



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شایستگی

## نقاشی روی چوب

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شایستگی

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۰	۰	۰	۰	۲	۱
ISCO-08				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۹/۱/۳۰

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شایستگی: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۰۰۰۲۱

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی: هنرهای تجسمی					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	الهام معصومی	کارشناسی ارشد	نقاشی	مربی	۲۰ سال
۲	مهدی امان	کارشناسی ارشد	صنایع دستی	استاد دانشگاه	۴۰ سال
۳	فاطمه شاهدی	کارشناسی	صنایع دستی گرایش چوب	کارشناس هنری میراث فرهنگی	۱۸ سال
۴	فاطمه صادقیان	کارشناسی ارشد	نقاشی	مربی	۱۰ سال
۵	فریبا دادگر	کارشناسی ارشد	صنایع دستی طرح و تولید	دبیر کارگروه برنامه‌ریزی درسی هنرهای تجسمی	۲۴ سال

فرآیند بازنگری استانداردهای آموزش :

طی جلسه ای با حضور اعضای کارگروه برنامه ریزی درسی هنرهای تجسمی برگزار گردید استاندارد آموزش شغل نقاشی روی چوب با کد ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۲۹۰۰۰۱ بررسی و تحت عنوان استاندارد شایستگی نقاشی روی چوب با کد ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۰۰۰۲۱ مورد تائید قرار گرفت .

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی : [rpc@irantvto.ir](mailto:rpc@irantvto.ir)

## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

### **نام یک شغل :**

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

### **شرح شغل :**

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

### **صلاحیت حرفه‌ای مربیان :**

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

### **دانش :**

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

### **نگرش :**

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

<b>نام استاندارد آموزش شایستگی:</b>	
<b>نقاشی روی چوب</b>	
<b>شرح استاندارد آموزش شایستگی :</b>	
نقاشی روی چوب شایستگی زیر مجموعه هنرهای تجسمی است و شامل کارهای آماده سازی چوب، زیرسازی آن و انتقال طرح روی سطح چوب و رنگ آمیزی با تکنیک‌های مختلف همراه با ساخت و ساز طرح و تثبیت آن بر سطح چوب می باشد و با مراکز صنایع دستی در ارتباط است.	
<b>ویژگی‌های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی)	
حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمی و ذهنی	
مهارت‌های پیش‌نیاز : ندارد	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	: ۱۹۵ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۳۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۶۵ ساعت
- زمان کارورزی	: ساعت
- زمان پروژه	: ساعت
<b>بودجه‌بندی ارزشیابی (به درصد)</b>	
- کتبی	: ۲۵٪
- عملی	: ۶۵٪
- اخلاق حرفه‌ای	: ۱۰٪
<b>صلاحیت‌های حرفه‌ای مربیان :</b>	
لیسانس نقاشی، صنایع دستی و هنر با ۲ سال سابقه کار مرتبط	
فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط	

\* تعریف دقیق استاندارد(اصطلاحی):

نقاشی روی چوب ایجاد طرح و نقش های زیبا روی انواع چوب به صورت تزئینی و کاربردی است.

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد(اصطلاحات مشابه جهانی):

## Painting on wood

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد:

-نقاشی مقدماتی

-طراحی سنتی

-اکریلیک کار

-نقاشی رنگ و روغن

-نقاشی و برجسته کاری روی چوب

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار:

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شایستگی

-کارها

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	آماده سازی انواع چوب برای نقاشی	۴	۱۰	۱۴
۲	طراحی و انتقال طرح روی زمینه	۴	۱۰	۱۴
۳	رنگ شناسی در ساخت رنگ های مورد نیاز	۵	۱۰	۱۵
۴	اجرای نقاشی با تکنیک رنگ و روغن روی چوب	۳	۴۲	۴۵
۵	اجرای نقاشی با تکنیک رنگ های پایه آب روی چوب (آبرنگ، گواش و اکریلیک)	۴	۵۴	۵۸
۶	اجرای نقاشی با تکنیک ویتراژ روی چوب	۳	۱۲	۲۴
۷	ثابت نمودن نقاشی روی چوب	۲	۸	۱۰
۸	بسته بندی، بازاریابی و ارائه محصولات	۵	۱۰	۱۵
جمع ساعات		۳۰	۱۶۵	۱۹۵

	زمان آموزش			عنوان : آماده سازی انواع چوب برای نقاشی
	نظری	عملی	جمع	
	۴	۱۰	۱۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست‌محیطی مرتبط			
انواع چوب درختان				دانش :
متفاوت				- انواع چوب
دستگاه سنباده لرزان				- محصولات چوبی در دکوراسیون داخلی
دستگاه سنباده گردان				- اصول آماده سازی انواع چوب برای نقاشی
انواع بتونه آماده موجود				- انواع سنباده و دستگاه های مربوطه
در بازار				- اصول صحیح سنباده زنی در انواع چوب ها
گل مل				- انواع بتونه موجود در بازار و حلال آن
چسب چوب				- اصول ساخت بتونه سنتی
سیلر				- اصول زیرسازی مقاوم و آماده سازی سطح برای نقاشی
تینر فوری				- انواع روش سنتی و مدرن در زیرسازی چوب برای نقاشی
قلم موی ۳ سانتی				مهارت :
ساختمانی کاغذ سنباده				-آماده سازی ابزار و وسایل
کاردک				-سنباده کاری سطح چوب
تخم مرغ				-آماده سازی و ساخت انواع بتونه سنتی
				-بتونه کاری سطح چوب
				-آستر زنی (ساخت رنگ زمینه در چوب)
				-آماده سازی مواد زیرسازی با سیلر، چسب چوب رقیق شده و سفیده تخم مرغ
				-زیرسازی سطح چوب (پوشش دادن سطح با مواد زیرسازی)

استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : آماده سازی انواع چوب برای نقاشی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب انواع چوب مناسب برای کار</li> <li>- دقت در کار و کنترل کیفیت</li> </ul>			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رعایت اصول ارگونومی</li> <li>- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ابزار و سناده زنی</li> </ul>			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی و انرژی</li> <li>- حفظ محیط زیست و عدم دور ریز مواد مصرفی</li> <li>- مدیریت پسماند</li> </ul>			



	زمان آموزش			عنوان : طراحی و انتقال طرح روی زمینه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۱۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذکاربن				دانش :
کاغذ کالک				- طرح ها و تصاویر مورد استفاده در نقاشی روی چوب
مداد				-اصول انتخاب طرح مورد نیاز با توجه به تکنیک مورد نظر
پودرذغال				-اصول بزرگ نمودن طرح
خودکار بدون جوهر کاغذ				-ابزار و وسایل انتقال طرح
طراحی				- روش های انتقال طرح
رنگ اکریلیک				-اصول انتقال طرح روی زمینه های مختلف به صورت صحیح
آبرنگ				مهارت :
قلم موی گرد ۳ صفر				- بررسی و انتخاب طرح مناسب با توجه به تکنیک مربوطه
پالت تخم مرغی				- بزرگ نمودن طرح متناسب با سطح چوب
کاغذ طراحی				-انتخاب روش مناسب انتقال طرح
پاستل گچی				-انتقال یک نمونه طرح با روش کپی کردن روی زمینه
				- انتقال یک نمونه طرح به روش مستقیم و با استفاده از کاغذ روی زمینه
				- انتقال یک نمونه طرح به روش گرده زنی روی زمینه
				- آماده سازی رنگ اولیه با غلظت مناسب (آبرنگ و اکریلیک)
				- قلمگیری خطوط طرح منتقل شده به صورت یکنواخت
				نگرش :
				- دقت در انتخاب بهترین روش برای انتقال طرح

استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی و انتقال طرح روی زمینه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از وسایل حفاظت فردی (رو پوش کار و ماسک) - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماندها و دفع صحیح آن			

	زمان آموزش			عنوان : رنگ شناسی در ساخت رنگ های مورد نیاز
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
مداد				دانش :
کاغذ طراحی و مقوا				- مفهوم چرخه رنگ (رنگ های اصلی، فرعی و خنثی، مکمل، سرد و گرم و اشباع رنگ)
رنگ اکریلیک				- اصول روانشناسی رنگ در ترکیب بندی
آبرنگ				- انواع رنگ از نظر نحوه اجرا ( روحی و جسمی)
گواش				- انواع رنگ مناسب برای نقاشی روی چوب (آبرنگ، گواش، اکریلیک، ویترای و گیاهی)
ویترای				مهارت :
رنگ گیاهی				- اجرای دایره رنگ
قلم مو				- اجرای ارزش رنگی و کم کردن خلوص رنگ
پالت رنگ				- اجرای آنالیز فصول و کاربرد روانشناسی رنگ در آن
				- ساخت انواع رنگ های گیاهی با غلظت مناسب
				نگرش:
				- دقت در قابلیت های انواع رنگ ها برحسب جنس در نتیجه نهایی اثر
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار
				- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش کار و ماسک)
				توجهات زیست محیطی :
				- مدیریت پسماند و دفع صحیح آن

	زمان آموزش			عنوان : اجرای نقاشی با تکنیک رنگ و روغن روی چوب
	جمع	عملی	نظری	
	۴۵	۴۲	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
چوب در ابعاد مناسب رنگ روغن قلم موی گرد در شماره های (۰-۳) قلم موی تخت در شماره های (۱۲، ۴۸، ۲۰) پالت کاغذ سنباده	دانش :			
	- اصول اجرای تکنیک رنگ و روغن			
	- تاریخچه نقاشی با تکنیک رنگ و روغن روی چوب			
	- حلال ها در تکنیک رنگ و روغن و ویژگی های آن ها (تینر، تریباتین و روغن برزک)			
	- روش های اجرای تکنیک رنگ و روغن (شیوه آلاپریمما و لایه به لایه)			
	- طرح های مناسب برای تکنیک رنگ و روغن			
	- اصول پرداخت نقاشی روی چوب			
	مهارت :			
	- بررسی و انتخاب حلال مناسب			
	- آماده سازی رنگ قبل از شروع کار			
	- زیرسازی با مدیوم های مختلف			
	- اجرای نقاشی روی چوب با تکنیک لایه به لایه			
	- اجرای نقاشی روی چوب با تکنیک لکه لکه (آلاپریمما)			
	- پرداخت نقاشی انجام شده روی چوب			
	نگرش :			
- دقت در اجرای نقاشی روی چوب با تکنیک های مختلف				
- توجه به آثار هنرمندان نقاشی رنگ و روغن				
- رعایت اخلاق حرفه ای				

استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : اجرای نقاشی با تکنیک رنگ و روغن روی چوب
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش کار و ماسک)			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماندها و دفع صحیح آن			

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۵۸	۵۴	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			اجرای تکنیک نقاشی رنگ های پایه آب روی چوب (آبرنگ، گواش، اکریلیک)
گواش				دانش :
اکریلیک				- انواع تکنیک رنگ های پایه آب و ویژگی های آن
آبرنگ				-انواع رنگ های جسمی و روحی و بررسی شباهت ها و تفاوت های آن ها
قلم موی گرد ۳صفر				- نحوه انتخاب طرح متناسب با هر تکنیک
پالت تخم مرغی				- روش نورپردازی در نقاشی
پالت تخت				- مفهوم جنسیت پردازی
چوب در ابعاد مناسب				- روش ایجاد بافت در تکنیک های مختلف
قلم موی گرد در شماره های (۳-۰)				- روش ساخت و ساز لکه ای در تکنیک گواش
قلم موی تخت در شماره های (۱۲، ۴، ۸، ۲)				- تناسب غلظت رنگ در تکنیک گواش
کاغذ سنباده				مهارت :
				- بررسی و انتخاب طرح متناسب با هر تکنیک
				- آماده سازی رنگ اکریلیک مورد نیاز
				- اجرای یک اثر به صورت ترکیبی از حالت روحی و جسمی با رنگ اکریلیک
				- ساخت رنگ با غلظت مناسب در گواش
				- بررسی عملی انتخاب روش مناسب اجرای طرح در تکنیک گواش
				- اجرای یک نمونه طرح با رنگ گواش
				- اجرای یک نمونه طرح با تکنیک آبرنگ روی چوب
				- پرداخت نقاشی های انجام شده روی چوب

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش :			
	- دقت در استفاده صحیح از ابزار وسایل - توجه در انتخاب روش مناسب اجرای طرح در تکنیک گواش			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از وسایل حفاظت فردی (ماسک و روپوش) - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	- مدیریت پسماند ها و دفع صحیح آن			

	زمان آموزش			عنوان : اجرای تکنیک نقاشی ویترای روی چوب
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
چوب در نوع و ابعاد مناسب				دانش : - تاریخچه تکنیک نقاشی ویترای
پالت تخم مرغی ویترای				- تفاوت نقاشی ویترای با سایر نقاشی ها
دورگیر				- روش ساخت خمیر دورگیر و اصول نگهداری آن
قطره چکان کاردک				- ویژگی های طرح مناسب برای ویترای
قلم موی گرد در شماره های (۰-۳)				- اصول تهیه رنگ های ویترای با رعایت تناسب رنگ و حلال
قلم موی تخت در شماره های (۲،۴،۸،۱۲)				- زمان خشک شدن خمیر
گل مل رنگ روغن ساختمانی				- اصول خمیر ریزی روی چوب
روغن جلا				- انواع شوینده و رقیق کننده رنگ ویترای
				مهارت : - بررسی و انتخاب طرح متناسب با تکنیک ویترای
				- ساخت خمیر ویترای در رنگ های مورد نظر
				- آماده سازی رنگ ویترای با غلظت مناسب
				- دورگیری خطوط طرح روی چوب
				- رنگ آمیزی یک نمونه طرح روی چوب با رعایت اصول تکنیک ویترای
				نگرش : - دقت در کار با ویترای و کنترل کیفیت - درک قابلیت ها و تفاوت بین رنگ ویترای با سایر رنگ ها در نتیجه کار



	زمان آموزش			عنوان: اجرای تکنیک نقاشی ویترای روی چوب
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار - رعایت اصول ایمنی و بهداشت استفاده از ماسک و ورمپوش			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماندها و دفع صحیح آن - صرفه جویی در مواد مصرفی و انرژی			

	زمان آموزش			عنوان : ثابت نمودن تکنیک های مختلف نقاشی روی چوب
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پیستوله				دانش :
پمپ				- شرایط محیطی و مدت زمان لازم برای خشک شدن اثر نقاشی با تکنیک های مختلف
اسپری کیلر				-اصول و مراحل تثبیت نقاشی روی چوب
پلی استر				- وسایل لازم برای تثبیت نقاشی روی چوب (اسپری کیلر، ورنی، روغن جلا و انواع پلی استر)
انواع وارنیش ها				-روش صحیح و زاویه دست در پاشیدن اسپری یا پیستوله
روغن جلا				-روش مناسب تثبیت رنگ بر روی چوب برای تکنیک‌های متفاوت
چسب کاغذی				مهارت :
قلم موی پنج سانتی				- تهیه ترکیب مناسب ثابت کننده و حلال آن
ساختمانی				-تست کردن اولیه غلظت و میزان پاشش مایع قبل از اعمال روی کار اصلی
ماسک تنفسی				- تنظیم فشار پمپ و میزان پاشش مایع از پیستوله
				- پاشیدن لایه اول ثابت کننده روی کار
				- پاشیدن لایه دوم ثابت کننده روی کار
				-قرار دادن کار در جای مناسب برای خشک شدن
				-انتخاب روش مناسب تثبیت رنگ متناسب با هر تکنیک
				-تثبیت چند نمونه نقاشی با تکنیک‌های مختلف

	زمان آموزش			عنوان : ثابت نمودن تکنیک های مختلف نقاشی روی چوب
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دقت در انتخاب مکان مناسب برای پلی استرکاری(عاری از گرد و غبار، بدون رطوبت و دمای محیط تقریباً گرم)</li> <li>-دقت در نحوه ترکیب ثابت کننده و حلال</li> <li>-دقت در انتخاب مکان مناسب قرار دادن کار برای خشک شدن</li> </ul>			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رعایت اصول ایمنی مربوط به دستگاه پمپ باد و پیستوله</li> <li>- استفاده از ماسک تنفسی</li> <li>-رعایت اصول ایمنی مواد آتش زا هنگام کار با تینر</li> </ul>			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مدیریت پسماند</li> <li>- صرفه جویی در مصرف انرژی</li> </ul>			

	زمان آموزش			عنوان : بسته بندی، بازاریابی و ارائه محصولات
	نظری	عملی	جمع	
	۵	۱۰	۱۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رایانه				دانش :
کتاب آموزشی بازاریابی				- بازاریابی و مفهوم آن
نمونه های مختلف				- نمایشگاه های صنایع دستی و هنری
بسته بندی				- روش های ارتباط با فروشندگان، هتلداران و سایر مراکز
				- روش تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایت های اینترنتی
				- تاثیر عناصر بصری در تبلیغات
				- تاثیر تبلیغات در فضاهای مجازی
				- نگارخانه و انواع آن
				مهارت :
				- نگهداری و آماده سازی انواع تابلو جهت شرکت در نمایشگاه
				- بسته بندی و ارائه صحیح محصولات
				- برنامه ریزی برای بازدید حضوری و مجازی از نمایشگاه های صنایع دستی و نقاشی
				- بررسی آثار فروش رفته در نمایشگاه ها
				- برنامه ریزی برای شرکت در نمایشگاه های داخل و خارج کشور
				- ساخت پوسترهای تبلیغاتی
				- برنامه ریزی برای ارتباط با مدیران هتل ها و نمایشگاه ها و فروشگاه های بزرگ و کوچک صنایع دستی

استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : بسته بندی، بازاریابی و ارائه محصولات
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش:</p> <p>-عدم تعصب کورکورانه نسبت به کالا و خدمات خود و سوءگیری مغرضانه نسبت به کالای رقبا</p> <p>- استفاده صحیح از تبلیغات و ابزارهای ارتباطی در بازاریابی آثار هنری</p>			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>- رعایت اصول ایمنی و بهداشت</p> <p>- رعایت اصول ارگونومی</p>			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>- صرفه جویی در مصرف انرژی</p> <p>- مدیریت پسماند</p>			

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	دستگاه سنباده لرزان	نوع تخت	۱	
۲	دستگاه سنباده گردان	نوع چرخشی	۱	
۳	پیستوله	نوع بادی جهت نقاشی	۱	
۴	پمپ	پمپ هوای تسریع کننده	۱	
۵	سه پایه	مخصوص نقاشی	۱۵	
۶	میز کارآموزی	۱۲۰*۶۰	۸	
۷	صندلی	کارآموزی	۱۵	بدون دسته
۸	چهارپایه	ارتفاع ۶۰ سانتی	۱۵	قابل شستشو
۹	رایانه	سیستم کامل	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	رنگ اکریلیک	نوع مناسب	۱۵ بسته	
۲	رنگ روغن	نوع مناسب	۱۵ بسته	
۳	آبرنگ	نوع مناسب	۱۵ بسته	
۴	گواش	نوع مناسب	۱۵ بسته	
۵	ویترای	نوع مناسب	۱۵ بسته	
۶	انواع مداد	HB	۱۵ عدد	
۷	ذغال	خشک- چرب	به مقدار لازم	
۸	پاکن	نوع خمیری و اتودی	هر کدام ۱۵ عدد	
۹	تراش	دو تیغه	۱۰ عدد	
۱۰	دستمال	تنظیف	یک بسته	
۱۱	پالت	تخت	۱۵ عدد	
۱۲	پالت	تخم مرغی	۱۵ عدد	
۱۳	چسب کاغذی	۲ سانتی و ۵ سانتی	از هر کدام ۴ عدد	
۱۴	ماسک تنفسی	فیلتردار	۱۵ عدد	
۱۵	سیلر	مخصوص جلای چوب	۱ کیلو	
۱۶	روغن جلا	جلای آلکیدی پایه تینری	۱ کیلو	
۱۷	پلی استر	دو جزئی	۱ کیلو	
۱۸	تینر فوری	۱۰۰۰۰	۱/۵ لیتر	
۱۹	کیلر	مخصوص جلای چوب	۱ کیلو	
۲۰	قطره چکان	مجزا برای هر رنگ	۵۰ عدد	
۲۱	دورگیر	در رنگ‌های سیاه ، نقره ای، طلایی و مسی	از هر رنگ ۱۵ عدد	
۲۲	کاغذ کالک	در ابعاد A4 و A3	از هر سایز ۱۵ برگ	
۲۳	کاغذ کاربن	A4 و A3 در ابعاد	از هر سایز ۱۵ برگ	
۲۴	پاستل	نوع گچی	۱۵ بسته	
۲۵	کاغذ طراحی	A4 و A3 در ابعاد	از هر سایز ۱۵ برگ	
۲۶	بتونه	اکریلیک	۱/۵ کیلویی	
۲۷	کاغذ سنباده	شماره ۲۲۰ و ۳۲۰	از هر کدام ۲ متر	
۲۸	گل مل	-	۱ کیلو	
۲۹	چسب چوب	۱ کیلویی	۲ قوطی	

توجه : - مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	قلم موی ساختمانی	سه سانتی و ۵ سانتی	از هر کدام ۳ عدد	
۲	قلم موی گرد	شماره ۰ و سه و ۴ و ۸	از هر کدام ۱۵ عدد	
۳	قلم موی تخت	شماره ۲ و ۴ و ۸ و ۱۲	از هر کدام ۱۵ عدد	
۴	کاردک	(سر صاف و سرگرد)	از هر کدام ۳ عدد	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.