

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

قالب باف چرم و جیر

گروه شغلی

صناعی دستی (بافت)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۷	۵	۰	۴	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸		سطح مهارت	شناسه گروه	شناسه شغل	شناسه	شناسه شاپستگی	نسخه						

۱۳۹۴-۰۹-۱۶

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۹/۱



نظرارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۴۰-۷۵-۷۳۱۸



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرين کاردانی اصفهانی	فوق دیپلم	طراحی لباس	مدیر مربي موسسس آموزشگاه-عضو هیئت انجمن صنفي و..	۱۸ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com آدرس : خ احمد دباد-کوي خشوعي(۵۴)۱ آموزشگاه هما
۲	فاطمه يعقوبی	لیسانس		مدیر، موسسس مربي رئيس انجمن صنفي صنایع دستی	۲۰ سال	تلفن ثابت : ۰۲۶۳۲۲۴۴۶۱ تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۶۲۸۴۱۵ ایمیل : آدرس :
۳	فاطمه یمانی	نظام قدیم	نظری	مدیر مربي موسسس آموزشگاه	۲۵ سال	تلفن ثابت: ۰۳۳۱-۲۶۳۲۸۵۰ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۳۴۶۳۰ ایمیل : آدرس : نجف اباد-خ شریعتی آموزشگاه گلریز
۴	منیژه شاھپوری	لیسانس	مدیریت حوزه های علمیه	مدیر مربي موسسس آموزشگاه	۱۴ سال	تلفن ثابت: ۰۳۳۱-۲۷۴۱۹۵۴ تلفن همراه : ۰۹۱۳۳۳۸۰۹۷ ایمیل : ۹۹۲۲۷۴@itetvto آدرس : نجف اباد-بلوار استقلال ک- شهریقداقسمی
۵	زهرا کوشایی فر	لیسانس	حسابداری	موسسس ، مربي و مدیر آموزشگاه هنرمند دوخت های سنتی	۳۰ سال	تلفن ثابت: ۰۹۱۲۳۰۳۰۵۵۶ تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۰۳۰۵۵۶ ایمیل : آدرس :
۶	آفاق امیریان	دیپلم	اقتصاد	موسسس مدیر و مربي آموزشگاه	۱۰ سال	تلفن ثابت: ۰۹۱۳۱۱۴۰۶۶۹ تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۴۵۰۶۶۹ ایمیل : آدرس :
۷	زهرا کاشانی	فوق لیسانس	طراحی صنعتی	موسسس مربي آموزشگاه هنرمند دوخت های سنتی	۱۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۸	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی و هنر	۲۴ سال	تلفن ثابت: ۵۵۶۵۹۹۰۰ تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفا در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با محدودیت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی بینند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاویت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفة ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانشن :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

مالحظاتی است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :

قلاب باف چرم و جیر

شرح استاندارد آموزش شغل :

قلاب باف چرم و جیر از مشاغل صنایع دستی (بافت) می باشد و شامل شایستگی های به کارگیری فنون دوخت و بافت، به کارگیری مبانی سایز بندی، دوخت و بافت های پایه، نقش اندازی و ترسیم الگوی سایز بندی، اجرای تزیینات روی ملزومات دوختی، مدیریت کارگاهی، بسته بندی و بازاریابی و فروش محصولات، شستشو و نگهداری ملزومات دوختی چرم از آنها می باشد و با مشاغل قلاب بافان ، بافندگان صنایع دستی در ارتباط می باشد.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی)

حداقل توانایی جسمی و ذهنی سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز : ندارد

طول دوره آموزش :

طول دوره آموزش : ۸۱ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۱۶ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۶۵ ساعت

- زمان کارورزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)

- کتبی : %۲۵

- عملی : %۶۵

- اخلاق حرفه ای : %۱۰

صلاحیت های حرفه ای مرتبیان :

فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کارودیپلم صنایع دستی، طراحی دوخت و با ۳ سال سابقه کار سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

تکنیک های دوخت و بافت بر جیر و چرم نوعی از هنر سنتی و مدرن با سوزن و قلاب بصورت اتصالات و تزیینات بر پارچه های خد آب می باشد

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی)

Lack
leather

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

قلاب بافی

گلدوزی دستی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- | | |
|----------------------------|--|
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور |
| | <input checked="" type="checkbox"/> د : نیاز به استعلام از وزارت کار |



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عنوان
۱	به کارگیری فنون دوخت و بافت
۲	به کارگیری مبانی سایز بندی
۳	دوخت و بافت های پایه
۴	نقش اندازی و ترسیم الگوی سایز بندی
۵	اجرای تزیینات روی ملزومات دوختی
۶	مدیریت کارگاهی، بسته بندی و بازاریابی و فروش محصولات
۷	شستشو و نگهداری ملزومات دوختی چرم



استاندارد آموزش – برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : به کارگیری فنون دوخت و بافت
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۵	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-پارچه (چرم طبیعی یا مصنوعی، نوت بوک، جیر و...) روان نویس مخصوص چرم -سنیه ۰/۵ -سنیه مدل دار -مشته -تخته مخصوص کارباچرم -سوزن چنایل -قالب مخصوص بافت -الیاف طبیعی و مصنوعی -مخصوص دوخت و بافت -موم -فندک روان نویس مخصوص پارچه و جرم				دانش : -توصیف ویژگی های پارچه های ضد آب، تاریخچه دوخت چرم دوزی، نقوش کاربردی، کارگاه، الیاف، قیچی، انگشتانه، دوخت، پارچه، سوزن - تعریف طول و عرض واریب پارچه مفهوم فاصله بین الگو و پارچه -مفهوم قالب و سوزن
-دفتریادداشت -هویه -پایه هویه -سنیاده -پارچه تنظیف -الگوی سایز بندی شده -سانتمتر فلزی -قالب سنیه زنی				مهارت : -تناسبات الگو و پارچه -برش پارچه و سنیه زنی
	نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل -رعایت اخلاق حرفه ای			
	ایمنی و بهداشت : - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش - رعایت اصول ارگonomی			
	توجهات زیست محیطی :			
	-			
	-			



استاندارد آموزش – برگه‌ی تحلیل آموزش

عنوان :	زمان آموزش		
	جمع	عملی	نظری
	۱۰	۸	۲
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط		
-پارچه های رنگی و ساده با جنس(چرم، جیر، نوت بوک)) - چنایل، شارپ، کرول - قلاب شماره ۱۰ - نخ عممامه، نخ چرم دوزی، نخ ویسکوز ابریشمی - کاتر مدور، گرزن - سنبه، تخته شاسی سنبه زنی مشته - روان نویس مخصوص جبر و چرم، خودکار - دفتریادداشت - قیچی برش پارچه - قیچی نخ چین - الگوی سایز بندی مناسب کار	دانش : - ویژگیهای الگوهای ثابت سایز بندی - نحوه محاسبات اندامی با الگوی سایز بندی - ویژگیهای تنظیم الگو روی پارچه - معیارهای برش مهارت : - اندازه گیری و مطابقت دادن الگوهای ثابت سایز بندی با اندام انسان - تنظیم محاسبات اندامی با الگوی سایز بندی - محاسبه میزان پارچه والگو پروژه عملی : الگوبرداری از الگوهای آماده سایز بندی (تهیه دامن)		
- طرح مورد نیاز - سانتیمتر فلزی - مقوا - هویه ۸۰ وات - پایه هویه - فندک، شمع	نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه ای		
ایمنی و بهداشت : - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش - رعایت اصول ارگونومی			توجهات زیست محیطی :

استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزش



	زمان آموزش	عنوان :		
		نظری	عملی	جمع
		۳	۱۲	۱۵
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			دوخت و بافت های پایه
- تکه پارچه ساده اموزشی (جرم، جیر، نوت بوک) - سوزن چنایل، کرول و شارپ - نخ عمame، کاموا - قیچی نخ چین - سوزن محمول دوزی - قلا布 شماره ۹ - کارگاه گرد ۲۱ یا ۱۸ - دفتریادداشت - خودکار - مداد سیاه - روان نویس مخصوص پارچه - فندک یاشمع - هویه ۸۰ وات، پایه هویه				دانش : - مفهوم دوختهای اولیه - ویژگی دوختهای کوک، بخیه، شلال، بست دوزی، دوخت مخفی، دندان موشی، زنجیره دوزی، دوخت فاکوت، زیگزاک ساده و گره دار، حصیری مورب، بافت فندقی، توری و شبکه ای بافت انواع دندانی - تفاوت زنجیره دوزی وزنجیره بافی - ویژگی دوخت فاکوت وزنجیره بافی باقلاب - قلا布 بافی اولیه (زنجیره، پایه کوتاه و پایه بلند)
				مهارت : - زنجیره بافی باسوزن، قلا布 دوزی وزنجیره بافی و پایه کوتاه و بلند بافت انواع دندانی - اجرای دوختهای کوک، بخیه، شلال، دندان موشی، بست دوزی، دوخت مخفی، دوخت فاکوت، زیگزاک ساده و گره دار، حصیری مورب، بافت فندقی، توری و شبکه ای
				نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه ای
	ایمنی و بهداشت :			
	- بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش - رعایت اصول ارگonomی			
	توجهات زیست محیطی :			- -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۹	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- پارچه‌های رنگی و ساده با جنس (چرم، جیر، نوت بوک)) - چنایل، شارپ، کرول - قلاب شماره ۱۰ - نخ عمame، نخ چرم دوزی، نخ ویسکوز ابریشمی - کاتر مدور، گرزن - سنبه - تخته شاسی سنبه زنی - مشته - روان نویس مخصوص جیر - چرم - خودکار - دفتریادداشت - فیچی برش پارچه - فیچی نخ چین - الگوی سایز بندی مناسب کار - طرح مورد نیاز - سانتیمتر فلزی - مقوا - هویه ۸۰ وات - پایه هویه - فندک، شمع	<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - معیارهای انتخاب نقش و طرح - ویژگی‌های اتصالات براساس نوع طرح - انتخاب رنگ نخ دوخت <p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دوخت و مخفی کردن سر و انتهای نخها در دوخت - تلفیق دوخت با پارچه چرم، جیر - پروژه عملی: تهییه چلیقه بدون یقه <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه‌ای <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت نکات بهداشتی و اینمنی - رعایت اصول ارگونومی <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۵	۳	اجرای تربیتات روی ملزمومات دوختی
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- پارچه‌های رنگی و ساده با جنس (چرم، جیر، نوت بوک) - چنایل، شارپ، کروول - قلاب شماره ۱۰ - نخ عمame، نخ چرم دوزی، نخ ویسکوز ابریشمی - کاتر مدور، گرزن - سنبه - تخته شاسی سنبه زنی مشته - روان نویس مخصوص جیر و چرم - خودکار - دفتریادداشت - قیچی برش پارچه - قیچی نخ چین - الگوی سایز بندی مناسب کار - طرح مورد نیاز - سانتیمتر فلزی - مقوا - هویه ۸۰ وات - پایه هویه - فندک، شمع	دانش :			
	- مبانی هنری تربیشه کردن - طرز محاسبه ریشه با چرم یا جیر - نقش اندازی ذهنی			
	مهارت :			
	- اجرای تربیشه با پارچه چرم - دوخت فاکوت با جیر - دوخت و مخفی کردن سر و انتهای نخ ها			
	- دوخت چرم با مواد تربیتی - پروژه عملی : تهیه اشارپ یا شنل با تربیشه			
	نگرش :			
	- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه ای			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت نکات بهداشتی و ایمنی - رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی :			



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			دانش :
- نمونه بروشور				- مفهوم مدیریت کارگاهی
- تصویر برده، بیلوردها				- مفهوم تبلیغات، برنده‌سازی در ملزومات چرم دوزی، نوت بوک و جیر
- پکیج و پژوه تبلیغات، بیلوردهای طراحی و تهییه متن تبلیغاتی				- مفهوم بسته بندی
	- شاخصه‌های ارتباط مردمی و اجتماعی(نمایشگاه، فرصت شغلی)			مهارت :
	- روش‌های جلب مشتری(ایجاد انگیزه برای مشتری- رضایتمندی)			- روش‌های تبلیغاتی
				- شرکت در نمایشگاه
				- بازاریابی
				نگرش :
	- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل			- رعایت اخلاق حرفه‌ای
				ایمنی و بهداشت :
	- رعایت نکات بهداشتی و ایمنی			- رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				-
				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :	
	جمع	عملی	نظری		
	۳	۲	۱		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
-پارچه تنظیف -برس خشک -اسفنج -واکس مخصوص چرم -واکس مخصوص نوت بوک	<p>دانش :</p> <p>-مفهوم ملزمات دوختی کاربردی</p> <p>-کاربرد مواد شوینده</p> <p>-روشهای شستشو</p> <p>-روش های اصلاح پارچه های اسیب دیده</p> <p>مهارت :</p> <p>-نحوه گردگیری، شستشو و لکه گیری از پارچه های تزیین شده</p> <p>-نحوه ترمیم تزیینات اسیب دیده و برآق نمودن چرم</p> <p>نگرش :</p> <p>-تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل</p> <p>-رعایت اخلاق حرفه ای</p> <p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>-رعایت نکات بهداشتی و اینمنی</p> <p>-رعایت اصول ارگونومی</p> <p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>-</p> <p>-</p>				



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	فیلم	آموزشی	-	
۲	عکس	آموزشی	-	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وايت برد	۷۰×۱۰۰	۱	
۵	ماژیک	وايت برد	۲	
۶	آلیوم نمونه کار های قبلی	آموزشی	۱	
۷	رایانه	متصل به اینترنت	۱	
۸	تابلوی دوختی	متناسب مکان	متناسب	
۹	کپسول	آتش نشانی	۱	
۱۰	جبه	كمک های اوليه	۱	
۱۱	اتو	خشک	۱	
۱۲	میز اتو	ایستاده	۱	
۱۳	کتب آموزشی	مرتبط با طرح و دوخت	متناسب	
۱۴	میز کار	۲×۱	۵	
۱۵	میز نور	۷۰×۵۰	۱	

توجه:

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	پارچه	چرم، جیر، نوت بوک	هریک متناسب	
۲	سانتمتر	فلزی	۱ عدد	
۳	قالب و شابلون سنبه	معمولی	متناسب کار	
۴	نخ ها با جنس طبیعی	ابرشمی، پشمی، متالیک، عمامه، دمسه، فلزی و پلی استر....	حداقل ۷ رنگ	
۵	کاربن	سیاه	۱ عدد	
۶	مداد	سیاه	۱ عدد	
۷	کاغذ طراحی	A۴	۱۰ عدد	
۸	انواع مواد ابزار و مهره های تزیینی	مواد تزیینی اسپرت، براق الات	از هر کدام به میزان مناسب	

توجه:

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.



- برگه استاندارد ابزار -

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش کاربردی	ویژه قلاب بافی چرم و جبر	۱	
۲	خودکار	معمولی	۱	
۳	مداد	معمولی	۱	
۴	کاغذ	باطله	۱	
۵	کاغذ	طراحی	۱	
۶	رولت	ویژه خیاطی	۱	
۷	روان نویس	پارچه	۱	
۸	انواع سوزن	سوزن کرول، شارپ، بیدینگ، چنایل تحریری	یک بسته	
۹	انواع ابزار برش	قیچی برش مخصوص، کاتر، ساده، قیچی نخ چین، کاتر مدور، بشکاف	در اندازه متفاوت	
۱۰	ابزار	هویه، پایه هویه، فندک	۱ عدد	
۱۱	انگشتانه	فلزی	۱ عدد	
۱۲	خط کش	فلزی	۱ عدد	
۱۳	قیچی	پارچه چین	۱ عدد	
۱۴	قلاب	منتاسب نخ	۱ عدد	
۱۵	سننه	ساده و طرح دار	۱ عدد	
۱۶	مشته	معمولی	۱ عدد	
۱۷	تنخته	شاسی و تخته کار	۱ عدد	

توجه:

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	متترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر روند سوزندوزی های سنتی ایران	منتخب صبا	-	۷۹م دوم	چاپ	تهران
۲	تحقیقات و پژوهش های ده ساله از بازار های سنتی - اماکن -(کارگاه های تولیدی سرمه و پارچه ترمه)- موزه ها - کسب اطلاعات از عوام و خ هنرمند، تصاویر اینترنتی	توسط نسرين کاردانی اصفهانی	-	-	-	
۳	دانه ها، المعرف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن	سید ابوالقاسم سید صدر	-	۸۶	تهران	سیمای دانش
۴	مبانی طراحی سنتی در ایران	علی حصویری	-	۸۱	تهران	نشر چشم

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزو	سال نشر	مؤلف / مولفین	متترجم / متترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	بازدید از مراکز صنایع دستی استانها						
۲	بازدید از اموزشگاه های ازاد اموزش فنی و حرفه ای						
۳	بازدید از موزه ها						
۴	بازدید از کارگاه های تولید نخ ونساجی						
۵	بازدید از بازار های سنتی						
۶	هنرسوزندوزی	۷۵	مینا نصیری	-	اصفهان	نشاط	-

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	بزودی آموزش مجازی از سایت www.kardani-homa.com