

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شایستگی

## ساخت نماها و تابلوهای روستایی

### با مواد بازیافت

#### گروه شغلی

#### هنرهای تزئینی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۹	۲	۰	۸	۵	۰	۰	۲	۰	۰	۱	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه	شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه			

۸/۸/۳/۵/۸-۷

تاریخ تدوین استاندارد: ۸۸/۱/۱



<p><b>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</b></p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>
<p><b>مشخصات عمومی شغل :</b></p> <p>سازنده نماها و تابلوهای روستایی کسی است که بعد از گذراندن دوره آموزشی لازم بتواند با مواد بازیافتی و غیرقابل استفاده در منازل طرحهای زیبای جنگل، منازل روستایی، مرداب ، مسجد و تکایا و طرحهای ابداعی دیگری را ایجاد نماید .</p>
<p><b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b></p> <p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی</p> <p>حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و روانی</p> <p>مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد</p>
<p><b>طول دوره آموزشی :</b></p> <p>طول دوره آموزش : ۱۲۰ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری : ۴۰ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی : ۸۰ ساعت</p> <p>- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت</p> <p>- زمان اجرای پروژه : - ساعت</p> <p>- زمان سنجش مهارت : - ساعت</p>
<p><b>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</b></p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵ %</p> <p>۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵ %</p> <p>۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰ %</p> <p>۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵ %</p>
<p><b>ویژگیهای نیروی آموزشی :</b></p> <p>حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط</p>



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : سازنده نماها و تابلوهای روستایی با مواد بازیافت

### فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی طراحی و تشخیص مبانی طراحی
۲	توانایی رنگ شناسی
۳	توانایی آماده سازی زمینه
۴	توانایی ایجاد فضاهای پشت زمینه
۵	توانایی حجم سازی روی زمینه
۶	توانایی انتخاب طرح مناسب
۷	توانایی ساخت تزئینات چوبی در طرح
۸	توانایی فضا سازی داخل اتاقها
۹	توانایی ساخت تزئینات عروسکی و میوه جات با خمیر نان خشک
۱۰	توانایی انجام چند نمونه پروژه نماهای روستایی
۱۱	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۰	۵	۵	<p><b>توانایی رنگ شناسی</b></p> <p>۱-۱ آشنایی با مبانی طراحی (نقطه، خط، سطح، حجم)</p> <p>۱-۲ شناسایی اصول تمرین نقطه در روی کاغذ</p> <p>۱-۳ شناسایی اصول تمرین کشیدن انواع خط</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول ایجاد انواع سطح</p> <p>۱-۵ شناسایی اصول ایجاد حجم</p> <p>۱-۶ آشنایی با انواع پرسپکتیو، کاربرد آنها</p> <p>۱-۷ شناسایی اصول رسم پرسپکتیو از جهات مختلف</p>	۱
۵	۲	۳	<p><b>توانایی رنگ شناسی</b></p> <p>۲-۱ آشنایی با رنگ و مبانی رنگ</p> <p>۲-۲ آشنایی با دایره رنگ و کاربرد آن</p> <p>۲-۳ آشنایی با هماهنگی رنگها، کمپوزیسیون و ترکیب رنگ</p> <p>۲-۴ شناسایی اصول ساخت رنگ های ترکیبی از رنگ طبیعی یا شیمیایی</p> <p>۲-۵ آشنایی با رنگ های متضاد و کاربرد آنها</p> <p>۲-۶ شناسایی اصول به کارگیری رنگهای متناسب با طرح ایجاد</p>	۲
۵	۳	۲	<p><b>توانایی آماده سازی زمینه</b></p> <p>۳-۱ آشنایی با مواد اولیه زمینه (چوب)</p> <p>- نئوپان</p> <p>- سه لایه</p> <p>- فیبر</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول برش چوب در ابعاد مورد نظر</p>	۳

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۳-۳	آشنایی با اره دستی و کمان اره			
۳-۴	شناسایی اصول آماده سازی زمینه			
۴	<b>توانایی ایجاد فضاهای پشت زمینه</b>	۳	۵	۸
۴-۱	آشنایی با طرحهای پشت زمینه کار			
۴-۲	شناسایی اصول نقاشی کردن پشت زمینه کار			
۴-۳	شناسایی اصول ایجاد یک دورنما به وسیله رنگ آمیزی و نقاشی			
۵	<b>توانایی حجم سازی روی زمینه</b>	۵	۱۵	۲۰
۵-۱	آشنایی با یونولیت، مقوا و فیبر در ابعاد مختلف			
۵-۲	شناسایی اصول حجم سازی با مواد ذکر شده با توجه به طرح مورد نظر			
۵-۳	شناسایی اصول استفاده از پارچه های درشت باف جهت پوشش یونولیت			
۵-۴	آشنایی با چسب مورد نیاز (چسب چوب)			
۶	<b>توانایی انتخاب طرح مناسب</b>	۲	۳	۵
۶-۱	آشنایی با انواع طرح (روستایی، مرداب، نخلستان، مسجد، جنگل و طرحهای سنتی)			
۶-۲	شناسایی اصول انتخاب طرح مناسب با توجه به مواد در دسترس			
۶-۳	شناسایی اصول انتخاب موقعیت جزییات طرح (پنجره ها، دربها و فضاهای جانبی)			
۷	<b>توانایی ساخت تزئینات چوبی در طرح</b>	۵	۱۲	۱۷
۷-۱	آشنایی با ضایعات چوبی بلا استفاده			
۷-۲	آشنایی با اره دستی و تیغ اره و طرز کار آن			
۷-۳	شناسایی اصول برش چوب در ابعاد مورد نیاز جهت ساخت دربها و پنجره ها و پله، نردبان و ....)			

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۷-۴	شناسایی اصول رنگ آمیزی چوب با رنگهای اضافی و ضایعات شناسایی اصول استفاده از تلق های بیرنگ و رنگی به جای شیشه شناسایی اصول ساخت تزئینات چوبی (درپها و پنجره ها ، بالکن ها ، تراس ها ، نرده های چوبی، پله ها و نردبانها)			
۸	<b>توانایی فضا سازی داخل اتاقها</b> آشنایی با ابزار و مواد مورد نیاز (پارچه تور، بریده روزنامه مقوهای کوچک، جعبه های شیرینی و مواد ضایعاتی دیگر) شناسایی اصول آماده سازی مواد مورد نیاز شناسایی اصول چسباندن مواد و فضا سازی مناسب داخل اتاق ها و فضاهای دیگر	۵	۱۰	۱۵
۹	<b>توانایی ساخت تزئینات عروسکی و میوه جات با خمیر خشک</b> آشنایی با مواد خمیر و تناسب مواد اولیه شناسایی اصول ساخت عروسک ، میوه ، صیفی جات ، سبزیجات و گلهای خمیری شناسایی اصول رنگ آمیزی تزئینات خمیری شناسایی اصول قراردادن تزئینات در جایگاههای مناسب طرح شناسایی اصول کیلر زدن به تزئینات	۲	۳	۵
۱۰	<b>توانایی انجام چند نمونه پروژه نماهای روستایی</b> شناسایی اصول ساخت ۲ نمونه دیوارکوب روستایی شناسایی اصول ساخت ۲ نمونه طرح مرداب	۵	۲۰	۲۵

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول ساخت ۲ نمونه طرح مرداب	۱۰-۳
			شناسایی اصول ساخت ۱ نمونه طرح نخلستان	۱۰-۴
			شناسایی اصول ساخت ۱ نمونه طرح کوچه باغ	۱۰-۵
			شناسایی اصول ساخت چند نمونه طرح ابداعی	۱۰-۶
۵	۲	۳	<p><b>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</b></p> <p>۱۱-۱</p> <p>آشنایی با عوامل مؤثر در محیط کار</p> <p>- استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف</p> <p>- نور مناسب</p> <p>- آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب</p> <p>- تهویه مطبوع</p> <p>- مجهز کردن درب ها و پنجره ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان</p> <p>- طرز استفاده صحیح از ابزار کار</p> <p>- طرز نشستن صحیح</p> <p>۱۱-۲</p> <p>شناسایی اصول رعایت نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی محل کار</p> <p>۱۱-۳</p> <p>شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی و اصول اطفاء حریق</p> <p>۱۱-۴</p> <p>آشنایی با عوامل آتش زا</p>	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : سازنده نماها و تابلوهای روستایی با مواد بازیافت

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	میز - کارگاهی		
۲	صندلی - چوبی		
۳	کیسول آتش نشانی - ۶ کیلویی پودر خشک		
۴	جعبه کمکهای اولیه - سری کامل تجهیزات		
۵	تخته وایت برد - ۷۰×۱۰۰ سانتیمتر		
۶	کمان اره - معمولی		
۷	گیره - برای ثابت کار کردن		
۸	سوهان - نرم و زبر		
۹	کاتر موکت بری - معمولی		
۱۰	قیچی - ریز و درشت فلزی		
۱۱	اره - دستی		
۱۲	ابزار مجسمه سازی یا گلسازی - شماره ۱۱		





ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱۳	سنباده		
	- نرم و زیر		
۱۴	تیغ		
	- کاتر		
۱۵	قلمو سرسخت		
	- کوچک- متوسط شماره ۳و۵و۷		
۱۶	چسب		
	- چوب		
۱۷	چوب های دور ریز		
	- نئوپان ، فیبر ، سه لایی ، جعبه های میوه		
۱۸	نان		
	- خشک		
۱۹	یونولیت		
	- در ضخامتهای مختلف		
۲۰	گونی		
	- کفی		
۲۱	کارتن		
	- مقوایی		
۲۲	گل ها و علف های خشک		
	- در باغچه، پارک، فضاهای باز		
۲۳	میوه		
	- کاج		
۲۴	عکسهای تزئینی		
	- معمولی		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : سازنده نماها و تابلوهای روستایی با مواد بازیافت

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	شمع		
	- تزئینی ریز		
۲۶	پوست و مو		
	- نارگیل		
۲۷	پارچه		
	- معمولی در رنگهای مختلف		
۲۸	تکه لوله بخاری فنری		
	- معمولی		
۲۹	تخم گلها و گیاهان		
	- معمولی		
۳۰	جعبه پلاستیکی		
	- میوه		
۳۱	گچ		
	- سفید		
۳۲	سیمان		
	- سیاه		
۳۳	خاک		
	- معمولی		
۳۴	رنگ		
	- گواش ، آبرنگ ، روغنی ، پودری		
۳۵	شاخه بریده درخت		
	- معمولی		
۳۶	چوب کبریت		
	- معمولی		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : سازنده نماها و تابلوهای روستایی با مواد بازیافت

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۳۷	اسباب بازی - شکسته		
۳۸	آتل شکسته بندی - معمولی		
۳۹	چوب بستنی - در انواع مختلف		
۴۰	جعبه شیرینی - معمولی		
۴۱	توری - در و پنجره		
۴۲	خاک - اره		
۴۳	طلق - رنگی - بی رنگ		
۴۴	سیم لخت - معمولی		
۴۵	پوست گردو - معمولی		
۴۶	پسته - معمولی		
۴۷	نارگیل - معمولی		
۴۸	خرما - معمولی		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : سازنده نماها و تابلوهای روستایی با مواد بازیافت

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۴۹	انبه		
	- معمولی		
۵۰	ماژیک وایت برد		
	- قرمز ، آبی		
۵۱	تخته پاک کن		
	- وایت برد		