

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

طراح عمومی

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۶	۴	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه	شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه			

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۷/۵/۲۰

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۶۴۰۰۰۱

اعضاء کارگروه برنامه ریزی درسی : هنرهای تجسمی					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	ثریا نیکو روش	کارشناسی	گرافیک	مربی نقاشی و گرافیک	۳۰ سال
۲	نسرین السادات داوری	دیپلم	علوم تجربی	مربی نقاشی	۱۵ سال
۳	نسیم غفاری	کارشناسی ارشد	پژوهش هنر	مربی نقاشی	۲۰ سال
۴	حمید طربی	کارشناسی ارشد	نقاشی	مربی نقاشی	۲۳ سال
۵	مهشید آقایی	کارشناسی ارشد	نقاشی	مربی نقاشی	۱۲ سال
۶	عبدالرضا جمالی فرد	کارشناسی کارشناسی ارشد	هنرهای تجسمی مرمت آثار فرهنگی و تاریخی	کارشناس هنر کاردانش	۲۷ سال
۷	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	شیمی	دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی هنرهای تجسمی	۲۵ سال

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی
تهران، خیابان آزادی، نیش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور
دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸
تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸
آدرس الکترونیکی : rpe@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیبانه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

نام استاندارد آموزش شغل:	
طراح عمومی	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
<p>طراح عمومی شغلی است زیر مجموعه هنرهای تجسمی که شامل شایستگی های از قبیل بکارگیری مبانی هنرهای تجسمی، طراحی مقدماتی ، بکارگیری ابزارهای اثر پذیر، اثر گذار و کمکی ، ایجاد تکنیک سایه روشن در طراحی، اجرای انواع شیوه های طراحی ، اجرای عمق نمائی خطی (پرسپکتیو)، اجرای بافت های مختلف با ابزارهای طراحی ، طراحی خطی و ارزش خطی ، اسکیس از مدل های مختلف ، با مراکز ارائه صنایع دستی ، هنرهای تجسمی و نمایشگاه ها در ارتباط می باشد.</p>	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد</p>	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۵۲۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۲۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۴۰۰ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی :	۲۵ %
- عملی :	۶۵ %
- اخلاق حرفه ای :	۱۰ %
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
<p>-لیسانس گرافیک با ۲ سال سابقه کار مرتبط -فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط -دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط</p>	

*** تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

طراح عمومی با اجرای طراحی ، اسکیس ، طراحی از طبیعت بی جان طرح های زیبایی می آفریند و با اصولی ترین دانش پایه در هنرهای تجسمی آشنا می شود.

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

designing Drawing and

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

-طراح طبیعت

-نقاش طبیعت

-نقاش گواش

-نقاش اکریلیک

-نقاش مداد رنگی

-نقاش آبرنگ

-نقاش پاستل

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	بکارگیری مبانی هنرهای تجسمی	۱۵	۳۵	۵۰
۲	طراحی مقدماتی	۱۰	۴۰	۵۰
۳	بکارگیری ابزارهای اثر پذیر ، اثر گذار و کمکی	۱۵	۳۵	۵۰
۴	اجرای انواع شیوه های طراحی	۱۵	۳۵	۵۰
۵	ایجاد تکنیک سایه روشن در طراحی	۱۵	۵۵	۷۰
۶	اجرای پرسپکتیو (عمق نمائی خطی)	۲۰	۵۰	۷۰
۷	اجرای بافت های مختلف با ابزارهای طراحی	۱۵	۳۵	۵۰
۸	طراحی خطی و ارزش خطی	۵	۴۵	۵۰
۹	اسکیس از مدل های مختلف	۵	۳۵	۴۰
۱۰	بازاریابی و ارائه محصولات	۵	۳۵	۴۰
جمع ساعات		۱۲۰	۴۰۰	۵۲۰

	زمان آموزش			عنوان: بکارگیری مبانی هنرهای تجسمی
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۳۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتود ماژیک رایپد مداد پاک کن خط کش تراش تخته شاسی کاغذ گلاسه کاتر قیچی چسب کاغذی مقوا				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انواع نقطه. خط. سطح. حجم. - انواع خط ، سطح . حجم - انواع بافت و ریتم - انواع تعادل - نور و حجم - کیفیت بصری -انواع ترکیب بندی
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اجرای نقطه و خط در یک کادر مشخص - اجرای سطح ،بافت، ریتم. - اجرای تراکم. تجمع. - اجرای انواع سطح ، حجم و خط -اجرای تعادل ، تناسب،هارمونی، کنتراست -اجرای انواع ترکیب بندی
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> -دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی -رعایت الگوی مصرف آب
				<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت اصول ارگونومی -رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی
				<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی

	زمان آموزش			عنوان: طراحی مقدماتی
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۴۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی مداد B۶ مداد HB انواع مداد کاتر کاغذ مقوا پاک کن و تراش تخته شاسی تراش				دانش: - انواع طراحی - تقویت قدرت بینائی و حساسیت بصری - تاریخچه طراحی در ایران - تاریخچه طراحی در جهان - کادر مناسب برای طراحی - انواع طرح - فرم و ساختار - عناصر ارتباطی ، جهت ، فضا ، موقعیت و جاذبه - عناصر ذهنی
				مهارت : - اجرای طرحهای Drawing و Design - اجرای یک طراحی به صورت اسکیس یا یادداشت های تصویری - اجرای یک طراحی به صورت اتود یا پیش طرح - اجرای یک طراحی کامل - ترکیب عناصر بصری و ایجاد فرم و ساختار - مشخص کردن موقعیت شکل و ارتباط اشکال در طرح - اجرای عناصر ذهنی
				نگرش : ایجاد مهارت در طراحی مقدماتی و ایجاد آمادگی برای مراحل بعدی طراحی - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب

	زمان آموزش			عنوان: طراحی مقدماتی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی			

	زمان آموزش			عنوان: بکارگیری ابزارهای اثرپذیر، اثر گذار و کمکی
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۳۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی انواع مداد H و B و F خط کش پاک کن - تراش کاغذ معمولی کاغذ گراف مقوا آب و مرکب قلم مو سرگرد پالت مرکب محو کن کاتر اسپری فیکساتور زغال soft مداد کنته انواع طرح				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار اثر گذار مناسب طراحی - ابزار اثر پذیر مناسب طراحی - ابزار کمکی برای سهولت در طراحی - انواع طرح - تفاوت های ابزارهای اثر گذار - تفاوت های و ویژگیهای ابزارهای اثر پذیر - انواع ابزارهای کمکی <p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - طراحی با مداد کنته ذغال چرب - طراحی با مدادهای گرافیتی - طراحی با مرکب - طراحی با پودر ذغال و قلمو - طراحی با پودر گرافیت و قلمو - طراحی روی انواع زمینه ها مانند کاغذ، مقوا، بوم - طراحی با انواع وسایل کمکی نظیر کاتر - محو کن - اسپری - استفاده از فیکساتیو جهت تثبیت کار هنری <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب

	زمان آموزش			عنوان: بکارگیری ابزارهای اثرپذیر، اثر گذار و کمکی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت: - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از کاتر - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی			
	توجهات زیست محیطی: - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی			

	زمان آموزش			عنوان: اجرای انواع شیوه های طراحی
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۳۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی کاغذ انواع مداد B و H پاک کن تراش زغال قلم فلزی و آب مرکب کاتر مداد کنته فیکساتور انواع طرح				دانش: - اسکیس - اتود - طرح نهایی - شیوه طراحی عین به عین - شیوه طراحی نسبت - شیوه طراحی و شبیه سازی از روی عکس
				مهارت : - اجرای اسکیس - اجرای اتود و طرح نهایی - اجرای یک طرح از اشیای چیده شده به شیوه عین به عین - اجرای یک طرح از اشیای چیده شده به شیوه نسبت - طراحی از روی عکس با شیوه های مختلف - طراحی از روی عکس و اشیای چیده شده از طریق ساده کردن و تبدیل حجم ها به سطوح هندسی ساده
				نگرش : - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب
				ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از کاتر - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی
				توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی

	زمان آموزش			عنوان: ایجاد تکنیک سایه روشن در طراحی
	جمع	عملی	نظری	
	۷۰	۵۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی مداد کنته انواع مداد H و B۶ اسپری فیکساتور پاک کن تراش زغال آب مرکب و قلم مو قلم فلزی مقوای بافت دار				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - منبع نور - چگونگی تاثیرزاویه تابش نور بر طراحی - شیوه های محو کردن و ابزارهای آن - سایه ، نیم سایه و روشنایی در طراحی - سایه خودی و افتان در طراحی - تنالیته و انواع آن - تاثیر انواع سطوح اثر پذیر بر ایجاد تیره گی ها و روشنی ها
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اجرای جدول درجات خاکستری و تنالیته های مختلف خاکستری با ذغال چرب و کنته - اجرای جدول درجات خاکستری و تنالیته های مختلف با مداد گرافیتی - تغییر نور و انجام طراحی با زوایای مختلف منبع نور - اجرای طراحی با نور متمرکز و نور غیر متمرکز - محو کردن خاکستری ها با ابزار مناسب مانند محو کن ها ، دست و قلمو - ایجاد تیره گی و روشنی روی مقوا ، کاغذهای متفاوت و انواع سطوح اثر پذیر مختلف
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> معرفی منبع نور و تاثیر تغییر زوایا نور در طراحی و شیوه های ایجاد نور و سایه در طراحی -دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی -رعایت الگوی مصرف آب

	زمان آموزش			عنوان: ایجاد تکنیک سایه روشن در طراحی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از روپوش کار و دقت در هنگام استفاده از کاتر - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی 			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی 			

	زمان آموزش			عنوان: اجرای پرسپکتیو (عمق نمائی خطی)
	جمع	عملی	نظری	
	۷۰	۵۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی کاغذ انواع مداد B و H مداد کنته قلم فلزی و آب مرکب پاک کن تراش زغال				دانش: - نقطه گریز و خط افق - پرسپکتیو خطی - پرسپکتیو دایره - پرسپکتیو یک نقطه ای - پرسپکتیو دو نقطه ای - پرسپکتیو سه نقطه ای - پرسپکتیو جوی - فضاهای داخلی و انواع پرسپکتیو
				مهارت : - مشخص کردن نقطه گریز و خط ناظر در عکس و طراحی ها - تمرین ایجاد حجم در سطوح چهار ضلعی با پرسپکتیو یک نقطه ای - تمرین ایجاد حجم در سطوح چهار ضلعی با پرسپکتیو دو نقطه ای - تمرین ایجاد حجم در سطوح چهار ضلعی با پرسپکتیو سه نقطه ای - طراحی از فضاهای بسته و باز با کمک پرسپکتیو خطی به صورت ذهنی و از روی واقعیت - اجرای پرسپکتیو جوی در طراحی
				نگرش : - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: اجرای پرسپکتیو (عمق نمائی خطی)
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی			

	زمان آموزش			عنوان: اجرای بافت های مختلف با ابزارهای طراحی
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۳۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی کاغذ انواع مداد H و B مداد کنته قلم فلزی و آب مرکب پاک کن تراش زغال				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بافت - تاثیرات بصری انواع بافت ها - روش های ایجاد بافت ، خراشیدن ، تراشیدن - انواع ابزار ایجاد بافت - کاربرد بافت - انواع بافت های طبیعی و نامنظم و بافت های منظم مصنوعی و تفاوت‌هایشان
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اجرای بافت های تصویری - اجرای بافت های ترسیمی - اجرای انواع بافت با هدف ایجاد یک نوع تاثیر بصری - ایجاد بافت از طریق خراشیدن و تراشیدن - اجرای بافتهای مختلف و نامنظم موجود در طبیعت - اجرای بافت های مختلف بر روی سطوح اثر پذیر مختلف - اجرای یک اثر کامل با بافت های متنوع
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> ایجاد توانایی در ایجاد بافت - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب
				<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی

	زمان آموزش			عنوان: اجرای بافت های مختلف با ابزارهای طراحی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی			

	زمان آموزش			عنوان: طراحی خطی و ارزش خطی
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۴۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد F و B و H پاک کن تراش کانتر کاغذ مقوا تخته شاسی قلم موی سر گرد آب و مرکب زغال و مداد کنته				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طراحی محیطی -انواع خطوط در طراحی بیانگر - ابزار مورد نیاز طراحی خطی -شیوه های نگاه کردن به سوژه در -طراحی محیطی -تاثیر سرعت در طراحی محیطی - اثرات و نتایج طراحی محیطی و خطی -تاثیر حس در طراحی خطی و محیطی
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - طراحی از اشیاء اطراف با مداد گرافیتی به شکل ساده و محیطی -تمرین برای حرکت سریع چشم بین دست و مدل - سرعت در کار با تمرین های مداوم -ساده کردن اشیاء و حذف جزئیات جهت انجام طراحی محیطی و خطی -اجرای طراحی محیطی با ذغال خشک بر روی کاغذ کاهی -تبدیل احجام و اشیاء به سطوح هندسی ساده -تبدیل احجام و اشیاء به احجام هندسی ساده
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - شناخت ارزش خطی که از الزام های طراحی است -دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی -رعایت الگوی مصرف آب

	زمان آموزش			عنوان: طراحی خطی و ارزش خطی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی			

	زمان آموزش			عنوان: اسکیس از مدل‌های مختلف
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
بروشور کاتالوگ نمایشگاهها کتاب آموزشی نرم افزارهای آموزشی دستگاه رایانه و متعلقات آن تعداد چسب مایع قیچی خط کش پاک کن مداد ماژیک وسایل تزئینی بسته بندی				دانش: - اسکیس - تفاوت اسکیس ، اتود و طرح کامل - ویژگی های اسکیس - ابزار مناسب برای اسکیس - کاربرد های اسکیس - شیوه های مختلف تمرین اسکیس
				مهارت : - اسکیس با خطوط بدون برداشتن دست از روی کاغذ - اسکیس از اشیاء با خطوط منحنی - اسکیس از اشیاء با خطوط راست - اسکیس از اشیاء بیجان با ذغال خشک روی برگه کاهی - اسکیس از اشیاء بیجان با مرکب و قلم فلزی - اجرای تمرین های اسکیس با سرعت بالا - اجرای اسکیس به عنوان پیش طرح یک کار نهایی
				نگرش : - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب
				ایمنی و بهداشت: - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: اسکیس از مدل‌های مختلف
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی			

	زمان آموزش			عنوان: ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
بروشور کاتالوگ نمایشگاهها کتاب آموزشی نرم افزارهای آموزشی دستگاه رایانه و متعلقات آن تعداد چسب مایع قیچی خط کش پاک کن مداد ماژیک وسایل تزئینی بسته بندی				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بازاریابی - اطلاعاتی در زمینه نمایشگاه های صنایع دستی و هنری - روش های ارتباط با فروشندگان، هتل داران و ... - تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایتهای اینترنتی - تاثیر عناصر بصری در تبلیغات - تاثیر تبلیغات در فضاهای مجازی - نگار خانه و انواع آن
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع تابلو جهت شرکت در نمایشگاه ها - قاب کردن کارها(پاسپارتو)و بسته بندی آنها - بازدید مجازی از نمایشگاهها - بررسی آثار فروش رفته در نمایشگاهها - شرکت در نمایشگاههای داخل و خارج کشور - ساخت پوستره های تبلیغاتی - ارتباط بامدیران هتل ها و نمایشگاه ها و ...
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت اصول ارگونومی
				<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> -مدیریت پسماند

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	صندلی	بدون دسته	۱۵	
۲	میز	بزرگ . با سطح قابل شستشو یا شیشه ای	۳	
۳	رایانه	سیستم کامل	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع مداد	H-B-HB	۱۵	
۲	ذغال	خشک . چرب	تعدادی	
۳	مداد کنته	سافت- هارد - مدیوم	۱۵	
۴	پاکن	خمیری- اتودی- باطری دار	۱۵	
۵	تراش	دو تیغه	۱۵	
۶	انواع مقوای بافت دار	فابریانو با گرم های مختلف	تعدادی	
۷	فیکساتور	مناسب انواع تکنیک ها	۱۵	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	تخته شاسی	A۳	۱۵	
۲	انواع مدل	متناسب با توانایی ها	۱۰۰	
۳	کاتر	متوسط	۱۵	
۴	کاردک	سرگرد - سر صاف	۱۵	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .