

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

نقاش کارتون

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۵	۰	۰	۰	۰	۲
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

تاریخ تدوین استاندارد : ۹۸/۷/۲۸

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۰۰۰۰۲

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی : هنرهای تجسمی					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	راضیه تیزقدم غازانی	لیسانس	علوم کامپیوتر	کارتونیست، کاریکاتورگست و مربی آموزشگاه	۱۴ سال
۲	شیرین قلی پور	کارشناسی ارشد	گرافیک	هیئت علمی دانشگاه و مدیر آموزشگاه	۲۰ سال
۳	امیر بیگ زاده	دانشجوی کارشناسی	عمران	کارشناسی	۱۲ سال
۴	نجمه بذرافشان	کارشناس ارشد	پژوهش هنر	مدیر و مربی آموزشگاه	۱۵ سال
۵	یلدا راسخی داریونی	کارشناسی	مهندسی کامپیوتر - نرم افزار	مربی آموزشگاه	۵ سال
۶	لیلا محمدیان	دیپلم	تجربی	مدیر و مربی آموزشگاه	۲۰ سال
۷	منصور یوسف زاده	کارشناسی ارشد	مهندسی مکانیک	کارشناس پژوهش و برنامه‌ریزی استان اردبیل	۲۵ سال
۸	فریبا دادگر	کارشناسی ارشد	صنایع دستی - طرح و تولید	دبیر کارگروه برنامه‌ریزی درسی هنرهای تجسمی	۲۴ سال

فرآیند بازنگری استانداردهای آموزش :

طی جلسه ای که با حضور اعضای کارگروه برنامه‌ریزی درسی هنرهای تجسمی برگزار گردید، استاندارد آموزش شغل کارتون مقدماتی با کد ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۰۰۰۰۱ بررسی و تحت عنوان شغل نقاش کارتون با کد ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۰۰۰۰۲ مورد تأیید قرار گرفت.

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی: rpc@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسؤلیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

نام استاندارد آموزش شغل :	
نقاش کارتون	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
<p>نقاش کارتون شغلی در حوزه هنرهای تجسمی است و شامل شایستگی های طراحی مقدماتی، ترسیم فیگور و آناتومی بدن و سر انسان و حیوانات ، سمبل شناسی و نشانه های بین المللی کارتون، کاراکتر سازی و طراحی شخصیت های کارتونی و ایجاد دفرماسیون، سوژه یابی و تعریف موضوع های کارتونی (ایده پردازی)، فضا سازی در کارتون، رعایت اصل پیش بینی ، بکارگیری تکنیک های کارتون (دستی – دیجیتال)، رسم انواع کارتون، طراحی کمیک استریپ، نقد و تحلیل کارتون، ارائه محصولات و بازاریابی است و با مشاغل هنری در ارتباط می باشد.</p>	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمی و ذهنی مهارت های پیش نیاز : ندارد</p>	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۴۷۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۷۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۳۰۰ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی :	۲۵%
- عملی :	۶۵%
- اخلاق حرفه ای :	۱۰%
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
<p>- لیسانس هنرهای تجسمی با ۲ سال کار مرتبط - فوق دیپلم هنرهای تجسمی با ۴ سال سابقه کار مرتبط - لیسانس یا فوق دیپلم سایر رشته و دیپلم ۵ سال سابقه کار مرتبط</p>	

* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

کارتون، نوعی نقاشی است که موضوع مورد نظر را به صورت بدیع و خلاقانه همراه با طنز و انتقاد به جا ترسیم می کند به صورتی که مفهوم را در زمان کوتاه برساند.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Cartoonist

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- طراح سیاه قلم
- مداد رنگی کار
- گواش کار
- پاستل کار - آبرنگ کار
- اکرولیک کار
- رنگ روغن کار
- حجم ساز
- تصویر ساز کتاب کودک
- دیجیتال کار
- فوتوشاپ کار
- کورل کار

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	طراحی مقدماتی، ترسیم فیگور و آناتومی بدن و سر انسان و حیوانات	۲۰	۴۲	۶۲
۲	سمبل شناسی و نشانه های بین المللی کارتون	۸	۱۰	۱۸
۳	کاراکتر سازی و طراحی شخصیت های کارتونی و ایجاد دفرماسیون	۲۳	۴۸	۷۱
۴	سوژه یابی و تعریف موضوع های کارتونی (ایده پردازی)	۳۰	۳۸	۶۸
۵	فضاسازی در کارتون	۱۰	۲۸	۳۸
۶	رعایت اصل پیش بینی	۱۲	۱۴	۲۶
۷	بکارگیری تکنیک های کارتون (دستی - دیجیتال)	۲۲	۶۰	۸۲
۸	رسم انواع کارتون	۱۲	۱۶	۲۸
۹	طراحی کمیک استریپ	۱۶	۲۰	۳۶
۱۰	نقد و تحلیل کارتون	۱۲	۱۸	۳۰
۱۱	ارائه محصولات و بازاریابی	۵	۶	۱۱
جمع ساعات		۱۷۰	۳۰۰	۴۷۰

	زمان آموزش			عنوان:
	جمع	عملی	نظری	طراحی مقدماتی، ترسیم فیگور و آناتومی بدن و سر انسان و حیوانات
	۶۲	۴۲	۲۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
کتاب آموزشی				دانش:
مداد				- ابزار و لوازم طراحی مناسب
کاتر				- تقسیمات آناتومی سر و بدن انسان و ساده سازی آن در جهات مختلف (مقابل، پشت سر، بالای سر و زیر چانه)
کاغذ				- تقسیمات آناتومی سر و بدن حیوانات و ساده سازی آن
مقوا				- خط اصلی تعادل بدن موجودات و انسان‌ها برای ترسیم مسیر حرکت
مداد رنگی				- مفهوم حجم‌ها در آناتومی و تبدیل حرکات بدن به اشکال
قلمو				- سطوح فرعی و اصلی و نور پردازی
رنگ				- نحوه تبدیل آناتومی سر و بدن حیوان و انسان به حالت کارتونی
آدمک طراحی جانسون				مهارت:
مداد زغالی				- طراحی از مدل زنده یا سایر مدل‌ها در حالت‌های مختلف و ساده سازی آن با اجسام ساده از زاویه‌های گوناگون
تخته شاسی				- طراحی از حیوانات و ساده سازی حرکات حیوانات
عکس و مدل حیوانها				- طراحی آناتومی سر و بدن (مونث و مذکر) موجودات و انسان‌ها در سنین مختلف در زوایای مختلف
				- ترسیم سطوح اصلی و فرعی و نور پردازی
				- طراحی ذهنی از انسان و حیوانات در حالات متفاوت
				- طراحی از فضا و محیط به صورت خطی

	زمان آموزش			عنوان: طراحی مقدماتی، ترسیم فیگور و آناتومی بدن و سر انسان و حیوانات
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت اخلاق حرفه‌ای - معرفی طرح‌های متفاوت و مناسب آناتومی - تصور و تجسم بالا برای ساده‌سازی حرکات - صرفه‌جویی در مصرف انرژی 			
	<p>ایمنی و بهداشت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت فاصله چشم تا طراحی - مواظبت از دست هنگام استفاده از کاتر - رعایت اصول ارگونومی 			
	<p>توجهات زیست محیطی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عدم دورریز کاغذ - مدیریت پسماند 			

	زمان آموزش			عنوان : سمبل شناسی و نشانه های بین المللی کارتون
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۰	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی				دانش :
مداد				-تاریخچه سمبل شناسی و داستانها
کاتر				- سمبلها و نشانه های بین المللی کارتون (فرشته مرگ، پرنده صلح، نماد صلح و سایر سمبل های منتخب)
کاغذ				- داستانهای معروف و ضرب المثل ها(اسب تراوا، قالی سلیمان، چراغ جادو، پینوکیو و سایر موارد منتخب)
مقوا				- هنر مندان سمبولیست
مداد رنگی				مهارت :
قلمو				- رمز گشایی تصاویر کارتونی از طریق شناخت سمبل ها و داستانهای بین المللی کارتون و طراحی یک کارتون با استفاده از آنها
رنگ				- طراحی نمادهای بین المللی (نماد صلح، فرشته مرگ، پرنده صلح و سایر سمبل های منتخب)
آدمک طراحی جانسون				- طراحی فضای داستانهای بین المللی (اسب تراوا، قالی سلیمان، چراغ جادو، پینوکیو و سایر موارد منتخب) و استفاده از آن برای موضوع خود
مداد زغالی				- مرتبط ساختن موضوع کارتون با سمبلها و داستانها و ترکیب بندی آنها
تخته شاسی				نگرش :
عکس و مدل حیواناتها				- داشتن سواد بصری برای برقراری ارتباط - معرفی داستانها و نماد های بین المللی کاریکاتور و به کارگیری به جا از آنها

	زمان آموزش			عنوان : سمبل شناسی و نشانه های بین المللی کارتون
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت فاصله چشم تا طراحی - استفاده مناسب و صحیح از ابزار			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز کاغذ - مواظبت از لوازم			

	زمان آموزش			عنوان : کاراکترسازی و طراحی شخصیت های کارتونی و ایجاد دفرماسیون
	نظری	عملی	جمع	
	۲۳	۴۸	۷۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی مداد کاغذ دفتر طراحی تخته شاسی آثار کارتونیست ها مداد رنگی				دانش : - شخصیت های انسانی، احساسات، لباس و ملیت و تیپ های کاراکتر -انواع قالب های سر و بدن (مربع، گرد، مثلث، ترکیبی و سایر) -انواع اجزای اصلی سر مانند چشم و دهان و اجزای ثانویه مانند عینک، گوشواره و سایر موارد - انواع حالت های مختلف صورت بیان احساسات مانند خشم، ترس و حالت های دیگر - انواع حالت های مختلف بدن در بیان احساسات (زبان بدن) - تفاوت حالات و احساسات چهره مونث و مذکر در سنین مختلف - مفهوم دفرماسیون و محل های اغراق -روش های دفرمه کردن - مفهوم کشیدگی و فشردگی مهارت : -طراحی قالب های سر و بدن کارتونی متنوع در فرم های مختلف (مربع، گرد، مثلث و ترکیبی) در جهت ها و زاویه های مختلف - طراحی اجزای اصلی سر مانند چشم و دهان و اجزای ثانویه مانند عینک، گوشواره و سایر موارد با استفاده از (اشکال، اعداد و علائم موردنیاز) - طراحی کارتونی اجزای بدن و اغراق در آنها

	زمان آموزش			عنوان : کاراکترسازی و طراحی شخصیت های کارتونی و ایجاد دفرماسیون
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت:
				-طراحی حالت های مختلف چهره و اغراق در آنها به صورت کارتونی
				-طراحی شخصیت مدنظر و بیان احساسات و اغراق ها به صورت کارتونی و منحصر به فرد
				- طراحی انواع لباس های ملیت ها و تیپ ها و ویژگی های ظاهری برای شخصیت کارتونی
				- نشان دادن حالات و احساسات چهره فرد فقط با حرکت دهان یا حرکت چشم و یا ابرو
				- طراحی انواع حالات و احساسات چهره مردان و زنان در سنین مختلف (با توجه به تفاوت ها)
				-جانبخشی و کارتونی کردن حیوانات و اشیا
				- استفاده از رنگ ها برای ابراز هویت یک شخصیت کارتونی
				- انتخاب درست روش اغراق (بزرگنمایی، حذف و دیگر موارد) برای کاراکتر
				-فضاسازی یک اثر با استفاده از کاراکترهای انسان و حیوان و اشیا با هم
				- رعایت اصل کشیدگی و فشردگی در اثر
				نگرش :
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-داشتن خلاقیت

	زمان آموزش			عنوان : کاراکترسازی و طراحی شخصیت های کارتونی و ایجاد دفرماسیون
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش :			
	- معرفی انواع کاراکتر های مشهور و بررسی آن ها - صرفه جویی در مصرف و انرژی			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت فاصله چشم تا طراحی - استفاده مناسب و صحیح از ابزار - رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی :			
	- مدیریت پسماند - عدم دور ریز کاغذ			

	زمان آموزش			عنوان : سوژه یابی و تعریف موضوع های کار تونی (ایده پردازی)
	نظری	عملی	جمع	
	۳۰	۳۸	۶۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی				دانش :
مداد				- مفهوم سوژه یا ایده در طرح با موضوع مشخص
کاتر				- روش های سوژه یابی
کاغذ				- روش های تقویت قوه تخیل در ایده پردازی
دفتر طراحی				- مفهوم خلاقیت در ایده های جدید
تخته شاسی				- مفهوم اصل خلاصه گویی
				مهارت :
				- تمرین خلاقیت برای انتخاب سوژه های طراحی
				- جمع اوری اطلاعات، سوژه یابی و ترسیم سوژه طنز
				- رسم حداقل دو سوژه برای یک موضوع مشخص
				- استفاده از اصل خلاصه گویی به منظور تفهیم سوژه در کوتاه ترین زمان
				- استفاده از روش ها برای ایجاد طنز (سیاه، ساده، شیرین و سایر)
				نگرش :
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- بیان اندیشه خلاقانه به صورت مصور
				- داشتن خلاقیت
				- دقت در دوری از کلیشه و تکرار
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت اصول ارگونومی
				- استفاده مناسب از ابزار

	زمان آموزش			عنوان : سوزه یابی و تعریف موضوع های کارتونی (ایده پردازی)
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریزی کاغذ - رعایت فاصله چشم تا طرح - مدیریت پسماند			

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	فضاسازی در کارتون
	۳۸	۲۸	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی				دانش :
مداد				- انواع فضاها (خانه، شهر، جنگل، عمق دریا، آسمان و سایر موارد)
کاتر				- مفهوم پرسپکتیو خطی، نقطه گریز و خط افق
کاغذ				- مفهوم پرسپکتیو (یک، دو و سه) نقطه ای
مقوا				- دورنمایی، نزدیکی، سبکی و سنگینی
مداد رنگی				مهارت :
قلمو				- طراحی از احجام ساده نظیر مکعب و بدست آوردن نقطه گریز
رنگ				- طراحی از اشیاء و اجسام و توجه به نقاط گریز و دورنمایی و نزدیکی و سبکی و سنگینی آنها
آدمک طراحی جانسون				- خلق انواع فضاها (خانه، شهر، جنگل، عمق دریا، آسمان و سایر موارد) از زوایای متفاوت متناسب با محتوای مورد نظر
مداد زغالی				- طراحی فیگور انسان و حیوان از زوایای مختلف در فضاهای متفاوت
تخته شاسی				نگرش :
عکس و مدل حیواناتها				- رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در آثار هنرمندان برای پیدا کردن نقطه گریز پرسپکتیو - دقت در انواع فضاها و انواع زاویه دید
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت اصول ارگونومی - رعایت فاصله چشم تا کاغذ

	زمان آموزش			عنوان : فضاسازی در کارتون
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - عدم دور ریز کاغذ			

	زمان آموزش			عنوان : رعایت اصل پیش‌بینی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۶	۱۴	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی				دانش :
مداد				- مفهوم پیش‌بینی در ایده
کاتر				- مفهوم پیش‌بینی در فضا سازی
کاغذ				- مفهوم پیش‌بینی در ترکیب بندی
مقوا				- مفهوم پیش‌بینی در اجرای کاراکتر
پالت				
قلم مو				مهارت :
انواع رنگ				- رعایت اصل پیش‌بینی در ایده یابی
تخته شاسی				- رعایت اصل پیش‌بینی در فضا سازی
لپ تاپ یا کامپیوتر PC				- رعایت اصل پیش‌بینی در فضا سازی ترکیب بندی
قلم نوری				- رعایت اصل پیش‌بینی در اجرای کاراکتر
				نگرش :
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- داشتن خلاقیت
				- صرفه جویی در مصرف موارد
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت اصول ارگونومی
				- استفاده مناسب از ابزار ها
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم دور ریز کاغذ
				- مدیریت پسماند

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری تکنیک های کارتون (دستی - دیجیتال)
	نظری	عملی	جمع	
	۲۲	۶۰	۸۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی				دانش :
کاغذ				- تکنیک های دستی
مداد				- ابزار و وسایل تکنیک های دستی و دیجیتال
تخته شاسی				- نرم افزارهای تصویری (فتوشاپ و ایلستریتور)
دفتر طراحی				- انواع رنگ (آبرنگ، اکریلیک و سایر رنگ های موجود)
انواع رنگ با حلال(مداد رنگی ،آبرنگ ،رنگ روغنی تینر و...)				- فرم، ترکیب بندی و نحوه ترکیب رنگ
انواع قلمو				- مبانی زیبایی شناسی
کارتک				مهارت :
غلطک				- استفاده از فتوشاپ یا ایلستریتور در کارتون
کاتر				- ویرایش کارتون های دستی در رایانه
لپ تاپ				- استفاده از قلم نوری و یادگیری ترندهای آن
قلم نوری				- کار با رنگ، ابزار و مواد در تکنیک های مختلف
مقوا				- انتخاب یک تکنیک و مشخص نمودن روش شخصی در اجرا
				- به کارگیری معیارهای زیبایی
				- القا کردن احساس نظم و وابستگی همراه با وارد ساختن چیزهای غیر منتظره در اثر
				نگرش:
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- خلاقیت در اجرا
				- ابداع شیوه خاص برای تکنیک مدنظر
				- قدرت تشخیص بالا

	زمان آموزش			عنوان: بکارگیری تکنیک های کارتون (دستی - دیجیتال)
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت: - رعایت اصول ارگونومی - رعایت فاصله چشم تا طراحی - تمیز کردن میز کار و پالت - استفاده مناسب ابزار توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - عدم دور ریز کاغذ			

	زمان آموزش			عنوان : رسم انواع کارتون
	جمع	عملی	نظری	
	۲۸	۱۶	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی				دانش :
کاغذ				- انواع کارتون (مطبوعاتی، نمایشگاهی، طنز، سیاه، سفید، فکاهه، سیاسی، موضوعی، جشنواره ای و سایر)
مواد				- شیوه اجراء و شیوه ایده یابی و مفهوم رسانی انواع کارتون
مداد رنگی				- آثار کارتونیست های شاخص ایران و جهان
مقوا				مهارت :
تخته شاسی				-رسم کارتون مطبوعاتی با سوژه های روز
کارت				-انتخاب کاراکتر و سمبل ها و نشانه های مناسب
دفتر طراحی				-انتخاب ترکیب رنگ مناسب برای هر نوع کارتون
				-رسم انواع کارتون(سیاسی، نمایشگاهی وسایر) باموضوع مشخص
				- انتقال مفهوم در هر یک از کارتون ها در کمترین زمان
				نگرش :
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-داشتن خلاقیت
				-بیان اندیشه به صورت آزادانه و مصور
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت اصول ارگونومی
				-استفاده از ابزارهای مناسب
				توجهات زیست محیطی :
				-عدم دور ریز کاغذ
				-مدیریت پسماند

	زمان آموزش			عنوان : طراحی کمیک استریپ
	جمع	عملی	نظری	
	۳۶	۲۰	۱۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی				دانش :
مداد				-تعریف کمیک استریپ و تاریخچه
کاتر				-روش های دنباله دار کردن موضوعات
کاغذ				- موضوعات کمیک استریپ و انواع آن
دفتر طراحی				- کمیک استریپ های دنباله دار و کوتاه طنز
تخته شاسی				مهارت :
مقوا				-تقسیم بندی داستان به فریم های مختلف
مداد رنگی				-انتخاب شات ها و زاویه دیدهای درست و متناوب با موضوع برای داستان
قلمو				-شرح صحنه به صورت فیلمنامه مصور
رنگ				- طراحی ورسم یک داستان کوتاه در یک یادوو یا چند صفحه
				-طراحی انواع کمیک (روزنامه ای، مجله ای، زندگی نامه ای و اقتباس شده از فیلم)
				نگرش :
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-داشتن خلاقیت
				- دقت در آثار کمیک استریپ موجود
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت اصول ارگونومی
				-استفاده مناسب از ابزار ها
				توجهات زیست محیطی :
				-عدم دور ریز کاغذ
				- مدیریت پسماند

	زمان آموزش			عنوان : نقد و تحلیل کارتون
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۱۸	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی مداد کاتر کاغذ دفتر طراحی تخته شاسی کتاب آثار کارتون‌نویست ها				دانش :
				-روش های تحلیل و نقد
				- تعیین هدف تحلیل و انتخاب آثار مناسب برای تحلیل و بررسی
				- چگونگی ترکیب بندی، روانشناسی رنگ و عناصر بصری اثر
				- تحلیل سوژه و مفهوم کارتون و موضوع اثر
				مهارت :
				- تحلیل کارتون موضوعی و کاریکاتور چهره و پرورش یا به وجود آوردن یک انگاره یا اندیشه جدید و ترکیب اندیشه ها به شیوه ای منحصر به فرد
				- تحلیل و نقد یک اثر و اصلاح آن و ارائه طرح پیشنهادی برای همان اثر
				- آنالیز تصویری اثر براساس ترکیب بندی، رنگ و مفهوم
				نگرش :
			-رعایت اخلاق حرفه ای	
			- دقت در آثار کارتون‌نویست های مطرح	
			- صرفه جویی در مصرف انرژی	
			-داشتن سواد بصری	
			ایمنی و بهداشت :	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			-رعایت ایمنی و بهداشت عمومی	

	زمان آموزش			عنوان : نقد و تحلیل کارتون
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				توجهات زیست محیطی : -مدیریت پسماند -عدم دور ریز کاغذ

	زمان آموزش			عنوان : ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۶	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
بروشور نشریه مجلات				دانش :
				-مفهوم بازاریابی
				-اطلاعات در زمینه نمایشگاه های کارتون
				-روش های ارتباط با نشریه ها و مجلات
				-تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایت های اینترنتی
				مهارت :
				-حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع کارتون در نمایشگاه ها
				-قاب کردن کارها (پاسپارتو) و بسته بندی آنها
				-برنامه ریزی برای شرکت در نمایشگاه های داخل و خارج از کشور
				-ساخت تراکت یا پوستر تبلیغاتی جهت تبلیغ
				-ارتباط با کارتونیست های معروف در بازدید از نمایشگاه ها
				-بازاریابی و فروش محصولات
				نگرش :
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- صداقت در عرضه آثار هنری
			- پرهیز از بزرگنمایی در بازاریابی با ارائه کتاب یا بروشور آثار کارتون	
			- مراعات رقبا و فروش و عرضه فضای برابر	
			ایمنی و بهداشت :	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریز مواد و مدیریت پسماند	

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	رایانه	رومیزی و لپ تاپ	۱ عدد	
۲	قلم نوری	مناسب برای آشنایی با تکنیک دیجیتال	۱ قلم	
۳	میز	مناسب برای کار طراحی	۵ عدد	
۴	صندلی	مناسب برای کار طراحی	۱۵ عدد	
۵	روپوش کار	پارچه ای ساده	۱۵ عدد	
۶	دستکش	یکبار مصرف	۱۵ عدد	
۷	مدل برای طراحی	چوبی یا پلاستیکی	۱ سری	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ	در اندازه های مختلف	۱۵ عدد	
۲	مقوا اشتنباخ رنگی	A۳ و A۴ و ...	۱۵ عدد	
۳	مقوا چکشی	A۳ و A۴ و ...	۱۵ عدد	
۴	رنگ گواش	مناسب برای نقاشی روی مقوا - جنس مرغوب	۱۵ عدد	
۵	رنگ آبرنگ	مناسب برای نقاشی روی مقوا - جنس مرغوب	۱۵ عدد	
۶	مداد رنگی	مناسب برای نقاشی روی مقوا - جنس مرغوب	۱۵ عدد	
۷	اکریلیک	مناسب برای نقاشی روی مقوا - جنس مرغوب	۱۵ عدد	
۸	چسب	کاغذی ، مایع با قدرت چسبندگی مناسب کار	۱۵ عدد	
۹	کاغذ	پوستی	۱۵ عدد	
۱۰	کاغذ	کالک	۱۵ عدد	
۱۱	ماژیک دورگیری	مناسب کار طراحی	۱۵ عدد	
۱۲	خودکار	مشکی	۱۵ عدد	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	B.H	۱۵ عدد	
۲	کاتر	متوسط	۱۵ عدد	
۳	پاک کن	مرغوب و مناسب طراحی	۱۵ عدد	
۴	مداد تراش	مناسب کار طراحی	۱۵ عدد	
۵	تخته شاسی	A ^۳	۱۵ عدد	
۶	قلمو	گرد در اندازه های مختلف مناسب کار طراحی	۱۵ عدد	
۷	پالت	تخم مرغی ، تخت	۱۵ عدد	
۸	گیره	مخصوص کاغذ	۱۵ عدد	
۹	خط کش	ساده - در اندازه های متفاوت	۱۵ عدد	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .