

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت  
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شغل

## سازنده زیور آلات نقره ای ترکمن

### گروه شغلی

### صنایع دستی (طلا و جواهرسازی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۳	۲	۰	۷	۹	۰	۱	۳	۰	۰	۱	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

۱/۱/۵۲/۰۷۸

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۰/۵/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب: دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۸-۸۰/۵۲/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی :  
- فاطمه عرفانی: کارشناس صنایع دستی و رئیس اداره آموزش معاونت صنایع دستی سایان میراث فرهنگی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل / شایستگی :  
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای گلستان  
- معاونت صنایع دستی گلستان

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-  
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : [Barnamehdarci@yahoo.com](mailto:Barnamehdarci@yahoo.com)



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	مریم حاجی ابراهیمی	لیسانس	صنایع دستی	کارشناس صنایع دستی	۱۰ سال	تلفن ثابت: ۲۲۲۳۴۴۵-۱۷۱ تلفن همراه: ۹۱۱۲۷۰۱۷۴۲ ایمیل: _____ hajiebrahimi_maryam@yahoo.com آدرس: گرگان خ امام کوی کهن مجتمع شقایق واحد ۱۱
۲	شیوا عطایی عظیمی	لیسانس	صنایع دستی	کارشناس صنایع دستی	۷ سال	تلفن ثابت: ۲۲۴۵۱۹۳-۱۷۱ تلفن همراه: ۹۱۱۳۷۷۷۸۷۵ ایمیل: shiva_azimiri@yahoo.com آدرس: گرگان سی متری چاله باغ مجتمع ونوس
۳	احمد درودی	زیر دیپلم	-	مربی	۵ سال	تلفن ثابت: ۱۷۳۵۲۲۰۵۴۹ تلفن همراه: ۰۹۳۵۳۷۶۵۸۳۲ ایمیل: آدرس: اق قلاخ تربیت بدنی کوچه معلم پ ۱۹
۴	احمد آق	زیر دیپلم	-	مربی	۲۰ سال	تلفن ثابت: ۰۱۷۲۲۲۹۶۳۵۲ تلفن همراه: ۰۹۳۵۸۱۵۷۵۷۹ ایمیل: - آدرس: گنبدخ سعدی
۵	غلام آق	زیر دیپلم	-	شاغل	۴۰ سال	تلفن ثابت: ۰۱۷۲۲۲۹۶۳۵۲ تلفن همراه: - ایمیل: - آدرس: گنبدخ سعدی
۶	آرمین کاظمی طلاچی	کارشناسی ارشد	مهندسی مواد	کارشناس آموزش	۲ سال	تلفن ثابت: ۰۱۷۱۲۲۲۷۵۷۹ تلفن همراه: ۰۹۱۱۱۷۱۶۰۰۱ ایمیل: آدرس: گرگان، بلوار حسام، اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای گلستان
۷	فرهاد شادکام	کارشناسی	فیزیک	کارشناس پژوهش و برنامه ریزی	۱۲ سال	تلفن ثابت: ۰۱۷۱۲۲۲۷۵۷۹ تلفن همراه: ۰۹۱۱۹۷۱۰۲۸۶ ایمیل: آدرس: گرگان، بلوار حسام، اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای گلستان



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کاروری:**

کاروری صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه ( ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل<sup>۱</sup>:</b>
سازنده زیور آلات نقره ای ترکمن
<b>شرح استاندارد آموزش شغل:</b>
سازندگی زیور آلات نقره ای ترکمن شغلی است بومی استان گلستان در حوزه صنایع دستی قوم ترکمن که با استفاده از ابزار دستی و مواد اولیه (مانند طلا، نقره، سنگ یا شیشه های رنگین) محصولاتی شامل گردنبد، انگشتر، دستبند و ... ساخته می شود و با رشته هایی چون طلا و جواهر سازی، سنگهای قیمتی و نیمه قیمتی، چرم، حکاکی روی فلز و طراحی درارتباط می باشد.
<b>ویژگی های کارآموز ورودی:</b>
حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی: سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز:
<b>طول دوره آموزش:</b>
طول دوره آموزش: ۲۷۷ ساعت - زمان آموزش نظری: ۴۸ ساعت - زمان آموزش عملی: ۲۲۹ ساعت - زمان کارورزی: - ساعت - زمان پروژه: - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)</b>
- کتبی: ۲۵٪ - عملی: ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای: ۱۰٪
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان:</b>
لیسانس صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار فوق دیپلم صنایع دستی با ۴ سال سابقه کار دیپلم با ۶ سال سابقه کار مفید



\* تعریف دقیق استاندارد ( اصطلاحی ) :

نقره کاری ترکمن هنری است که با استفاده از نقره و طلا و با روش های اقوام ( یموت و تکه ) محصولات متنوعی همچون دستبند ، گردنبند ، گوشواره و .... تولید می گردد.

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

طلا و جواهر سازی ، سنگهای قیمتی و نیمه قیمتی ، چرم ، حکاکی روی فلز و طراحی

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	آماده سازی ابزار و مواد اولیه
۲	پیماده کردن الگو بر روی صفحه فلزی
۳	چکش کاری و نورد کاری
۴	سیم کشی با حدیده
۵	ساختن اجزاء زیور آلات
۶	ساختن لحیم و لحیم کاری نقره
۷	قالب کوبی
۸	تزیین با طلا به روش قوم تکه
۹	پرداخت نهایی
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : آماده سازی ابزار و مواد اولیه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۸	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مواد: تیزاب- مس نقره- طلا ابزار: کوره- آتشگیر- بوتله- لوله دم- انبر- مشعل گازی- دم پهن- دم باریک- دم برعکس- سندان- چکش- قیچی- قالب - پرگار- سوهان- سمباده- آتشگیر- بوتله- رجه- حدیده- نورد- سمبه- برس-اره- گیره- ترازو- مشعل- دریل- سیم کش-اره مویی- میله انگشتی -پنس-سنگ ساب-انواع انبر- دم باریک برعکس(کار بازکن)-میخ - ظرف استیل- چوب ماریج درست کن			۱ ۱ ۱ ۱ ۱	دانش : تاریخچه -نقره و عیار آن -ابزارآلات نقره کاری -چگونگی خلوص طلا و نقره -مواد لازم خلوص طلا و نقره
				مهارت : -کار با ابزار نقره کاری - آماده سازی نقره و طلای ناخالص
		۶ ۲		نگرش : -در زمان خالص کردن طلا و نقره از شرایط و موارد رعایت اصول ایمنی مطمئن باشید. -این مراحل دور از دسترس کودکان انجام شود. -پس از اتمام کار از خاموش شدن کوره مطمئن شوید
	ایمنی و بهداشت : -با توجه به استفاده از مواد شیمیایی کارگاه باید دارای تهویه مناسب باشد -استفاده از گان(ماسک)و دستکش ضروری است. -رعایت اصول ارگونومی الزامیست. -کارگاه باید دارای نور کافی باشد برای تامین نور مناسب می توان از پنجره ای به ابعاد حداقل یک پنجم کف کارگاه و یا نور مصنوعی استفاده کرد. -فضای کارگاه می بایست ۱۶ متر مربع و دارای سیستم گرمایشی و سرمایشی و کلیه امکانات شامل آب,برق و گاز باشد.			
	توجهات زیست محیطی : -			





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : پیاده کردن الگو بر صفحه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۱۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مواد: نقره یا ورشو-حلب یا مقوا  ابزار: مداد فولادی-قیچی-پرگار- کوره-رجه-بوته-آتشگیر			۲	دانش : -انواع طرحهای سنتی(قبه-اگمه-استق-اورمه-مونجق و...) -ابزار کار(مداد فولادی-قیچی-پرگار) -صفحه کار حلبی
			۱	
			۱	
				مهارت : -انتقال طرح بر روی الگوی مقوایی یا حلبی -برش الگوی حلبی -ذوب نقره -
		۴		
		۴		
		۲		
	نگرش : -نقوش و طرحهای مورد استفاده با توجه به جنسیت مصرف کننده متفاوت می باشد. -ترکمن ها طرح انسان و سایر جانداران را روی زیور آلات جایز نمی دانند.			
	ایمنی و بهداشت : - از میز و صندلی استفاده شود. -نور اتاق مناسب بوده و خیرگی و سایه ایجاد نکند.			
هر یک ساعت کار ۱۰ دقیقه استراحت و نرمش کمر انجام شود.				
توجهات زیست محیطی : -				



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۶	۲۲	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
نقره-ورشو-برنج-مس نورد-چکش-سندان-انبر دست-قیچی				دانش :
			۲	-انواع فلزات (نقره-طلا-ورشو-برنج)
			۱	-نورد دستی (غلطک-پیچ تنظیم کننده)
			۱	-نورد برقی (غلطک-پیچ تنظیم کننده-تسمه-دینام)
				مهارت :
		۶		-چکش کاری نقره
		۴		- چکش کاری سایر فلزات
		۴		-کار با دستگاه نورد دستی
		۴		-کار با دستگاه نورد برقی
		۴		-برش نقره بر اساس الگوی حلبی
			نگرش :	
			-مناسب ترین ارتفاع نورد یک مترونیم می باشد.	
			-قبل از استفاده از دستگاه از سلامت دستگاهها مطمئن باشید.	
			-پس از استفاده دو شاخه برق دستگاه را از پریز خارج کنید.	
			-رایج ترین ماده مصرفی نقره می باشد.	
			ایمنی و بهداشت :	
			-از وسایل اسقاطی استفاده نشود و ترجیحاً از ابزار با دسته های روکش دار استفاده شود.	
			- آشنایی با اصول ایمنی کار با نورد الزامیست.	
			توجهات زیست محیطی :	



	زمان آموزش			عنوان: سیم کشی با حدیده
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۸	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ابزار: حدیده-انبر-سیم کش  مواد: نقره یا ورشو			۱	دانش: - حدیده الماسه
			۱	- حدیده معمولی
				-
				-
				مهارت:
		۴		- حدیده کشی با حدیده الماسه
		۴		- حدیده کشی با حدیده معمولی
				-
				-
				نگرش:
			- حدیده معمولی ۴×۲۵ سانتی متر و از جنس فولاد می باشد.	
			- حدیده الماسه ۴×۲۵ سانتی متر و از جنس برنج و الماس می باشد.	
			ایمنی و بهداشت:	
			- از میز و صندلی استفاده شود.	
			- نور کارگاه مناسب باشد	
			توجهات زیست محیطی:	
			-	
			-	



	زمان آموزش			عنوان: ساختن اجزاء زیور آلات
	جمع	عملی	نظری	
	۷۰	۶۰	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مواد: نقره یا ورشو-انواع نگین ابزار: دم باریک-پنس-میله-دم باریک برعکس(کار بازکن)- میخ-سندان-چکش-دریل- چوب مارپیچ درست کن			۲ ۲ ۲ ۲ ۲	دانش: -انواع طرحهای زنجیر(ترکمنی-چهارلا-میخی) -مارپیچ و قفل -انواع سیم(بورما"سیم کلفت"-ایشمه"چپ و راست) -نگینها(سنگ-عقیق سرخ-دلربا-بلبلی-فیروزه-شیشه) -انواع صفحه کار(مربع-مثلث-دایره و...)
				مهارت: -ساختن زنجیر - ساختن سیم های چپ و راست - ساختن مارپیچ -ساختن قفل - ساختن جا نگینی
		۲۰		نگرش: - استفاده ازسیم های چپ و راست در محصولات قوم تکه کمتر دیده می شود. -اجزای فوق بر اساس طرح انتخابی استفاده می شود.
		۱۰		ایمنی و بهداشت: - استفاده از میز و صندلی -نور اتاق مناسب بوده و خیرگی و سایه ایجاد نکند.
		۱۰		-بهتر از عینک استفاده شود
		۱۰		توجهات زیست محیطی:



	زمان آموزش			عنوان: ساخت لحیم و لچیم کاری نقره
	نظری	عملی	جمع	
	۵	۲۰	۲۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مواد: نقره-ورشو-برنج-قلع- کاتمینوم-تنه کار  ابزار: قیچی-انبر-پنس-کوره-بوته- مشعل-گیره-سنگ آسیاب			۲	دانش: نسبت برنج و قلع در لحیم کاری
			۱	- مواد لحیم
			۲	- کوره و طرز کار آن
				-
				مهارت: - ساخت لحیم
		۵		- لحیم کاری اجزاء ساخت شده
		۱۰		- کار با کوره
		۵		-
				نگرش: - پس از اتمام کار از خاموش بودن کوره مطمئن شوید. - این مراحل دور از دسترس کودکان انجام شود. - پس از اتمام کار از خاموش شدن کوره مطمئن شوید
				ایمنی و بهداشت: - به علت وجود مواد شیمیایی استفاده از عینک، دستکش و ماسک الزامیست. - صنعتگر می بایست هر ۶ ماه یک بار توسط پزشک معاینه شود - کارگاه باید دارای تهویه مناسب باشد.
			توجهات زیست محیطی: -	

	زمان آموزش			<b>عنوان :</b> قالب کوبی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۲	۱۵	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مواد: نقره-طلا-سرب-لحیم-تنه کار ابزار: قالب-چکش-سندان-قیچی- کوره-مشعل-پنس			۱	دانش : - قالبهای اصلی (نیمکره ای-تسمه نقره ای-خروسک) - روش های قالب گیری (عمیق-کم عمق) - قالبهای نقوش (انواع گل-چهارگوش-قوچ) - نقوش تزئینی (ریز-برجسته)
			۲	مهارت : قالب کوبی طلا و نقره - برش اضافات - لحیم کاری -
			۲	
		۵		
		۵		
		۵		
				نگرش : - قالبها با توجه به محصول انتخاب می شود(قالب خروسک مخصوص گوشواره, نیمکره مخصوص قبه و ...) - برجسته کاری بجای طلا می تواند با نقره نیز صورت گیرد.
				ایمنی و بهداشت : - از میز و صندلی استفاده شود. - بهتر از عینک استفاده شود. - هر یک ساعت کار ۱۰ دقیقه استراحت و نرمش کمر انجام شود.
				توجهات زیست محیطی : -



	زمان آموزش			عنوان : تزیین طلا به روش قوم تکه
	جمع	عملی	نظری	
	۵۷	۵۰	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مواد: طلا-جیوه-نقره یا طلا  ابزار: قلم کننده کاری-ماله-بوته- مشعل			۲	دانش : -روش خمیر کردن با جیوه -نقوش سنتی زیورآلات(اسکندی-ماری)
			۱	-ابزار ماله کاری(ورقه آهنی باریک)
			۲	-قلم کننده کاری و طرز کار آن
			۲	مهارت : -خمیر کردن طلا -قلم کاری -ماله کاری(سورتمه) -حرارت دادن طلا
		۱۰		نگرش : - به علت گرانی طلا بعضی اوقات برجسته کاری نیز با نقره صورت می گیرد. -
		۱۵		ایمنی و بهداشت : - به علت استفاده از جیوه استفاده از دستکش و ماسک الزامیست. -کارگاه باید دارای تهویه و نور مناسب باشد. -از میز و صندلی استفاده شود.
		۱۵		توجهات زیست محیطی : -
		۱۰		



	زمان آموزش			عنوان: پرداخت نهایی
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۶	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مواد: صابون قرمز-تیزاب-نقره- نمک-دانه انار-باروت ضعیف- اسید			۱ ۱ ۱	دانش : -دستگاه پولیش -مواد پولیش کاری (صابون قرمز) -مواد سیاه قلم (تیزاب-نقره)
ابزار: دستگاه پولیش			۱	- قرمز کردن طلا
				مهارت : -سوهان کشی -سمباده کاری -سفیدکاری نقره -پرداخت طلا(قرمز کردن طلا) -نگین کوبی -وصل کردن زنجیر -وصل کردن حلقه - پولیش کاری - سیاه قلم کاری
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۴			
	۳			
	۳			
	۵			
	۵			
				نگرش :
				ایمنی و بهداشت : - به علت استفاده از مواد شیمیایی استفاده از ماسک الزامیست. -کارگاه باید دارای تهویه و نور مناسب باشد. -از میز و صندلی استفاده شود.
				توجهات زیست محیطی :





- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کوره	سنگ کوره با قطر ۵۰ سانتی متر دم ۲۵×۵۰ سانتیمتر سنگ کوره بتون یا گل-دم چوب و چرم	۵	کوره ها سنتی بوده و در بازار موجود نمی باشد و در استان ساخته می شود
۲	نورد برقی	ارتفاع مناسب نورد یک و نیم متر می باشد	۱	
۳	نورد دستی	ارتفاع مناسب نورد یک و نیم متر می باشد	۱	
۴	پولیش	-	۱	
۵	میز	۴ نفره چوبی	۵ عدد	
	صندلی	فلزی با روکش چرمی	۱۵ عدد	
	پنکه	سقفی	۱ عدد	
	کولر	-	۱ عدد	
	بخاری	-	۱ عدد	
	فایل	۵ طبقه فلزی	۱ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقره	نقره خالص و نقره عیار ۹۰	۳۰۰ مثقال	در زیورات یا از نقره و یا از ورشو استفاده می شود.
۲	طلا	طلا خالص و طلا ۱۸ عیار	۲ مثقال	
۳	ورشو	ضخامت ۱ میلی متر	۳۰۰ مثقال	در زیورات یا از نقره و یا از ورشو استفاده می شود.
۴	مس	سیمی یا ورقه های ۱ میلی متر	۱۰۰ گرم	
۵	برنج	بالاترین خلوص	۱۰۰ گرم	
۶	قلع	قلع خالص	۵۰ گرم	
۷	کاتمینوم	کاتمینوم خالص	۵۰ گرم	
۸	تنه کار	-	۱ کیلو	
۹	سنگ های قیمتی	-	به مقدار نیاز	
۱۰	تیزاب	سلطانی	۲ کیلو	
۱۱	اسید	سولفوریک	به مقدار نیاز	
۱۲	سرب	سرب خالص	به مقدار نیاز	
۱۳	دانه انار		به مقدار نیاز	
۱۴	نمک		به مقدار نیاز	
۱۵	باروت ضعیف		به مقدار نیاز	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



– برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	آتشگیر	۸۰ سانتیمتر از جنس آهن	۵ عدد	
۲	انواع چکش	۵×۱۰ سانتیمتر از جنس فولاد	۵ سری	
۳	سندان	۳۰ سانتیمتر از جنس فولاد	۵ عدد	
۴	دم باریک	۱۰ سانتیمتر از جنس استیل	۱۵ عدد	
۵	رجه ( قالبی برای تبدیل طلا و نقره به شمش )	۱۰×۲۰ سانتیمتر از جنس چدن یا آهن	۵ عدد	
۶	حدیده ( وسیله تهیه سیم )	۴×۲۵ سانتیمتر از جنس فولاد	۵ عدد	
۷	حدیده الماسی	قطر ۲ سانتیمتر از جنس برنج و الماسه	۵ عدد	
۸	سیم کش	۳۰ سانتیمتر از جنس آهن	۵ عدد	
۹	پرگار	۸ سانتیمتر از جنس آهن یا فولاد	۵ عدد	
۱۰	انواع قیچی فلز بر	۱۵ سانتیمتر از جنس فولاد	۵ سری	
۱۱	سوهان	۲۰ سانتیمتر از جنس آهن	۵ سری	
۱۲	سمباده	۳۰×۲۰ سانتیمتر از جنس کاغذی یا پارچه ای	به مقدار نیاز	
۱۳	قالبهای های نقوش	در ابعاد مختلف از جنس برنج عیاردار	از هر مدل ۲ عدد	
۱۴	انواع سمبه	در ابعاد مختلف از جنس فولاد	۵ سری	
۱۵	انواع انبر	در ابعاد مختلف از جنس آهن - استیل	۵ عدد	
۱۶	اره مویی	۲۰×۱۰ سانتیمتر از جنس آهن	۵ عدد	
۱۷	برس	۴×۲۰ سانتیمتر از جنس برنج و چوب	۵ عدد	
۱۸	گیره	۵×۱۰ سانتیمتر از جنس آهن	۵ عدد	
۱۹	لوله دم	۵۰ سانتیمتر از جنس برنج	۲ عدد	



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۰	ترازو	با دقت صدم	۱ عدد	
۲۱	مشعل گازی	- سر مشعل بزرگ	۵ عدد	
۲۲	چراغ پریموس	۱۵×۲۰ سانتیمتر از جنس آهن و برنج	۵ عدد	
۲۳	انواع دریل	- از جنس فولاد	۵ سری	
۲۴	میله انگشتی	۴۵ سانتیمتر از جنس آهن	۵ عدد	
۲۵	پنس	۱۰ سانتیمتر از جنس استیل	۱۵ عدد	
۲۶	سنگ ساب	۵×۱۵ سانتیمتر از جنس سنگ	۵ عدد	
				از آنجاییکه بوته قابل شکستن است
			به مقدار	عموما به مقدار
			نیاز در	زیادی در کارگاه
			ابعاد	موجود می باشد
			مختلف	
			۳ عدد	
۲۷	بوته ( ظرف ذوب نقره )	در ابعاد مختلف از جنس سفال یا حلب		
۲۸	ظروف مسی	-		

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	کتاب زیور آلات ترکمن	ابراهیم کلته و عبدالحمید پوری	-	۱۳۸۲	گرگان	انتشارات ایل آرمان
۲	تحقیق مستند نگاری زیور الات ترکمن	شیوا عطایی عظیمی	-	۸۹	-	آرشیو معاونت صنایع دستی
۳	زیورآلات سنتی زنان ترکمن	مهتری و محمد کریم متقی	-	۷۸	-	مدیریت صنایع دستی



- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱							



## فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	<a href="http://www.Bayragh.ir">www.Bayragh.ir</a>
۲	<a href="http://www.GolestanAx.com">www.GolestanAx.com</a>
۳	<a href="http://www.cloob.com">www.cloob.com</a>
۴	<a href="http://www.turkmensofiran.orgfree.com">www.turkmensofiran.orgfree.com</a>
۵	<a href="http://www.niazemarkazi.com">www.niazemarkazi.com</a>
۶	<a href="http://www.forum.۹۷۱۱۱.com">www.forum.۹۷۱۱۱.com</a>
۷	<a href="http://www.parsjawaher.mihanblog.com">www.parsjawaher.mihanblog.com</a>
۸	<a href="http://www.rasekhoon.net">www.rasekhoon.net</a>
۹	<a href="http://www.tebyan-zn.ir">www.tebyan-zn.ir</a>
۱۰	<a href="http://www.souregroup.blogfa.com">www.souregroup.blogfa.com</a>



## پیوست ۴

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

( علاوه بر نرم افزارهای اصلی )

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات