

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شایستگی

ساخت گل‌های چینی

گروه شغلی

هنرهای تزئینی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۹	۲	۰	۸	۵	۰	۱	۳	۰	۰	۴	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

۸۱/۵۷/۱۶-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۸۸/۱/۱



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل / اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری / توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
* مشخصات عمومی شغل	
سازنده گل های چینی کسی است که پس از گذراندن دوره های آموزشی لازم بتواند از عهده شناخت انواع و اجزای گل ، ابزار کار، تهیه و نگهداری خمیر، ساخت انواع برگ، ساقه، گل و غنچه برآید و نیز قادر به رنگ آمیزی گل ها و برگ های ساخته شده باشد و بتواند آن ها را در تابلو قرار داده و یا در سبد بچیند .	
* ویژگی های کارآموزورودی	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
* طول دوره آموزشی	
طول دوره آموزش	: ۱۸۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۶۸ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۱۲ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
* روش ارزیابی مهارت کارآموز	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۲۵٪	
* ویژگیهای نیروی آموزشی	
حداقل سطح تحصیلات :	
دارا بودن شرایط زیر:	
- کارشناس رشته صنایع دستی و دارا بودن گواهینامه مربیگری از سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور و گذراندن دوره پداگوژی	

علامت ستاره(*) به معنی اعمال اصلاحات در این سند نسبت به سند قبل می باشد .



نام شغل: سازنده گل های چینی

سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

فهرست توانایی های شغل

ردیف	کد برنامه درسی	عنوان توانایی
۱	۵/۱	توانایی فنی شغل
		توانایی شناخت انواع گل
		توانایی شناخت اجزای گل
		توانایی شناخت ابزار و وسایل کار
		توانایی تهیه انواع خمیر چینی
		توانایی ساخت انواع برگ و کاربرد آن
		توانایی ساخت انواع ساقه
		توانایی ساخت انواع گل و غنچه
		توانایی رنگ آمیزی گل و برگ
		توانایی قرار دادن گل های خمیری در تابلو یا سبد
۲	۵/۲	* توانایی تعیین مراحل و زمان انجام کار
۳	۵/۳	* توانایی انتخاب ابزار کار
۴	۵/۴	* توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار
۵	۵/۵	* توانایی بازرسی و کنترل درستی انجام کار
۶	۵/۶	* توانایی بکارگیری اصول رفتار حرفه ای
۷	۵/۷	* توانایی تحلیل تحولات فناوری و روش های کار
۸	۵/۸	* توانایی کارآفرینی و بکارگیری فنون بهره وری
۹	۵/۹	* توانایی بهره گیری از اصول ارگونومی و حفظ تندرستی



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۲	۲	<p>توانایی شناخت انواع گل</p> <p>۱-۱ آشنایی با انواع گل</p> <p>- گل های بومی (قابل کشت) (انواع شکوفه ، انواع گل های ریز، انواع گل های درشت)</p> <p>- گل های صحرایی (گل های بدون خار و خاردار)</p> <p>۱-۲ شناسایی اصول شناخت انواع گل</p>	
۱۵	۸	۷	<p>توانایی شناخت اجزای گل</p> <p>۲-۱ آشنایی با اجزاء گل</p> <p>(- ساقه- برگ- کاسبرگ- گلبرگ- مادگی - پرچم)</p> <p>۲-۲ آشنایی با انواع ساقه ها</p> <p>- ساقه نازک (پرزدار- بدون پرز)</p> <p>- ساقه ضخیم (پرزدار- بدون پرز)</p> <p>۲-۳ آشنایی با انواع برگ ها</p> <p>- برگ های پهن (با رگبرگ های برجسته- با رگبرگ های غیر برجسته)</p> <p>- برگ های باریک (با رگبرگ های برجسته - رگبرگ های غیربرجسته)</p> <p>- برگ های سوزنی</p> <p>۲-۴ آشنایی با کاسبرگ</p> <p>۲-۵ آشنایی با انواع گلبرگ</p> <p>- گلبرگ متصل (گلبرگ گل محمدی)</p> <p>- گلبرگ منفصل (گلبرگ گل کوب)</p> <p>- گلبرگ متغیر (گلبرگ گل شیپوری)</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۲-۶ آشنایی با مادگی گل</p> <p>۲-۷ آشنایی با پرچم گل</p> <p>۲-۸ شناسایی اصول شناخت اجزای گل</p>	
۱۰	۵	۵	<p>۳ توانایی شناخت ابزار و وسایل کار</p> <p>۳-۱ آشنایی با پودر و انواع آن (- نشاسته ذرت ، نشاسته سیب زمینی- آرد بدون سبوس- پودر مل- پودر نان باگت- پودر سینکا)</p> <p>۳-۲ آشنایی با انواع چسب - چسب های سرد(انواع چسب چوب و چسب مایع) - چسب گرم(انواع چسب حرارتی)</p> <p>۳-۳ آشنایی با انواع روغن - روغن مایع خوراکی - روغن گلگیری - روغن پارافین</p> <p>۳-۴ آشنایی با وازلین</p> <p>۳-۵ آشنایی با انواع رنگ ها - رنگ خمیری(رنگ روغن) - رنگ مایع(گوارش) - رنگ پودری(آبرنگ- رنگ مورد مصرف نساجی)</p> <p>۳-۶ آشنایی با انواع سیم گلسازی - سیم روکش دار(نازک- ضخیم)</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- سیم بدون روکش (نازک- ضخیم)</p> <p>آشنایی با دیگر وسایل و ابزار کار</p> <p>- قیچی (کوچک- نوک تیز- بزرگ)</p> <p>- سنبه در ۱۲ سایز- ابزار مجسمه سازی- روبان های تزئینی- نخ قرقره</p> <p>رنگی- کاغذ کشی- ساقه پیچ- قلمو- کاسه- چاقو- وردنه- آب -</p> <p>خلال دندان - پرچم- نایلون ضخیم - اسپری براق کننده</p> <p>شناسایی اصول شناخت ابزار و وسایل کار</p>	<p>۳-۷</p> <p>۳-۸</p>
۱۰	۵	۵	<p>توانایی تهیه انواع خمیر چینی</p> <p>شناسایی تهیه انواع خمیر چینی و کاربرد آن</p> <p>- خمیر سنتی (از آرد سفید یا پودر نان باگت)</p> <p>- خمیر ایتالیایی (از نشاسته ذرت یا نشاسته سیب زمینی)</p> <p>- خمیر مل</p> <p>آشنایی با مواد مورد مصرف در تهیه خمیر</p> <p>(- چسب چوب - روغن مایع - گلیسیرین - آلبیمو - وازلین - آب - انواع پودر)</p> <p>شناسایی اصول مخلوط کردن مواد اصلی خمیر سنتی</p> <p>شناسایی اصول ورز دادن خمیر سنتی</p> <p>آشنایی با ورز آمدن خمیر</p> <p>شناسایی اصول مخلوط کردن مواد خمیر ایتالیایی</p> <p>آشنایی با روشن و خاموش کردن گاز</p> <p>شناسایی اصول پختن خمیر ایتالیایی</p>	<p>۴</p> <p>۴-۱</p> <p>۴-۲</p> <p>۴-۳</p> <p>۴-۴</p> <p>۴-۵</p> <p>۴-۶</p> <p>۴-۷</p> <p>۴-۸</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۴-۹ شناسایی اصول ورز دادن خمیر پس از پخت</p> <p>۴-۱۰ شناسایی اصول آماده سازی خمیر با وازلین</p> <p>۴-۱۱ شناسایی اصول مخلوط کردن مل، چسب چوب و سینکا</p> <p>۴-۱۲ شناسایی اصول تهیه انواع خمیر چینی</p>	
۸	۴	۴	<p>توانایی نگهداری انواع خمیر</p> <p>۵-۱ آشنایی با نگهداری انواع خمیر</p> <p>- نگهداری خمیر در محل خنک (خمیر در ظروف در بسته)</p> <p>- نگهداری خمیر در محل معمولی (خمیر در ظروف دارای منفذ داخل دستمال)</p> <p>۵-۲ شناسایی اصول نگهداری انواع خمیر</p>	
۲۴	۱۴	۱۰	<p>توانایی ساخت انواع برگ و کاربرد آن</p> <p>۶-۱ شناسایی ساخت انواع برگ و کاربرد آن</p> <p>- ساخت برگ به وسیله برگ طبیعی</p> <p>- ساخت برگ به وسیله ابزار</p> <p>۶-۲ آشنایی با انواع برگ</p> <p>- برگ گل سرخ (رز)</p> <p>- برگ گل پیچک رونده</p> <p>- برگ گل پامچال</p> <p>- برگ گل داوودی</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - برگ گل میخک - برگ گل مینا - برگ گل آنتریوم - برگ گل نرگس شیراز - برگ گل افاقیا(یاس بنفش) - برگ گل یاس رونده (پیچ امین الدوله) - برگ گل اطلسی - برگ گل نیلوفر - برگ گل عروس وحشی - برگ گل مارگریت - برگ گل یاس درختی (یاس کبود) - برگ گل سنبل - برگ گل ژورا - برگ گل بنفشه فرنگی 	۶-۳
			<ul style="list-style-type: none"> (- برگ چنار- برگ بامبو- برگ مو- برگ نیلوفرآبی- برگ زنبق- برگ لاله- برگ مریم- برگ شیپوری) 	
			شناسایی برگ های ابزاری	۶-۴
			آشنایی با جدانمودن میزان خمیر آماده جهت ساخت برگ	۶-۵
			شناسایی اصول پهن کردن خمیر روی شیشه	۶-۶
			آشنایی با قرار دادن برگ طبیعی مورد نظر روی خمیر	۶-۷
			شناسایی اصول وردنه کشیدن روی برگ طبیعی برای ایجاد رگبرگ ها روی خمیر	۶-۸



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۶-۹ شناسایی اصول برش دادن دور خمیر با کارد یا سوزن</p> <p>۶-۱۰ آشنایی با قرار دادن برگ خمیری روی پارچه برای خشک شدن</p> <p>۶-۱۱ شناسایی اصول حالت دادن برگ خمیری آماده شده روی پارچه</p> <p>۶-۱۲ آشنایی با جدا نمودن خمیر جهت برگ های ابزاری</p> <p>۶-۱۳ شناسایی اصول رنگ کردن خمیر جهت ساخت برگ های ابزاری</p> <p>۶-۱۴ شناسایی اصول شکل دادن خمیر به صورت اشک</p> <p>۶-۱۵ شناسایی اصول پهن کردن خمیر به صورت اشک روی شیشه یا کف دست</p> <p>۶-۱۶ شناسایی اصول رگ برگ زدن به وسیله ابزار</p> <p>۶-۱۷ شناسایی اصول قرار دادن برگ ابزاری روی پارچه جهت خشک شدن</p> <p>۶-۱۸ شناسایی اصول ساخت انواع برگ</p>	
۱۸	۱۴	۴	<p>توانایی ساخت انواع ساقه</p> <p>۷-۱ آشنایی با انواع ساقه</p> <p>- ساقه با خمیر چینی (ساقه نازک - ساقه ضخیم)</p> <p>- ساقه با سیم (ساقه نازک - ساقه ضخیم)</p> <p>- ساقه های پرزدار</p> <p>۷-۲ آشنایی با انواع سیم گلسازی</p> <p>(- سیم نازک - سیم متوسط - سیم ضخیم)</p> <p>۷-۳ آشنایی با جدا نمودن خمیر جهت ساقه</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول رنگ کردن خمیر جدا شده با رنگ روغن</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول شکل دادن خمیر به وسیله دست جهت ساخت ساقه</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۷-۶ رنگ کردن ساقه پس از شکل دادن</p> <p>۷-۷ شناسایی اصول ساخت ساقه با خمیر</p> <p>۷-۸ آشنایی با نوار ساقه پیچ</p> <p>۷-۹ آشنایی با کاغذ کشی یا گارترین</p> <p>۷-۱۰ شناسایی اصول پیچیدن نوار یا کاغذ کشی یا گارترین به سیم</p> <p>۷-۱۱ شناسایی اصول نصب برگ به ساقه</p>	
۳۸	۳۰	۸	<p>توانایی شناخت انواع گل و غنچه</p> <p>۸-۱ شناسایی ساخت انواع گل</p> <p>(- شکوفه زردآلو- شکوفه آلبالو - شکوفه سیب - شکوفه گیلاس - شکوفه به ژابونی- شکوفه هلو - یاس سفید- یاس زرد - اقاکیا) یاس بنفش) - یاس رونده (پیچ امین الدوله) عروس- قرنفل - انار- نرگس شیراز- آفتابگردان- اطلسی- نیلوفر وحشی- آنتریوم- مینا -داوودی- مریم - گل سرخ(رز) رزمینیاتوری- رز ایتالیایی- میخک- مارگریت- سنبل- پامچال- ژرورا- بنفشه فرنگی- مروارید- نیلوفر آبی- لاله- زنبق- شیپوری- ارکیده- لیلیوم - کاکتوس- خوشه گندم - مخروط کاج</p> <p>۸-۲ شناسایی ساخت گلبرگ ها</p> <p>۸-۳ آشنایی با جدا نمودن میزان خمیر آماده شده جهت ساخت گلبرگ ها</p> <p>۸-۴ شناسایی اصول حالت دادن خمیر به وسیله انگشتان و ابزار برای گلبرگ ها</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول قرار دادن پرچم در میان گلبرگ ها</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۸-۶ شناسایی اصول مجموعه کردن گلبرگ ها به صورت گل کامل</p> <p>۸-۷ شناسایی اصول حالت دادن خمیر جهت ساخت کاسبرگ</p> <p>۸-۸ شناسایی اصول وصل نمودن کاسبرگ ها به گل</p> <p>۸-۹ شناسایی اصول وصل کردن گل به ساقه</p> <p>۸-۱۰ شناسایی اصول ساخت گلبرگ ها</p> <p>۸-۱۱ شناسایی اصول ساخت انواع گل و غنچه</p>	
۱۴	۱۰	۴	<p>۹ توانایی رنگ آمیزی گل و برگ</p> <p>۹-۱ آشنایی با انواع رنگ</p> <p>- رنگ خمیری (رنگ روغن)</p> <p>- رنگ مایع (گواش)</p> <p>- رنگ پودری (آبرنگ - رنگ مورد مصرف نساجی)</p> <p>۹-۲ آشنایی با انواع قلمو</p> <p>(- قلمو شماره صفر - قلمو شماره ۱ - قلمو شماره ۲ - قلمو شماره ۳ - قلمو شماره ۴)</p> <p>۹-۳ آشنایی با تخته شاسی</p> <p>۹-۴ شناسایی اصول ترکیب رنگ ها</p> <p>۹-۵ شناسایی اصول رنگ آمیزی گلبرگ ها</p> <p>۹-۶ شناسایی اصول رنگ آمیزی کاسبرگ ها</p> <p>۹-۷ شناسایی اصول رنگ آمیزی برگ ها</p> <p>۹-۸ شناسایی اصول رنگ آمیزی ساقه ها</p> <p>۹-۹ شناسایی اصول رنگ آمیزی پرچم و مادگی</p> <p>۹-۱۰ شناسایی اصول رنگ آمیزی انواع گل ها</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۸	۱۸	۱۰	<p>توانایی قرار دادن گل های خمیری در تابلو یا سبد</p> <p>۱۰-۱ آشنایی با چسب حرارتی</p> <p>۱۰-۲ شناسایی اصول قرار دادن دو شاخه چسب حرارتی به پریز برق</p> <p>۱۰-۳ آشنایی با لمس کردن دستگاه گرم کننده چسب جهت گرم شدن آن</p> <p>۱۰-۴ شناسایی اصول چسب زدن نقاط مورد نظر در تابلو</p> <p>۱۰-۵ شناسایی اصول قرار دادن گل ها و برگ ها در محل چسب زده</p> <p>۱۰-۶ شناسایی اصول قراردادن گل های خمیری در تابلو</p> <p>۱۰-۷ آشنایی با اسفنج</p> <p>۱۰-۸ شناسایی اصول نصب اسفنج در درون سبد</p> <p>۱۰-۹ شناسایی اصول قرار دادن گل در داخل اسفنج</p> <p>۱۰-۱۰ شناسایی اصول قرار دادن گل های خمیری در سبد</p> <p>۱۰-۱۱ * شناسایی اصول گل آرایی روی سبد های کفی</p> <p>۱۰-۱۲ * شناسایی اصول گل آرایی روی پایه فرفورژه</p> <p>۱۰-۱۳ * شناسایی اصول گل آرایی به صورت آبشاری</p> <p>۱۰-۱۴ * شناسایی اصول گل آرایی روی ترنج</p> <p>۱۰-۱۵ * شناسایی اصول گل آرایی روی دسته گل</p> <p>۱۰-۱۶ * شناسایی اصول گل آرایی به صورت ریسه</p> <p>۱۰-۱۷ * شناسایی اصول گل آرایی به فرم مثلث</p> <p>۱۰-۱۸ * شناسایی اصول گل آرایی به فرم نیم دایره</p> <p>۱۰-۱۹ * شناسایی اصول گل آرایی به فرم گرد</p> <p>۱۰-۲۰ * شناسایی اصول گل آرایی با شمع</p> <p>۱۰-۲۱ * شناسایی اصول گل آرایی به فرم فن یا بادبزنی</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			* شناسایی اصول گل آرایبی به فرم یک طرفه یا L انگلیسی	۱۰-۲۲
			* شناسایی اصول گل آرایبی به فرم مخروطی	۱۰-۲۳
			* شناسایی اصول گل آرایبی به فرم خطی	۱۰-۲۴
			* شناسایی اصول گل آرایبی به فرم مارپیچی یا S	۱۰-۲۵
			* شناسایی اصول گل آرایبی روی میز غذاخوری	۱۰-۲۶
			* شناسایی اصول گل آرایبی در سبد	۱۰-۲۷
			* شناسایی اصول درست کردن حلقه	۱۰-۲۸
			* شناسایی اصول گل آرایبی در گلدان	۱۰-۲۹
			* شناسایی اصول گل آرایبی بر روی حصیرهای متفاوت	۱۰-۳۰
			* شناسایی اصول گل آرایبی و تزئینات اشیاء مختلف	۱۰-۳۱
			* شناسایی اصول طرز آرایش گل و گل آرایبی	۱۰-۳۲
			* شناسایی اصول گل آرایبی به سبک غربی	۱۰-۳۳
			* شناسایی اصول گل آرایبی به سبک سنتی	۱۰-۳۴
			* شناسایی اصول گل آرایبی به سبک شرقی	۱۰-۳۵
			* شناسایی اصول فرم دادن به گل های دفرمه یا غیرطبیعی	۱۰-۳۶
			* شناسایی اصول شیوه طراحی و اتصال کار روی تابلو (- اتصال تخت - اتصال نیمه برجسته - اتصال کاملاً برجسته)	۱۰-۳۷
۳	۱	۲	* توانایی تعیین مراحل و زمان انجام کار	۱۱
			آشنایی با مراحل انجام کار	۱۱-۱
			آشنایی با توالی کار در انجام وظایف	۱۱-۲
			آشنایی با زمان انجام هر کار	۱۱-۳
			شناسایی اصول تعیین مراحل و زمان انجام کار	۱۱-۴



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳	۱	۲	<p>* توانایی انتخاب ابزار کار</p> <p>۱۲-۱ آشنایی با ابزار کار مرتبط با شغل مربوطه</p> <p>۱۲-۲ آشنایی با ابزار مورد نیاز برای هر کار</p> <p>۱۲-۳ شناسایی اصول کاربرد ابزار و وسایل کار</p>	۱۲
۵	-	۵	<p>* توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۱۳-۱ آشنایی با حوادث احتمالی در کارگاه و نحوه پیشگیری از بروز آن</p> <p>۱۳-۲ آشنایی با نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی در محل کار</p> <p>۱۳-۳ آشنایی با عوامل مؤثر در محیط کار</p> <p>- استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف</p> <p>- نور مناسب</p> <p>- تهویه مطبوع</p> <p>- آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب</p> <p>- مجهز کردن درب هاو پنجره ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان</p> <p>۱۳-۴ شناسایی اصول آتش زا و نحوه اطفاء حریق</p> <p>۱۳-۵ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک های اولیه</p> <p>۱۳-۶ شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی</p>	۱۳



شماره	شرح	زمان آموزش					
		نظری	عملی	جمع			
۱۴	* توانایی بازرسی و کنترل درستی انجام کار آشنایی با روش های کنترل درستی انجام کار آشنایی با کنترل پیشرفت کار شناسایی اصول بازرسی و کنترل درستی انجام کار			به دلیل عدم برنامه درسی این سند ، ساعت آموزش در این نسخه از سند لحاظ نشده است که پس از تهیه و تدوین برنامه درسی ، ساعت آموزش آن منظور خواهد شد .			
					۱۴-۱	۱۴-۲	۱۴-۳
۱۵	* توانایی بکارگیری اصول رفتار حرفه ای آشنایی با مفهوم اخلاق و رفتار حرفه ای شناسایی اصول رفتار حرفه ای شغل مربوطه						
					۱۵-۱	۱۵-۲	
۱۶	* توانایی تحلیل تحولات فناوری و روش های کار آشنایی با فناوری های روز مرتبط با حرفه آشنایی با نحوه کاربرد فناوری های جدید شناسایی اصول بکارگیری تحولات جدید در شغل مربوطه						
					۱۶-۱	۱۶-۲	۱۶-۳
۱۷	* توانایی کارآفرینی و بکارگیری فنون بهره وری آشنایی با اقتصاد کلان حرفه آشنایی با اقتصاد خرد حرفه آشنایی با روش های اصلاح و بهبود حرفه شناسایی اصول بکارگیری فنون اقتصاد						
					۱۷-۱	۱۷-۲	۱۷-۳



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۸	* توانایی بهره گیری از اصول ارگونومی و حفظ تندرستی			
۱۸-۱	آشنایی با تعریف علم ارگونومی و کاربرد آن			
۱۸-۲	آشنایی با عوامل ارگونومیک مؤثر بر انسان در حیطه شغل مربوطه			
۱۸-۳	آشنایی با عوامل ارگونومیک غیر مؤثر بر انسان در حیطه شغل مربوطه			
۱۸-۴	آشنایی با بیماری رایج در شغل مربوطه			
۱۸-۵	شناسایی اصول بکارگیری ارگونومی در کار			
		به دلیل عدم برنامه درسی این سند ، ساعت آموزش در این نسخه از سند لحاظ نشده است که پس از تهیه و تدوین برنامه درسی ، ساعت آموزش آن منظور خواهد شد .		



نام شغل: سازنده گل های چینی

سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

* لیست تجهیزات رشته

ردیف	تجهیزات (یک واحد)	مشخصات فنی	تعداد کاربر استاندارد(نفر)	عمر مفید و استاندارد	ملاحظات
۱	کپسول آتش نشانی	۶ کیلوگرمی پودر خشک	۱ عدد برای هر کارگاه	-	-
۲	جعبه کمک های اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ عدد برای هر کارگاه	-	-
۳	میز کار	چوبی	۴ عدد برای هر کارگاه	-	-
۴	صندلی	چوبی	۱ عدد برای هر نفر	-	-
۵	تخته وایت برد	۱۵۰×۱۰۰ سانتی متر	۱ عدد برای هر کارگاه	-	-
۶	میز	مربی	۱ عدد برای هر کارگاه	-	-
۷	صندلی مربی	چرخدار	۱ عدد برای هر کارگاه	-	-

* لیست ابزار رشته

ردیف	ابزار (یک واحد)	مشخصات فنی	تعداد کاربر استاندارد(نفر)	عمر مفید و استاندارد	ملاحظات
۱	قیچی	کوچک	۱ عدد برای هر نفر	-	-
۲	ابزار مجسمه سازی	مدلینگ	۳ سری کامل برای هر کارگاه	-	-
۳	قلمو	تخت	۱ سری کامل برای هر نفر	-	-
۴	کاسه	متوسط	۱ عدد برای هر نفر	-	-
۵	قاشق	متوسط	۱ عدد برای هر نفر	-	-
۶	وردنه	متوسط	۱ عدد برای هر نفر	-	-
۷	قابلمه نچسب یا آلومینیومی	متوسط	۱ عدد برای هر نفر	-	-
۸	قلمو	سرگرد	۱ سری کامل برای هر نفر	-	-
۹	قیچی	نوک تیز	۱ عدد برای هر نفر	-	-



نام شغل: سازنده گل های چینی

سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

لیست مواد مصرفی رشته

ردیف	مواد مصرفی	مشخصات	تعداد کاربرد استاندارد (نفر)	ملاحظات
۱	نشاسته	ذرت	۲ کیلوگرم برای هر نفر	-
۲	نشاسته	سیب زمینی	۱ کیلوگرم برای هر نفر	-
۳	آرد	بدون سبوس	۱ کیلوگرم برای هر نفر	-
۴	پودر	مل	$\frac{1}{2}$ کیلوگرم برای هر نفر	-
۵	پودر	نان باگت	۱ کیلوگرم برای هر نفر	-
۶	چسب	سینکا	$\frac{1}{2}$ کیلوگرم برای هر نفر	-
۷	چسب	چوب ۱ کیلوگرمی	۶ قوطی برای هر نفر	-
۸	چسب	مایع	۱ تیوپ برای هر نفر	-
۹	روغن	مایع خوراکی	$\frac{1}{2}$ لیوان برای هر نفر	-
۱۰	روغن	گلیسرین	۴ شیشه برای هر نفر	-
۱۱	روغن	پارافین	۱ شیشه برای هر نفر	-
۱۲	رنگ خمیری	رنگ روغن	۱ سری کامل ۱۲ تایی برای هر نفر	-
۱۳	رنگ مایع	گواش	۱ سری کامل ۱۲ تایی برای هر نفر	-
۱۴	رنگ پودری	(آبرنگ- رنگ مورد مصرف نساجی)	۱ سری کامل ۶ تایی برای هر نفر	-
۱۵	سیم روکش دار	نازک- ضخیم شماره ۲ و ۳ و ۵ و ۷	از هر کدام یک قرقره برای هر نفر	-
۱۶	سیم بدون روکش	نازک - ضخیم	از هر کدام ۵ متر برای هر نفر	-
۱۷	سنبه	۱۲ سایز	۱ سری برای هر نفر	-
۱۸	روبان	تزئینی	۵ طرح مختلف از هر طرح ۲ متر برای هر نفر	-
۱۹	نخ قرقره	پلی استر	۱ قرقره برای هر نفر	-
۲۰	کاغذ کشی	تزئینی	۲ بسته برای هر نفر	-



ردیف	مواد مصرفی	مشخصات	تعداد کاربر استاندارد(نفر)	ملاحظات
۲۱	ساقه پیچ	نوارگاترین	سبز روشن و تیره و قهوه ای روشن وتیره از هر رنگ ۱ حلقه برای هر نفر	-
۲۲	لیوان	یک بار مصرف	۱ عدد برای هر نفر	-
۲۳	خلال دندان	۱ بسته	۱ بسته برای هر نفر	-
۲۴	پرچم	در ۱۰ طرح و رنگ مختلف	از هر کدام یک بسته برای هر نفر	-
۲۵	نایلون	ضخیم	نیم متر برای هر نفر	-
۲۶	اسپری	براق کننده	۱ عدد برای هر نفر	-
۲۷	وازلین	آلمانی	۱ بسته برای هر نفر	-
۲۸	آبلیمو	طبیعی	۱ شیشه برای هر نفر	-
۲۹	ماژیک وایت برد	قرمز و آبی	۱ عدد از هر کدام برای هر کارگاه	-
۳۰	تخته پاک کن	وایت برد	۱ عدد برای هر کارگاه	-
۳۱	مواد شوینده	گالن ۱ لیتری	۱ گالن ۱ لیتری برای هر کارگاه	-
۳۲	پارچه	تنظیف	۱۰ متر برای هر کارگاه	-
۳۳	روپوش کار	سفید	۱ دست برای هر نفر	-
۳۴	دستکش	یک بار مصرف	۱ جفت برای هر نفر	-
۳۵	ماسک	پارچه ای	۱ عدد برای هر نفر	-

* فهرست منابع و نرم افزارهای آموزشی

ردیف	شرح
۱	سازنده گل های چینی- انتشارات سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور سال ۸۵



نام شغل: سازنده گل های چینی

سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

لیست مواد مصرفی رشته

ردیف	مواد مصرفی	مشخصات	تعداد کاربرد استاندارد (نفر)	ملاحظات
۱	نشاسته	ذرت	۲ کیلوگرم برای هر نفر	-
۲	نشاسته	سیب زمینی	۱ کیلوگرم برای هر نفر	-
۳	آرد	بدون سبوس	۱ کیلوگرم برای هر نفر	-
۴	پودر	مل	$\frac{1}{2}$ کیلوگرم برای هر نفر	-
۵	پودر	نان باگت	۱ کیلوگرم برای هر نفر	-
۶	چسب	سینکا	$\frac{1}{2}$ کیلوگرم برای هر نفر	-
۷	چسب	چوب ۱ کیلوگرمی	۶ قوطی برای هر نفر	-
۸	چسب	مایع	۱ تیوپ برای هر نفر	-
۹	روغن	مایع خوراکی	$\frac{1}{2}$ لیوان برای هر نفر	-
۱۰	روغن	گلیسرین	۴ شیشه برای هر نفر	-
۱۱	روغن	پارافین	۱ شیشه برای هر نفر	-
۱۲	رنگ خمیری	رنگ روغن	۱ سری کامل ۱۲ تایی برای هر نفر	-
۱۳	رنگ مایع	گواش	۱ سری کامل ۱۲ تایی برای هر نفر	-
۱۴	رنگ پودری	(آبرنگ- رنگ مورد مصرف نساجی)	۱ سری کامل ۶ تایی برای هر نفر	-
۱۵	سیم روکش دار	نازک- ضخیم شماره ۲ و ۳ و ۵ و ۷	از هر کدام یک قرقره برای هر نفر	-
۱۶	سیم بدون روکش	نازک - ضخیم	از هر کدام ۵ متر برای هر نفر	-
۱۷	سنبه	۱۲ سایز	۱ سری برای هر نفر	-
۱۸	روبان	تزئینی	۵ طرح مختلف از هر طرح ۲ متر برای هر نفر	-
۱۹	نخ قرقره	پلی استر	۱ قرقره برای هر نفر	-
۲۰	کاغذ کشی	تزئینی	۲ بسته برای هر نفر	-



ردیف	مواد مصرفی	مشخصات	تعداد کاربر استاندارد (نفر)	ملاحظات
۲۱	ساقه پیچ	نوار گاترین	سبز روشن و تیره و قهوه ای روشن وتیره از هر رنگ ۱ حلقه برای هر نفر	-
۲۲	لیوان	یک بار مصرف	۱ عدد برای هر نفر	-
۲۳	خلال دندان	۱ بسته	۱ بسته برای هر نفر	-
۲۴	پرچم	در ۱۰ طرح و رنگ مختلف	از هر کدام یک بسته برای هر نفر	-
۲۵	نایلون	ضخیم	نیم متر برای هر نفر	-
۲۶	اسپری	براق کننده	۱ عدد برای هر نفر	-
۲۷	وازلین	آلمانی	۱ بسته برای هر نفر	-
۲۸	آبلیمو	طبیعی	۱ شیشه برای هر نفر	-
۲۹	ماژیک وایت برد	قرمز و آبی	۱ عدد از هر کدام برای هر کارگاه	-
۳۰	تخته پاک کن	وایت برد	۱ عدد برای هر کارگاه	-
۳۱	مواد شوینده	گالن ۱ لیتری	۱ گالن ۱ لیتری برای هر کارگاه	-
۳۲	پارچه	تنظیف	۱۰ متر برای هر کارگاه	-
۳۳	روپوش کار	سفید	۱ دست برای هر نفر	-
۳۴	دستکش	یک بار مصرف	۱ جفت برای هر نفر	-
۳۵	ماسک	پارچه ای	۱ عدد برای هر نفر	-

* فهرست منابع و نرم افزارهای آموزشی

ردیف	شرح
۱	سازنده گل های چینی- انتشارات سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور سال ۸۵