

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شایستگی

بوم سازی مدرن

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

۱/۱/۳۸/۱۲-۱

کد ملی آموزش شایستگی

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۱	۱	۰	۰	۲	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۰/۰۴/۰۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱/۱/۳۴/۶۱-۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی و هنر، بوم ساز مدرن :
- ثریا نیکو روش: کارشناس، مدرس دانشگاه
- زیبا صالحی رهنی: کارشناس ارشد، مدرس دانشگاه
- شکوفه صادقی نیارکی: کارشناس گرافیک، مربی
- آسیبه ایرانی شاد: دبیر و کارشناس
- عارفه ایرانی شاد: کارشناس ارشد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل:
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان خراسان رضوی
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :
-
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰+

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تہیہ کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقہ کار مرتبہ	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	عزت مہربانی	کاردانی کارشناسی	نقاشی ایرانی مهندسی تکنولوژی معماری-معماری	مدیرومربی آموزشگاہ مدرس دانشگاہ	۱۵ سال	تلفن ثابت : ۰۵۵۱-۳۳۳۴۵۸۲ تلفن ہمراہ : ۰۹۱۵۳۵۲۶۸۲۱ ایمیل : afaringar.academy@gmail.com آدرس : نیشابور-خ ۱۷ شہریور-خ کارگر ۲
۲	سمیرارضایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	۸ سال	تلفن ثابت : تلفن ہمراہ : ۰۹۳۶۰۷۶۸۰۱۱ ایمیل : آدرس : مشہد
۳	سمیہ سلطانیان	کاردانی	نقاشی	فرہنگی	۶ سال	تلفن ثابت : تلفن ہمراہ : ۰۹۱۵۱۵۳۱۵۴۱ ایمیل : mahdi.m61@gmail.com آدرس : نیشابور
۴	صدیقہ عطایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	۶ سال	تلفن ثابت : ۰۵۱۱-۵۰۱۰۹۸۴ تلفن ہمراہ : ایمیل : آدرس : مشہد
۵						تلفن ثابت : تلفن ہمراہ : ایمیل : آدرس :
۶						تلفن ثابت : تلفن ہمراہ : ایمیل : آدرس :
۷						تلفن ثابت : تلفن ہمراہ : ایمیل : آدرس :



تعاریف:

استاندارد شغل:

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش:

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل:

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل:

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش:

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی:

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی:

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان:

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی:

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش:

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت:

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش:

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی:

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل^۱ :	
بوم ساز مدرن	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
بوم سازمدرن شغلی است در حوزه صنایع دستی و هنرهای تجسمی که شامل وظایفی از قبیل ساخت انواع بسترها و تکیه گاهها ساخت چهارچوب، میخ کردن پارچه به چهارچوب، ساخت انواع آسترها و توانایی حفظ و نگهداری بوم و همچنین ارائه محصولات و بازاریابی می شود و با مراکز صنایع دستی در ارتباط است.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن دست و چشم سالم و هوشیاری و سلامت جسمانی مهارت های پیش نیاز : ندارد	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش :	۶۰ ساعت
- زمان آموزش نظری :	۱۶ ساعت
- زمان آموزش عملی :	۴۴ ساعت
- زمان کارورزی :	ساعت
- زمان پروژه :	ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی :	۲۵%
- عملی :	۶۵%
- اخلاق حرفه ای :	۱۰%
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کار مرتبط و دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

بوم سازی مدرن به عنوان بستری مناسب در نقاشیهای رنگ روغن وامثال آن کاربرد دارد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Region(habitat)

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

بوم ساز سنتی - نقاشی رنگ روغن

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل / شایستگی^۲

– شایستگی ها / کارها^۳

ردیف	عناوین
1	ساخت انواع بسترها
2	میخ کردن پارچه به چهارچوب
۳	ساخت چهارچوب یا کلاف
۴	ساخت انواع آسترها(لایه روی بوم)
۵	حفظ و نگهداری ابزار و وسایل بوم
۶	ارائه محصولات و بازاریابی
۷	
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

1. Occupational / Competency Standard

3. Competency / task



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: ساخت انواع بستر
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۶	۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- پارچه‌هایی از جنس: (کتان، کرباس، متقال و...) - قیچی یا کاتر - میز کار (میز برش) - مداد - خط کش برای اندازه گیری پارچه نسبت به چهارچوب - مقوا - تخته صاف			۲ ۰/۵ ۰/۵ ۱	دانش: - تاریخچه بوم سازی - انواع پارچه مورد استفاده در بوم سازی - انواع بافت پارچه - انواع تکیه گاهها
				مهارت: - آماده سازی پارچه مورد استفاده در ساخت بوم (کرباسی، متقال، کتان و...) - برش پارچه نسبت به طول و عرض چهارچوب (۶ تا ۷ سانتی متر بیش از طول و عرض چهارچوب) - انتخاب و استفاده از پارچه‌هایی با بافت مناسب (بدون گره، محکم، در تمامی سطح دارای رنگ یکسان و...) - آماده سازی انواع تکیه گاهها، سخت، نیمه سخت و نرم (مقوایی، چوبی و...) - استفاده از انواع تکیه گاهها
				نگرش: - معرفی انواع بسترها - صرفه جویی در مواد
				ایمنی و بهداشت: استفاده از روپوش کار و مراقبت هنگام برش پارچه
				توجهات زیست محیطی: عدم دور ریز مواد به محیط زیست



استاندارد آموزشی
– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : میخ کردن پارچه به چهارچوب
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-پارچه بوم -چهارچوب -میخ یامنگنه -چکش -قیچی -گازانبر -بوم کش -اره یا دستگاه برش			۱ ۰/۵ ۰/۵	دانش : -قرارگیری پارچه روی چهارچوب -ابزاروسایل لازم(بوم کش،چکش و...) -بزرگتربودن پارچه نسبت به چهارچوب
		۱ ۲ ۳ ۱		مهارت : -آماده سازی ابزاروسایل لازم(پارچه،میخ،چهارچوب و...) -برش پارچه متناسب باسایز چهارچوب(۷تا۶سانتی متر بزرگتر از چهارچوب) -اجرای منگنه یامیخ کردن پارچه به چهارچوب(روش تاکردن پارچه در گوشه های چهارچوب) - استفاده از بوم کش
				نگرش : -استفاده صحیح از ابزار ایمنی و بهداشت : - استفاده از روپوش کار -مراقبت هنگام میخ کردن چهارچوب -مراقبت از دست توجهات زیست محیطی :



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساخت چهارچوب یا کلاف
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۱۱	۱۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-چوب مناسب -میخ -اره یادستگاه برش چوب -خط کش -مداد -چکش				دانش :
			۰/۵	-انواع چوب مناسب در بوم سازی
			۰/۵	-چهارچوب های گوه ای یا کلیدی
			۰/۵	-روشهای برش چوب (فارسی بُر کردن) برای ساخت چهارچوب
			۰/۵	-چهارچوبهای آماده در بازار
				مهارت :
		۲		-آماده سازی چوبهای مناسب برای ساخت بوم
		۳		-ساخت چهارچوب و استفاده از گوه یا کلید در پشت آنها
		۳		-برش زدن چوب و فارسی بُر کردن آنها
		۳		-میخ کردن قطعات برش خورده چهارچوب به یکدیگر
	نگرش :			
	- - معرفی چهارچوب مناسب در بوم سازی			
	ایمنی و بهداشت :			
	-استفاده از روپوش کار و مراقبت هنگام برش چوب			
	- مراقبت از دست زمان میخ کردن چوب			
	توجهات زیست محیطی :			
	-عدم دور ریز براده های چوبی به محیط زیست			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساخت انواع آسترها (لایه روی بوم)
	جمع	عملی	نظری	
	۱۷	۱۴	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-سریشم حیوانی -چسب چوب -پودر سینکا -پارچه آماده بوم سازی -برروی چهارچوب -قلم موی تخت -۳ یا ۵ سانتی متری -ظرف دوجداره معروف به حمام آبی -۷-گلیسیرین یا مواد نرم کننده دیگر -۸-روغن بزرگ -۹-موادازپیش آماده دربازار برای بوم سازی مانند جسو			۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	دانش : -معرفی مواد بوم سازی (آستر بوم) -انواع بوم سازی بامخلوط های چسب دار (سریشم، چسب چوب و...) -مراحل چسب زنی و اندودکاری -موادازپیش آماده شده برای بوم سازی (آستری) در بازار -کاربرد و خواص آسترها
				مهارت : -آماده سازی مواد بوم سازی و استفاده از ترکیبات مناسب -سریشم حیوانی و طرز آماده سازی آن -چسب چوب و پودر سینکا و طرز آماده سازی آنها -اجرای مراحل چسب زنی روی پارچه بوم -اجرای مراحل اندودکاری روی بوم -استفاده از مواد بوم سازی آماده در بازار -اجرای روش حمام آبی برای تهیه سریشم حیوانی
				نگرش : -
				ایمنی: -استفاده از روپوش در هنگام کار -مراقبت از دست
				توجهات زیست محیطی : -عدم دور ریز سریشم یا مواد مورد استفاده



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : حفظ و نگهداری ابزار و وسایل بوم
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۳	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-محافظ بوم -قفسه های آماده وموجوددر بازار				دانش : -انواع روشهای محافظت از بوم آماده شده -محل نگهداری بوم
			۱	
			۱	
		۱		مهارت : -آماده سازی بوم و قراردادن آن درون محفظه های مخصوص -استفاده از محفظه های آماده موجود در بازار -نگهداری بوم در محل های تمیز و دور از گردوغبار
		۱		
		۱		
				نگرش : - محافظت از بوم ساخته شده
			ایمنی و بهداشت : -استفاده از روپوش کار -مراقبت از دست	
			توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز مواد مصرفی	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ارائه محصولات و بازار یابی
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۳	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-دستگاه رایانه و متعلقات آن -نرم افزارهای آموزشی -کتاب آموزشی -پروژکتور -بسته بندی				دانش :
			۱	-مفهوم بازاریابی
			۱	-روش های ارتباط با فروشندگان، هنرمندان نقاش و...
			۱	-تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایت های اینترنتی
				مهارت :
		۱		-حفظ و نگهداری و آماده سازی محصولات جهت عرضه به بازار
		۱		-ساخت پوسترهای تبلیغاتی
		۱		-ارتباط با هنرمندان نقاش نیازمند بوم
				نگرش :
				- صداقت در معرفی محصولات -پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات -مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
			ایمنی و بهداشت :	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	



– برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میزکار	(میز برش)	۱ عدد	
۲	قفسه های آماده (محافظ بوم)		۱ عدد	
۳	دستگاه رایانه ویانرم		۱ عدد	
۴	افزارهای آموزشی		۱ عدد	

– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	سریشم حیوانی		مقداری	
۲	چسب چوب		دوجعبه متوسط	
۳	پودر سینکا		مقداری	
۴	روغن برزک		نیم لیتر	
۵	تینر یا نفت			برای برداشت رنگ سینکا

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



– برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	پارچه	پارچه هایی از جنس (کتان، کرباس، متقال و...)	مقداری	
۲	قیچی یا کاتر		۷ عدد	
۳	مداد		۱۵ عدد	
۴	خط کش یا متر	برای اندازه گیری پارچه نسبت به چهارچوب	۷ عدد	
۵	مقوا	برای استفاده تکیه گاه در صورت لزوم ۳۵×۲۵	تعدادی	
۶	تخته صاف	برای استفاده تکیه گاه در صورت لزوم ۳۵×۲۵		
۷	چوب (فارسی برشده)	برای استفاده چهارچوب یا کلاف		
۸	مिخ	در سایزهای ۳۵×۲۵	تعدادی	
۹	اره یا دستگاه برش چوب		۲ عدد	
۱۰	چکش		۲ عدد	
۱۱	قلم موی تخت	۳ تا ۵ سانتی متری	۱۵ عدد	
۱۲	ظرف دوجداره معروف	برای حرارت غیرمستقیم سریشم جامد	۲ عدد	
۱۳	به حمام آبی			
۱۴	بوم کش		۲ عدد	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	چگونگی ساخت بوم در نقاشی رنگ وروغن (جزوه)	استادحسن رزمخواه		۱۳۷۸- ۷۹	دانشکده هنر نیشابور	

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	آموزش نقاشی جلد دوم	۱۳۸۴	عزت مهربانی		تهران	تعاونی کارکنان سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور	



پیوست ۳

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	Forum.graphicplanet.net
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



پیوست ۴

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
---	-----	-----	-----	-----