

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

خوشنویسی پیشرفته (عالی و ممتاز)

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

۲/۱۸۸/۳۸/۱۲
۱-۶۱-۱۲-۱

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۵	۵	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۸۱/۰۶/۰۱



نام شغل: خوشنویس پیشرفته (عالی و ممتاز) سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار
مشخصات عمومی شغل:
خوشنویس پیشرفته کسی است که توانایی نگارش چلیپا و کتابت را داشته باشد و در یکی از خطوط شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث به عنوان خط دوم مهارت داشته باشد.
ویژگی های کارآموز ورودی:
حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد
طول دوره آموزشی:
طول دوره آموزش : ۱۲۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۲۰ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۰۰ ساعت - زمان کارآموزی در محیط کار : ساعت - زمان اجرای پروژه : ساعت - زمان سنجش مهارت : ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز:
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪ ۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪ ۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪ ۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪
ویژگیهای نیروی آموزشی:
حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: خوشنویس پیشرفته (عالی و ممتاز)

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی نگارش چلیپا
۲	توانایی نگارش کتابت
۳	توانایی نگارش خط دوم



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴۵	۴۰	۵	<p>توانایی نگارش چلیپا</p> <p>۱-۱ آشنایی با مفهوم چلیپا و کاربرد در خوشنویسی</p> <p>۱-۲ آشنایی با اصول نگارش در چلیپا</p> <p>- فاصله بین خطوط</p> <p>- زاویه خطوط</p> <p>۱-۳ آشنایی با ترکیب در چلیپا</p> <p>- سطر بندی</p> <p>- کشیده‌ها</p> <p>- فضا سازی</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول نگارش ابیات در قالب چلیپا</p> <p>- نگارش ابیات در قالب چلیپا :</p> <p>(یارب دل ما را تو به رحمت جان ده درد همه را به صابری درمان ده این بنده نداند که چه می باید خواست دانند تویی هر آنچه خواهی آن ده)</p> <p>- نگارش ابیات :</p> <p>(کاشکی خاک حریم حرمت می بودم می خرامیدی و من در قدمت می بودم بی غم عشق تو صد حیف ز عمری که گذشت پیش از این کاش گرفتار غمت می بودم)</p> <p>- نگارش ابیات :</p> <p>بوی مشک ختن از ناه چین می آید عشق جانسوز تو پیوسته مرا می پرسد پادشاهی است که یادش ز گدا می آید</p>	
			۲۴	۲۰



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- وسط در وسط</p> <p>- قرینه بودن</p> <p>- اندازه قلم</p> <p>۲-۳ شناسایی اصول کادر بندی در کتابت</p> <p>- کادر بندی در کتابت با رعایت وسط در وسط بودن ، قرینه بودن ، اندازه قلم</p> <p>۲-۴ آشنایی با اندازه قلم مورد نیاز در کتابت</p> <p>۲-۵ آشنایی با سطر بندی</p> <p>۲-۶ شناسایی اصول رعایت سطر بندی در کتابت</p> <p>۲-۷ شناسایی اصول نگارش ۴ سطر نثر</p> <p>۲-۸ شناسایی اصول نگارش ۵ سطر نثر</p> <p>۲-۹ شناسایی اصول نگارش متون در A₅</p> <p>۲-۱۰ شناسایی اصول نگارش متون در A₆</p> <p>۲-۱۱ شناسایی اصول نگارش نظم و نثر کنار هم</p> <p>- نگارش یک حکایت از سعدی</p>	
۵۱	۴۰	۱۱	<p>توانایی نگارش خط دوم</p> <p>۳-۱ آشنایی با خط دوم (شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث)</p> <p>۳-۲ آشنایی با قلم مورد نیاز</p> <p>۳-۳ شناسایی اصول نگارش یکی از خطوط شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث</p>	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : خوشنویس پیشرفته (عالی و ممتاز)

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	گونیا		
۲	خط کش		
۳	مداد		
۴	انواع قلم دزفولی		
۵	مرکب خشک سنتی قلم کوچکتر از ۱/۵ میلی متر		
۶	قلم معمولی		
۷	مرکب		
۸	انواع کاغذ		