

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

## استاندارد آموزش شغل

# گریمر سینما و تئاتر و تلویزیون

## گروه شغلی

## هنرهای نمایشی

کد ملی آموزش شغل

۵	۱	۴	۲	۲	۰	۸	۷	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۵۱۳-۸۷-۰۰۱-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۵/۰۲/۰۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۰۱-۸۷-۵۱۴۲

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :  
علی موسوی مدیر کل دفتر طرح و برنامه های درسی  
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی  
ابوطالب جلالی آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان  
آرش اخوان طبسی  
فریده روشن

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

-  
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-  
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، شماره ۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۰ - ۹

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل ■ شایستگی □

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	حمید حمزه	لیسانس هنرهای نمایشی	گریم و کارگردانی	گریمر ، مدرس و محقق	۳۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۹۲۹۸۰۰۹۱ ایمیل : آدرس :
۲	داریوش ارجمند	فوق لیسانس	تئاتر	بازیگر و مدرس	۴۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۳۰۶۵۲۴ ایمیل : آدرس :
۳	نرگس صابری	لیسانس	سینما	مدرس ، بازیگر و کارگردان	۱۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۶۳۹۱۷۱ ایمیل : nargessabery@yahoo.com آدرس : تهران، خ آزادی، خ ارومیه شرقی، بن بست یاوری، پلاک ۵، واحد ۷
۴	زهرا رنجبر	لیسانس	گریم	گریمر	۲۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۵	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رئیس گروه هنرهای نمایشی	۲۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۶	حمید رضا یوسفی	کارشناسی	گریم	گریمر	۱۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۷	حسین تبریزی	کارشناسی	سینما	مدرس ، نویسنده و کارگردان	۳۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۸	سمیرا صابری	کارشناسی	گریم	مدرس و گریمر	۱۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مریبان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>
گریمر تئاتر، تلویزیون و سینما ( پایه )
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>
گریمر تئاتر، تلویزیون و سینما عنوان شغلی است در حوزه هنرهای نمایشی شامل شایستگی های به کارگیری مواد، وسایل مورد نیاز و اتاق گریمر، آماده سازی اندام بازیگر متناسب با نقش، آماده سازی جام ( فرم ) چهره و رفع عیوب، اجرای گریمر در سبکهای مختلف هنری، رنگ شناسی و روانشناسی رنگ، به کار گیری فون های مختلف برای زیرسازی پوست و فوندانسیون، متعادل سازی صورت، انجام خودآرایی، انجام انواع گریمر فانتزی، پیر سازی و جوانسازی، چاق و لاغر کردن گریمر با مشاغلی همچون کارگردان، بازیگر پایه، بازیگر تئاتر، بازیگر سینما، دستیار کارگردان، تهیه کننده، تصویر بردار و ... در ارتباط می باشد.
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
<b>طول دوره آموزش :</b>
طول دوره آموزش : ۹۵ ساعت - زمان آموزش نظری : ۴۳ ساعت - زمان آموزش عملی : ۵۲ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>
- کتبی : ۲۵ % - عملی : ۶۵ % - اخلاق حرفه ای : ۱۰ %
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>
حداقل تحصیلات: کارشناسی تئاتر، سینما، تلویزیون حداقل ۱۰ سال سابقه ی کار مرتبط و ۲ سال سابقه ی آموزش



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

گرمور تئاتر، تلویزیون و سینما عنوان شغلی است در حوزه هنر و اختصاصاً گروه هنرهای نمایشی. که با به کار گیری لوازم، مواد و فنون گریم در کنار خلاقیت و نوآوری و همچنین دقت در طبیعت و کسب آموزش و به دست آوردن مهارت‌های لازم، بتواند بازیگر را به نقشی که در فیلم یا نمایش بر عهده دارد نزدیک کند.

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی) :

**Makeup artist**

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

کارگردان، بازیگر پایه، بازیگر تئاتر، بازیگر سینما، دستیار کارگردان، تهیه کننده، تصویر بردار و ...

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- |  |                      |
|--|----------------------|
| الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب <input type="checkbox"/>              | طبق سند و مرجع ..... |
| ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت <input type="checkbox"/>                    | طبق سند و مرجع ..... |
| ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور <input type="checkbox"/>                | طبق سند و مرجع ..... |
| د : نیاز به استعلام از وزارت کار <input checked="" type="checkbox"/> |                      |



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	به کارگیری مواد، وسایل مورد نیاز و اتاق گریم
۲	آماده سازی اندام بازیگر متناسب با نقش
۳	آماده سازی جام ( فرم ) چهره و رفع عیوب
۴	اجرای گریم در سبکهای مختلف هنری
۵	رنگ شناسی و روانشناسی رنگ
۶	به کار گیری فون های مختلف برای زیرسازی پوست و فوندانسیون
۷	متعادل سازی صورت
۸	انجام خودآرایی
۹	انجام انواع گریم فانتزی
۱۰	پیر سازی و جوانسازی
۱۱	چاق و لاغر کردن



	زمان آموزش			عنوان : به کارگیری مواد، وسایل مورد نیاز گریم و اتاق گریم
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۳	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتاق گریم اینه گریم استاندارد واحد گریم شامل سالن مجهز به آینه و نوربندی استاندارد			۵	دانش : - تعریف و نحوه پیدایش گریم - سیر تحول گریم در تاریخ نمایش ( یونان، رم و...) - سیر تحول گریم در ایران ( تعزیه، روحوضی، نقش بر و ...) - مفهوم و نحوه ی گریم در تئاتر - مفهوم و نحوه گریم در سینما - مفهوم و نحوه گریم در تلویزیون - شناخت تفاوت‌های گریم در مدیوم های ذکر شده - مواد استاندارد گریم - اتاق گریم - آینه گریم استاندارد - وسایل و ابزار کار گریم
				مهارت : - استفاده صحیح از وسایل گریم - آماده کردن اتاق گریم - استفاده و ریکاوری وسایل گریم
		۳		نگرش : - شناخت و استفاده صحیح از مواد، وسایل و اتاق گریم - رعایت اخلاق حرفه ای - به کارگیری عکس العمل مناسب در شرایط مختلف
				ایمنی و بهداشت : - رعایت بهداشت فردی و کارگاهی - رعایت نکات ایمنی - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از تهویه و نور مناسب در محیط - استفاده از مواد ضدعفونی کننده و پاک کننده دست و صورت - آشنایی با عوامل خطر زا در محیط کار
				توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : آماده سازی اندام بازیگر متناسب با نقش
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۱	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتاق گریم اینه گریم استاندارد واحد گریم شامل سالن مجهز به آینه و نوربندی استاندارد				دانش : - ساختمان سر - ساختمان صورت و گردن (ماه‌یچه ها و عملشان) - استخوان بندی سر و صورت و گردن - فیزیولوژی پوست و بیماری های آن - ساختمان پوست - انواع پوست (چرب و خشک ....) - ضمام پوست (مو و ناخن) - استفاده از مواد مصرفی جهت پوست های مختلف - ماساژ صورت و گردن
				مهارت : - انجام دادن ماساژ صورت و گردن جهت آماده سازی بازیگر
				نگرش : - شناخت کامل صورت و پوست - رعایت اخلاق حرفه ای - به کارگیری عکس العمل مناسب در شرایط مختلف
				ایمنی و بهداشت : - رعایت بهداشت فردی و کارگاهی - رعایت نکات ایمنی - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از تهویه و نور مناسب در محیط - استفاده از مواد ضد عفونی کننده و پاک کننده دست و صورت - آشنایی با عوامل خطر زا در محیط کار
				توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۴	۶	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتاق گریم آینه گریم استاندارد واحد گریم شامل سالن مجهز به آینه و نوربندی استاندارد			۴	دانش :
				- انواع فرم چهره (مربع، دایره، مستطیل، مثلث، بیضی)
				- فرم استاندارد چهره
		۶		مهارت :
				- رفع عیوب چهره های (مربع، دایره، مستطیل، مثلث، بیضی)
				- ایجاد چهرهای استاندارد
	نگرش :			
	-توجه به چهره های مختلف در فرهنگ ها و کشورهای مختلف و رفع عیوب آن و تبدیل به فرم استاندارد			
	-			
	ایمنی و بهداشت :			
	-رعایت بهداشت فردی و کارگاهی			
	-رعایت نکات ایمنی			
	-رعایت اصول ارگونومی			
	-استفاده از تهویه و نور مناسب در محیط			
	-استفاده از مواد ضدعفونی کننده و پاک کننده دست و صورت			
	-آشنایی با عوامل خطر زا در محیط کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	- مدیریت پسماند			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : اجرای گریم در سبک های مختلف هنری
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۴	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتاق گریم اینه گریم استاندارد واحد گریم شامل سالن مجهز به آینه و نوربندی استاندارد				دانش : - سبک کلاسیک و نحوه گریم آن - سبک رئالیست و نحوه گریم آن - سبک ناتورالیست و نحوه گریم آن - سبک دراماتیک و نحوه گریم آن - سبک اکسپرسیونیست و نحوه گریم آن - سبک سمبولیسم و نحوه گریم آن - سبک سورئالیست و نحوه گریم آن - سبک مدرن و پست مدرن و جایگاه گریم در آن
				مهارت : - اجرای گریم در سبک های مختلف هنری با توجه به ویژگی های گریم آن سبک
				نگرش : - توجه به سبک های مختلف هنری و طریقه انجام این گونه گریم
				ایمنی و بهداشت : - رعایت بهداشت فردی و کارگاهی - رعایت نکات ایمنی - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از تهویه و نور مناسب در محیط - استفاده از مواد ضد عفونی کننده و پاک کننده دست و صورت - آشنایی با عوامل خطر زا در محیط کار
				توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رنگ شناسی و روانشناسی رنگ
	نظری	عملی	جمع	
	۵	۳	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتاق گرم آینه گرم استاندارد واحد گرم شامل سالن مجهز به آینه و نوربندی استاندارد				دانش : - رنگ های اصلی - رنگ های ثانویه - ترکیب رنگ ها - تاثیر روانی هررنگ - زیبایی شناسی رنگ ها (کنتراست، هارمونی، تنالیته و ...) - روانشناسی رنگ در صورت - انواع رنگ پوست (نژادها)
				مهارت : - کار با رنگ و ترکیب رنگ ها - استفاده از رنگ در صورت - استفاده روانشناسانه از رنگ در گرم
				نگرش : شناخت چرخه رنگ و کاربرد ترکیب های متفاوت در آن روانشناسی رنگ و انجام گرم
				ایمنی و بهداشت : - رعایت بهداشت فردی و کارگاهی - رعایت نکات ایمنی - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از تهویه و نور مناسب در محیط - استفاده از مواد ضدعفونی کننده و پاک کننده دست و صورت - آشنایی با عوامل خطر زا در محیط کار
				توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۲	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتاق گریم اینه گریم استاندارد واحد گریم شامل سالن مجهز به آینه و نوربندی استاندارد				دانش :
				- انواع فون
				- لزوم استفاده از مواد استاندارد زیر سازی
				- مفهوم فونداسیون
				- روش استفاده از انواع فون های زمینه
				- روش تثبیت کردن گریم
				مهارت :
				- انتخاب فونداسیون و تنظیم آن
				- به کارگیری فون های مختلف برای زیرسازی صورت
				- مهارت محافظت از پوست بازیگر قبل ، حین و بعد از گریم
			نگرش :	
			- استفاده صحیح از انواع فون	
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت بهداشت فردی و کارگاهی	
			- رعایت نکات ایمنی	
			- رعایت اصول ارگونومی	
			- استفاده از تهویه و نور مناسب در محیط	
			- استفاده از مواد ضد عفونی کننده و پاک کننده دست و صورت	
			- آشنایی با عوامل خطر زا در محیط کار	
			توجهات زیست محیطی :	
			- مدیریت پسماند	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : متعادل سازی صورت
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتاق گریم آینه گریم استاندارد واحد گریم شامل سالن مجهز به آینه و نوربندی استاندارد				دانش : - طرح و تناسب آن با چهره - نحوه متعادل سازی اجزای چهره ۱. پیشانی و ابرو ۲. بینی ۳. چشم ، پلک و پیله زیر چشم ۴. گونه و لب ۵. چانه و فک ۶. غبغب و گردن - روش هاله گیری انواع صورت - نحوه ی برطرف کردن لک ، جوش و....
				مهارت : - متعادل سازی اجزای چهره - تبدیل فرم های چهره به بیضی
				نگرش : - دانش و مهارت ایجاد تعادل در فرم و اجزاء چهره
				ایمنی و بهداشت : - رعایت بهداشت فردی و کارگاهی - رعایت نکات ایمنی - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از تهویه و نور مناسب در محیط - استفاده از مواد ضد عفونی کننده و پاک کننده دست و صورت - آشنایی با عوامل خطر زا در محیط کار
				توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام خود آرایبی
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۳	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتاق گریم آینه گریم استاندارد واحد گریم شامل سالن مجهز به آینه و نوربندی استاندارد			۳	دانش : - عیوب چهره خود - نحوه برطرف کردن عیوب چهره خود - روش قرار دادن چهره خود در انواع فرم چهره - نحوه ی متعادل کردن چهره خود - وسایل گریم زیبایی و متعادل سازی
				مهارت : - برطرف کردن عیوب چهره خود - کار روی اجزا چهره (چشم، گونه و ....) - متعادل کردن چهره خود - قراردادن چهره خود در انواع فرم چهره
		۳		نگرش : - انجام خودآرایبی در جهت تقویت گریم بر چهره ی بازیگر -
				ایمنی و بهداشت : - رعایت بهداشت فردی و کارگاهی - رعایت نکات ایمنی - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از تهویه و نور مناسب در محیط - استفاده از مواد ضد عفونی کننده و پاک کننده دست و صورت - آشنایی با عوامل خطر زا در محیط کار
				توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : توانایی انجام انواع گریم فانتزی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۵	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتاق گریم اینه گریم استاندارد واحد گریم شامل سالن مجهز به آینه و نوربندی استاندارد				دانش : - انواع گریم بالماسکه (جادوگر، دلک ها، حیوانات، فضایی و...) - شناخت قطعات پلاستیکی در گریم فانتزی
				مهارت : - انجام انواع گریم فانتزی (بالاسکه، جادوگر، دلک، حیوانات، فضایی و ...)
				نگرش : - دقت در انواع گریم فانتزی جهت تمرین شروع گریم پیشرفته
				ایمنی و بهداشت : - رعایت بهداشت فردی و کارگاهی - رعایت نکات ایمنی - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از تهویه و نور مناسب در محیط - استفاده از مواد ضدعفونی کننده و پاک کننده دست و صورت - آشنایی با عوامل خطر زا در محیط کار
				توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: پیرسازی و جوان سازی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱/۵	۸	۳/۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتاق گریم آینه گریم استاندارد واحد گریم شامل سالن مجهز به آینه و نوربندی استاندارد				دانش: - عوامل پیر شدن پوست شخصیت های مختلف - مراحل جوانسازی تا ۱۰ سال - تاثیر شغل در تغییرات چهره (شرایط محیطی، اجتماع، فرهنگ و...) - لیفتینگ و ابزار آن - مراحل جوانسازی تا ۱۰ سال - نحوه پیر کردن تا ۲۰ سال - نحوه پیر کردن مثبت و منفی
				مهارت: توانایی جوانسازی تا ۱۰ سال پیرسازی مثبت و منفی تا ۲۰ سال
				نگرش: - پیرسازی و جوانسازی بازیگران برای نزدیکی به نقش
				ایمنی و بهداشت: - رعایت بهداشت فردی و کارگاهی - رعایت نکات ایمنی - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از تهویه و نور مناسب در محیط - استفاده از مواد ضد عفونی کننده و پاک کننده دست و صورت - آشنایی با عوامل خطر زا در محیط کار
				توجهات زیست محیطی: - مدیریت پسماند



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : چاق و لاغر کردن
	جمع	عملی	نظری	
	۳	۲	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
				- مراحل تبدیل چاق به لاغر
				- مراحل تبدیل لاغر به چاق
				مهارت :
				-تبدیل اندام چاق به لاغر
				-تبدیل اندام لاغر به چاق
				نگرش :
				-دقت در چاق و لاغر کردن بازیگر
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت بهداشت فردی و کارگاهی -رعایت نکات ایمنی -رعایت اصول ارگونومی -استفاده از تهویه و نور مناسب در محیط -استفاده از مواد ضدعفونی کننده و پاک کننده دست و صورت -آشنایی با عوامل خطر زا در محیط کار
			توجهات زیست محیطی : -	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	آئینه گریم	حداقل سایز ۷۰*۵۰ دارای نورهای دی لایت و نایت لایت	۱	
۲	صندلی گریم	مناسب و راحت	۱	
۳	صندلی آموزشی	به تعداد هنرجویان		
۴	میز گریم	ارتفاع حداقل ۷۰سانتیمتر	۱	
۵	لوازم استاندارد گریم	یک ست	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود

- منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	کتاب گریم برای تئاتر	دکتر مهین میهن		۱۳۸۵		
۲	جزوه گریم سینمایی	جلال معیریان		۱۳۹۴		
۳	جزوه گریم تئاتر	زهرا رنجبر		۱۳۹۴		
۴	کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم	دکتر مهین میهن		۱۳۹۱		
۵	کتاب گریم در صحنه	هرمان بوخمان	تحقیقات حوزه هنری	۱۳۶۴		
۶	چهره پردازی برای سینما، تلویزیون و تئاتر	بولیس هلمیش	پریسا برازنده	۱۳۹۳		