

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شغل

## پرده دوز

### گروه شغلی

### صنایع پوشاک

کد ملی آموزش شغل

۷	۵	۳	۴	۲	۰	۵	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۱
Isco-08				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۷-۹۵/۹۷/۱/۳

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۰/۷/۱۶



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۷-۹۵/۹۷/۱/۳

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته طراحی و دوخت (صنایع پوشاک) :

- فریده سید سیاهی
- معصومه طاهری سرشت

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل:

- دفتر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

- با توجه به تغییرات مشاغل موجود در بازار کار و نیاز به آموزش با تجربه عملی واقعی در بخش بازار کار، در این استاندارد اصطلاحاتی به وجود آمد تا نیروی انسانی تربیت کنند که انواع گوناگون اطلاعات، مهارت ها، توانایی ها در حوزه کاری خود داشته باشند.

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و

حرفه ای کشور ، پلاک ۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : [Barnamehdarci @ yahoo.com](mailto:Barnamehdarci@yahoo.com)



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	فاطمه کریمی	دیپلم	تجربی	مؤسس مدیر مربی	۲۰ سال	تلفن ثابت : ۶۶۳۶۶۷۸۸ تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۰۶۹۶۴۸ ایمیل : fksamine39@gmail.com
۲	فاطمه ملکی چرکوانی	کاردانی	مترجمی زبان	مؤسس مدیر مربی	۲۲ سال	تلفن ثابت : ۳۳۸۲۹۸۸۶ تلفن همراه : ۰۹۱۲۷۹۳۲۹۸۰ ایمیل : www.info@khayati.com
۳	زهرا احمد زاده	کاردانی	حسابداری	مؤسس مدیر مربی	۲۰ سال	تلفن ثابت : ۷۷۷۰۰۳۱۰ تلفن همراه : ۰۹۱۲۶۰۱۵۹۸۷ ایمیل : آدرس :
۴	رقیه مظفری بیدقی	دیپلم		مؤسس مدیر مربی	۲۰ سال	تلفن ثابت : ۶۶۳۶۶۷۸۸ تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۴۷۵۵۳۵ ایمیل : آدرس :



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود .

### **کارورزی :**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه‌ای مربیان :**

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی. که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود .

### **نگرش :**

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد .



<b>نام استاندارد آموزش شغل</b>	
<b>پرده دوز</b>	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل</b>	
پرده دوزی یکی از مشاغل مربوط به صنایع پوشاک است که شایستگی هایی از قبیل راه اندازی و نگهداری ماشین های دوخت و رسم الگوی پرده، دوخت پرده، رسم الگوی سایبان، دوخت سایبان، انجام تزئینات پرده و نصب میله پرده را در بر می گیرد. در ضمن این شغل بامشغلی از قبیل طراح داخلی، کارگاه های تولیدی پرده و فروشگاه های لوازم پرده در ارتباط است.	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	: ۴۰۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۰۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۳۰۰ ساعت
- زمان کارورزی	: ساعت
- زمان پروژه	: ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- کتبی : ۲۵٪	
- عملی : ۶۵٪	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪	
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت با ۳ سال سابقه کار مرتبط فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط دیپلم طراحی و دوخت با ۱۰ سال سابقه کار مرتبط	



\* تعریف دقیق استاندارد ( اصطلاحی ) :

پرده دوز اصطلاحاً به فردی اطلاق می شود که بتواند از عهده رسم، برش، دوخت، نصب انواع پرده و والان و حجله برآید.

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :

Curtain design  
Window treat design

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

ندارد

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- |  |                      |
|--|----------------------|
| الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب <input checked="" type="checkbox"/> | طبق سند و مرجع ..... |
| ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت <input type="checkbox"/>                  | طبق سند و مرجع ..... |
| ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور <input type="checkbox"/>              | طبق سند و مرجع ..... |
| د : نیاز به استعلام از وزارت کار <input type="checkbox"/>          |                      |



استاندارد آموزش شغل  
- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	راه اندازی و نگهداری ماشین های دوخت
۲	رسم الگوی پرده
۳	دوخت پرده
۴	رسم الگوی سایبان
۵	دوخت سایبان
۶	انجام تزیینات پرده
۷	نصب میله پرده
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	







استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: راه اندازی و نگهداری ماشین های دوخت
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<b>مهارت:</b>
- سندلی متحرک کارآموز				- چیدن یک کارگاه خیاطی خانگی و تولیدی (خطی، مثلثی)
- کامپیوتر	۲			- راه اندازی و تنظیم ماشین دوخت ( نخ کردن سوزن
- میز مخصوص کامپیوتر		۶		، پرکردن ماسوره، تنظیم طول بخیه، جا انداختن سوزن، جا
- سندلی کامپیوتر				گذاری ماسوره درماکو، جاگذاری ماکو، بالا و پایین آوردن
- DVD و تلویزیون				کارپیش بر)
- ویدئو پروژکشن				- استفاده از پایه های ماشین دوخت (ساده، زیگزاک ،
منابع:				نواردوزی، پنبه دوزی، مغزی دوزی)
- کتاب آموزش خیاطی	۶			- استفاده از سوزن ماشین دوخت خانگی و صنعتی ( شماره
سازمان فنی و حرفه ای				۱۲ برای پارچه های نازک ، شماره ۱۴ برای پارچه های
- کتاب نازک دوزی زنانه		۳		متوسط، شماره ۱۶ برای پارچه های ضخیم )
جلد(۱) مولف فاطمه صنعتی				- انتخاب نخ و سوزن مناسب ماشین دوخت ( باتوجه به نوع
				پارچه)
	۳			- روغنکاری و تمیز کردن قسمت های مختلف ماشین
	۳			دوخت



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: راه اندازی و نگهداری ماشین های دوخت
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : - عدم استفاده از اتو و ماشین های دوخت در زمان اوج مصرف برق			
	ایمنی و بهداشت : - عدم استفاده از سوزن خم شده - اطمینان از سالم بودن سیم و دو شاخه ماشین دوخت - خاموش کردن ماشین دوخت هنگام تعویض سوزن یا لامپ			
	توجهات زیست محیطی : - عدم تخلیه روغن چرخ با زباله های خشک			



استاندارد آموزش  
- بر گه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رسم الگوی پرده
	نظری	عملی	جمع	
	۱۰	۳۰	۴۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				<b>دانش :</b>
- میز برش				- انواع شکل هاو فرم های پنجره و در (دودر، شکسته یا کمانی، ناودانی، کشویی، قوس دار، شیشه ثابت، به شکل در، سایبانی، شیب دار، پهلوی به پهلوی، گلخانه ای، زیر شیروانی، فرانسوی) - انواع شکل های پرده ( ساده، دکوری، چپ و راست، مجل (استرالیایی)، آبشار، هلالی و هفت و هشت، طاووسی، پلیسه دار، پشت دری، باد بزی و.....) - انواع شکل های والان پرده ( ساده، شال، دراپه تکی، شهرزاد، ویکتوریا (اتریشی) ، پروانه، بادبزی، فیبری، چین دار و پیلی دار، بادکنکی و.....) - انواع شکل های گوشواره پرده (آبشار، نی لبک، فلوت (جابوت) ماریچ، کروات و.....) - انواع کتیبه پرده (کمانی، مدل دار، دندانه دار، چهار گوش و....)
- مداد، پاکن				
- ماشین حساب			۱/۳۰ دقیقه	
- خط کش فلزی و شیشه ای				
- انواع متر (پارچه ای، فلزی)				
- قیچی کاغذ			۲/۳۰ دقیقه	
- ریسمان سربی				
- چسب مایع، نواری				
- کاغذ الگو ( گراف )			۲/۳۰ دقیقه	
- مقوا				
- آلبوم درسی			۲	
منابع:				
- خودآموز پرده جلد ۱ و ۲ خانم			۱/۳۰ دقیقه	
زهره احمدزاده				
- خودآموز پرده خانم پروین				
شفیعی				



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رسم الگوی پرده
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				<b>مهارت:</b>
		۴		- انتخاب نوع پرده جهت استفاده در (پذیرایی، نشیمن اتاق خواب بزرگسالان و کودکان، آشپزخانه، سالن سینما و تئاتر و اتاق اداری و.....)
		۴		- انتخاب مدل پرده بر اساس نوع پنجره
		۴		- اندازه گیری ابعاد پنجره یا درو زوایای محل نصب پرده
		۵		- ترسیم الگوی پرده با اشل ۱/۲
		۵		- ترسیم الگوی والان پرده با اشل ۱/۲
		۴		- ترسیم الگوی گوشواره پرده با اشل ۱/۲
		۴		- ترسیم الگوی کتیبه پرده با اشل ۱/۲



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رسم الگوی پرده
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : - صرفه جویی در مصرف کاغذ			
	ایمنی و بهداشت : - طرز صحیح نشستن یا ایستادن در هنگام رسم الگو			
	توجهات زیست محیطی : - جمع‌آوری کاغذ و مقوا باطله در کیسه‌های مخصوص و استفاده از آن در چرخه‌ی بازیافت.			



## استاندارد آموزش - بر گه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
				دوخت پرده
	جمع	عملی	نظری	
	۹۰	۷۰	۲۰	
<b>تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی</b>				<b>دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط</b>
				<b>دانش:</b>
- انواع پارچه (کتان، مخمل تافته، ساتن، تور، حریر،....)			۳۰دقیقه	- انواع الیاف طبیعی ( پنبه، کتان، پشم، ابریشم)
- انواع نوار پرده (نخ، ۲نخ، ۳ نخ			۳۰دقیقه	- انواع الیاف مصنوعی ( ویسکوز، نایلون، پلی استر،.....)
۴ نخ، پلیسه مدادی، سه چین یک فاصله)			۳۰دقیقه	- انواع پارچه ( طبیعی، نیمه مصنوعی، مصنوعی)
- انواع نخ (دوک، استرچ)			۱	- انواع نوار پرده های آماده ( ۱نخ، ۲ نخ، ۳ نخ، ۴ نخ، پلیسه مدادی، فشنگی، دوقلو، سه چین یک فاصله، لانه زنبوری.....)
- انواع سوزن ماشین دوخت (شماره ۱۶، ۱۴، ۱۲)			۱/۳۰ دقیقه	- انواع نوار پرده با دست (فرانسوی، پیاله ای، سوراخ های منگنه ای، بندی، لیفه ای و.....)
- انواع ماشین دوخت خانگی (همه کاره، ساده، سردوز)			۱/۳۰ دقیقه	- نحوه انتقال مدل پرده بر روی پارچه با توجه به عرض پارچه - نحوه برش پرده - نحوه دوخت پرده
- انواع ماشین دوخت صنعتی (راسته، سردوز اورلوک)			۱	- نحوه انتقال مدل والان پرده بر روی پارچه - نحوه برش والان پرده - نحوه دوخت والان پرده
- سنجاق ته گرد			۱/۳۰ دقیقه	- نحوه انتقال مدل گوشواره پرده بر روی پارچه - نحوه برش گوشواره پرده - نحوه دوخت گوشواره پرده
- قیچی پارچه			۱/۳۰ دقیقه	
- صابون خیاطی (مل،مداد)			۱	
- انواع اتو (مخزن دار، بخار پرس و.....)			۱/۳۰ دقیقه	
- انواع لایی (کاغذی، پارچه ای، نمدی و زامفیکس)			۱	
منابع:			۱/۳۰ دقیقه	
- خودآموز پرده جلد ۱ و ۲ خانم زهره احمدزاده			۱	- انواع دوخت با ماشین دوخت (درز ساده، درز منحنی، دو درزه، مغزی دوزی، حاشیه دوزی، پیلی، چین سوزنی)
- خودآموز پرده خانم پروین شفیعی			۱	- انواع دوخت با دست ( کوک ساده، پس دوزی و.....)
			۱	- انواع اتو (اتو مخزن دار، اتو بخار، اتو پرس و.....)
			۱	- انواع لایی (کاغذی، پارچه ای، نمدی، زامفیکس متری و نواری)



## استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش				عنوان :
					دوخت پرده
	جمع	عملی	نظری		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط	
					مهارت:
	۲				- انتخاب پارچه مناسب برای مدل های پرده (کتان، مخمل، تافته، ساتن، تور، حریر و.....)
	۲				- انتخاب رنگ و طرح پارچه متناسب با مدل های پرده جهت استفاده در آشپزخانه با پذیرایی، اتاق خواب بزرگسالان
	۴				- دوخت نوار پرده، آماده ( ۱ نخ، ۲ نخ، ۳ نخ، ۴ نخ، پلیسه(مدادی ، فشنگی، دوقلو)سه چین یک فاصله، لانه زنبوری و.....)
	۶				- دوخت نوار پرده بادست (لانه زنبوری، فرانسوی، پیاله ای، سوراخ های منگنه ای، بندی، لیفه ای و.....)
	۳				- محاسبه مترآژ پارچه با توجه به نوع پرده با توجه به عرض پارچه
	۴				- انتقال مدل پرده بر روی پارچه
	۵				- برش مدل پرده با در نظر گرفتن مقدار زاپاس
	۴				- دوخت دو طرف کناره ها و پایین پرده
	۴				- محاسبه مترآژ پارچه با توجه به نوع والان با توجه به عرض پارچه
	۵				- انتقال مدل و برش والان با در نظر گرفتن مقدار زاپاس
	۴				- دوخت سجاف نوار جدا و یکسره و پیلی در والان
	۳				- محاسبه مترآژ پارچه با توجه به نوع گوشواره
	۷				- انتقال مدل و برش گوشواره با در نظر گرفتن مقدار زاپاس
	۴				- دوخت کناره ها و پایین گوشواره
	۵				- دوخت آستر جدا و متصل
	۳				- اتو زدن درزها، سجاف ها، و سایر قسمت های دوخته شده
	۲				- انتخاب نوع لایی با توجه به مدل والان
	۳				- چسباندن لایی به پارچه



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت پرده
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : - صرفه جویی در مصرف پارچه - عدم استفاده از ماشین های دوخت در زمان اوج مصرف برق			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی			
	توجهات زیست محیطی : - جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه ی بازیافت			





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رسم الگوی سایبان
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۰	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	دانش:			
- میز برش				<p>انواع فرم هاوشکل های پنجره(دودر،به شکل در،شکسته،ناودانی، کشویی،قوس دار،شیشه ثابت، به شکل در، سایبانی، شیب دار، پهلو به پهلو،گلخانه ای،زیرشیروانی،فرانسوی و....)</p> <p>انواع کرکره ( کاغذ، فلزی، چوبی،پلاستیکی، کرکره های بافته شده، کرکره های عمودی، افقی)</p> <p>انواع شید: پلیسه ای(آکاردئونی،لانه زنبوری)اصلی(ساده، استوانه ای، آبخار،دلجانی،بادبزی اول ودوم ،رومی) دالبری (بادکنکی ساده،بادکنکی پیلی دار،بادکنکی دنباله دار، مجلل (استرالیایی) )</p> <p>انواع پشت پنجره کرکره ای(مدل کشتزار،پره های باعمودی،قهوه خانه ای،ثابت و.....)</p> <p>انواع شکل و فرم های تخت ( یک نفره، دو نفره و.....)</p> <p>انواع تاج یا سر تخت( میله ای، حلقه ای، قابی و.....)</p> <p>انواع حجله ( ساده، والان دار پارچه ای، والان دار چوبی، والان دار برونزی، تمام حریرو.....)</p>
- خط کش				
- گونیا			۱	
- متر				
- نوار حلقه دار				
- میله استوانه ای				
- تخته صاف چوبی			۱	
- چسب، مایع، نواری				
- پارچه مخصوص سایبان، زیپ چسبان			۳	
- نخ هم رنگ، ریسمان				
- مداد				
- پاکن			۱	
منابع: - خودآموز پرده جلد ۱ و ۲ خانم زهرا احمدزاده			۱	
- خودآموز پرده خانم پروین شفیعی			۱	
			۲	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رسم الگوی سایبان
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<b>مهارت:</b>
		۳		- انتخاب نوع سایبان جهت استفاده در (آشپزخانه، پذیرایی، اتاق خواب بزرگسالان و کودکان، اتاق اداری)
		۲		- انتخاب مدل سایبان بر اساس نوع پنجره
		۳		- اندازه گیری ابعاد پنجره یا در زوایای محل نصب محل نصب سایبان
		۴		- ترسیم الگوی سایبان با اشل ۱/۲
		۳		- انتخاب نوع تاج جهت استفاده در تخت یک نفره و دو نفره
		۳		- اندازه گیری ابعاد تاج یا سر تخت و زوایای محل نصب تاج
		۲		- ترسیم الگوی تاج با اشل ۱/۲
		۴		- انتخاب نوع حجله جهت استفاده در تخت یک نفره و دو نفره
				نفره
		۲		- اندازه گیری ابعاد تخت و زوایای محل نصب میله حجله
		۴		- ترسیم الگوی حجله با اشل ۱/۲



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رسم الگوی ساین
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				نگرش : - صرفه جویی در مصرف کاغذ
				ایمنی و بهداشت : - طرز صحیح نشستن یا ایستادن در هنگام رسم الگو
				توجهات زیست محیطی : - جمع آوری کاغذ و مقوا باطله در کیسه های مخصوص و استفاده از آن در چرخه ی بازیافت



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت سایبان
	جمع	عملی	نظری	
	۹۰	۷۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				<b>دانش:</b>
- انواع پارچه (کتان، کنفی، تافته، ساتن )			۱	- انواع پارچه سایبان (کتان، کنفی، تافته، ساتن،.....)
- نوار حلقه دار			۱	- انواع نوار حلقه دار( با فاصله کم، بافاصله زیاد،.....)
- انواع زیپ چسبان (باریک و پهن )			۱	- انواع زیپ چسبان (باریک، پهن)
- نخ هم رنگ پارچه			۳	- نحوه انتقال مدل سایبان بر روی پارچه با توجه به عرض پارچه
- ریسمان منابع:			۳	- نحوه برش سایبان
- خودآموز پرده جلد ۱ و ۲ خانم زهرا احمدزاده			۲	- نحوه انتقال مدل تاج بر روی پارچه با توجه به عرض پارچه
- خودآموز پرده خانم پروین شفیعی			۳	- نحوه برش تاج
			۳	- نحوه انتقال مدل حجله بر روی پارچه با توجه به عرض پارچه
			۳	- نحوه برش حجله



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت سایبان
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				مهارت: - انتخاب پارچه مناسب برای مدل های سایبان (کتان، کنفی، تافته، ساتن و.....) - انتخاب رنگ و طرح پارچه متناسب با مدل‌های سایبان جهت استفاده در آشپزخانه و پذیرایی، نشیمن، اتاق خواب بزرگسالان و کودکان و اتاق اداری) - محاسبه مترآژ پارچه با توجه به مدل سایبان و عرض پارچه - انتقال مدل سایبان بر روی پارچه - برش مدل سایبان با در نظر گرفتن مقدار زاپاس - دوخت کناره ها و پایین سایبان - دوخت نوار حلقه دار در پشت سایبان (افقی، عمودی) - دوخت زیپ چسبان در بالای سایبان - دوخت نوار طولی در پشت سایبان - دوخت حلقه بر روی نوار طولی در پشت سایبان - محاسبه مترآژ پارچه با توجه به نوع تاج و عرض پارچه - انتقال مدل تاج بر روی پارچه - برش مدل تاج با در نظر گرفتن مقدار زاپاس - دوخت والان تاج - محاسبه مترآژ پارچه با توجه به نوع حجله و عرض پارچه - انتقال مدل حجله بر روی پارچه - برش مدل حجله با در نظر گرفتن مقدار زاپاس - دوخت حجله (پرده و والان)
		۲		
		۲		
		۴		
		۴		
		۴		
		۵		
		۴		
		۴		
		۴		
		۴		
		۳		
		۳		
		۳		
		۵		
		۷		
		۴		
		۳		
		۵		



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت سایبان
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : - صرفه جویی در مصرف پارچه - عدم استفاده از ماشین های دوخت در زمان اوج مصرف برق			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی			
	توجهات زیست محیطی : - جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه ی بازیافت			



## استاندارد آموزش - بر گه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	انجام تزیینات پرده
	۶۰	۴۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<b>دانش :</b>			
- حاشیه				- انواع حاشیه و نوارهای تزیینی (روبان، ریشه، براق،
- براق				منگوله (مثلثی، کوتاه، بلند) شرابه، شبکه دار، ساده)
- روبان			۲	- انواع تورهای تزیینی با عرض باریک، پهن، دو لبه
- نوارهای تزیینی				حاشیه دار، یک لبه حاشیه دار
- تورهای تزیینی			۲	- انواع نوارسربی (باسرب سبک وزن، سنگین وزن، دگمه
- نوار سربی				ای)
- دگمه سربی				- انواع نوار جمع کننده (صاف، پاپیونی، گره ای، گیس
- نخ			۲	باف، پلیسه ای، چین چینی، هلالی، منگوله ای، پیچ در
- قیچی				پیچ، لوله ای،)
- پارچه مخصوص گل‌های			۳	- انواع گل‌های تزیینی (توپک، پفک، گل رز، پفکی، گره ،
تزیینی				تزیینی، چین چینی، پاپیونی و.....)
- سوزن خیاطی				- انواع چروک (حصیری، لانه زنبوری، تیغ ماهی و.....)
- سنجاق ته گرد			۳	
منابع:				
- خودآموز پرده جلد ۲ و ۳ خانم			۳	
احمدزاده				
- خودآموز پرده خانم پروین				
شفیعی				







استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: انجام تزیینات پرده
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش: - صرفه جویی در مصرف پارچه - عدم استفاده از ماشین های دوخت در زمان اوج مصرف برق			
	ایمنی و بهداشت: - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی			
	توجهات زیست محیطی: - جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه ی بازیافت			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : نصب میله پرده
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۳۲	۱۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<b>دانش:</b>
- انواع میله پرده (فلزی، ریلی، دکوری نازک، ضخیم، خم شونده، طرح چوب فنری فشاری،.....)		۴		- انواع میله پرده (فلزی ریلی، دکوری، نازک، ضخیم، خم شونده طرح چوب، فنر فشاری، گردان، پهن، سیمی، شفاف، پلاستیکی)
- انواع بست و دیوار کوب (دیواری، سنتی)		۱		- انواع گیره (قلاّب جدا، قلاّب یکسره، چهار شاخه،.....)
- انواع قلاّب های جمع کننده (شیشه ای، صدفی، فلزی)		۲		- انواع بست و دیوار کوب میله پرده (دیواری و سقفی)
- انواع جمع کننده های اتوماتیک (دستی، برقی، کنترل از راه دور)		۱		- انواع قلاّب های جمع کننده پرده (شیشه ای، صدفی، فلزی)
- انواع جمع کننده های اتوماتیک (دستی، برقی، کنترل از راه دور)		۲		- انواع جمع کننده های اتوماتیک سایبان (دستی، برقی، کنترل از راه دور)
- انواع روهم آور اتوماتیک (دستی، برقی، کنترل از راه دور)		۱		- انواع رو هم آور اتوماتیک پرده (دستی، برقی، کنترل از راه دور)
- پیچ و رل پلاک (برقی، شارژی)		۲		- انواع پیچ و رول پلاک (کوچک، متوسط، درشت)
- انواع دریل (برقی، شارژ)		۳		- انواع دریل (برقی، شارژی)
- میله های پشت سایبان				- انواع قاب (طاقچه ای، جعبه ای، خم شونده)
- میله استوانه ای				
- تخته صاف چوبی یا نئوپان به ابعاد ۲ تا ۴ سانت				



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : نصب میله پرده
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				<b>مهارت:</b>
- میله پرده				- انتخاب نوع میله پرده باتوجه به مدل پرده و والان
- پیچ، رول پلاک منابع:	۲			- نصب مدل های میله پرده در محل مورد نظر
- خودآموز پرده جلد ۲ و خانم احمدزاده	۴			- نصب پرده به میله پرده با توجه به مدل
- خودآموز پرده خانم پروین شفیعی	۲			- انتخاب گیره پرده با توجه به مدل نوار پرده
	۴			- وصل هم آورو قیطان به میله پرده
	۲			- نصب قلاب مخصوص قیطان به میله پرده
	۲			- نصب گل میخ کمر پرده
	۲			- انتخاب قلاب جمع کننده مناسب برای پرده
	۲			- نصب قلاب
	۲			- نصب گوشواره به میله پرده با توجه به مدل
	۲			- عبور ریسمان از حلقه های پشت سایبان
	۲			- نصب قاب
	۲			- صاف کردن و آراستن پرده هاپس از نصب



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : نصب میله پرده
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				نگرش :
				ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از دریل
				توجهات زیست محیطی :



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ماشین دوخت خانگی	همه کاره، ساده، سردوز، (اورلوک)	از هر کدام ۳ دستگاه	
۲	ماشین دوخت صنعتی	راسته دوز، سردوز، (اورلوک)	از هر کدام ۳ دستگاه	
۳	اتو	بخار، پرس، مخزن دار	از هر کدام ۲ دستگاه	
۴	میز اتو	پایه بلند	۴ عدد	
۵	میز برش	ابعاد ۱/۲۰، ۱/۵ و ارتفاع ۹۰	۴ عدد	
۶	دریل	برقی، شارژی	از هر کدام ۱ دستگاه	
۷	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه	
۸	تخته وایت برد	۱/۵×۱ متر	۱ دستگاه	
۹	آب سردکن	آب گرم، آب سرد	۱ دستگاه	
۱۰	کامپیوتر		۱ دستگاه	
۱۱	میز کامپیوتر	متناسب با کامپیوتر	۱ عدد	
۱۲	صندلی کار آموز	متناسب با میز برش	۱۵ عدد	
۱۳	صندلی مربی	متناسب با میز کار	۲ عدد	
۱۴	نیمکت پشت ماشین دوخت	متناسب با ارتفاع ماشین دوخت	۳ عدد	
۱۵	جعبه کمک های اولیه	سری کامل	۱ جعبه	
۱۶	کمد پارچه	(ساتن، کنفی، تافته، کتان، تور، حریر، مخمل)	۱ عدد	
۱۷	DVD و تلویزیون		۱ دستگاه	
۱۸	ویدئو پروژکشن		۱ دستگاه	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



– برگه استاندارد مواد

توضیحات	تعداد	مشخصات فنی و دقیق	نام	ردیف
	از هر کدام ۳ متر	۱ نخ، ۲ نخ، ۳ نخ، پلیسه مدادی، سه چین یک فاصله	نوار پرده	۱
	از هر کدام ۳ متر	نازک و ضخیم	نوار مخصوص سایبان	۲
	از هر کدام ۵۰ عدد	کوچک و متوسط	حلقه پلاستیکی	۳
	از هر کدام ۱۰ متر	نازک و ضخیم	نوار حلقه دار سایبان	۴
	۱ متر	باریک، پهن	زیپ چسبان	۵
	از هر کدام ۲ متر	ساتن، کتان، کنفی، مخمل، تور، حریر	پارچه پرده و سایبان	۶
	از هر کدام ۱ متر	کاغذی، پارچه ای، حریر، نمدی	لایی چسب	۷
	از هر کدام ۲ متر	سبک وزن، سنگین وزن	ریسمان سربی	۸
	۱۵ عدد	گراف	کاغذ الگو	۹
	۱۵ عدد	معمولی	مداد، پاکن	۱۰
	از هر کدام ۱۲ عدد	دوک، استرج	نخ	۱۱
	۱۵ عدد	متوسط	مقوا	۱۲
	۱۵ عدد	بلند، تیز	سنجاق ته گرد	۱۳
	از هر کدام ۱ بسته	دستی و ماشینی	سوزن خیاطی	۱۴
	از هر کدام ۱۵ عدد	مدادی، مل	صابون خیاطی	۱۵
	از هر کدام ۱۵ عدد	نواری، ماتیکی، مایع	چسب	۱۶
	۱۵ عدد	۴ رنگ	ماژیک وایت برد	۱۷
	۳ متر	نازک	تخته صاف یا نئوپان	۱۸
	۱۰ قطعه	آلومینیوم	میله نازک	۱۹
	از هر کدام ۱ متر		انواع حاشیه و براق	۲۰
	۱ عدد		تخته پاکن	۲۱
	۱ لیتر	زالال و شفاف	روغن	۲۲

توجه :

– مواد برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	متر	فلزی، پارچه ای	از هر کدام ۵ عدد	
۲	قیچی	پارچه و کاغذ	از هر کدام ۱۵ عدد	
۳	خط کش	فلزی، شیشه ای	از هر کدام ۱۵ عدد	
۴	ماسوره	فلزی، شیشه ای	از هر کدام ۵ عدد	
۵	پایه دوخت	فلزی، شیشه ای	از هر کدام ۵ عدد	
۶	پیچ گوشتی	کوچک و بزرگ	از هر کدام ۳ عدد	
۷	ماشین حساب	معمولی	۵ عدد	
۸	میله پرده	در مدل های مختلف	از هر کدام ۲ متر	
۹	قلاب	دیوار کوب و سقفی	از هر کدام ۲۰ عدد	
۱۰	گیره	یکسره، جدا	از هر کدام ۵۰ عدد	
۱۱	جمع کننده اتوماتیک	دستی، برقی	از هر کدام ۳ عدد	
۱۲	بشکاف	کوچک، بزرگ	از هر کدام ۱ عدد	

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



– منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	خود آموز پرده ۱	زهرالاحمدزاده	زهرالاحمدزاده	۸۴	تهران	ویستانشر
۲	خودآموز پرده ۲	زهرالاحمدزاده	زهرالاحمدزاده	۸۹	تهران	
۳	خود آموز پرده دوزی	پروین شفیعی		۸۶	قم	تحسین

– سایر منابع و محتواهای آموزشی ( پیشنهادی گروه تدوین استاندارد ) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	هنددوخت پرده و والان	۱۳۸۷	شیداغلامی پریناز پورکریم		تهران	راضیه	