

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

گرافیک گسترده و کاربردی

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۲۵۰۰۰۱

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۲	۵	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۵/۱۲/۱۸

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۲۱۶۶۴۰۸۳۰۰۹۰۰۰۱

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی: هنرهای تجسمی					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	وحیده شجاع غیاث	کارشناسی	ارتباط تصویری	مربی و مدرس گرافیک، نقاشی، مجسمه سازی	۲۰ سال
۲	خلیل شجاع غیاث	کارشناسی ارشد	فیلم سازی	مربی و مدرس فیلم سازی، نگارگری، نقاشی، تئاتر	۲۳ سال
۳	وحید امجدی ینگجه	کارشناسی	معماری	مربی و مدرس معماری، انیمیشن سازی، طراحی، مجسمه سازی	۱۵ سال
۴	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	شیمی	مسئول گروه برنامه ریزی درسی هنرهای تجسمی	۲۴ سال

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

آدرس الکترونیکی: rpc@irantvto.ir

تعاریف:

استاندارد شغل:

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش:

نام استاندارد آموزش شغل:

گرافیک گسترده و کاربردی

شرح استاندارد آموزش شغل:

گرافيست گسترده و کاربردى، شغلى است در حوزه هنرهاى تجسمى و شامل شايستگى هاى انتخاب طرح (جانورى يا گل و گياه از نگارگرى نقوش سنتى و نقوش هندسى و فرم هاى گرافيكى و حروف تايپوگرافى)، طراحى و تركيب شكلها و طرح ها با يكدیگر و ساده كردن آنها، طراحى حروف، به كارگيرى تكنيك قلم گيرى و هاشور، به كارگيرى تكنيك مداد رنگى، به كارگيرى تكنيك آبرنگ، به كارگيرى كلاژ (تكه چسبانى) + تركيب مختلط، به كارگيرى تكنيك گواش، به كارگيرى چاپ دستى (چاپ منوپرينت)، به كارگيرى چاپ دستى (ترافارد)، به كارگيرى مقدماتى رايانه، به كارگيرى مقدماتى فتوشاپ، طراحى كاغذ كادو، به كارگيرى آماده كردن طرح بعنوان كاغذ ديوارى، طراحى طرح و نقش بر روى پارچه (پرده و رو مبلى)، طراحى طرح و نقش براى سراميك، طراحى طرح و نقش بر روى لوازم چينى، طراحى طرح و نقش بر روى لوازم سفالين، ارائه محصولات به بازار و بازاریابی مى باشد و با مشاغل نقاشى و گرافيك در ارتباط مى باشد.

ویژگی های کارآموز ورودی:

حداقل میزان تحصیلات: دیپلم
حداقل توانایی جسمی و ذهنی: داشتن سلامت جسمانی و روانی
مهارت های پیش نیاز: ندارد

طول دوره آموزش:

طول دوره آموزش:	۴۴۳ ساعت
- زمان آموزش نظری	۹۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	۳۵۳ ساعت
- زمان کارورزی	- ساعت
- زمان پروژه	- ساعت

بودجه بندى ارزشیابى (به درصد)

کتبی: ۲۵٪
عملی: ۶۵٪
اخلاق حرفه ای: ۱۰٪

صلاحیت های حرفه ای مربیان:

لیسانس گرافیک با ۲ سال سابقه کار مرتبط
فوق دیپلم گرافیک با ۲ سال سابقه کار مرتبط
دیپلم گرافیک با ۴ سال سابقه کار مرتبط
لیسانس هنرهای تجسمى با ۴ سال سابقه کار مرتبط
فوق دیپلم هنرهای تجسمى با ۴ سال سابقه کار مرتبط

گرافيست گسترده كسى كه آمادگى و استعداد ايجاد طرحى خاص جهت پياده كردن بر روى تمامى لوازم مورد استفاده در زندگى را داشته باشد.

* اصطلاح انگليسى استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهاني) :

Graphist

* مهم ترين استانداردها و رشته هاى مرتبط با اين استاندارد :

كارور گرافيك مقدماتى

كارور گرافيك پيشرفته

* جايگاه استاندارد شغلى از جهت آسيب شناسى و سطح سختى كار :

- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | الف : جزو مشاغل عادى و كم آسيب |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ج : جزو مشاغل سخت و زيان آور |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نياز به استعلام از وزارت كار |

استاندارد آموزش شغل

- شايستگى ها

ردیف	عناوین
۱	انتخاب طرح (جانوری یا گل و گیاه از نگارگری نقوش سنتی و نقوش هندسی و فرم های گرافیکی و حروف تایپوگرافی)
۲	طراحی و ترکیب شکلها و طرح ها با یکدیگر و ساده کردن آنها
۳	طراحی حروف
۴	به کارگیری تکنیک قلم گیری و هاشور
۵	به کارگیری تکنیک مداد رنگی
۶	به کارگیری تکنیک آبرنگ
۷	به کارگیری کلاژ (تکه چسبانی) + ترکیب مختلط
۸	به کارگیری تکنیک گواش
۹	به کارگیری چاپ دستی (چاپ منوپرینت)
۱۰	به کارگیری چاپ دستی (ترافارد)
۱۱	به کارگیری مقدماتی رایانه
۱۲	به کارگیری مقدماتی فتوشاپ
۱۳	طراحی کاغذ کادو
۱۴	به کارگیری آماده کردن طرح بعنوان کاغذ دیواری
۱۵	طراحی طرح و نقش بر روی پارچه (پرده و رو مبلی)
۱۶	طراحی طرح و نقش برای سرامیک
۱۷	طراحی طرح و نقش بر روی لوازم چینی
۱۸	طراحی طرح و نقش بر روی لوازم سفالین
۱۹	ارائه محصولات به بازار و بازاریابی

استاندارد آموزش
- برگه ی تحلیل آموزش

عنوان:	زمان آموزش
--------	------------

	نظری	عملی	جمع
	۵	۱۴	۱۹
انتخاب طرح (جانوری یا گل و گیاه از نگارگری نقوش سنتی و نقوش هندسی و فرم های گرافیکی و حروف تایپوگرافی)			
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط		
کاغذ کالک کتابهای نگارگری سنتی کتاب های هندسه نقوش کتاب تایپوگرافیکی میز کارگاهی مداد یا مداد فشاری پاک کن مداد تراش میز نور دستگاه زیراکس صندلی	دانش:		
	- اشکال خطوط و سنبلهای گرافیکی و نمادین		
	- انواع نوشتار ایرانی و عربی و لاتین		
	- طرح های جانوری از کتاب نگارگری نقوش سنتی		
	- طرح های گل و گیاه اسلیمی و خطایی از نگارگری سنتی		
	- انواع نقوش هندسی مورد استفاده صنایع دستی		
	مهارت:		
	- ترسیم نقوش و خطوط نمادین و گرافیکی		
	- ترسیم نقوش جانوری		
	- ترسیم نقوش گیاهی		
	- ترسیم نقوش هندسی		
	- ترکیب نقوش با حروف و ساده کردن و ترکیب نمادین با شکل و فرم های گرافیکی ۴ رسیدن به ترکیب بندی ساده از ترکیب انواع هنرها		
	نگرش:		
	- رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار - صرفه جویی در مصرف انرژی		
ایمنی و بهداشت : - فاصله چشم تا کاغذ - روش صحیح نشستن - رعایت اصول ارگونومی - خم نشدن زیاده از حد کمر			
توجهات زیست محیطی: - عدم دور ریز کاغذ - مدیریت پسماند			

	زمان آموزش			عنوان: طراحی و ترکیب شکلها و طرح ها با یکدیگر و ساده کردن آنها
	نظری	عملی	جمع	
	۱۰	۳۰	۴۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ کالک مداد (فشاری یا معمولی) پاک کن مداد تراش شابلون های مختلف خط کش میز نور میز کار صندلی	دانش:			
				-مبانی هنرهای تجسمی (نقطه، خط، سطح، حجم، کادر)
				- تعریف ریتم در کار اجرایی
				- تعریف تکرار در کار اجرایی
				- تعریف تعادل در کار اجرایی
				- تعریف انسجام در کار اجرایی
				- تعریف تمرکز در کار اجرایی
	مهارت:			
				-ایجاد کادر و تمرین عناصر در هنرهای تجسمی
				- برقراری تعادل
				- برقراری تمرکز
				- تکرار مناسب اشکال
				- توجه به ریتم
				- توجه به انسجام
	نگرش:			
	-بدست آمدن ترکیبی منظم و آرامش بخش رعایت اخلاق حرفه ای -دقت در کار -صرفه جویی در مصرف انرژی			
ایمنی و بهداشت :				
-رعایت فاصله چشم تا کاغذ -رعایت صحیح نشستن -رعایت اصول ارگونومی				
توجهات زیست محیطی:				
-عدم دور ریز کاغذ -رعایت نظم و تمیزی کارگاه -مدیریت پسماند				

	زمان آموزش			عنوان: طراحی حروف
	جمع	عملی	نظری	
	۱۹	۱۵	۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ کالک	دانش:			
کاغذ A۴				- انواع خطوط فارسی
کتاب تایپوگرافیکی				- انواع خطوط لاتین
مداد معمولی یا فشاری				- انواع خطوط عربی ۶ گانه
مداد پاک کن				- انواع خوشنویسی
مداد تراش	مهارت:			
مغز و نوک مداد				- طراحی فونت جدید فارسی
راییدوگراف				- طراحی فونت جدید عربی
جوهر رایید				- طراحی فونت جدید لاتین
کاغذ گلاسه				- طراحی فونت ترکیبی
صندلی کارگاهی				- طراحی حروف بصورت سیاه مشق
میز کارگاهی	نگرش:			
اسکتر	- دستیابی ترکیب بصری ساده از انواع خط ها که قابل استفاده بر روی کالاها و متریالهای مختلف باشد.			
کامپیوتر	- رعایت اخلاق حرفه ای			
نرم افزار کرل یا فتوشاپ	- دقت در کار			
	- صرفه جویی در مصرف انرژی			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت فاصله چشم تا کاغذ			
	- روش صحیح نشستن			
	رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی:			
	- عدم دور ریز کاغذ			
	- رعایت نظم و تمیزی کارگاه			
	- مدیریت پسماند			

	زمان آموزش			عنوان: به کارگیری تکنیک قلم گیری و هاشور
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۲۰	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
صندلی میز کارگاه شابلون پاک کن مداد خط کش راپیدوگراف مقوای گلاسه	دانش:			
				- مفهوم هاشور متقاطع
				- مفهوم هاشور موازی
				- مفهوم نقطه پردازی
				- مفهوم قلم گیری
				- تعریف هاشور زدن
	مهارت:			
				- ایجاد هاشور متقاطع
				- ایجاد هاشور موازی
				- ایجاد نقطه پردازی
				- قلم گیری با خطوط ضخیم و نازک
	نگرش:			
				- ایجاد بافت و ترکیب بصری زیبا
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- دقت در کار
			- صرفه جویی در مصرف انرژی	
ایمنی و بهداشت :				
			- روش صحیح نشستن	
			- رعایت فاصله چشم تا کاغذ	
			- رعایت اصول ارگونومی	
توجهات زیست محیطی:				
			- جلوگیری از دور ریز کاغذ	
			- عدم دور ریز مرکب	
			- تمیزی محیط	
			- مدیریت پسماند	

	زمان آموزش			عنوان: به کارگیری تکنیک مداد رنگی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۲	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
صندلی میز کارگاه پاک کن مداد تراش جعبه مداد رنگی ۲۴ رنگی مقوای اشتبک تخته شاسی میز نور	دانش:			
				- مداد رنگی
				- مقوای مناسب
				- انواع تکنیک های مدادرنگی
	مهارت:			
				- کار به شیوه لایه گذاری
				- کار به شیوه هاشور موازی
				- کار به هاشور متقاطع
				- کار به شیوه هاشور آزاد
	نگرش:			
	- ایجاد طرحی زیبا با تکنیک مداد رنگی			
	- رعایت اخلاق حرفه ای			
	- دقت در کار			
	- صرفه جویی در مصرف انرژی			
	ایمنی و بهداشت :			
- روش صحیح نشستن				
- رعایت اصول ارگونومی				
توجهات زیست محیطی:				
- رعایت تمیزی کارگاه و عدم دور ریز مقوا و وسایل مصرفی				
- مدیریت پسماند				

	زمان آموزش			عنوان: به کارگیری تکنیک آبرنگ
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۱۲	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
صندلی میز کارگاه جعبه آبرنگ ۲۴ رنگ شیرآب روشویی تخته شاسی با گیره چسب کاغذی پالت تخم مرغی لیوان آب قلم موی گرد با شماره های مختلف صفر تا ۱۴ مقوای کانسوم یا مقوای آبرنگ روسی	دانش:			
	- آبرنگ			
	- مقوای مورد استفاده آبرنگ			
	- قلم موی گرد			
	- تعریف تکنیک آبرنگ			
	مهارت:			
	- ترکیب رنگ			
	- مالیدن قلم مو و کنترل آب قلم			
	- آماده سازی مقوای آبرنگ			
	- رنگ آمیزی با قلم مو			
	نگرش:			
	- ایجاد اثری دلنشین			
	- رعایت اخلاق حرفه ای			
	- دقت در کار			
- صرفه جویی در مصرف انرژی				
ایمنی و بهداشت:				
- رعایت صحیح نشستن				
- رعایت اصول ارگونومی				
توجهات زیست محیطی:				
- رعایت تمیزی کارگاه				
- عدم دور ریز مقوا				
- شستن قلم مو و پالت و لیوان				
- مدیریت پسماند				

	زمان آموزش			عنوان: کلاژ (تکه چسبانی) و ترکیب مختلط
	نظری	عملی	جمع	
	۴	۱۵	۱۹	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
صندلی میز نور میز کارگاه قیچی چسب مایع (رازی) مقوای رنگی تکه های پارچه تصاویر مجله، روزنامه تصاویر عکس مجله روزنامه مقوا اشتنباک قلم (راییدوگراف)	دانش:			
				- نحوه تکه چسبانی
				- لوازم و متریالهای قابل استفاده در تکه چسبانی
				- نحوه قلم گیری
				- تعریف کلاژ
	مهارت:			
				- برش آزاد
				- برش منظم با قیچی
				- استفاده از متریالهای دیگر برای چسباندن
				- چسباندن روی متریالهای مناسب با درک رنگ و فرم و حفظ تعادل
				- قلم گیری با قلم مناسب
	نگرش:			
				- ایجاد ترکیب هنری زیبا
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- دقت در کار
			- صرفه جویی در مصرف انرژی	
ایمنی و بهداشت:				
			- استفاده از چسب مناسب	
			- روش صحیح نشستن روی صندلی	
			- دقت در استفاده از قیچی و لوازم برنده	
			- رعایت اصول ارگونومی	
توجهات زیست محیطی:				
			- عدم دور ریز کاغذ	
			- عدم دور ریز مواد مصرفی	
			- عدم اسراف و دور ریز چسب های مایع	
			- تمیزی محیط	
			- مدیریت پسماند	

	زمان آموزش			عنوان: به کارگیری تکنیک گواش
	جمع	عملی	نظری	
	۱۷	۱۴	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
صندلی میز کارگاه جعبه گواش ۱۲ رنگی شیرآب روشویی تخته شاسی گیره دار مقوای مخصوص گواش (اشتتباک) چسب کاغذی پالت تخم مرغی لیوان آب قلم موی ته گرد از شماره های صفر تا ۱۴	دانش:			
				- گواش
				- مقوای مخصوص گواش
				- قلم موی ته گرد
				- تعریف تکنیک گواش
				- پالت تخم مرغی
	مهارت:			
				- رنگ آمیزی با گواش
				- آماده سازی مقوای مخصوص گواش
				- ترکیب رنگ
				- مالیدن قلم روی مقوا
				- کنترل غلظت رنگ روی مقوا
	نگرش:			
				- ایجاد تصویری با تکنیک گواش
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- دقت در کار
				- صرفه جویی در مصرف انرژی
	ایمنی و بهداشت:			
				- رعایت صحیح نشستن
				- رعایت اصول ارگونومی
توجهات زیست محیطی:				
			- رعایت تمیزی کارگاه	
			- عدم دور ریز مقوا و رنگ مصرفی	
			- شستشوی قلم موها و پالت و لیوان آب	
			- مدیریت پسماند	

	زمان آموزش			عنوان: چاپ دستی (چاپ منوپرینت)
	جمع	عملی	نظری	
	۱۹	۱۵	۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
شیشه اندازه A۴ قلم موی تخت شماره ۱ تا ۱۰ مدل طراحی رنگ روغن یک بسته ۱۲ رنگی کاغذ A۴ صندلی میز نوری میز کارگاه	دانش:			
				- تعریف چاپ
				- رنگ روغن
				- مقوا و کاغذ مورد استفاده
				- نحوه انتخاب طرح
	مهارت:			
				- پیاده کردن طرح روی کاغذ یا هر متریال دیگر
				- رنگ آمیزی با رنگ روغن از روی شیشه
				- گذاشتن شیشه روی طرح، چاپ زدن و برگرداندن طرح روی کاغذ
	نگرش:			
- ایجاد طرح زیبا با تکنیک چاپ منوپرینت				
- رعایت اخلاق حرفه ای				
- دقت در کار				
- صرفه جویی در مصرف انرژی				
ایمنی و بهداشت :				
- روش صحیح نشستن				
- رعایت اصول ارگونومی				
توجهات زیست محیطی:				
- جلوگیری از دور ریز کاغذ				
- جلوگیری از دور ریز رنگ				
- تمیزی محیط و روی میزهای کارگاهی				
- مدیریت پسماند				

	زمان آموزش			عنوان: چاپ دستی (ترافارد)
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۲	۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مقوای اشتباک یک ورق تلق A _۴ به تعداد ۱۰ عدد کاغ کالک مداد (فشاری یا معمولی) مغز مداد پاک کن مداد تراش انواع شابلون (مربع، دایره، بیضی) خط کش میز نور مدل طرح قلم موی گرد گواش یک جعبه ۱۲ رنگ اسفنج یا تخته پاک کن لیوان آب پالت تخم مرغی کاتر (موکت بر) قیچی کوچک میز کارگاه صندلی کارگاهی	دانش:			
				- تعریف چاپ ترافارد
				- شابلون چاپ
				- رنگهای مصرفی برای چاپ ترافارد
				- انتخاب طرح مناسب
	مهارت:			
				- پیاده کردن طرح
				- شماره گذاری طرح
				- ساختن شابلون
				- چاپ زدن
	نگرش:			
				- ایجاد طرحی زیبا با تکنیک چاپ ترافارد
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- دقت در کار
				- صرفه جویی در مصرف انرژی
	ایمنی و بهداشت:			
				- روش صحیح نشستن و چاپ زدن
				- استفاده صحیح از وسایل برش
				- رعایت اصول ارگونومی
	توجهات زیست محیطی:			
			- تمیزی محیط	
			- جلوگیری از دورریزی مقوا	
			- جلوگیری از دور ریز و تلف شدن شابلون	
			- جلوگیری از دور ریز رنگ	
			- مدیریت پسماند	

	زمان آموزش			عنوان: به کارگیری مقدماتی رایانه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۹	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سیستم رایانه مانیتور کیس کی بورد موس میز کامپیوتر صندلی	دانش:			
				- سیستم رایانه و اجزای آن
				- نحوه باز کردن و جستجوی فایل مورد نظر
				- نحوه سیو کردن فایل مورد نظر
	مهارت:			
				- روشن کردن سیستم
				- باز کردن برنامه مورد نظر
				- باز کردن یک صفحه آماده
				- ذخیره کردن آن صفحه
				- وصل USB به سیستم
	نگرش:			
				- آشنایی با سیستم کامپیوتر
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- دقت در کار
			- صرفه جویی در مصرف انرژی	
ایمنی و بهداشت:				
			- روش صحیح نشستن	
			- فاصله چشم تا مانیتور	
			- رعایت اصول ارگونومی	
توجهات زیست محیطی:				
			- عدم آسیب رسانی با سیستم برقی رایانه	
			- مدیریت پسماند	

	زمان آموزش			عنوان: به کارگیری مقدماتی فتوشاپ
	جمع	عملی	نظری	
	۲۶	۲۰	۶	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سیستم رایانه نرم افزار فتوشاپ اسکنر میز کامپیوتر سه راهی برق صندلی	دانش:			
				- نرم افزار فتوشاپ
				- نحوه باز کردن صفحه جدید
				- ابزار برش
				- نحوه کپی کردن
				- نحوه جایگزین کردن
				- نحوه پاک کردن
				- نحوه محو کردن
				- نحوه جابجا کردن تصویر
				- انواع ابزار انتخاب
				- نحوه بزرگ کردن و کوچک کردن
				- نحوه اسکن کردن
				- نحوه رنگ آمیزی
	مهارت:			
				- اسکن کردن تصویر
				- باز کردن نرم افزار فتوشاپ
				- باز کردن تصویر اسکن شده
				- باز کردن صفحه جدید
				- انتخاب کردن بخشی از تصویر اسکن شده
				- کپی کردن قسمت انتخاب شده
			- جایگزین کردن در صفحه جدید	
			- کوچک و بزرگ کردن تصویر	
			- رنگ کردن بخشی از صفحه	
			- محو کردن اطراف تصویر	

استاندارد آموزش
- برگه ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: به کارگیری مقدماتی فتوشاپ
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش: - انتقال تصویر دستی به کامپیوتر و اعمال بعضی کارها روی تصویر منتقل شده - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار - صرفه جویی در مصرف انرژی			
	ایمنی و بهداشت : - روش صحیح نشستن - فاصله چشم تا مانیتور - رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی: - عدم آسیب رسانی به سیستم الکترونیکی - مدیریت پسماند			

	زمان آموزش			عنوان: طراحی کاغذ کادو
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۵	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مدل طراحی از: کتاب نگارگری کتاب نقوش هندسی کتاب نمادها مداد فشاری یا معمولی مغز مداد فشاری پاک کن مدادتراش خط کش شابلون راپید و گراف انواع ابزار رنگی (گوتش، آبرنگ، کلاژ، مدادرنگی، رنگ روغن) راپیدوگراف پالت تخم مرغی و پالت تخت قلم موی گرد و پهن لیوان آب ابزار چاپ منوپریت ترافارد طبق اسفنج کاغذ اسکر سیستم رایانه میز کامپیوتر صندلی صندلی کارگاه میز کارگاه سطل آشغال	دانش:			
	- تعریف کاغذ کادو			
	- انواع کاغذ مناسب			
	مهارت:			
	- انتخاب طرح های جانوری، هندسی، نگارگری			
	- ترکیب با فرم های گرافیکی			
	- ساده کردن			
	- رنگ آمیزی به یکی از تکنیکهای (چاپ، گواش، آبرنگ، هاشور، قلم گیری، کلاژ)			
	- اسکن طرح			
	- انتخاب بخشی از طرح در نرم افزار فتوشاپ			
	- باز کردن صفحه جدید A۲			
	- تکرار طرح بصورت پترن			
	- انتقال بر روی صفحه جدید			
	- تنظیم اندازه تصویر			
	- ذخیره کردن تصویر بصورت jpg			
	- ارسال تصویر برای چاپ			
	نگرش:			
	- آماده کردن طرح کاغذ کادو			
	- رعایت اخلاق حرفه ای			
	- دقت در کار			
- صرفه جویی در مصرف انرژی				
ایمنی و بهداشت:				
- روش صحیح نشستن				
- فاصله چشم تا مانیتور				
- رعایت اصول ارگونومی				
توجهات زیست محیطی:				
- جلوگیری از آسیب دیدن سیستم الکترونیکی				
- تمیزی محیط				
- عدم دور ریز کاغذ و مواد مصرفی				
- مدیریت پسماند				

	زمان آموزش			عنوان: آماده کردن طرح بعنوان کاغذ دیواری
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۲۰	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سیستم رایانه نرم افزار فتوشاپ اسکنر میز کامپیوتر صندل سیم رابط برق	دانش:			
				- تعریف کاغذ دیواری
				- انواع کاغذها و متریالهای مناسب قابل شستشو و مناسب برای کاغذ دیواری
	مهارت:			
				- انتخاب طرح های جانوری، هندسی، نگارگری
				- ترکیب با فرم های گرافیکی
				- ساده کردن
				- رنگ آمیزی با یکی از تکنیکهای (چاپ، گواش، کلاژ، آبرنگ، هاشور، قلم گیری با رایپد)
				- اسکن طرح
				- انتخاب بخشی از طرح در نرم افزار فتوشاپ
				- باز کردن صفحه جدید
				- انتقال بر روی صفحه جدید
				- تکرار طرح بصورت پترن
				- تکرار پذیر کردن طرح در قسمت حاشیه ها
				- تنظیم اندازه طرح نهایی جهت کاغذ دیواری
				- ذخیره کردن طرح بصورت Raw
				- ارسال تصویر برای چاپ
				- بازدید حداقل ۳ نوع کارخانه مخصوص چاپ کاغذ دیواری
	نگرش:			
				- ایجاد طرحی مناسب برای کاغذ دیواری
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- دقت در کار
				- صرفه جویی در مصرف انرژی
ایمنی و بهداشت:				
			- روش صحیح نشستن	
			- فاصله چشم تا مانیتور	
			- رعایت اصول ارگونومی	
توجهات زیست محیطی:				
			- جلوگیری از آسیب دیدن سیستم الکترونیکی	
			- مدیریت پسماند	

	زمان آموزش			عنوان: طراحی طرح و نقش بر روی پارچه (پرده و رو مبلی)
	نظری	عملی	جمع	
	۵	۳۰	۳۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مدل طراحی: کتاب نگارگری کتاب نقوش هندسی کتاب نمادها مداد فشاری یا معمولی مغز مداد فشاری پاک کن مدادتراش خط کش شابلون راییدوگراف انواع ابزار رنگی (گواش، آبرنگ، کلاژ، مدادرنگی، رنگ روغن) پالت تخم مرغی و پالت تخت قلم موی گرد و پهن لیوان آب ابزار چاپ پرینت ترافارد تلق اسفنج کاغذ اسکنر سیستم رایانه میز کامپیوتر صندلی صندلی کارگاه میز کارگاه سطل آشغال	دانش:			
	- تعریف پارچه			
	- شناخت نوع و جنس پارچه			
	- شناخت رنگ مناسب برای پارچه			
	- شناخت ترکیب مناسب در کنار پارچه های دیگر			
	- تعریف گرافیک و استفاده از آن در محیط های مختلف			
	- دستگاههای مختلف پارچه بافی			
	مهارت:			
	- انتخاب طرح های جانوری، هندسی، نگارگری			
	- ترکیب با فرم های گرافیکی			
	- ساده کردن			
	- رنگ آمیزی با یکی از تکنیکهای (چاپ، گواش، کلاژ، آبرنگ، هاشور، قلم گیری با راییدو)			
	- اسکن طرح			
	- انتخاب بخشی از طرح در نرم افزار فتوشاپ			
	- باز کردن صفحه جدید			
	- انتقال طرح بر روی صفحه جدید در فتوشاپ			
- برش بخشی از تصویر و ایجا ترکیبی جدید				
- تنظیم اندازه تصویر				
- رعایت تکرار پذیری تصویر در حالت پازلی				
- ذخیره تصویر بصورت RAW				
- آماده ساختن طرح جهت انتقال دستگاه پارچه بافی				

	زمان آموزش			عنوان: طراحی طرح و نقش بر روی پارچه (پرده و رو مبلی)
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش: - ایجاد طرحی زیبا برای سرامیک - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار - صرفه جویی در مصرف انرژی			
	ایمنی و بهداشت : - روش صحیح نشستن - فاصله چشم تا مانیتور - نحوه استفاده از کور - رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی: - جلوگیری از آسیب دیدن سیستم الکترونیکی - تمیزی محیط - عدم دور ریز کاغذ و مواد مصرفی - مدیریت پسماند			

	زمان آموزش			عنوان: طراحی طرح و نقش برای سرامیک
	جمع	عملی	نظری	
	۳۸	۳۳	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مدل طراحی: کتاب نگارگری کتاب نقوش هندسی کتاب نمادها مداد فشاری یا معمولی مغز مداد فشاری پاک کن مدادتراش خط کش شابلون راپیدوگراف انواع ابزار رنگی (گواش، آبرنگ، کلاژ، مدادرنگی، رنگ روغن) پالت تخم مرغی و پالت تخت قلم موی گرد و پهن لیوان آب ابزار چاپ پرینت ترافارد تلق اسفنج کاغذ اسکتر سیستم رایانه میز کامپیوتر صندلی صندلی کارگاه میز کارگاه سطح آشغال	دانش:			
	- تعریف سرامیک			
	- تعریف گرافیک و استفاده از آن در محیط های مختلف			
	- رنگ مناسب برای سرویس بهداشتی			
	- رنگ مناسب برای آشپزخانه			
	- ترکیب مناسب با سرامیکهای مختلف			
	- کوره های انتقال طرح بروی سرامیک			
	مهارت:			
	- انتخاب طرح های جانوری، هندسی، نگارگری			
	- ترکیب با فرم های گرافیکی			
	- ساده کردن			
	- رنگ آمیزی با یکی از تکنیکهای (چاپ، گواش، کلاژ، آبرنگ، هاشور، قلم گیری با راپید)			
	- اسکن طرح			
	- انتخاب بخشی از طرح در نرم افزار فتوشاپ			
	- باز کردن صفحه جدید			
	- انتقال طرح بر روی صفحه جدید در فتوشاپ			
	- برش بخشی از تصویر و ایجا ترکیبی جدید			
	- تنظیم اندازه تصویر			
	- رعایت تکرار پذیری تصویر در حالت پازلی			
	- ذخیره تصویر بصورت Raw یا jpg			
- پرینت تصویر بر روی طلق های مخصوص سرامیک				
- آماده ساختن طرح برای انتقال بر روی سرامیک در کوره				
- کوره های انتقال طرح بروی سرامیک				

	زمان آموزش			عنوان: طراحی طرح و نقش برای سرامیک
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ایجاد طرحی زیبا برای سرامیک - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار - صرفه جویی در مصرف انرژی 			
	<p>ایمنی و بهداشت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - روش صحیح نشستن - فاصله چشم تا مانیتور - نحوه استفاده از کوره - رعایت اصول ارگونومی 			
	<p>توجهات زیست محیطی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جلوگیری از آسیب دیدن سیستم الکترونیکی - تمیزی محیط - عدم دور ریز کاغذ و مواد مصرفی - مدیریت پسماند 			

	زمان آموزش			عنوان: طراحی طرح و نقش بر روی لوازم چینی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۳۰	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مدل طراحی: کتاب نگارگری کتاب نقوش هندسی کتاب نمادها مداد فشاری یا معمولی مغز مداد فشاری پاک کن مدادتراش خط کش شابلون رایپدوگراف انواع ابزار رنگی (گواش، آبرنگ، کلاژ، مدادرنگی، رنگ روغن) پالت تخم مرغی و پالت تخت قلم موی گرد و پهن لیوان آب ابزار چاپ پرینت ترافارد تلق اسفتج کاغذ اسکنر سیستم رایانه میز کامپیوتر صندلی صندلی کارگاه میز کارگاه سطل آشغال	دانش:			
				- تعریف لوازم چینی
				- مفهوم طراح و نقش
				- مفهوم رنگ
				- نحوه ایجاد ترکیب جدید
				- کوره های چینی
	مهارت:			
				- انتخاب طرح های (جانوری، هندسی، نگارگری)
				- ترکیب با فرم ها و نمادهای گرافیکی
				- ساده کردن
				- رنگ آمیزی با یکی از تکنیکهای (چاپ، گواش، کلاژ، هاشور، مدادرنگی، قلم گیری)
				- اسکن طرح
				- انتخاب بخشی از طرح در نرم افزار فتوشاپ
				- باز کردن صفحه جدید در فتوشاپ
				- انتقال طرح بر روی صفحه جدید در فتوشاپ
				- برش بخشی از تصویر و ایجاد ترکیبی جدید
				-تنظیم اندازه تصویر به تناسب موارد مورد استفاده از جمله (قوری پارچ، بشقاب سوپ خوری، بشقاب پلوخوری، پیاله، کاسه، سوپنیک، دیس، بشقاب پیش دستی، نعلبکی، فنجان، قندان، قهوه خوری، ظرف شکر، نمکدان...)
				- ذخیره تصویر بصورت Raw و jpg
				- پرینت تصویر بر روی طلق های مخصوص(کوره های چینی)
				- فرستادن به مرحله کوره برای انتقال طرح بر روی لوازم چینی
			- کار با کوره های چینی و روش چیدمان لوازم چینی در کوره	
			- تنظیم میزان حرارت لازم برای کوره	

	زمان آموزش			عنوان: طراحی طرح و نقش بر روی لوازم چینی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ایجاد طرحی زیبا برای لوازم چینی - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار - صرفه جویی در مصرف انرژی 			
	<p>ایمنی و بهداشت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - روش صحیح نشستن - فاصله چشم تا مانیتور استفاده صحیح از کوره - رعایت اصول ارگونومی 			
	<p>توجهات زیست محیطی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جلوگیری از آسیب دیدن سیستم الکترونیکی - تمیزی محیط - عدم دور ریز کاغذ و مواد مصرفی - مدیریت پسماند 			

	زمان آموزش			عنوان: طراحی طرح و نقش بر روی لوازم سفالین
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۲۵	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مدل طراحی اعم از کتاب نگارگری کتاب نقوش هندسی کتاب نمادهای گرافیکی مداد (فشاری یا معمولی) کاغذ مغز مداد کاغذ کالک پاک کن مداد تراش خط کش شابلون راییدوگراف انواع ابزار رنگ گواش، آبرنگ، رنگ مخصوص سفالگری قلموی ته گرد ار سه صفر تا ۱۴ خاک سفید لیوان آب پالت تخم مرغی میز کارگاه صندلی کارگاهی میز نور	دانش:			
				- تعریف لوازم سفالین
				- خاک رس
				- خاک سفید
				- رنگ های لعابی
				- کوره های سفال (قبل از رنگ)
				- میزان درجه حرارت کوره سفال (قبل از رنگ)
				- میزان حرارت کوره های سفالگری در هنگام لعاب
				- تعریف طراحی
				- نحوه ترکیب کردن در طراحی
				- سفالهای مشبک و برجسته کاری روی سفال
	مهارت:			
				- انتخاب طرح (جانوری، نقوش هندسی، نگارگری)
				- ترکیب با فرمهای و نمادهای گرافیکی
				- ساده کردن طرح
				- رنگ آمیزی با یکی از تکنیک های (کواش، آبرنگ، هاشور، قلم گیری)
				- پیاده کردن طرح بر روی ظروف سفالی و یا ساختن طرح بعمل آمده با خاک سفید و یا قرمز.
				- ایجاد برجستگی و فرورفتگی روی ظروف سفالین
				- بازدید از نحوه قرار دادن ظرف ساخته شده در کوره سفالگری (قبل از رنگ آمیزی)
				- بازدید از مرحله تنظیم حرارت کوره قبل از رنگ
			- رنگ آمیزی با رنگهای مخصوص سفالگری و لعاب کاری	
			- بازدید از مرحله قراردادن در کوره بعد از رنگ آمیزی	
			- بازدید از مرحله درجه حرارت کوره بعد از رنگ	

	زمان آموزش			عنوان: طراحی طرح و نقش بر روی لوازم سفالین
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ظرف سفالین با طرح و نقش منحصر بفرد - رسیدن به ترکیب بندی ساده از ترکیب انواع هنرها -رعایت اخلاق حرفه ای -دقت در کار -صرفه جویی در مصرف انرژی 			
	<p>ایمنی و بهداشت:</p> <ul style="list-style-type: none"> -روش صحیح نشستن هنگام طراحی -روش صحیح نشستن هنگام ساخت ظروف سفالین و کار با خاک -روش صحیح نشستن هنگام پیاده کردن طرح بر روی ظروف سفالی و رنگ آمیزی -رعایت مدت زمان خنک شدن دمای کوره بعد از کار -رعایت اصول ارگونومی 			
	<p>توجهات زیست محیطی:</p> <ul style="list-style-type: none"> -جلوگیری از دور ریز کاغذ -جلوگیری از دور ریز رنگ -جلوگیری از دور ریز ریز خاک سفالگری -تمیزی کارگاه -مدیریت پسماند 			

	زمان آموزش			عنوان: ارائه محصولات به بازار و بازاریابی
	نظری	عملی	جمع	
	۴	۱۲	۱۶	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
صندلی فضای نمایشگاهی قاب میز چیدمان کامپیوتر میز کامپیوتر پوستر تبلیغاتی کارت ویزیت بروشور کاتولوگ CD محصولات	دانش:			
				- مفهوم بازاریابی
				- نحوه ارائه محصولات
				- نحوه برخورد با ارباب رجوع
				- نوع تبلیغ کالا
	مهارت:			
				- مهارت ارائه محصولات
				- چیدمان مناسب محصولات
				- بسته بندی های مناسب
				- بازاریابی
				- برخورد با مشتری (ارباب رجوع)
				- تبلیغ محصول
	نگرش:			
				- ارائه نمایشگاهی مناسب و زیبا و هنرمندانه
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- دقت در کار
				- صرفه جویی در مصرف انرژی
	ایمنی و بهداشت :			
				- دقت در نصب تابلوها در ارائه نمایشگاه
				- نورپردازی مناسب
			- دقت در بسته بندی ها	
			- رعایت اصول ارگونومی	
توجهات زیست محیطی:				
			- بسته بندی مناسب، کالا و محصولات	
			- تمیزی محیط	
			- مدیریت پسماند	

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	دستکش	گل مریم - پیلگون	۱۵ جفت	
۲	روپوش کار		۱۵ دست	
۳	میز کارگاهی	مخصوص کارگاه	۵ عدد	
۴	صندلی	مخصوص کارگاه	۵ عدد	
۵	میز نور	بزرگ کارگاهی	۵ عدد	
۶	رایانه	مناسب برای کار	۳ دستگاه	
۷	اسکتر	مناسب برای کار	۲ دستگاه	
۸	پرینتر رنگی بزرگ (برای چاپ و کاغذ دیواری و کاغذهای رولی)	مناسب برای کار	۱ دستگاه	
۹	لوازم و اشیاء (فنجان، نعلبکی، پیش دستی، بشقاب اشخوری، سوپ خوری، پارچه، قوری، کاسه)	چینی	۱۵ عدد از هر کدام	
۱۰	لوازم و اشیاء (بشقاب، نعلبکی، پیاله، کاسه، لیوان)	سفالی خام (توپراق)	۱۵ عدد از هر کدام	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ	A۴	۱۵ بسته ۵۰ تایی	
۲	کاغذ کالک	A۴	۱۵ بسته ۵۰ تایی	
۳	انواع رنگها و گواش، آبرنگ، مداد رنگی	پنتل - فابریکاستر استدیلر	۱۵ بسته از هر کدام	
۴	مقوا	اشتنباک	۱۵	
۵	مقوای	کانسون، آبرنگی روسی	۱۵	
۶	مقوا یا کاغذ گرم بالا	گلاسه	۱۵	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	انواع B و HB	۱۵ عدد	
۲	پاک کن	سفید مخصوص نقشه کشی	۱۵ عدد	
۳	مداد تراش	معمولی	۱۵ عدد	
۴	قلم مو	رافائل	۱۵	
۵	پالت رنگ	استاندارد	۱۵	
۶	راپیدوگراف	روتربینق	۱۵	
۷	رنگ مخصوص (نقاشی روی خاک سفید)	استاندارد	۱۵ دست	
۸	نرم افزارهای فتوشاپ	CS۷ به بالا	۵	
۹	نرم افزارهای کرل	Corel Draw موجود در بازار	۵	
۱۰	تلق برجسب مخصوص پرینت و چاپ روی اشیاء چینی	مخصوص چینی	۱۵	
۱۱	تلق برجسب مخصوص پرینت و چاپ روی اشیاء سرامیکی	مخصوص سرامیک	۱۵	
۱۲	تلق برجسب مخصوص کپی روی سفال	مخصوص سفال	۱۵	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	آموزش فتوشاپ Photoshop	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی			تهران	شرکت پرند نرم افزار
۲	آموزش کرل دراو Corel Draw	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی			تهران	شرکت پرند نرم افزار
۳	Free Hand آموزش فری هند Hand	موسسه فرهنگی لوح گسترش دنیای نرم افزار سینا			تهران	موسسه فرهنگی لوح گسترش دنیای نرم افزار سینا
۴	کتاب درسی چاپ CD دستی سال دوم هنرستان	سید همایون موسوی، رضا عابدینی، احمد امینی نظر		۱۳۹۲	تهران	چاپ و نشر کتابهای درسی ایران
۵	کتاب درسی CD تصویرسازی	جلال شباهنگ محسن حسین پور		۱۳۸۴	تهران	چاپ و نشر کتابهای درسی ایران

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مولفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	کتاب چاپ دستی سال دوم هنرستان	۱۳۹۲	سید همایون موسوی، رضا عابدینی، احمد امینی نظر	-	تهران	چاپ و نشر کتاب های درسی ایران	
۲	کتاب هندسه و نقوش	۱۳۹۱	فائزه عنبری یزدی	-	تهران	چاپ و نشر کتاب های درسی ایران	
۳	کتاب تایپوگرافی سوم هنرستان	۱۳۹۱	مسعود نجاتی	-	تهران	چاپ و نشر کتاب های درسی ایران	
۴	کتاب مبانی تصویرسازی سوم هنرستان	۱۳۸۴	جلال شباهنگی، محسن حسن پور	-	تهران	چاپ و نشر کتاب های درسی ایران	
۵	کتاب مبانی هنرهای تجسمی دوم هنرستان	۱۳۹۲	عبدالمجید حسینی راد	-	تهران	چاپ و نشر کتاب های درسی ایران	
۶	کتاب نقوش سنتی	۱۳۹۱	منصور تام سن	-	تهران	چاپ و نشر کتاب های درسی ایران	
۷	بسته های نرم افزاری آموزش فتوشاپ	۱۳۹۰	ملیحه طرزی، علی آقا کثیری، محمدرضا محمدی	-	تهران	چاپ و نشر فاطمی	
۸	کتاب الیاف نساجی	۱۳۹۲	آزیتا آسایش	-	تهران	چاپ و نشر کتاب های درسی ایران	
۹	کتاب کارگاه نگارگری	۱۳۹۱	ابوالفضل طاووسی	-	تهران	چاپ و نشر کتاب های درسی ایران	

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	WWW.honardarkhane.ir
۲	Aktarh.blogsky.com
۳	Farahco. ir
۴	www.seemorgh.com/lifestyle
۵	www.jzzaab.ir
۶	www.baelm.ir
۷	www.timatile.com
۸	www.parsegard.com
۹	www.Asriran.com
۱۰	www.Rozanehonline.com
۱۱	www.beytoote.com
۱۲	www.civilica.com
۱۳	www.chidaneh.com
۱۴	www.digiparket.com
۱۵	www.tarhazin.com

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس
۱	Photoshap آموزش فتوشاپ	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	شرکت پرند نرم افزار
۲	Corel Draw آموزش کرل دراو	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	شرکت پرند نرم افزار
۳	Free Hand آموزش فری هند	موسسه فرهنگی لوح گسترش دنیای نرم افزار سینا	موسسه فرهنگی لوح گسترش دنیای نرم افزار سینا