

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شغل

## نوازنده گیتار الکتریک

### گروه شغلی

### هنرهای نمایشی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۲	۲	۰	۸	۷	۰	۱	۹	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

۱-۲۱-۸۷-۰۲۱-۲۶۴۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۰۵/۰۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۲۱-۰۸۷-۲۶۵۲

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :  
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی  
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی  
صدیقه رضاخواه رئیس گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر  
تورج اسدیان

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

-  
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-  
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهدیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	فرزاد فخرالدینی	دیپلم	ریاضی	مدرس و نوازنده گیتار الکتریک مدیر آکادمی رنگین کمان	۱۵ سال	تلفن ثابت : ۰۲۱۷۷۵۲۸۰۶۴ تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۲۲۰۶۸۹ ایمیل : fakhreddini.farzad@gmail.com آدرس : سهروردی، حسام زاده، پ ۹، واحد ۱۶ تلفن ثابت : ۸۸۰۲۴۴۳۲
۲	تورج اسدیان	لیسانس	الکترونیک و صدا برداری	مدرس و نوازنده گیتار الکتریک مدیر آکادمی هنر هزاره	از سال ۱۳۷۸	تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۶۵۰۳۰ ایمیل : Tooraj_asadian@yahoo.com آدرس :
۳	بهمن نصری	دیپلم	تجربی	نوازنده و مدرس گیتار الکتریک و گیتار آکوستیک	۵۳ سال	تلفن ثابت : ۰۲۱۲۶۵۶۶۱۷۶ تلفن همراه : ۰۹۳۵۸۵۷۹۰۷۸ ایمیل : - آدرس : شمیران، لواسان، ک شقایق، پ ۲
۴	محمدعلی نصری	کارشناسی	مترجمی	نوازنده و مدرس گیتار الکتریک و گیتار آکوستیک	۷ سال	تلفن ثابت : ۰۲۱۲۶۵۶۶۱۷۶ تلفن همراه : ۰۹۳۹۱۷۷۴۴۵۶ ایمیل : mamalov@gmail.com آدرس : شمیران، لواسان، ک شقایق، پ ۲
۵	پریسا نصری	فوق دیپلم	گرافیک	مدیر داخلی آکادمی گیتار رنگین کمان	۴ سال	تلفن ثابت : ۰۲۱۲۶۵۶۶۲۵۳ تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۸۹۹۶۷۱ ایمیل : nasri.parisa@gmail.com آدرس : شمیران، لواسان، ک باغستان، پ ۵۶۶
۶	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی	۲۴ سال ل	تلفن ثابت : ۰۵۶۶۶۹۹۰۰ تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۷						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل:</b>	
نوازنده گیتار الکتریک	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>	
نوازندگی گیتار الکتریک شغل هنری است در حوزه هنرهای نمایشی و شامل نوازندگی ریتم و ملودی در میزان های ساده، ترکیبی و لنگ، تکنیک نوازی و گروه نوازی در سطح مقدماتی بوده و شخص دارای توانایی به عنوان نوازنده در پروژه های استودیویی و اجرای زنده می باشد و با مشاغل مرتبط با تولید موسیقی برای سینما، تلویزیون ، تئاتر و کنسرت در ارتباط می باشد.	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت جسمی و روانی (سلامتی کامل دست ها، پاها، مغز، گوش و چشم) مهارت های پیش نیاز : علاقه به موسیقی و سابقه شنیدار موسیقی مرتبط	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	: ۱۵۷ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۶۷ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۹۰ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- کتبی :	۲۵%
- عملی :	۶۵%
- اخلاق حرفه ای :	۱۰%
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
- نوازنده و مدرس گیتار الکتریک دارای کارت خانه موسیقی با سابقه کار بیش از ۵ سال	
- مدرس گیتار الکتریک دارای کارت تدریس از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با سابقه بیش از ۵ سال	



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

توانایی نواختن آکوردها از روی علائم آکوردنویسی، ملودی نوازی از روی نت نوشته شده، تقلید گوشی و بداهه پردازی روی بستری که سایر نوازنده ها فراهم کرده اند. شناخت سبک های مختلف در حد نیاز و توانایی نسبی اجرایی در سبک های راک، بلوز، رگه، فانک و جز

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :

## Electric Guitarist

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- نوازنده گیتار آکوستیک (سیم فلزی)
- نوازنده گیتار کلاسیک (سیم نایلون)
- نوازنده گیتار فلامنکو
- نوازنده گیتار باس

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



## استاندارد آموزش شغل

- شایستگی‌ها

ردیف	عناوین
۱	کوک کردن، مضراب زدن وانگشت گذاری صحیح گیتار
۲	اجرای تکنیکهای مقدماتی سطح ۱
۳	اجرای تکنیکهای مقدماتی سطح ۲
۴	اجرای تکنیکهای مقدماتی سطح ۳ (ریتم گیتار)
۵	اجرای تکنیکهای متوسط و گام نوازی
۶	ریتم نوازی پیشرفته
۷	اجرای سبک Blues
۸	بداهه نوازی مقدماتی
۹	ساخت آکوردها و بداهه نوازی پیشرفته
۱۰	اجرای سبک جاز
۱۱	اجرای قطعات پیشرفته
۱۲	پردازش صدای گیتار الکتریک



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳	۱	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- گیتار الکتریک</li> <li>- آمپلی فایر</li> <li>- مترونوم / تیونر</li> </ul>				دانش :
			۱	شناخت بخش های مختلف گیتار الکتریک و معرفی تجهیزات مربوطه، نحوه نشستن و گرفتن ساز، استقرار انگشتان و گرفتن مضراب (پیک)، آشنایی با تیونر و نحوه استفاده از آن
			۱	شناخت خطوط حامل، Tab، آشنایی با نت ها و کوک گیتار (نردبان موسیقیایی)
				مهارت :
		۱		کنترل ساز، مضراب زدن صحیح، انگشت گذاری صحیح، کوک کردن گیتار با استفاده از تیونر
				نگرش :
				- دقت در نحوه انگشت گذاری، کنترل گیتار، مضراب زدن -کمک به کم کردن فشار وارده بر عضلات با روش صحیح -ترغیب هنرجو به الگوبرداری از فیلم های آموزشی و اجراهای کنسرت ها جهت درست دست گرفتن ساز
				ایمنی و بهداشت :
				-کنترل کوتاه بودن ناخن های دست چپ، پرهیز از صدای بلند -کم کردن فشار روی عضلات و راهنمایی صحیح جهت تمرین در منزل، تنفس صحیح
				توجهات زیست محیطی :
			-پرهیز از تولید صدای بلند (آلودگی صوتی)	





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۴	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- گیتار الکتریک - آمپلی فایر - Overdrive - مترونوم  متد آموزشی پیشنهادی: The Wolf Marshal Guitar Method Basics ۱				دانش :
			۱	- آکوردهای ۲ نتی (Power Chords)، ارزش زمانی نت ها (گرد، سیاه و چنگ)، مفهوم آکسان
			۱	- riff، ارتباط ملودی و آکوردها، تکنیک Palm Mute، مفهوم Position، ارزش زمانی دولاچنگ
			۱	- آکوردهای درجات I، IV و V و ساختار ۱۲ Bar Riffها و کلیشه های راک / بلوز، تریوله، Shuffle
			۱	- آکوردهای سه صدایی، آکورد می مینور، موتیو، گام مینور پنتاتونیک
	مهارت :			
		۱		-نواختن مترونومیک ارزش های گرد و سفید و سیاه و چنگ
		۱		-اجرای صحیح تکنیک های Palm Mute و ارزش زمانی دولاچنگ
		۲		- اجرای تکنیک Bend و درک و دریافت Shuffle Feel و کار روی ساختار ریتمیک در موتیو
	نگرش			
-مفهوم آکورد و Power Chord در این مقطع در حد رفع نیاز ارائه می شود. تمرکز اصلی باید روی نحوه اجرا باشد.				
-ترغیب هنرجو به استفاده از مترونوم در منزل، شمارش همزمان هنگام نواختن				
-استفاده از افکت Overdrive در Power Chord ها و Riff ها توصیه می شود.				
ایمنی و بهداشت : کنترل کوتاه بودن ناخن های دست چپ، پرهیز از صدای بلند				
توجهات زیست محیطی : پرهیز از تولید صدای بلند (آلودگی صوتی)				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۵	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
گیتار الکتریک - آمپلی فایر - Overdrive - مترونوم  متد آموزشی پیشنهادی: The Wolf Marshal Guitar Method Basics ۲				دانش :
			۱	-آشنایی با Power Chord ها در طول دسته گیتار، Riff های کلیشه ای راک / بلوز، عبارت های ریتمیک دولانچنگی
			۲	-استفاده از Riff ها در طول دسته گیتار و تطابق آنها با Power Chord ها، Bending و Riff های کلیشه ای مربوطه، گام مینور پنتاتونیک در ۱۲ Bar، Vibrato
			۱	-آکوردهای ماژور و مینور (سردسته)، Finger Picking، آرپژ
		۱		<b>مهارت :</b> -نواختن Power Chord ها به طور متصل بدون انفصال روی مترونوم
		۲		-حفظ کردن کلیشه ها و تسلط اجرایی روی آنها، Bending صحیح و گام مینور پنتاتونیک، Vibrato
		۲		-توانایی نواختن آکوردهای سردسته، Finger Picking، نواختن آرپژها
	نگرش : -تمرکز روی عبارات ریتمیک، Bending و حفظ کلیشه ها و فرم ۱۲ Bar - بداهه پردازی در فضای مینور پنتاتونیک روی ۱۲ Bar آشنایی با تکنیک تکنیک Vibrato			
	ایمنی و بهداشت : - کوتاه بودن ناخن های دست چپ، پرهیز از صدای بلند			
	توجهات زیست محیطی : - پرهیز ایجاد آلودگی صوتی			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- گیتار الکتریک - آمپلی فایر - Distortion - مترونوم  متدهای پیشنهادی: ۱- Heavy Metal Rhythm Guitar Troy Stetina ترجمه صدرالدین طاهری ۲- ریتم گیتار ۱ گری ترنر، برنتون وایت ترجمه پیام رضوی				دانش :
			۲	- مفهوم ضد ضرب و سنکپ، استفاده از Power Chord ها، استفاده از Palm Mute در سبک راک، ساختارهای ریتمیک پیچیده تر.
			۳	- آکوردهای سردسته و باره ماژور، مینور، هفت و مینور هفت و ۶، نقشه مناسب برای آکوردهای I، IV و V در فرم ۱۲ Bar
				مهارت :
		۳		- تمرین کارگاهی با مترونوم روی ساختارهای ریتمیک همراه با ضد ضرب و سنکپ و به کار گیری Power Chord ها در فضای راک
		۲		- تمرین روی آکوردهای سردسته و باره، آشنایی با ریتم های مورد استفاده در سبک های مختلف و توانایی نواختن ریتم ها
		نگرش :		
	- اهمیت ریتم در موسیقی و تسلط گیتاریست ها روی آکوردها و ریتم گیتار - تسلط نواختن با مترونوم و حفظ کردن ساختارهای ریتمیک - استفاده از Distortion در Power Chord ها			
	ایمنی و بهداشت : کنترل کوتاه بودن ناخن های دست چپ، پرهیز از صدای بلند			
	توجهات زیست محیطی :			
	- پرهیز ایجاد آلودگی صوتی			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۹	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- گیتار الکتریک - آمپلی فایر - Distortion - مترونوم - دفتر نت - متدهای پیشنهادی: ۱- Heavy Metal Lead Guitar Troy Stetina ترجمه صدرالدین طاهری			۳	دانش: -آشنایی با تکنیک های هارمونیک مصنوعی، Bend، Dampen Strings ،Legato ،Vibrato نحوه مضرب زدن (Alternate) و تقابل با ریزضرب های چنگ و دولانچنگ و تریوله، یادآوری Shuffle و نحوه شمارش
۲- کتاب تئوری موسیقی محسن الهامیان			۲	-تئوری موسیقی، گام ماژور، علامت های تغییردهنده، فواصل و فرم های تصویری روی گیتار
۳- کتاب تئوری موسیقی مصطفی کمال پورتراب			۲	-گام نوازی، Sequenceها، تکنیک های هارمونیک طبیعی، Tapping، استفاده از Tremolo
۲- کتاب تئوری موسیقی محسن الهامیان		۴		مهارت :-تکنیک های Bend، Legato، Vibrato، هارمونیک مصنوعی، قالب اصلی Alternate Picking، به خاطر سپردن عبارات ریتمیک، توانایی ریتم خوانی
۳- کتاب تئوری موسیقی مصطفی کمال پورتراب		۲		-تمرین فواصل و فرم های تصویری فواصل روی گیتار
۴- یک جدول برای شکل تصویری فواصل روی دسته گیتار مثل: Fretboard Mastery Troy Stetina		۳		-گام نوازی، Sequence، چک کردن تکنیک های هارمونیک طبیعی، Tapping و Tremolo
	نگرش :- عدم تولید صداهای زاید در هنگام استفاده از Distortion -تمرکز روی Alternate Picking، تقویت شنیدار در پیدا کردن جای مناسب Bendها			
	ایمنی و بهداشت : - کنترل کوتاه بودن ناخن های دست چپ، پرهیز از صدای بلند			
	توجهات زیست محیطی :- پرهیز ایجاد آلودگی صوتی			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			ریتم نوازی پیشرفته
- گیتار الکتریک - آمپلی فایر - مترونوم متدهای پیشنهادی: ۱- Fretboard Mastery Troy Stetina ۲- Funk Guitar Essentially Ross Bolton ۳- Real Book of Jazz Vol. ۱ ۴- یک رپرتوار از قطعات پاپ برای تمرین روی آکوردهای ساده				دانش :
			۱	-مبانی شناخت آکوردها (ماژور، مینور، هفت، مینورهفت و انواع آکوردهای کاسته)
			۲	-شناخت آکوردهای پیچیده تر
			۲	-ساختار ریتم گیتار و Funk Guitar
				مهارت :
		۵		-نواختن آکوردها در قطعات مختلف با استفاده از کتاب های مرسوم رپرتوار Jazz Standard ( Real Book و قطعات پاپ)
		۵		-نواختن ریتم های فانک و سایر سبک ها در قالب (Triplet Feel) Straight
				نگرش :
				شناخت و توانایی نام گذاری آکوردها ی ساده و پیچیده
				ایمنی و بهداشت : کنترل کوتاه بودن ناخن های دست چپ، پرهیز از صدای بلند
			توجهات زیست محیطی : پرهیز ایجاد آلودگی صوتی	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۰	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- گیتار الکتریک - آمپلی فایر - Overdrive - مترونوم			۲	دانش :- شناخت فرم Bar ۱۲ و ریتم های Shuffle، Straight و Slow Blues و مضرب زدن صحیح در هر کدام از ریتم ها
- Backing Track های لازم متدهای پیشنهادی:			۲	- شناخت فرم های مختلف آکوردهای دومینانت ۷، ۹، ۱۳ به همراه معکوس ها در کل دسته گیتار و منطق Blues Comping
۱- Real Blues Kenn Chipkin			۲	- شناخت نقشه گام های مینور و ماژور پنتاتونیک، BB Mixolydian، Box
۲- Blues You Can Use John Ganapes		۲		مهارت : -نواختن کلیشه های کلاسیک Blues در فرم های Shuffle و Straight و Slow Blues در فضای ۱۲ Bar
۳- یک جدول مناسب برای آکوردهای دومینانت در طول دسته گیتار		۲		- Blues Comping- در گام های مختلف در همه Position ها
		۲		-نواختن کلیشه های Melodic Comping
		۲		-نواختن کلیشه های Turnaround
		۲		-بداهه پردازی در جهت Blues Soloing با استفاده از گام های مربوطه و Lick های کلاسیک
نگرش: مهارت در فرم بلوز				
ایمنی و بهداشت: کنترل کوتاه بودن ناخن های دست چپ، پرهیز از صدای بلند				
توجهات زیست محیطی: پرهیز ایجاد آلودگی صوتی				



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۹	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- گیتار الکتریک			۱	دانش : -شناخت گام ماژور و مینور نسبی و سرکلیدها
- آمپلی فایر - Overdrive و Distortion			۲	-شناخت مدهای کلیسایی و یادگیری نقشه گام ها روی دسته گیتار (Mode Map)
- مترونوم - رایانه یا دستگاهی جهت پخش و ساخت Backing Track متمدهای پیشنهادی:			۲	-شناسایی مینورهای پنتاتونیک و یادگیری اصول جمله پرداز
۱- Fretboard Mastery Troy Stetina	۱	۱	۱	مهارت : -یادگیری نقشه گام های ماژور و مینور روی دسته و تشخیص فواصل تشکیل دهنده گام ها به فرم تصویری روی دسته گیتار
۲- Heavy Metal Lead Guitar ۲ (فصل ۷ و ۸)	۱	۱	۱	-یادگیری کل Box های دیاتونیک هم خانواده گام ماژور (مدهای کلیسایی) روی دسته گیتار و همچنین Box های پنتاتونیک
Backing Track			۷	-شروع به جمله پرداز و بداهه نوازی در فضای مدال و ۱۲ Bar Blues
	نگرش : -دسته بندی اصول جمله پرداز (Phrasing) آشنایی گوش با فضای مدهای مختلف			
	ایمنی و بهداشت : کنترل کوتاه بودن ناخن های دست چپ، پرهیز از صدای بلند			
	توجهات زیست محیطی : پرهیز ایجاد آلودگی صوتی			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۸	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- گیتار الکتریک - آمپلی فایر - Overdrive - مترونوم - رایانه مجهز به برنامه های تخصصی موسیقی متدهای پیشنهادی: ۱- در اختیار داشتن مثال های مورد نیاز از رپرتوار مورد استفاده (راک و پاپ) ۲- Jazz Theory Book -Mark Levine ۳- Jazzology -Robert Rawlins Nor -EddineBahha				دانش :
			۲	-هارمونیزه کردن گام ماژور، مینور طبیعی و مینور هارمونیک
			۳	-هارمونیزه کردن مدهای کلیسایی (لیدین و میکسولیدین، دورین، فیوژین)
			۱	-شناخت Extension های مدال آکوردها
				مهارت :
		۲	۱	-نواختن دور آکورد مرسوم در گام های مختلف، شناخت درجات و جایگزین کردن آکوردها و استفاده از Extension ها
		۶	۱	-تمرین بداهه نوازی روی مدهای کلیسایی، به کارگیری آرپژها و Targeting صحیح در تعویض آکوردها
	نگرش :بررسی و درک ساختار هارمونیک قطعات			
	ایمنی و بهداشت : کنترل کوتاه بودن ناخن های دست چپ، پرهیز از صدای بلند			
	توجهات زیست محیطی : پرهیز ایجاد آلودگی صوتی			





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : اجرای سبک جاز
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۰	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
- گیتار الکتریک - آمپلی فایر - مترونوم - نسخه های اجرا شده معتبر از رپرتوارهای مربوطه کتاب های پیشنهادی:			۳	-آشنایی با هارمونی جز، شناخت آکوردهای ۴ و ۵ صدایی، دومینانت های فرعی، جایگزینی ها، کادانس های مرسوم در جز (Jazz Blues و ii – V – I و ...)
			۳	- آشنایی با گرایشات مختلف جز و به کارگیری هارمونی جز در سبک های دیگر (مثل پاپ)
				مهارت :
۱- Jazz Theory Book Mark Levine		۴		-نواختن چند (۳ تا ۵) اثر از رپرتوار Jazz Standard، ملودی و آکورد
۲- Jazzology -Robert Rawlins -Nor EddineBahha		۶		-استفاده از فضای قطعات بند بالا جهت بداهه پردازی، جایگزینی آکوردها (Reharmonize) و به طور کلی تجزیه و تحلیل
۳- Real Book	نگرش : درک و دریافت و نواختن موسیقی Jazz			
	ایمنی و بهداشت : کنترل کوتاه بودن ناخن های دست چپ، پرهیز از صدای بلند			
	توجهات زیست محیطی : پرهیز ایجاد آلودگی صوتی			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : اجرای قطعات پیشرفته
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۵	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- گیتار الکتریک</li> <li>- آمپلی فایر و افکت های لازم</li> <li>- مترونوم</li> <li>- رایانه به همراه نرم افزارهای لازم</li> <li>- دسترسی به نت های ارژینال قطعات انتخابی</li> </ul>				دانش :
				-انتخاب قطعه از رپرتوار راک یا بلوز یا جز با نظارت و تایید مربی و تحلیل قطعه
				مهارت :
			۱۰	-نواختن بخش ملودیک قطعه به همراه کنترل مربی
			۵	-نواختن بخش های ریتمیک و جزئیات دیگر
	نگرش : در این مقطع بسته به توانایی هنرجو و قطعه انتخاب شده می توان از یک تا سه قطعه را مورد بررسی قرار داد. تشخیص این مطلب بر عهده مربی است.			
	ایمنی و بهداشت : کنترل کوتاه بودن ناخن های دست چپ، پرهیز از صدای بلند			
توجهات زیست محیطی : پرهیز ایجاد آلودگی صوتی				



	زمان آموزش			عنوان : پردازش صدای گیتار الکتریک
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۴	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- گیتار الکتریک</li> <li>- آمپلی فایر</li> <li>- مولتی افکت یا یک سیستم رایانه ای</li> <li>- افکت های گیتار</li> </ul>				دانش :
			۱	- معرفی گیتارها و آمپلی فایرها، نحوه صدابرداری گیتار الکتریک، همچنین آشنایی با لامپ خلاء و پدیده Drive
			۱	- زنجیره افکت های گیتار با جزئیات هر طبقه
			۱۰	- تشریح افکت ها
				مهارت :
		۴		- کار کارگاهی برای ساخت صداهای مختلف و تجربه کردن صدای انواع افکت های گیتار
	نگرش : یادگیری بهتر هنرجو در طراحی صدای مورد نیاز (توصیه می شود از سیستم های رایانه ای شبیه ساز استفاده کنیم)			
	ایمنی و بهداشت : کنترل کوتاه بودن ناخن های دست چپ، پرهیز از صدای بلند			
	توجهات زیست محیطی : پرهیز ایجاد آلودگی صوتی			





- منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	آموزش قدم به قدم گیتار ( Pick Style) جلد ۱ و ۲	- Gary Turner - Brenton White	پیام رضوی			
۲	آموزش ریتم گیتار	- Gary Turner - Brenton White	پیام رضوی			
۳	Guitar Method Basics ۱, ۲	Wolf Marshall		۱۹۹۳		Hal Leonard
۴	Heavy Metal Lead Guitar	Troy Stetina		۱۹۸۶		Hal Leonard
۵	Funk Guitar The Essential Guide	Ross Bolton		۲۰۰۱		Hal Leonard
۶	Real Blues Guitar	Kenn Chipkin		۱۹۹۸		Alfred Music
۷	Jazz Theory Book	Mark Levine		۱۹۹۵		Sher Music
۸	Jazzology	- Robert Rawlins - Nor Eddine Bahha		۱۹۹۵		Hal Leorad
۹	Blues You Can Use	John Ganapes		۱۹۹۸		Hal Leorad
۱۰	Fretboard Mastery	Troy Stetina				Hal Leorad
۱۱	تئوری موسیقی	محسن الهمایان				
۱۲	تئوری موسیقی	مصطفی کمال پورتراب				نشر چشمه



## فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	<a href="http://www.guitartricks.com">www.guitartricks.com</a>
۲	<a href="http://www.leaklibrary.com">www.leaklibrary.com</a>
۳	<a href="http://www.gilmourish.com">www.gilmourish.com</a>
۴	<a href="http://www.harmonycentral.com">www.harmonycentral.com</a>
۵	<a href="http://www.ranginkamanacademy.com">www.ranginkamanacademy.com</a>



## فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

( علاوه بر نرم افزارهای اصلی )

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
	Guitar Rig			
	Amplitube			
	Cubase			
	Amazing Slowdowner			
	Band in a Box			
	Jammer			
	Fine Metronome			
	Ear Master			
	Guitar Pro			
	Sibelius			