۲	توانایی خارج کردن مو و الیاف رنگی تابیده شده با نخ از پارچه آشنایی با عیوب تابیدن الیاف رنگی بدور نخ شناسایی اصول خارج کردن قسمت معیوب نخ از پارچه بتوسط منقاش شناسایی اصول قرار دادن نخ پارچه معیوب روی انگشت دست چپ	۲	۴	۶



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۲-۴	شناسایی اصول خارج کردن مو و الیاف رنگی تابیده شده از نخ توسط مناقش			
۱۲-۵	شناسایی اصول جلوگیری از آسیب رسیدن به نخ معیوب			
۱۲-۶	شناسایی اصول رها کردن نخ مرمت پارچه و کشیدن ناخن یا ته مناقش بزیر آن جهت یکنواخت شدن کشش پارچه			
۱۳	<b>توانایی طرز نخ کردن سوزن رفوگری</b>	۲	۱	۳
۱۳-۱	آشنایی با سوزن رفوگری و انواع آن - ساختمان و فرم سوزنهای رفوگری			
۱۳-۲	آشنایی با نمره گذاری سوزنهای رفوگری و اندازه هر یک از آنها			
۱۳-۳	شناسایی اصول انتخاب نمره سوزن مناسب برای هر نوع پارچه			
۱۳-۴	شناسایی اصول نخ کردن سوزن با سرعت عمل مناسب			
۱۴	<b>توانایی قرار دادن میز و صندلی رفوگری در جهت نور مناسب</b>	۱	۱	۲
۱۴-۱	آشنایی با نور مناسب برای رفوگری (نور طبیعی و چراغ فلورسنت مناسب)			
۱۴-۲	آشنایی با زاویه تابش نور بر روی کار هنگام رفوگری			
۱۴-۳	آشنایی با فاصله منبع نور با میز کار رفوگری			
۱۴-۴	شناسایی اصول قرار دادن میز کار رفوگری در جهت نور مناسب و فاصله مناسب از منبع نور			



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۵	توانایی تشخیص و انتخاب نخ مورد مصرف رفو برای هر پارچه ۱۵-۱ آشنایی با نخ و انواع آن - تعریف نخ - تهیه و کاربرد هر یک از آنها ۱۵-۲ آشنایی با نخهای فیلامنت و انواع آن ۱۵-۳ آشنایی با روش تشخیص نمره نخ ۱۵-۴ آشنایی با مقدار تاب نخ کم تاب و پر تاب و مورد استفاده هر یک برای انواع پارچه ۱۵-۵ شناسایی نحوه کدگذاری و علائم مخصوص نخهای مصرفی در کارخانه مربوطه ۱۵-۶ شناسایی اصول مقایسه رنگ نخ با نمونه اصلی نخ مصرفی در پارچه ۱۵-۷ شناسایی اصول تشخیص و انتخاب نخ مورد مصرف رفو برای هر پارچه	۴	۴	۸
۱۶	توانایی کنترل پارچه قبل از رفوگری ۱۶-۱ شناسایی اصول کنترل پارچه از نظر عیوب قبل از رفوگری ۱۶-۲ آشنایی با علائم عیوب پارچه مورد استفاده ۱۶-۳ آشنایی با گج و صابون مخصوص علامت گذاری بر روی پارچه ۱۶-۴ شناسایی عیوبی که در اثر مصرف گج نامناسب در پارچه ایجاد می گردد ۱۶-۵ آشنایی با وسایل و دستگاههای کنترل پارچه ۱۶-۶ شناسایی اصول علامت گذاری عیوب پارچه	۲	۳	۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳	۲	۱	<p><b>توانایی استفاده از ابزار کار رفوگری</b></p> <p>۱۷-۱ آشنایی با انگشتانه و انواع آن</p> <p>۱۷-۲ شناسایی اصول استفاده از انگشتانه</p> <p>۱۷-۳ آشنایی با شانه رفوگری و انواع آن</p> <p>۱۷-۴ شناسایی اصول کاربرد شانه رفوگری برای هماهنگ کردن تراکم بافت پارچه</p> <p>۱۷-۵ شناسایی اصول در دست گرفتن سوزن رفوگری هنگام رفوی پارچه</p> <p>۱۷-۶ آشنایی با ذره بین و کاربرد آن</p> <p>۱۷-۷ آشنایی با نخ کمکی رفوگری</p> <p>۱۷-۸ شناسایی اصول استفاده از ابزار کار رفوگری</p>	
۱	۱	۲	<p><b>توانایی تعویض نخ های نامناسب پارچه (از نظر قطر - رنگ و جنس)</b></p> <p>۱۸-۱ شناسایی اصول تشخیص عیوب نخ های نامناسب در پارچه</p> <p>۱۸-۲ شناسایی اصول خارج کردن ابتدای نخ نامناسب از پارچه و قیچی کردن آن</p> <p>۱۸-۳ شناسایی اصول پیوند زدن نخ به سر نخ نامناسب</p> <p>۱۸-۴ شناسایی اصول کشیدن نخ معیوب (بیرون آوردن) با سر سوزن با دقت از پارچه و جایگزین کردن نخ صحیح بجای آن در فاصله های منظم و مناسب</p> <p>۱۸-۵ شناسایی کشیدن ناخن و یا ته منقاش به پشت پارچه بر روی نخ تعویض شده و یکنواخت کردن کشش نخ در پارچه</p> <p>۱۸-۶ شناسایی اصول تعویض نخ های نامناسب پارچه و مراقبت از نخ و جلوگیری از پاره شدن آن هنگام تعویض و تنظیم کشش مناسب</p>	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۹	توانایی رفوی یک نخ پاره شده تار و یا پود در پارچه های بافت معمولی غیر ترکیبی	۱۶	۳۶	۵۲
۱۹-۱	آشنایی با طراحی بافت پارچه			
۱۹-۲	شناسایی اصول پیدا کردن نقشه بافت پارچه مورد رفو			
۱۹-۳	شناسایی اصول خارج کردن سر نخهای پاره شده از پارچه			
۱۹-۴	شناسایی اصول استفاده و انتخاب سوزن مناسب رفو برای پارچه مورد رفو			
۱۹-۵	شناسایی اصول انتخاب نخ مخصوص رفوی پارچه مورد نظر			
۱۹-۶	شناسایی اصول نخ کردن سوزن			
۱۹-۷	شناسایی اصول قرار دادن قسمتی از پارچه در دست چپ و گرفتن سوزن در دست راست و (برعکس آن برای افراد چپ دست)			
۱۹-۸	شناسایی اصول قرار دادن قسمت معیوب پارچه بر روی پا در حالتی که از نظر فاصله چشم با سطح کار رعایت شود و در ستون فقرات و گردن خمیدگی حاصل نشود			
۱۹-۹	شناسایی اصول تنظیم فاصله و زاویه تابش نور با سطح کار			
۱۹-۱۰	شناسایی اصول عبور دادن سر سوزن از زیر و روی نخهای پارچه طبق نقشه بافت پارچه			
۱۹-۱۱	شناسایی اصول جمع کردن تعداد مناسب از نخهای رفو بر روی سوزن و جلوگیری از کشش نخها و شل شدن آنها در پارچه			
۱۹-۱۲	شناسایی اصول کشیدن سوزن به داخل پارچه و قرار گرفتن نخ سوزن داخل بافت پارچه			
۱۹-۱۳	شناسایی اصول کشیدن ناخن به زیر نخ رفو و متعادل کردن کشش نخ دوخته شده			
۱۹-۱۴	شناسایی اصول شروع وخاتمه رفوچند نخ جلوتر و درانتها چند نخ عقب تر از سر نخ پاره شده پارچه			





شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۹-۱۵	شناسایی اصول نازک کردن قسمتهای سر نخ های رویهم قرار گرفته شروع و خاتمه رفو (یک لا کردن نخهای دولا) جهت جلوگیری از برآمدگی در پارچه			
۱۹-۱۶	شناسایی اصول انتقال کلیه سر نخها به پشت پارچه و قیچی کردن آنها			
۱۹-۱۷	شناسایی نحوه انجام عملیات فوق و رفوی یک نخ پاره بر روی طرح ها و نقشه های بافت پارچه (طرحهای معمولی)			
۱۹-۱۸	شناسایی اصول انجام عملیات رفوی نخ در پارچه در مدت زمان معین نسبت به نوع نقشه و تراکم بافت پارچه			
۱۹-۱۹	شناسایی اصول رفوی یک نخ پاره شده تار یا پود در پارچه			
۲۰	<b>توانایی ترمیم عیوب نخ شل و سفت در پارچه</b>	۳۰	۱۴	۱۴
۲۰-۱	آشنایی با علل بوجود آمدن نخ شل و سفت در پارچه			
۲۰-۲	شناسایی اصول تشخیص عیوب نخ شل و سفت در پارچه از طریق لمس کردن و دیدن با چشم			
۲۰-۳	شناسایی اصول گرفتن قسمتی از نخ شل و سفت بوسیله سر سوزن و خارج کردن آن از پارچه			
۲۰-۴	شناسایی نحوه کشیدن نخ شل و سفت در فواصل منظم از پارچه			
۲۰-۵	شناسایی اصول قیچی کردن نخهای اضافی و رفو کردن سر نخها بر رویهم			
۲۰-۶	شناسایی اصول تعمیر عیوب نخ شل و سفت در پارچه			
۲۰-۷	شناسایی نحوه خارج کردن سر نخهای قیچی شده از بافت پارچه			
۲۰-۸	شناسایی اصول انجام عملیات رفوگری نخ پاره شده در پارچه از ابتدا تا انتها در قسمت خالی شده بافت پارچه			



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۲۱	توانایی ترمیم عیوب پود روده شده و حلقه شده ۲۱-۱ آشنایی با عیوب پود روده شده و حلقه شده ۲۱-۲ شناسایی نحوه خارج کردن قسمت‌های اضافی نخ پود روده شده از پارچه ۲۱-۳ شناسایی اصول قیچی کردن قسمت اضافی نخ پود ۲۱-۴ شناسایی اصول رفوی نخهای پود بر روی هم و انتقال سر نخها به پشت پارچه ۲۱-۵ شناسایی اصول تعمیر عیوب پود حلقه و روده شده	۲	۵	۷
۲۲	توانایی ترمیم گره نخ در پارچه های اسپرتی و درشت ۲۲-۱ آشنایی با چگونگی گره در پارچه های مختلف ۲۲-۲ شناسایی اصول تشخیص گره هایی که باید رفو شود ۲۲-۳ شناسایی اصول باز کردن گره با کمک سوزن و یا منقاش ۲۲-۴ شناسایی نحوه انجام عملیات رفوی نخ پاره شده در پارچه ۲۲-۵ شناسایی اصول تعمیر گره نخ در پارچه	۲	۵	۷
۲۳	توانایی ترمی نخ کشی اشتباه و عیب خط لنگه در پارچه ۲۳-۱ آشنایی با عیوب نخ کشی اشتباه در پارچه ۲۳-۲ شناسایی اصول خارج کردن سر نخ تار اشتباه از پارچه بتوسط سوزن ۲۳-۳ شناسایی اصول انجام عملیات دوخت و رفوی یک نخ پاره شده در پارچه	۴	۶	۱۰



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۲۳-۴	شناسایی اصول تعمیر عیوب نخ کشی اشتباه در پارچه		۱	
۲۳-۵	آشنایی با عیوب خط لنگه و چگونگی تولید آن		۱	
۲۳-۶	شناسایی اصول خارج کردن پود بافت اشتباه (در محل خط لنگه) از پارچه		۲	
۲۳-۷	شناسایی نحوه انجام عملیات دوخت و رفوی یک نخ پود جا مانده در پارچه		۱	
۲۳-۸	شناسایی اصول تعمیر عیوب خط لنگه در پارچه		۱	
۲۴	<b>توانایی رفوی عیب پرشهای بافت (قفسه تک نخ) در پارچه</b>	۲	۴	۶
۲۴-۱	آشنایی با عیب پرشهای بافت (قفسه) و چگونگی بوجود آمدن آن در پارچه		۱	
۲۴-۲	شناسایی نحوه قیچی کردن ابتدا و انتهای نخ پرش شده در پارچه		۱	
۲۴-۳	شناسایی نحوه خارج کردن تکه نخ بریده شده از پارچه		۱	
۲۴-۴	شناسایی نحوه انجام عملیات دوخت و رفوی یک نخ پاره در پارچه		۱	
۲۴-۵	شناسایی اصول تعمیر عیوب پرش های بافت (قفسه تک نخ) در پارچه		۱	
۲۵	<b>توانایی دوخت و رفوی نخهای پاره شده بیش از یک تا هشت نخ از جهت تار و یا پود</b>	۳	۸	۱۱
۲۵-۱	شناسایی نحوه پیدا کردن راحت ترین روش از نظر ترتیب دوختن نخهای پاره شده پارچه		۱	
۲۵-۲	شناسایی نحوه دوختن و رفوی اولین نخ پاره شده در پارچه		۱	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول انجام عملیات رفو برای سایر نخهای پاره شده پارچه	۲۵-۳
			شناسایی تنظیم کشش نخهای رفو و هماهنگی با سایر نخهای پارچه	۲۵-۴
			شناسایی اصول رفوی نخهای پاره شده پارچه بیش از یک نخ	۲۵-۵
			آشنایی با انواع قفسه بافت پارچه و چگونگی تولید آن	۲۵-۶
			شناسایی اصول قیچی کردن و خارج نمودن اولین نخ قفسه از پارچه	۲۵-۷
			شناسایی نحوه انجام عملیات دوخت و روی یک نخ پاره در پارچه	۲۵-۸
			شناسایی نحوه تکرار عملیات برای نخهای سوم و پنجم و تا آخر نخهای فرد	۲۵-۹
			شناسایی نحوه پر کردن بافت یا تکرار عملیات برای نخهای زوج تا آخر	۲۵-۱۰
			شناسایی نحوه دور و نزدیک کردن سر نخهای ابتدا و انتهای رفو از محل قفسه	۲۵-۱۱
			شناسایی نحوه تنظیم کشش نخهای دوخته شده و هماهنگی با سایر نخها	۲۵-۱۲
			شناسایی اصول تعمیرات عیب قفسه بافت پارچه بیش از یک تا هشت نخ	۲۵-۱۳
۱۰	۶	۴	<b>توانایی تعمیر عیب زدگی در پارچه (یک تا هشت نخ)</b>	<b>۲۶</b>
			آشنایی با زدگی های قابل رفو در پارچه	۲۶-۱
			شناسایی نحوه تشخیص تعداد نخهای آسیب دیده تار و پود در محل زدگی	۲۶-۲
			شناسایی اصول خارج کردن ابتدا و انتهای سر نخ های پاره شده مربوطه	۲۶-۳



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۲۶-۴	شناسایی نحوه مراقبت از سر نخهای آسیب دیده و جلوگیری از خارج شدن سایر سر نخها از پارچه			
۲۶-۵	شناسایی اصول دور کردن سر نخهای پاره شده از محل زدگی با نوک سوزن			
۲۶-۶	شناسایی نحوه انجام عملیات دوخت و رفوی یک نخ پاره شده در پارچه			
۲۶-۷	شناسایی نحوه تکرار عملیات برای نخهای سه و پنج تا آخر نخهای فرد			
۲۶-۸	شناسایی نحوه انجام عملیات رفو اولین نخ آسیب دیده در جهت بعدی تار و پود			
۲۶-۹	شناسایی اصول تکرار عملیات برای نخهای شمارههای فرد تا آخر (پر کردن بافت)			
۲۶-۱۰	شناسایی نحوه دور و نزدیک کردن سر نخهای ابتدا و انتهای رفو از محل زدگی در پارچه			
۲۶-۱۱	شناسایی نحوه تنظیم کشش نخهای رفو شده با سایر نخهای پارچه و جلوگیری از کیس افتادگی (چروک خوردگی) در محل رفو			
۲۶-۱۲	شناسایی نحوه رعایت نظافت پارچه و جلوگیری از پرزدار شدن نخهای رفو شده در پارچه			
۲۶-۱۳	شناسایی نحوه انجام عملیات فوق بطور دقیق جهت افزایش کیفیت و سرعت کار			
۲۶-۱۴	شناسایی اصول تعمیر عیب زدگی در پارچه			



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۲۷	توانایی رفوی یک نخ پاره در پارچه از هر نوع بافت و نقشه ۲۷-۱ آشنایی با نقشه بافت پارچه های مختلف ۲۷-۲ آشنایی با پیدا کردن نقشه تقریبی بافت پارچه، بطوریکه پس از دوختن جای آن مشخص نباشد ۲۷-۳ شناسایی اصول دوخت جای خالی نخ پاره شده در پارچه ۲۷-۴ شناسایی اصول شروع عمل رفو چند نخ قبل از خاتمه آن چند نخ بعد از محل پارگی ۲۷-۵ شناسایی اصول انتقال سر نخ ها به پشت پارچه و قیچی کردن آن	۴	۸	۱۲
۲۸	توانایی زدگی و قفسه تار و پودی تا ۱۶ نخ پاره در پارچه های بافت ساده و انواع سرژه ۲۸-۱ آشنایی با عیوب بافت پارچه ۲۸-۲ شناسایی اصول پیدا کردن دو سر نخ مشخص از دو طرف سوراخ و بیرون آوردن سرهای آن ۲۸-۳ شناسایی اصول پیدا کردن آسانترین راه در شروع دوختن از جهت تار و پود ۲۸-۴ شناسایی اصول رفوی نخ خارج شده بطوریکه از چند نخ قبل شروع و به چند نخ بعد خاتمه یابد ۲۸-۵ شناسایی اصول خارج کردن و دوخت سایر نخهای پاره در زدگی بطوریکه فواصل شروع و خاتمه رفوی هر نخ از نخ پهلویی فاصله داشته باشد ۲۸-۶ شناسایی اصول ترتیب دوختن نخهای پاره	۸	۱۳	۲۱



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول نازک کردن (یک لا کردن نخهای دولا) نخهای رفو شده که رویهم قرار گرفته اند	۲۸-۷
			آشنایی با انجام عملیات فوق بطور دقیق جهت افزایش کیفیت و سرعت کار	۲۸-۸
			شناسایی اصول انتقال کلیه سر نخها به پشت پارچه و قیچی کردن آنها به تناسب نوع پارچه	۲۸-۹
۱۱	۵	۶	<b>توانایی کنترل پارچه های رفو شده و ثبت آن در کارت شناسایی پارچه</b>	۲۹
			آشنایی با دستگاه کنترل پارچه یا میز کنترل دستی	۲۹-۱
			شناسایی اصول کنترل پارچه به نحوی که پارچه عاری از عیوب قابل رفع باشد	۲۹-۲
			آشنایی با زمان رفوی هر عیب و محاسبه ساعت کارکرد هر طاقه پارچه بر حسب نوع پارچه - تراکم تاری و پودی - رنگ پارچه - نمره نخ، عرض پارچه و طول آن	۲۹-۳
			آشنایی با حدس زدن زمان مورد نیاز جهت انجام کارهای مختلف رفوگری بر اساس نقشه، تراکم و سایر مشخصات برای یک کارگر متوسط	۲۹-۴



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳	۲	۱	توانایی پیشگیری از حوادث ناشی از کار و رعایت اصول و نکات ایمنی و بهداشت و نظافت محیط کار	۳۰
			آشنایی با کمک های اولیه فردی و عمومی	۳۰-۱
			آشنایی با حوادث شغلی و علل بروز آن	۳۰-۲
			آشنایی با وسایل ایمنی و بهداشت فردی و عمومی	۳۰-۳
			شناسایی اصول کاربرد کپسول های آتش نشانی در موقع بروز حادثه	۳۰-۴
			شناسایی اصول استفاده از لباس کار مناسب	۳۰-۵
			شناسایی اصول نظافت محیط کار و دستها و نکشیدن سیگار در کلیه مراحل کاری	۳۰-۶
			شناسایی اصول پیشگیری از حوادث ناشی از کار و رعایت اصول و نکات ایمنی محیط کار	۳۰-۷





سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : رفوگر پارچه های تاری و پودی

کارتیگ شماره ۸

لیست ابزار رشته

ردیف	ابزار (واحد)	مشخصات فنی	تعداد کاربر استاندارد (نفر)	عمر مفید و استاندارد	ملاحظات



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : رفوگر پارچه های تاری و پودی

کاربرگ شماره ۸

لیست تجهیزات رشته

ملاحظات	عمر مفید و استاندارد	تعداد کاربر استاندارد (نفر)	مشخصات فنی	تجهیزات (واحد)	ردیف



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

کاربرگ شماره ۸ نام شغل : رفوگر پارچه های تاری و پودی

لیست مواد مصرفی رشته

ملاحظات	تعداد کاربر استاندارد (نفر) عمر مفید و استاندارد	مشخصات	مواد مصرفی	ردیف



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : رفوگر پارچه های تاری و پودی

کاربرگ شماره ۹

منابع و نرم افزارهای آموزشی

ردیف	شرح
۱	فیلم و اسلاید - کاتالوگ - جزوات آموزشی
۲	کتاب تکمیل کالای نساجی جلد ۱ و ۲ آقای دکتر سید اصفهانی
۳	کتاب تکمیل کالای نساجی جلد ۱ و ۲ آقای مهندس ابیانه
۴	شیمی نساجی جلد سوم آقای دکتر بهزاد احمدی



- فضای مورد نیاز برای یک دستگاه میز رفوگری و صندلی، در حدود ۶ متر کلاس برای هر کارآموز  
۲-۳ متر مربع در حدود ۴۰ متر  
سرویس و دستشویی ۱/۵-۲/۵ متر مربع  
فضای ورزشی ۴-۶ متر مربع  
انبار برای هر ماشین ۴-۶ متر مربع  
نور سالن بطور مستقیم نباشد و معمولاً برای جلوگیری از آفتاب مستقیم از نور غیرمستقیم استفاده می شود.  
ارتفاع سالن در حدود ۵ متر  
وسایل جعبه پانسمان و کمکهای اولیه و همچنین وسایل اطفاء حریق (در مکان های مناسب)

فضا برای ۱۵ نفر تعیین شده است.



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: رفوگر پارچه های تاری و پودی

کاربرگ شماره ۱۱

شماره استاندارد: ۷-۵۴/۷۳

ویژگیهای کارآموز ورودی:

میزان حداقل تحصیلات: پایان سوم راهنمایی

شرح ویژگیهای جسمی کارآموز / شاغل:

۱- مواردی که ابتلاء فرد به آنها باعث ممنوعیت شرکت وی در دوره کارآموزی و اشتغال می شوند:

توضیحات	نوع ممنوعیت		بیماریها	عنوان	ردیف
	نسبی	دایم			
			نارسایی قلب	قلب و عروق	۱
			افزایش فشار خون		
			واریس		
			سایر بیماریها		
			دیسک کمر	اسکلتی، عضلانی	۲
			فتق		
			آرتروز مفاصل		
			ضعف عضلانی		
			سایر بیماریها		
			آسم	تنفسی	۳
			برونشیت		
			سایر بیماریها		
			نارسایی کلیه	ادراری و تناسلی	۴
			سایر موارد		
			اگزما	پوست	۵
			کهیر		
			سایر بیماریهای پوست		
			زخم معده و اثنی عشر	گوارش و کبد	۶
			سایر بیماریها		



توضیحات	نوع ممنوعیت		بیماریها	عنوان	ردیف
	نسبی	دایم			
			کم خونی	خون	۷
			سایر بیماریها		
			تشنج و صرع	اعصاب	۸
			عقب ماندگی ذهنی		
			سایر بیماریها		
			دیابت	غدد داخلی	۹
			اختلالات تیروئید		
			سایر بیماریها		
			جنون	روان	۱۰
			اسکیزوفرنی		
			سایر بیماریها		
			ایدز	عفونی	۱۱
			هیپاتیت C, B		
			سل		
			سایر عفونتهای فعال		
			اعتیاد به مواد مخدر	اعتیاد	۱۲

## ۲- حداقل توانایی جسمی برای شرکت در دوره کارآموزی و اشتغال:

- |                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> دید رنگی | <input type="checkbox"/> نابینا         | <input type="checkbox"/> بینایی یک چشم   | <input type="checkbox"/> بینایی: بینایی هر دو چشم  |
| <input type="checkbox"/>          | <input type="checkbox"/> ناشنوا         | <input type="checkbox"/> شنوایی یک گوش   | <input type="checkbox"/> شنوایی: شنوایی دو گوش     |
| <input type="checkbox"/>          | <input type="checkbox"/> فاقد قدرت تکلم | <input type="checkbox"/> دارای لکنت زبان | <input type="checkbox"/> گویش: قدرت تکلم کامل      |
| <input type="checkbox"/>          | <input type="checkbox"/> فاقد دو دست    | <input type="checkbox"/> یک دست سالم     | <input type="checkbox"/> اندام فوقانی: دو دست سالم |
| <input type="checkbox"/>          | <input type="checkbox"/> فاقد دو پا     | <input type="checkbox"/> یک پا سالم      | <input type="checkbox"/> اندام تحتانی: دو پا سالم  |
|                                   |   | <input type="checkbox"/> کم توان ذهنی    | <input type="checkbox"/> (و شرایط هوشی: نرمال      |



عنوان دوره آموزشی : رفوگر پارچه های تاری و پودی کسی است که بتواند از عهده عملیات علامت گذاری و عیوب بر روی پارچه گرهگیری و منقاش و مدادزنی و پیوند زدن نخ معیوب و ترمیم آن برآید.					
ویژگی ها				عنوان نیروی انسانی	ردیف
روشی احراز صلاحیت	فهرست دوره های آموزشی بدو استخدام	رشته تحصیلی	حداقل سطح تحصیلات رسمی		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- آزمون کتبی</li> <li>- آزمون عملی</li> <li>- مصاحبه فنی</li> <li>- سابقه کار در قسمت تکمیل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- گذرانییدن دوره</li> <li>پداگوژی</li> <li>- انجام پروژه فارغ التحصیلی در زمینه رفوگری</li> <li>- طی دروه کارآموزی در واحد رفوگری</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شیمی</li> <li>نساجی</li> </ul>	فوق دیپلم	مربی رفوگری پارچه های پشمی و فاستونی	۱
<ul style="list-style-type: none"> <li>- داشتن کارت مربیگری و ارائه طرح درس در رشته رفوگری</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- گذرانییدن دوره تکمیلی پداگوژی</li> <li>- زبان تخصصی</li> <li>- انجام پروژه</li> </ul>	نساجی	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لیسانس تکنولوژی نساجی</li> <li>- فوق دیپلم تکنولوژی با ۴ سال سابقه کار</li> </ul>	ارشد مربی	۲





عنوان دوره آموزشی : رفوگر پارچه های تاری و پودی کسی است که بتواند از عهده عملیات علامت گذاری و عیوب بر روی پارچه گرهگیری و منقاش و مدادزنی و پیوند زدن نخ معیوب و ترمیم آن برآید.					
ویژگی ها				عنوان نیروی انسانی	ردیف
روش احراز صلاحیت	فهرست دوره های آموزشی بدو استخدام	رشته تحصیلی	حداقل سطح تحصیلات رسمی		
- داشتن کارت ارشد مربیگری - همکاری در تهیه و تدوین برنامه آموزشی	- فارغ التحصیل در زمینه رفوگری - گذراندن دوره تکمیلی پداگوژی	نساجی	- فوق لیسانس تکنولوژی نساجی - لیسانس با ۴ سال سابقه کار یا فوق دیپلم با ۸ سال سابقه کار	سر مربی	۳
- داشتن کارت سر مربی - همکاری در تهیه و تدوین برنامه آموزشی - تدوین کتاب و جزوه - تحقیق در قسمت رفوگری	- گذراندن دوره تکمیلی پداگوژی	نساجی	- فوق لیسانس تکنولوژی نساجی - لیسانس با ۸ سال سابقه کار یا فوق دیپلم با ۱۶ سال سابقه کار	استاد مربی	۴



مشخصات دوره کارورزی در محیط کار و پروژه

۱- مشخصات دوره کارورزی در محیط کار

میزان ساعت : ۳۶۰ ساعت

مشخصات محل کارورزی : کلیه مراکز آموزشی صنایع نساجی تکمیل پارچه (مرکز نساجی اصفهان یا کلیه کارخانجاتیکه دارای قسمت تکمیل رفوگری باشند.

۲- مشخصات پروژه پایان دوره آموزشی: \_\_\_\_\_

۱- در قانون کار جمهوری اسلامی ایران به همه فعالیت های آموزشی نیروی کار، کارآموزی گفته می شود اما در مجامع تحصیلی به کارآموزی در محیط کار، کارورزی گفته می شود. در این سند از اصطلاح قانون با افزودن «در محیط کار» استفاده می شود.

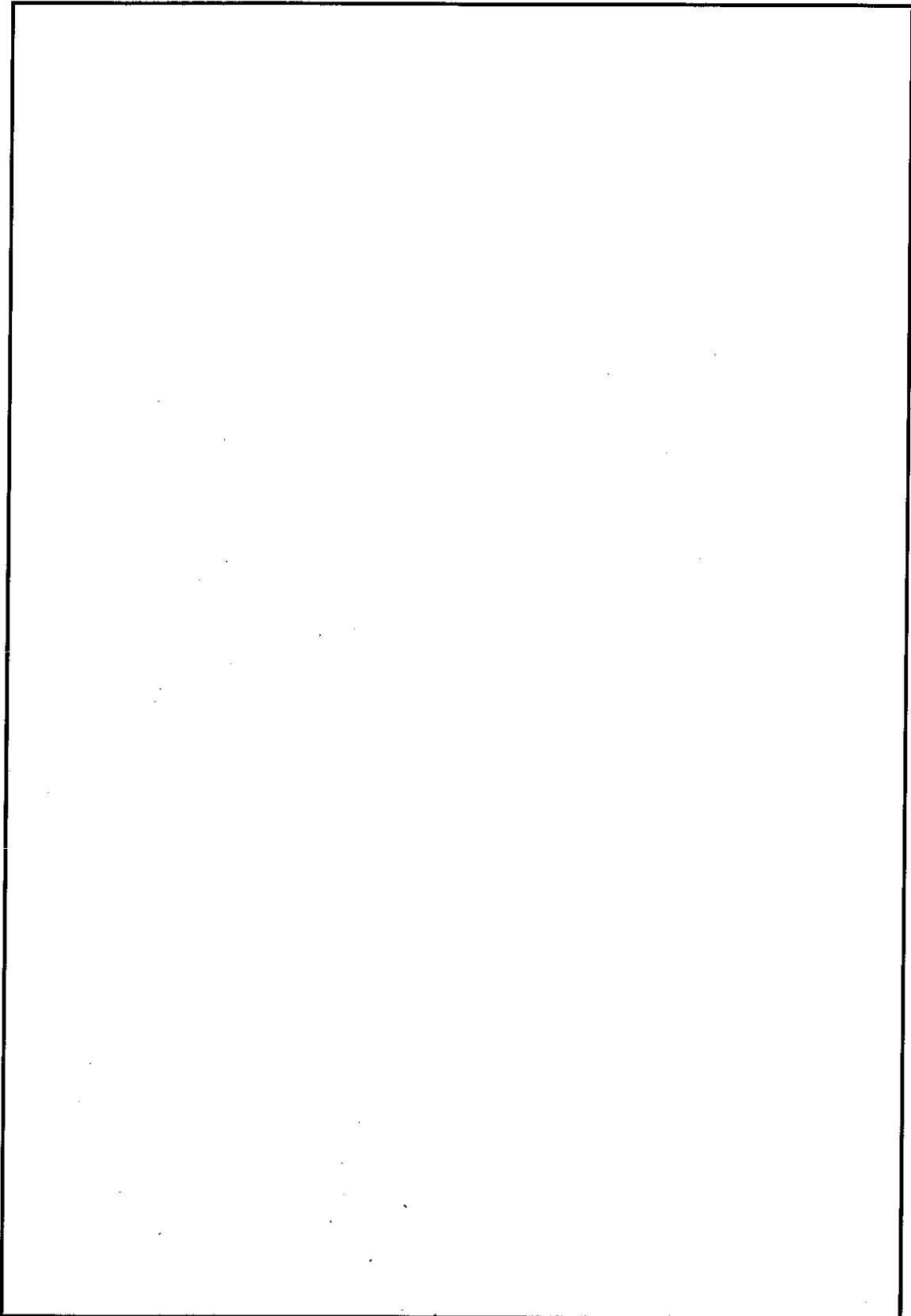


سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : رفوگر پارچه های تاری و پودی

کارتبرگ شماره ۱۴

مشخصات نقشه کارگاهی



فضا برای ۱۵ نفر تعیین شده است.