

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

سازنده عروسک‌ها و میوه‌های بلند

گروه شغلی

هنرهای تزئینی

کد ملی آموزش شغل

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|-----------|------------|---|---|-----------|---|---|---------------|---|------|---|
| ۷ | ۳ | ۱ | ۹ | ۲ | ۰ | ۸ | ۵ | ۰ | ۱ | ۴ | ۰ | ۰ | ۰ | ۱ |
| ISCO-۰۸ | | | | سطح مهارت | شناسه گروه | | | شناسه شغل | | | شناسه شایستگی | | نسخه | |

۱۸/۶۷/۱۶-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۸۸/۱/۱



خلاصه استاندارد

| | |
|--|--|
| <p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p> | |
| <p>مشخصات عمومی شغل:</p> <p>سازنده عروسکها و میوه های بلند کسی است که با شناخت از فوم بتواند انواع عروسک و میوه را ساخته و آنها را تزئین نماید .</p> | |
| <p>ویژگی های کارآموز ورودی :</p> <p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی</p> <p>حداقل توانایی جسمی: سالم</p> <p>مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد</p> | |
| <p>طول دوره آموزشی :</p> <p>طول دوره آموزش : ۲۱۰ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری : ۵۵ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی : ۱۵۵ ساعت</p> <p>- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت</p> <p>- زمان اجرای پروژه : - ساعت</p> <p>- زمان سنجش مهارت : - ساعت</p> | |
| <p>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪</p> <p>۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪</p> <p>۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪</p> <p>۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪</p> | |
| <p>ویژگیهای نیروی آموزشی:</p> <p>حداقل سطح تحصیلات :</p> <p>لیسانس در رشته مرتبط</p> | |



| ردیف | عنوان توانایی |
|------|--|
| ۱ | توانایی شناخت ابزار و وسایل کار |
| ۲ | توانایی ترسیم الگو یا کپی برداری از مدل و انتقال آن |
| ۳ | توانایی تهیه الگوی انواع میوه های تخت |
| ۴ | توانایی برش فوم طبق الگوی میوه |
| ۵ | توانایی آماده سازی میوه های تخت |
| ۶ | توانایی طراحی و تهیه الگوی میوه های حجمی |
| ۷ | توانایی برش فوم طبق الگوی میوه حجمی |
| ۸ | توانایی رنگ آمیزی و سایه کاری میوه های حجمی |
| ۹ | توانایی پودر زدن و ثابت کردن رنگهای روی فوم |
| ۱۰ | توانایی اتوکاری میوه های حجمی |
| ۱۱ | توانایی دوخت 'چسباندن' مونتاژ و پرکردن میوه های حجمی |
| ۱۲ | توانایی طراحی و تهیه الگوی انواع حیوانات و عروسک های تخت |
| ۱۳ | توانایی ترسیم الگو روی فوم و برش فوم |
| ۱۴ | توانایی شناخت و مونتاژ قسمتهای مختلف عروسک روی فوم زمینه |
| ۱۵ | توانایی تهیه الگوی انواع حیوانات و عروسک های حجمی |
| ۱۶ | توانایی برش فوم طبق الگوی حیوانات و عروسک های حجمی |
| ۱۷ | توانایی رنگ آمیزی و سایه کاری روی فوم |
| ۱۸ | توانایی دوخت روی صورت |
| ۱۹ | توانایی ایجاد برجستگی های لازم روی فرم و اتوکاری فوم |
| ۲۰ | توانایی ساخت سر و اتصال آن به بدن |
| ۲۱ | توانایی ساخت انواع موهای عروسک |
| ۲۲ | توانایی ساخت بدن عروسک |
| ۲۳ | توانایی پرکردن قسمتهای مختلف بدن و اتصال آنها به یکدیگر |
| ۲۴ | توانایی ساخت لباس عروسک |



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: سازنده عروسکها و میوه های بلند

فهرست توانایی های شغل

| ردیف | عنوان توانایی |
|------|--|
| ۲۵ | توانایی ایجاد تزئینات روی عروسک مانند کیف، کفش، کلاه و ... |
| ۲۶ | توانایی آماده کردن هرگونه پایه یا اتصال برای عروسک |
| ۲۷ | توانایی نگهداری و تمیز کردن عروسک |
| ۲۸ | توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|--|----------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۲ | ۱ | ۱ | توانایی شناخت ابزار و وسایل کار | ۱ |
| | | | فوم با ضخامت ها و رنگهای مختلف | ۱-۱ |
| | | | چسب چوب | ۱-۲ |
| | | | چسب قطره ای | ۱-۳ |
| | | | آهنربای متری | ۱-۴ |
| | | | آهنربای گرد | ۱-۵ |
| | | | فوم ماکت | ۱-۶ |
| | | | نخ نامریی | ۱-۷ |
| | | | نخ های رنگی | ۱-۸ |
| | | | رنگهای گواش | ۱-۹ |
| | | | پاستل | ۱-۱۰ |
| | | | سیم روکشدار نازک | ۱-۱۱ |
| | | | خمیر چینی | ۱-۱۲ |
| | | | نخ قرقره | ۱-۱۳ |
| | | | منجوق | ۱-۱۴ |
| | | | مروارید | ۱-۱۵ |
| | | | کشهای رنگی | ۱-۱۶ |
| | | | کاموا | ۱-۱۷ |
| | | | نخ ابریشمی | ۱-۱۸ |
| | | | سوزنهای منجوق دوزی | ۱-۱۹ |
| | | | سوزن بزرگ | ۱-۲۰ |
| | | | طلق | ۱-۲۱ |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|--|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| | | | ۱-۲۲ کاغذ روغنی و معمولی ۱-۲۳ قیچی دم باریک و معمولی ۱-۲۴ مداد اتود و خط کش ۱-۲۵ شناسایی اصول شناخت ابزار | |
| ۵ | ۴ | ۱ | توانایی ترسیم الگو یا کپی برداری از مدل و انتقال آن ۲-۱ آشنایی با وسایل ترسیم الگو ۲-۲ آشنایی با اصول ترسیم الگو ۲-۳ شناسایی اصول برش براساس الگو ۲-۴ شناسایی اصول انتقال الگو بر روی فوم ۲-۵ شناسایی اصول ترسیم و تغییر الگو برای دو منظور ۲-۶ شناسایی اصول بزرگ یا کوچک کردن الگو | ۲ |
| ۵ | ۴ | ۱ | توانایی تهیه الگوی انواع میوه های تخت ۳-۱ آشنایی با ابزار تهیه الگو ۳-۲ شناسایی اصول ترسیم انواع میوه - برگ و میوه های فکاهی ۳-۳ شناسایی اصول طراحی الگوی میوه های تخت ۳-۴ شناسایی اصول تهیه الگوی ۲ نمونه میوه (گلابی - آناناس) و برگ | ۳ |



| شماره | شرح | زمان آموزش | | |
|-------|--|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۴ | <p>توانایی برش فوم طبق الگوی میوه</p> <p>۴-۱ آشنایی با ابزار برش الگو</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول انتقال الگو روی فوم و برش فوم</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول برش ۲ نمونه میوه تخت (گلابی و آناناس) و برگ</p> | ۲ | ۲ | ۴ |
| ۵ | <p>توانایی آماده سازی میوه های تخت</p> <p>۵-۱ شناسایی اصول آماده سازی میوه های تخت</p> <p>۵-۲ شناسایی اصول چسباندن و مونتاژ میوه و برگ بصورت رویخچالی و دکور آسپزخانه</p> <p>۵-۳ شناسایی اصول اضافه کردن مگنت یا آهنربا به اجسام تولیدشده</p> | ۲ | ۲ | ۴ |
| ۶ | <p>توانایی طراحی و تهیه الگوی میوه های حجمی</p> <p>۶-۱ آشنایی با ابزار تهیه الگو</p> <p>۶-۲ شناسایی اصول ترسیم الگوی انواع میوه - برگ بصورت حجمی</p> <p>۶-۳ شناسایی اصول برش الگوی میوه های حجمی</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول تهیه الگوی ۵ نمونه میوه (پرتقال - سیب)</p> | ۲ | ۴ | ۶ |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|--|------------------------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۴ | ۳ | ۱ | توانایی برش فوم طبق الگوی میوه حجمی شناسایی اصول انتقال الگو روی فوم شناسایی اصول برش نمونه میوه حجمی (پرتقال - سیب) | ۷ ۷-۱ ۷-۲ |
| ۶ | ۴ | ۲ | توانایی رنگ آمیز و سایه کاری میوه های حجمی آشنایی با وسایل و ابزار رنگ آمیزی آشنایی با رنگ آمیزی و سایه کاری میوه های حجمی شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه کاری ۵ نمونه میوه حجمی (پرتقال و سیب) | ۸ ۸-۱ ۸-۲ ۸-۳ |
| ۲ | ۱ | ۱ | توانایی پودرزدن و ثابت کردن رنگهای روی فوم آشنایی با وسایل و ابزار کار شناسایی اصول پودر زدن و ثابت کردن سایه کاری و رنگ آمیزی فوم | ۹ ۹-۱ ۹-۲ |
| ۱۰ | ۸ | ۲ | توانایی اتوکاری میوه های حجمی آشنایی با وسایل و ابزار کار | ۱۰ ۱۰-۱ |



| شماره | شرح | زمان آموزش | | |
|-------|--|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۱۰-۲ | آشنایی با اتوکاری میوه های حجمی | | | |
| ۱۰-۳ | شناسایی اصول اتوکاری ۵ نمونه میوه حجمی (پرتقال و سیب) | | | |
| ۱۱ | توانایی دوخت - چسباندن - مونتاژ و پرکردن میوه های حجمی | ۲ | ۱۳ | ۱۵ |
| ۱۱-۱ | آشنایی با وسایل و ابزار کار | | | |
| ۱۱-۲ | شناسایی اصول دوخت و مونتاژ میوه های حجمی | | | |
| ۱۱-۳ | شناسایی اصول پرکردن میوه های حجمی | | | |
| ۱۱-۴ | شناسایی اصول آماده سازی ۵ نمونه میوه (پرتقال و سیب) | | | |
| ۱۲ | توانایی طراحی و تهیه الگوی انواع حیوانات و عروسک های تخت | ۵ | ۱۵ | ۲۰ |
| ۱۲-۱ | آشنایی با وسایل و ابزار کار | | | |
| ۱۲-۲ | شناسایی اصول طراحی و تهیه الگوی حیوانات و عروسک های تخت | | | |
| ۱۲-۳ | شناسایی اصول طراحی دو نمونه عروسک و دو نمونه حیوان فکاهی جهت تزئین اتاق کودک | | | |



| شماره | شرح | زمان آموزش | | |
|-------|--|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۱۳ | <p>توانایی ترسیم الگو روی فوم و برش فوم</p> <p>۱۳-۱ آشنایی با وسایل و ابزار کار</p> <p>۱۳-۲ آشنایی با برش فوم طبق الگوی حیوانات و عروسک های تخت</p> <p>۱۳-۳ شناسایی اصول انتقال الگو بر روی فوم</p> <p>۱۳-۴ شناسایی اصول برش دو نمونه عروسک و دو نمونه حیوان فکاهی</p> | ۲ | ۲ | ۴ |
| ۱۴ | <p>توانایی شناخت و مونتاژ قسمتهای مختلف عروسک روی فوم زمینه</p> <p>۱۴-۱ شناسایی اصول چسباندن و مونتاژ عروسک و حیوان بصورت رویخچالی و دکور اتاق کودک</p> <p>۱۴-۲ شناسایی اصول اضافه کردن مگنت یا آهنربا یا چسب به اجسام تولیدشده</p> | ۱ | ۴ | ۵ |
| ۱۵ | <p>توانایی تهیه الگوی انواع حیوانات و عروسک های حجمی</p> <p>۱۵-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار</p> <p>۱۵-۲ شناسایی اصول ترسیم الگو از نمونه های طبیعی مثل اسباب بازی یا مجسمه و ماکت</p> <p>۱۵-۳ شناسایی اصول بزرگ یا کوچک کردن الگو</p> <p>۱۵-۴ شناسایی اصول ترسیم الگوی نمونه عروسک و نمونه حیوان بزرگ دکوری و ماکت</p> | ۲ | ۴ | ۶ |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۲ | ۱ | ۱ | <p>توانایی برش فوم طبق الگوی حیوانات و عروسک های حجمی</p> <p>۱۶-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار</p> <p>۱۶-۲ شناسایی اصول انتقال الگو روی فوم و برش فوم طبق الگو</p> <p>۱۶-۳ شناسایی اصول برش فوم طبق الگوی ۵ مدل حیوان و عروسک بزرگ دکوری و ماکت</p> | |
| ۱۲ | ۱۰ | ۲ | <p>توانایی رنگ آمیزی و سایه کاری روی فوم</p> <p>۱۷-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار</p> <p>۱۷-۲ شناسایی اصول رنگ آمیزی فوم و نقاشی روی صورت عروسک</p> <p>۱۷-۳ شناسایی اصول تشخیص شخصیت عروسک بصورت پیر - جوان - خندان و گریان</p> <p>۱۷-۴ شناسایی اصول استفاده مناسب نوع رنگ با توجه به نوع کار</p> <p>۱۷-۵ آشنایی با رنگ و مبانی رنگ شناسی</p> <p>۱۷-۶ شناسایی اصول سایه کاری روی فوم</p> <p>۱۷-۷ شناسایی اصول سایه کاری - نقاشی و رنگ آمیزی فوم روی ۵ نمونه عروسک و ۵ نمونه حیوان بزرگ دکوری و ماکت</p> | |



| شماره | شرح | زمان آموزش | | |
|-------|---|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۱۸ | توانایی دوخت روی صورت ۱۸-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار ۱۸-۲ شناسایی اصول طراحی صورت در شخصیتها مختلف ۱۸-۳ شناسایی اصول آماده کردن و دوخت ریش و سیبیل ۱۸-۴ شناسایی اصول دوخت ابرو - دهان - چشم ۱۸-۵ شناسایی اصول ایجاد دهان و دندان و زبان ۱۸-۶ شناسایی اصول آماده سازی ۵ مدل دوخت روی صورت عروسک | ۲ | ۸ | ۱۰ |
| ۱۹ | توانایی ایجاد برجستگی های لازم روی فوم و اتوکاری فوم ۱۹-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار ۱۹-۲ آشنایی با آناتومی بدن انسان ۱۹-۳ شناسایی اصول گرم کردن و فرم دهی مناسب به فوم، اتوکاری فوم و ایجاد حجم دلخواه ۱۹-۴ شناسایی اصول ایجاد برجستگی های لازم روی فوم و حالت دهی مناسب فوم و ایجاد حجم لازم برای مدل حیوان و عروسک | ۲ | ۴ | ۶ |
| ۲۰ | توانایی ساخت سر و اتصال آن به بدن ۲۰-۱ شناسایی اصول تهیه ۵ نمونه سر و اتصال آن به بدن | ۲ | ۱۰ | ۱۲ |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|--|-----------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۱۱ | ۱۰ | ۱ | توانایی ساخت انواع موهای عروسک | ۲۱ |
| | | | آشنایی با ابزار و وسایل کار | ۲۱-۱ |
| | | | شناسایی اصول ساخت انواع موهای صاف، مجعد و آرایش مو با توجه به شخصیت عروسک | ۲۱-۲ |
| | | | شناسایی اصول اتصال مو به سر با چسب و دوخت | ۲۱-۳ |
| | | | شناسایی اصول ساخت ۵ نمونه عروسک با دو حالت موی متفاوت | ۲۱-۴ |
| ۱۳ | ۱۰ | ۳ | توانایی ساخت بدن عروسک | ۲۲ |
| | | | آشنایی با ابزار و وسایل کار | ۲۲-۱ |
| | | | شناسایی اصول ساخت بدن ۵ نمونه حیوان و بدن ۵ نمونه عروسک فکاهی بزرگ | ۲۲-۲ |
| ۷ | ۵ | ۲ | توانایی پرکردن قسمتهای مختلف بدن و اتصال آنها به یکدیگر | ۲۳ |
| | | | آشنایی با وسایل و ابزار کار | ۲۳-۱ |
| | | | شناسایی اصول اتصال قسمتهای مختلف بدن به یکدیگر و پرکردن بدن با انواع الیاف مصنوعی و پنبه | ۲۳-۲ |
| | | | شناسایی اصول پرکردن و اتصال ۵ نمونه عروسک و ۵ نمونه حیوان فکاهی آماده شده | ۲۳-۳ |



نام شغل: سازنده عروسکها و میوه های بلند

سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

اهداف و ریز برنامه درسی

| شماره | شرح | زمان آموزش | | |
|-------|---|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۲۴ | <p>توانایی ساخت لباس عروسک</p> <p>۲۴-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار</p> <p>۲۴-۲ شناسایی اصول ارایه و ساخت چندمدل لباس عروسک</p> <p>۲۴-۳ شناسایی اصول ساخت لباس چین دار - بلوز و شلوار - کت از فوم روی عروسک ایجاد شده</p> | ۵ | ۱۰ | ۲۵ |
| ۲۵ | <p>توانایی ایجاد تزئینات روی عروسک مانند کیف - کفش - کلاه و ...</p> <p>۲۵-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار</p> <p>۲۵-۲ شناسایی اصول ساخت انواع ابزارهای مناسب جهت تزئین عروسک مانند کیف - کفش - کلاه و ...</p> <p>۲۵-۳ شناسایی اصول ساخت و ایجاد حجم های بالا روی مدل عروسک ارایه شده</p> | ۳ | ۷ | ۱۰ |
| ۲۶ | <p>توانایی آماده کردن هرگونه پایه یا اتصال برای عروسک</p> <p>۲۶-۱ آشنایی با اسکلت سازی</p> <p>۲۶-۲ آشنایی با ویژگیهای لازم برای ساخت پایه مانند وزن - قد - بزرگی و یا کوچکی عروسک</p> | ۲ | ۵ | ۷ |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| | | | آشنایی با ابزار و وسایل کار ۲۶-۳ | |
| | | | شناسایی اصول ساخت ۵ نمونه اسکلت و پایه برای عروسک های ایجادشده ۲۶-۴ | |
| ۲ | ۱ | ۱ | توانایی نگهداری و تمیز کردن عروسک آشنایی با وسایل و ابزار کار ۲۷-۱ شناسایی اصول تمیز کردن یک نمونه عروسک ۲۷-۲ | ۲۷ |
| ۵ | ۳ | ۲ | توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی آشنایی با حوادث احتمالی در کارگاه ۲۸-۱ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمکهای اولیه ۲۸-۲ شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در محیط کارگاه ۲۸-۳ شناسایی اصول پیشگیری از حوادث احتمالی در کارگاه ۲۸-۴ | ۲۸ |



| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|---|---------|-------|
| ۱ | فوم با ضخامت ها و رنگهای مختلف از هر کدام برای هر هنرجو ۱ ورق | ۱۵۰ | |
| ۲ | سری رنگهای روغنی | ۱۵ | |
| ۳ | چسب قطره ای | ۱۵۰ | |
| ۴ | آهنربای متری | ۳۰ | |
| ۵ | آهنربای گرد | ۹۰ | |
| ۶ | فوم ماکت | ۳۰ | |
| ۷ | نخ نامریی | ۱۵ | |
| ۸ | نخ های رنگی به رنگ فوم | ۹۰ | |
| ۹ | رنگهای گواش | ۱۵ | |
| ۱۰ | پاستل | ۱۵ | |
| ۱۱ | سیم روکشدار نازک | ۱۵ | |
| ۱۲ | خمیر چینی | ۱ | |
| ۱۳ | نخ قرقره | ۳۰ | |
| ۱۴ | منجوق | ۱۵منقال | |
| ۱۵ | مروارید | ۱بند | |
| ۱۶ | کشهای رنگی از هر رنگ $\frac{1}{4}$ متر | ۱۵متر | |
| ۱۷ | کاموا در ۳ رنگ | ۴۵ | |
| ۱۸ | سری اتوی گلسازی و سمبه | ۱۵ | |
| ۱۹ | سوزنهای منجوق دوزی | ۱۵ | |
| ۲۰ | سوزن بزرگ | ۱۵ | |
| ۲۱ | طلق | ۶۰ | |

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۵ نفر تعیین شده است.



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

نام شغل: سازنده عروسکها و میوه های بلند

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|---------------------|-------|-------|
| ۲۲ | کاغذ روغنی و معمولی | ۶۰ | |
| ۲۳ | قیچی | ۱۵ | |
| ۲۴ | دم باریک | ۱۵ | |
| ۲۵ | مداد اتود و خط کش | ۱۵ | |
| ۲۶ | وسایل کمک آموزشی | | |
| ۲۷ | کپسول آتش نشانی | | |
| ۲۸ | جعبه کمکهای اولیه | | |

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۵ نفر تعیین شده است.