



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت  
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

## استاندارد آموزش شایستگی

### تابلوهای برجسته خمیری و پوستری (تیناب)

گروه شغلی

هنرهای تزئینی

کد ملی آموزش شایستگی

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۵	۰	۰	۰	۰	۱	۱
ISCO-08				سطح مهارت	شناسه گروه	شناسه شغل	شناسه شایستگی	نسخه					

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۹/۱/۲۶

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شایستگی : ۷۳۱۶۲۰۸۵۰۰۰۰۱۱

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی : هنرهای تزئینی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	رقیه بن سعید	کاردانی	طراحی دوخت	مربی	۱۲ سال
۲	لیلا بن سعید	فوق لیسانس	مدیریت دولتی	کارمند	۵ سال
۳	فاطمه قربانی	لیسانس	ارتباط تصویری	دبیر هنر در آموزش و پرورش	۹ سال
۴	فریبا دادگر	فوق لیسانس	صنایع دستی - طرح و تولید	دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی هنرهای تزئینی	۲۴ سال

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی : [rpc@irantvto.ir](mailto:rpc@irantvto.ir)

## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

### **نام یک شغل :**

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

### **شرح شغل :**

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

### **صلاحیت حرفه‌ای مربیان :**

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

### **دانش :**

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

### **نگرش :**

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

<b>نام استاندارد آموزش شایستگی:</b>
<b>تابلو های برجسته خمیری و پوستری (تیناب)</b>
<b>شرح استاندارد آموزش شایستگی :</b>
<p>تابلوهای برجسته خمیری و پوستری (تیناب) درحوزه هنرهای تزئینی می باشد و شامل کارهای انتقال طرح روی زمینه کار وکپی برداری، ابزارشناسی، ساخت خمیرهای مختلف و نگهداری از آن، خمیرریزی بر روی انواع سطوح، رنگ آمیزی بر روی خمیر و پوسترها، اجرای انواع طرح های کلاسیک و ترکیبی، ایجاد بافت های مختلف و فیکسه کاری روی تابلوها می باشد. این استاندارد با مشاغل هنرهای دستی در ارتباط می باشد.</p>
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی)</p> <p>حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمی و ذهنی</p> <p>مهارت های پیش نیاز : ندارد</p>
<b>طول دوره آموزش :</b>
<p>طول دوره آموزش: ۱۹۹ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری: ۵۱ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی: ۱۴۸ ساعت</p> <p>- زمان کارورزی: - ساعت</p> <p>- زمان پروژه: - ساعت</p>
<b>بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)</b>
<p>- کتبی : ۲۵%</p> <p>- عملی : ۶۵%</p> <p>- اخلاق حرفه ای : ۱۰%</p>
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>
لیسانس صنایع دستی یا هنرهای تزئینی با حداقل ۲ سال سابقه تدریس و مربیگری

**\* تعریف دقیق استاندارد(اصطلاحی) :**

ساخت انواع تابلوهای برجسته با زمینه ی انواع خمیر، پوستر و رنگ آمیزی آن با رنگ ویترا ی و اکولین

**\* اصطلاح انگلیسی استاندارد(اصطلاحات مشابه جهانی) :**

Highlights of pasty and popcorn boards (Tinab)

**\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

-تابلوهای تزئینی

-نقاشی کاشی و سرامیک های تزئینی با رنگ ویترا ی

**\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

- |  |                      |
|--|----------------------|
| الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب <input type="checkbox"/>              | طبق سند و مرجع ..... |
| ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت <input type="checkbox"/>                    | طبق سند و مرجع ..... |
| ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور <input type="checkbox"/>                | طبق سند و مرجع ..... |
| د : نیاز به استعلام از وزارت کار <input checked="" type="checkbox"/> |                      |

استاندارد آموزش شایستگی

- کارها

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	بکارگیری ابزار و مواد کاربردی در تابلوسازی	۳	۷	۱۰
۲	اندازه گیری ابعاد و زوایای طرح انتخابی و مطابقت با چوب زمینه	۴	۱۰	۱۴
۳	آماده سازی پوسترها و برش آن ها جهت رنگ و خمیر	۴	۱۲	۱۶
۴	بستر سازی جهت انتقال طرح روی زمینه	۱۰	۳۰	۴۰
۵	ساخت و تهیه انواع خمیر با چسب و پودرهای مختلف جهت برجسته کاری روی تابلوها	۱۳	۳۲	۴۵
۶	انتقال انواع خمیر روی زمینه و خشک کردن آن	۸	۲۲	۳۰
۷	بکارگیری چرخه رنگ و ترکیب رنگ ها	۷	۲۱	۲۸
۸	فیکس کردن و مقاوم سازی روی تابلوها	۳	۱۴	۱۷
جمع ساعات		۵۱	۱۴۸	۱۹۹

	زمان آموزش			عنوان : ابزار و مواد کاربردی در تابلوسازی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۷	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست‌محیطی مرتبط			
قلموی تخت و سرگرد-رنگ اکرولیک و ویترا-لایتر در دوازده رنگ-چسب شیشه -چسب چوب -چسب dm5 -چسب بنیدر - تخته - مقوای کتر -مدیوم شفاف - تینر فوری -کریستال - سروینیک - کاتر -ظرف جهت ساخت خمیر -گوش پاکن - پودر مل - سینکا - نشاسته -قیچی -مداد - پاکن - دستکش - ماسک - اب -خط کش -کاردک - ابزار ۱۰و۱۱ -جاسی -غلطک - سشوار -تخته وایت برد - کپسول نشانی - جعبه کمک های اولیه				دانش : - ابزارکار مورد نیاز - مواد مصرفی لازم - انواع خمیر جهت برجسته کردن تابلو مهارت : - بکارگیری صحیح ابزارهای مصرفی و کاربردی - بکارگیری انواع رنگ ها - بکارگیری انواع محصولات برای ساخت خمیر - بکارگیری انواع چوب جهت ساخت تابلو - بکارگیری انواع پوسترها نگرش : -دقت و سرعت در انجام کار ایمنی و بهداشت : -مراقبت و پیشگیری و بهداشت در حین کار توجهات زیست محیطی : -جلوگیری از ورود مواد شیمیایی به محیط زیست

	زمان آموزش			عنوان: اندازه گیری ابعاد و زوایای طرح انتخابی و مطابقت با چوب زمینه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۱۰	۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خط کش - پوستر - طرح - چوب mdf یا شاسی - کاتر - مداد - پاکن - وایت برد - ماژیک				دانش:
				- روش اندازه گیری طرح و مطابقت با زمینه کار
				- انواع طرح مناسب برای کار
				- انواع چوب
				مهارت:
				- انتخاب طرح بی جان و جان دار
				- انتخاب طرح های تخت-دوبعدی و سه بعدی
				- اندازه گیری طرح با زمینه کار (منظره، موجودات و...)
				- بکارگیری چوب مناسب در اجرای طرح (از نظر استحکام و ظرافت و ضخامت)
				نگرش:
				- انتخاب تابلو با توجه به سبک های متفاوت
				ایمنی و بهداشت:
				-مراقبت و پیشگیری و بهداشت در حین کار
			توجهات زیست محیطی: -رعایت اصول زیست محیطی	



	زمان آموزش			عنوان : آماده سازی پوسترها و برش آن ها جهت رنگ و خمیر
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۲	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پوستر مورد نظر -چوب- شاسی - mdf- کاتر - قیچی-غلطک -چسب شیشه -وایت برد - ماژیک -قلمو - خط کش -مداد -پاکن				دانش :
				-انواع مقوای پوستری برای تابلوسازی
				-روش های انتقال طرح روی چوب
				- روش خانه بندی طرح
				- نحوه کار بر روی سطح کار
				مهارت :
				- قراردادن مقوا روی چوب
				- برش اضافه های مقوا باکاتر
				- غلطک زدن پوستر برای حذف حباب
				- خانه بندی کردن طرح برای خمیر ریزی
				- مات و چرمی کردن سطح کار
				نگرش :
				-دقت در ایجاد بیشترین جذابیت در کار
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت ایمنی هنگام بکارگیری صحیح ابزار کاربردی -بکارگیری صحیح از قیچی و کاتر در زمان برش
			توجهات زیست محیطی : -رعایت اصول زیست محیطی	

	زمان آموزش			عنوان : بستر سازی جهت انتقال طرح روی زمینه
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پوستر - mdf - چسب چوب -چسب بیندر -اب - کاسه قاشق - قلمو تخت - دستمال کاغذی - شسوار - جاسسی - ابزار ۱۰ و ۱۱- گوش پاک کن	دانش :			
	-مواد مصرفی جهت ساخت چسب			
	-نحوه استفاده از چسب برای چسباندن			
	- حلال چسب ها			
	مهارت :			
	-بکارگیری انواع چسب جهت مات کردن زمینه			
	- چگونگی قلمو زدن روی تابلو			
	-بکارگیری حلال چسب ها			
	-بکارگیری شسوار جهت خشک کردن طرح و شستشوی قلمو و ظرف باحلال			
	نگرش :			
	-دقت در تثبیت چسب روی پوستر برای مقاوم سازی کالا و دوام محصول			
	ایمنی و بهداشت :			
	-رعایت اصول بهداشتی به هنگام کار و استفاده از ماسک و دستکش			
توجهات زیست محیطی :				
-پیشگیری از ریختن مواد یا چسب بروی میز یا اطراف ویا ورود آن به محیط زیست				

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۴۵	۳۲	۱۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
چسب چوب - چسب بیندر - چسب اکواریوم - سینکا - مل - نشاسته - اب - ظرف در دار - جاسی - الک - کیسه - کاردک - قاشق - دستکش - روپوش - ماسک				دانش :
				-انواع چسب مصرفی
				-انواع پودرهای مصرفی
				-ویژگی مواد و مدت استراحت آن
				مهارت :
				-جدا سازی چسب های شفاف و غیر شفاف
				-جداسازی پودر ها و اندازه گیری مقدار آب
				-ساخت خمیر با کمک ابزار و چگونگی نگهداری از خمیر و استراحت دادن به آن
				-مخلوط کردن پودرها و چسب ها
				نگرش :
	-دقت در مخلوط کردن مواد جهت ساخت خمیر برای برجسته کردن تابلو			
				ایمنی و بهداشت :
	-صحيح قرار گرفتن پشت ميز کار و رعایت اصول ارگونومی -استفاده از روپوش و دستکش			
			توجهات زیست محیطی :	
-عدم ورود مواد اضافی و دورریز به محیط زیست				

استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انتقال انواع خمیر روی زمینه و خشک کردن آن
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۲	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
چسب چوب - چسب بسندر - چسب اکواریوم - پودر سینکا - پودر مل - پودر نشاسته - سیم ظرفشویی - قاشق - کاسه - لیسک ۰ کاردک - قلمو - ابزار ۱۱ و ۱۰ - گوش پاکن - خلال دندان - دستمال کاغذی - آب جاسسی				دانش :
				-انواع خمیر
				-اندازه گیری پیمانه ای پودرها جهت ساخت خمیر
				-انتقال خمیر روی زمینه چوب یا بوم
				-مدت زمان خشک شدن خمیر
				- انواع روش های طرح افکنی
				-روش فرم دهی و بافت دار کردن خمیر
				مهارت :
				- طرح افکنی به روش مستقیم، غیر مستقیم و شابلون زدن
				-قرار دادن خمیر مناسب باتوجه به رنگ بستر
				- بافت دار کردن خمیر
				-فرم دهی خمیر روی بستر با ابزار
				نگرش :
				- دقت در ساخت انواع خمیر
				ایمنی و بهداشت :
			-استفاده از روپوش کار و دستکش	
			توجهات زیست محیطی :	
			- صرفه جویی در مواد مصرفی	
			-عدم ورود دورریز و مواد اضافه به محیط زیست	

	زمان آموزش			عنوان : چرخه رنگ و ترکیب بندی رنگ ها
	جمع	عملی	نظری	
	۲۸	۲۱	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پالت - رنگ ویتراي - لاینر - اکولین - اکرولیک - قلمو در سایزهای مختلف - تینر - اب - کریستال سرونیک - دستکش - ماسک - سشوار				دانش :
				-رنگ ها و ترکیب بندی آن ها (رنگ های اصلی، فرعی و مکمل)
				-انواع رنگ مناسب (ویتراي، لاینر، اکولین و اکرولیک)
				-دما و زمان مناسب جهت خشک شدن رنگ ها و خمیر
				-ویژگی روشن کننده و مات کننده در رنگ ها
				مهارت :
				-ترکیب رنگ ها و ساخت رنگ های فرعی و مکمل
				-اضافه نمودن حلال ها به رنگ
				- به کارگیری رنگ در رنگ آمیزی طرح ها با انواع رنگ
				- خشک کردن خمیر و رنگ
				نگرش :
				- دقت در اضافه کردن مقدار رنگ برای ساخت رنگ جدید
				- توجه به قابلیت رنگ های مختلف و بررسی آن در آثار هنرمندان دنیا
				ایمنی و بهداشت :
			-استفاده از روپوش کار، ماسک و دستکش	
			توجهات زیست محیطی :	
			-صرفه جویی در رنگ	
			-عدم ورود دورریز و رنگ به محیط زیست	

	زمان آموزش			عنوان : فیکس کردن و مقاوم سازی روی تابلوها
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کریستال سرونیک - رزین تینر - قلمو - ظرف یک بار مصرف - اجاق گاز - قاشق - لیسک - سیخ چوبی - دستکش - ماسک - روپوش - دستمال کاغذی - ابزار ۱۱ - مدیوم شفاف و مات کننده - روغن جلا - تینر روغنی و فوری	دانش :			-انواع مواد مقاوم سازی
				-مدت زمان خشک کردن مواد
				مهارت :
				-آماده سازی مواد سرونیک یا رزین
				-بکارگیری صحیح از ابزارها، مواد و ظروف یکبار مصرف
				-مخلوط کردن و استراحت دادن به مواد
				- بکارگیری مواد مخلوط شده توسط قلمو روی تابلو
				-استراحت دادن به مواد جهت خشک شدن و مقاوم سازی در برابر آب، گرد و غبار
				نگرش :
				-دقت در استفاده از مواد مصرفی برای مقاوم سازی
				ایمنی و بهداشت :
				-استفاده از ماسک، دستکش و روپوش کار
				-استفاده از تهویه مناسب
				توجهات زیست محیطی :
			- استفاده مناسب از مواد مقاوم سازی	

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کولر	دوتیکه	۱ عدد	
۲	وایت برد	معمولی	۱ عدد	
۳	دستگاه تهویه	معمولی	۱ عدد	
۴	کپسول آتش نشانی	معمولی	۱ عدد	
۵	جعبه کمک های اولیه	استاندارد	۱ عدد	
۶	فایل ایستاده	چوبی	۱ عدد	
۷	میز	استاندارد	۳ عدد	
۸	صندلی	فایبرگلاس	۱۵ عدد	
۹	بخاری	استاندارد	۱ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	مشکی	۱۵	
۲	پاکن	ساده	۱۵	
۳	کاربن	زرد و آبی	۱۵	
۴	کاغذ	A4	۱۵	
۵	چسب چوب	مارک شمال	۸کیلو	
۶	چسب بیندر	حلال آب	۳کیلو	
۷	مقوای کند	پوستری	۱۵ عدد	
۸	شاسی	چوب	۱۵ عدد	
۹	پودر نشاسته	استاندارد	۴کیلو	
۱۰	پودر مل	استاندارد	۴کیلو	
۱۱	پودر سینکا	استاندارد	۴کیلو	
۱۲	رنگ ویترای	حلال تینر	۱۵ بسته	
۱۳	رنگ اکولین	حلال آب	۱۵ بسته	
۱۴	رنگ اکرولیک	حلال آب و متالیک	۱۵ بسته	
۱۵	رنگ لاینر	ساده و متالیک	۱۵ بسته	
۱۶	تینر فوری	بیست هزار	۵ عدد	
۱۷	تینر روغنی	معمولی	۵ عدد	
۱۸	روغن جلا	معمولی	۱ کیلو	
۱۹	خلال دندان	چوبی	۱۵ عدد	
۲۰	مدیوم شفاف ومات	استاندارد	۲۰ عدد	
۲۱	گوش پاکن	استاندارد	۱۵ عدد	
۲۲	دستکش	لاتکس	۱۵ عدد	
۲۳	ماسک	فیلتردار	۱۵ عدد	
۲۴	سیخ چوبی	استاندارد	۱۵ عدد	
۲۵	کریستال سرونیک	ضد آب	۱۵ عدد	
۲۶	رزین	ضد آب	۱۵ عدد	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	قلموی سرگرد	استاندارد	۱۵ عدد	
۲	کاتر	فلزی	۱۵ عدد	
۳	قیچی	کاغذبری	۱۵ عدد	
۴	غلطک دستی	لاکی	۱۵ بسته	
۵	پیمانہ	پلاستیکی	۱۵ عدد	
۶	ظرف و قاشق	پلاستیکی	۱۵ عدد	
۷	خط کش	فلزی یا پلاستیکی	۱۵ عدد	
۸	چاقو	میوه خوری	۱۵ عدد	
۹	ابزار ۱۰ و ۱۱	پلاستیکی	۱۵ عدد	
۱۰	جای سس	پلاستیکی	۱۵ عدد	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.