

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

سوخت نگار پارچه‌مقدماتی

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت‌های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۸	۱	۰	۱	۲	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱-۸۱-۰۱۷-۱۳۸۳

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۴/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۱۲-۰۸۱-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
ارژنگ بهادری معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
نسرین کردانی عضو کمیته دوخت های سنتی
صدیقه رضاخواه رییس گروه صنایع دستی و هنر

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

-
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	مژگان فرمانی	دپلم	طراحی لباس	مربی	تلفن ثابت: ۰۲۶۴۳۲۵۱۲۷۰۷ تلفن همراه: ۰۹۱۹۲۶۶۳۶۹۷ ایمیل: آدرس: کرج-میدان نبوت- دانشگاه هنر
۲	فاطمه یعقوبی	لیسانس	اقتصاد و بازرگانی	مدیر و مربی و موسس آموزشگاه	تلفن ثابت: ۳۲۲۴۲۴۶۰۰ تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۶۲۸۴۱۵ ایمیل: آدرس:
۳	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی	تلفن ثابت: ۰۲۱۶۶۵۶۹۰۰ داخلی ۱۶۷۵ تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۲۶۸۰۷۱ ایمیل:
۴	نسرين كاردانی اصفهانى	فوق دپلم	طراحی باس	مدیر مربی موسس آموزشگاه-عضو هیئت انجمن صنفی و..	تلفن ثابت: ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه: ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل: info@kardani- homa.com آدرس خ احمدآباد-کوی خشوعی(۵۴) پ۱ آموزشگاه هما
۵	منیژه شاهپوری	لیسانس	مدیریت حوزه های علمیه	مدیر مربی موسس آموزشگاه	تلفن ثابت: ۰۳۳۱-۲۷۴۱۹۵۴ تلفن همراه: ۰۹۱۳۲۳۳۸۰۹۷ ایمیل: ۹۹۲۲۷۴@itetvto آدرس: نجف اباد- بلوار استقلال ک- شهید قاسمی آموزشگاه دینا



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسؤلیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :
سوخت نگار پارچه
شرح استاندارد آموزش شغل :
سوخت نگار پارچه شغلی است زیر مجموعه صنایع دستی دوخت های سنتی وشامل طراحی ونقش پردازی برپارچه و اجرای کاربردن دوخت وبا هویه وقیچی ولای چسب ونیز زانفیکس جلوه خاصی به پارچه می بخشد این هنر بامشاغلی ازجمله تولید کنندگان ملزومات خانواده شامل(روتختی-لباس عروس،روسری،سفره عقد،لباسهای مجالس رسمی زنانه و...)در ارتباط می باشد.این هنر با سابقه طولانی مورد توجه کشورهای حاشیه ایران وحتى دیگر کشورهای اروپایی نیزقرار دارد.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمی و ذهنی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش: ۸۲ ساعت - زمان آموزش نظری: ۲۰ ساعت - زمان آموزش عملی: ۶۲ ساعت - زمان کارورزی: - ساعت - زمان پروژه: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
لیسانس صنایع دستی یا طراحی دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط فوق دیپلم صنایع دستی یا طراحی دوخت با ۴ سال سابقه کار دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

سوخت نگار پارچه: استفاده از هویه، قیچی و شابلون بر پارچه های پلاستیک و امپرما بل نوعی مشبک کاری و معرق کاری بر پارچه را پدید خواهد آورد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

**Fuel Fabric
Textiles Ventilators**

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- ۱- تکه دوزی
- ۲- چهل تکه دوزی
- ۳- گلدوزی ماشینی
- ۴- نقاشی روی پارچه
- ۵- بردری دوزی ساده و حجمی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نیاز به استعلام از وزارت کار |



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	انجام عملیات مقدماتی سوخت نگار پارچه
۲	انجام تکنیک های طراحی و ترسیم نقوش مناسب سوخت نگار پارچه
۳	به کارگیری شیوه های سوخت نگار با اپلیک
۴	رنگ شناسی
۵	سکمه با هویه و آماده سازی الگو(نقطه کوبی)
۶	فارسی برکردن در زوایا یا پارسپارتو
۷	انجام عملیات شبکه شماری
۸	آسترکشی، کادربندی سوخت نگار پارچه



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۴	۲	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				انجام مقدمات سوخت نگار پارچه دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				دانش :
-دستگاه هویه (۸۰، ۶۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینیوم ضخیم -انواع شابلون: آلومینیومی، حلبی ،پلاستیکی، چوبی -انواع لایبی چسب ها -پودر چسب -چسب ماتیکی -قیچی کوچک سرصاف ظریف -خط کش فلزی -سوهان، سنباده -پیچ گوشتی -دوو چهارسو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -تو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه، سرامیک -کاتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یا پونز	۰/۵			-توصیف ویژگیهای سوخت کاری پارچه های پلاستیکی، نفی با درصد بالا و امپر مابل -مفهوم نقش پردازای و شابلون، استنسیل و کلیشه -ویژگیهای هویه (صنعتی ، نیمه صنعتی و اتوماتیک -طریقه محاسبه طول ، عرض و کادر کشی
				مهارت :
		۱		-اجرای طرح بر طلق و تهیه شابلون
		۰/۵		-راه اندازی دستگاه هویه
		۰/۵		-پاک سازی نوک هویه
				نگرش :
				-معرفی رشته سوخت نگار پارچه - کمک به تامین اقتصاد خانواده -دقت در سوخت کاری پارچه
				ایمنی و بهداشت :
				-استفاده از دستکش و ماسک -نصب هواکش
				توجهات زیست محیطی :
				-بازیافت پارچه -عدم آلودگی محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۵	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			انجام تکنیک های طراحی و ترسیم نقوش مناسب سوخت نگار پارچه
	دانش :			
-پارچه مناسب کارتک رنگ -دستگاه هویه(۶۰،۸۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینیوم ضخیم-انواع شابلون: آلومینیومی،حلبی، پلاستیکی،چوبی -انواع لایبی چسب ها -الیاف برجسته کننده -پودر چسب -چسب ماتیکی -قیچی کوچک سرصاف ظریف -خط کش فلزی -سوهان،سنباده -پیچ گوهی -دووچهارسو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل -اتو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه،سرامیک -کاتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یاپونز	۰/۵	۰/۵	۰/۵	-مفهوم نقوش فانتزی، کودکانه و مونوگرام -نقوش مورد استفاده(سنتی هندسی و کلاسیک) -مبانی هنرهای تجسمی(فرم، سطح، حجم، زاویه سازی، قرینه سازی....) -انواع شابلون متناسب کار -انواع الگوها (پیوسته، پیوسته دویل، پیوسته مرکزی)
	مهارت :			
	۰/۵			-اجرای کادرکشی -بکارگیری شابلون مثبت و منفی با هویه -استفاده و تهیه شابلون سنتی هندسی و کلاسیک) محاسبه ابعاد زوایا و محیط ساختاری طرح مورد نظر استفاده از ابزار خط کش، گونیا، نقاله و پرگار -پروژه عملی:تهیه شابلون با طلق
				نگرش : -خلاقیت
				ایمنی و بهداشت : -استفاده از دستکش پارچه ای و ماسک
				توجهات زیست محیطی : - جداسازی پارچه ها از دیگر زباله ها



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۶	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			به کارگیری شیوه های سوخته نگار با اپلیک
انواع پارچه های رنگی مورد استفاده	دانش :			
-دستگاه هویه (۸۰، ۶۰ وات)		۰/۵		-مفهوم اپلیک
-پایه و نگهدارنده هویه		۰/۵		-انواع سوخت ها (ساده، دندان موشی، مخفی و مليله)
-سری های ظریف مخصوص هویه کاری		۰/۵		- نحوه تهیه کوسن و مجاسبات اولیه و اندازه گیری آن
-مقوای چرب		۰/۵		-نحوه کادر کشی و تهیه قاب
-کاغذ الومینیوم ضخیم				-
شابلون:	مهارت :			
آلومینیومی، حلبی، پلاستیکی، چوبی				-تهیه چند نمونه کوسن و اتصال اجزای آن با سوخت کاری
-انواع لایه چسب ها	۱			-آماده سازی اپلیک ها
-پودر چسب	۱			- جای گذاری اپلیک ها در کوسن با توجه به رنگ
-چسب ماتیکی	۲			-نصب اپلیک ها با استفاده از شابلون های ترکیبی
-قیچی کوچک سر صاف	۲			
ظریف				
-خط کش فلزی				
-سوهان، سنباده				
-پیچ گوهی - دووچهار سو	نگرش :			
-سیم ظرفشویی	-معرفی تکنیک های جدید			
-مداد - خودکار	ایمنی و بهداشت :			
-کاربن	-بازدید مستمر از سیم های هویه و ارتباطات برقی			
-گونیا، نقاله				
-مل و کاربن				
-اتو - دستمال تنظیف				
-دفتر یادداشت				
-شیشه، سرامیک	توجهات زیست محیطی :			
-کاتر	-ندارد			
-قیچی بزرگ				
-شیشه مربایی				
-تخته چوبی				
-میخ یا پونز				



	زمان آموزش			عنوان : رنگ شناسی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع پارچه های رنگی مورد استفاده -دستگاه هویه(۶۰،۸۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ آلومینیوم ضخیم شابلون: آلومینیومی،حلبی، پلاستیکی،چوبی -انواع لایه چسب ها -پودر چسب -چسب ماتیکی -قیچی کوچک سرصاف ظریف -خط کش فلزی -سوهان،سنیاده -پیچ گوشتی-دوچارسو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -اتو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه،سرامیک -کانتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یاپونز				دانش :
			۰/۵	-مفهوم دایره رنگ ، هماهنگی رنگها
			۰/۵	-ویژگی کمپوزسیون رنگی
			۱	-مشخصات رنگهای اصلی ، فرعی .متضاد
				-
				مهارت :
		۱		- انتخاب پارچه رنگی باتوجه به ترکیب رنگ مناسب
		۲		- انتخاب پارچه رنگی متناسب طرح
		۲		- انتخاب پارچه متناسب با سبک و تکنیک
		۲		-پروژه عملی: ترکیب بندی پارچه رنگی متناسب طرح
			نگرش :	
			-تنوع در تولید	
			-	
			ایمنی و بهداشت :	
			-کشیدن سنیاده و تمیز کاری هویه	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-ندارد	
			-	



	زمان آموزش			عنوان : سکمه کاری باهویه واماده سازی الگو (نقطه کوبی)
	جمع	عملی	نظری	
	۱۹	۱۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش :				
-انواع پارچه های رنگی مورد استفاده -دستگاه هویه (۸۰، ۶۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینیوم ضخیم -انواع لایبی چسب ها -زانفیکس و نوار زانفیکس -پودر چسب -چسب ماتیکی -قیچی کوچک سرصاف ظریف -خط کش فلزی -سوهان، سنباده -پیچ گشتی -دو و چهار سو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -اتو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه، سرامیک -کاتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یا پونز	۰/۵	۰/۵	۱	-مشخصه های هویه با سر سوزنی -مفهوم سکمه -ویژگی شابلون سکمه
				مهارت :
	۵			-اجرای تهیه شابلون
	۲			-انتخاب پارچه رنگی متناسب طرح سکمه
	۱۰			- پروژه: تهیه یک رومیزی با طرح صدف و گوش ماهی
				نگرش :
				-ایجاد جذابیت برای تولید -
				ایمنی و بهداشت :
				-تمیزی دست و محل کار -
				توجهات زیست محیطی :
				-ندارد -



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۰	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع پارچه های رنگی مورد استفاده			۰/۵	دانش :
-دستگاه هویه(۸۰،۶۰ وات)			۰/۵	-مفهوم فارسی برکردن
-پایه ونگهدارنده هویه			۰/۵	-سبک و تکنیک اولیه
-سری های ظریف مخصوص هویه کاری			۱	-ویژگیهای کاتر ویا قیچی برش
-مقوای چرب			۱	-ویژگیهای کاردرزوایا
-کاغذ الومینیوم ضخیم				-
شابلون:				
آلومینیومی،حلی، پلاستیکی،چوبی				مهارت :
-انواع لایه چسب ها		۱		- اندازه گیری
-پودر چسب		۱		- برش
-چسب ماتیکی		۳		-تهیه کارفارسی بر
- قیچی کوچک سرفاف				
ظریف				

- پروژه عملی:

- خط کش فلزی
- سوهان،سنیاده
- پیچ گوشتی-دوچارسو
- سیم ظرفشویی
- مداد-خودکار
- کاربن
- گونیا، نقاله
- مل وکاربن
- اتو- دستمال تنظیف
- دفتر یادداشت
- شیشه،سرامیک
- کاتر
- قیچی بزرگ
- شیشه مربایی
- تخته چوبی
- میخ یاپونز



	زمان آموزش			عنوان : آستر کشی ، کادر بندی سوخت نگار پارچه
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع پارچه های رنگی مورد استفاده -دستگاه هویه (۸۰، ۶۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینیوم ضخیم -انواع لایه چسب ها -پودر چسب -چسب ماتیکی -قیچی کوچک سرصاف -ظریف -خط کش فلزی -سوهان، سنباده -پیچ گوشتی-دو چهار سو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -اتو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه، سرامیک -کاتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یا پونز				دانش :
			۰/۵	-مفهوم و ویژگیهای سوخته نگار پارچه
			۰/۵	-ویژگیهای دوختها با هویه
			۱	-ویژگیهای دوخت زیپ و برچسب با هویه
				-
	مهارت :			
		۱/۵		-اجرای دوخت بخیه ممتد، متقاطع چهار نقطه ای، دوخت مخفی، دوخت تزیینی، دوخت زیپ و دگمه برچسبی
		۰/۵		- کادر بندی ساده
		۱		- کادر بندی ، فاصله گذاری فارسی بر باستری
		۱		- آستر کشی دولایه با دوخت تزیینی بیرونی
نگرش :				
-کیفیت واصلت دوختی				
-				
ایمنی و بهداشت :				
-اجتناب ازدستگاری وسایل برقی				
-				
توجهات زیست محیطی :				
--ندارد				

	زمان آموزش			عنوان : انجام عملیات شبکه شماری
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع پارچه های رنگی مورد استفاده -دستگاه هویه (۸۰، ۶۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینیوم ضخیم -انواع لایبی چسب ها -پودر چسب -چسب ماتیکی -قیچی کوچک سرصاف -ظریف -خط کش فلزی -سوهان، سنباده -پیچ گوشتی -دوو چهار سو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -اتو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه، سرامیک -کاتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یا پونز				دانش :
			۰/۵	-توصیف ویژگی های سوخت نگاری ، شابلون شبکه شماری
			۰/۵	-مفهوم شمارش شبکه ها در شابلون
			۰/۵	-ویژگی های تقسیم بندی کادر
			۰/۵	-طریقه محاسبه
				مهارت :
		۲		-اجرای نقشه پشت پارچه
		۲		-چند رنگ کردن
		۲		-اجرای شبکه های توری
				نگرش :
			-	
			-	
			ایمنی و بهداشت :	
			-	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	دانش :			
- هویه			۰/۲۵	- مفهوم نگهداری از شابلونها با توجه به جنس شابلون
- شابلون			۰/۵	- مفهوم نگهداری از هویه و سری هویه
- کاغذ روغنی			۰/۵	- مفهوم نگهداری از پارچه های سوخته نگار آماده
- نایلون در اندازه های متفاوت			۰/۲۵	- شاخصه های نگهداری سوخته کاری های پارچه مسطح، برجسته و ازاد
- مواد شوینده			۰/۵	- مفهوم شستشوی پارچه های سوخته نگار شده
- ظرف اب				مهارت :
- اتو		۱		- نگهداری از شابلون ها
- پارچه تنظیف		۱		- نگهداری از هویه
- کاغذ برش یا تیره		۱		- نگهداری از سوخته نگار پارچه
		۲		- شستشوی احتمالی سوخته کاری پارچه
	نگرش :			
	- حفاظت از تولیدات هنری			
	-			
	ایمنی و بهداشت :			
	- شستشوی البسه کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	- نظافت و نگهداری محیط اطراف			



– برکه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	۱×۳	۵	
۲	میز نور	۵۰×۷۰	۱	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۱۰۰×۷۰	۱	
۵	ماژیک		۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی رایانه	-	۱	
۷	تابلوی دوختی	دستگاه	-	
۸	کپسول آتش نشانی	مناسب مکان آموزشگاه	۱	
۹	جعبه کمک های اولیه	-	۱	
۱۰	اتو ومیزاتو	-	۱	
۱۱	صفحه سوزنی	-	۱	
۱۲	فیلم	مخصوص اتوی پارچه‌های مخمل	۱	
۱۳	عکس	-		

توجه :

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



– برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع پارچه	پارچه های نفتی با درصد بالا- آمیرمایل و پلاستیکی (۶۰،۸۰ وات)	ازهر کدام نیم متر ۱ عدد	
۲	فلزی		۱ عدد	
۳	دستگاه هوپه		-	
۴	پایه و نگهدارنده هوپه	الومینیومی و استیل	ازهر کدام یک عدد	
۵	کاغذ			
۶	سری های ظریف	آلومینیومی، حلبی،	از هر کدام نمونه	
۷	مخصوص هوپه کاری	پلاستیکی، چوبی	۱ عدد	
۸	شابلون		۱ عدد	
۹	کاغذ	A۴ سفید	۱ رول	
۱۰	مقوا	چرب یا روغنی		
۱۱	انواع لایه چسب ها	زانفیکس ° حریر لای چسب معمولی	ازهر کدام نیم متر	
۱۲	پودر چسب	-	۱ تیوپ	
۱۳	چسب ماتیک	-	۱ تیوپ	
۱۴	فیچری	ساده تیز و بزرگ پاره و مقوا چین		
۱۵	خط کش فلزی		۱ عدد	
۱۶	سوهان، سنباده		۱ عدد	
۱۷	پیچ گوشتی	چهارسو و دوسو	عدد	
۱۸	سیم ظرفشویی		۱ عدد	
۱۹	اتو- دستمال تنظیف	-	عدد	
۲۰	مواد اهار	-	۱ عدد	
۲۱	شیشه، سرامیک	۴۰×۴۰	۱۰۰ گرم	
۲۲	کاتر	-	۱ عدد	
۲۳	شیشه مربایی	متوسط	۱ عدد	
۲۴	تخته چوبی	۲۰×۲۰	۱ عدد	
۲۵	میخ یا پونز	-	۱ عدد	
۲۶	سیم جین	کوچک	۴ عدد	
۲۷	سیم	مسی و ماهیگیری	۱ عدد	
۲۸	اسفنج	تخم مرغی	۱ حلقه	
۲۹	پالت	-	۱ عدد	
۳۰	انواع قلمو	گرد و تخت	۱ عدد	
۳۱	رنگ اکریلیک	سه رنگ اصلی + سفید و مشکی	۱ تیوپ	
۳۲	چسب رنگ	دی ام پنج- اورینت- بیندر	۱ شیشه ازهر کدام	
۳۳	لایزر	طلایی یا نقره ای	۱ تیوپ	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش سنتی	–مختلف	۱	
۲	خودکار	استاندارد	۱	
۳	مداد	معمولی	۱	
۴	کاغذ باطله	معمولی	۱	
۵	کاغذ طراحی	بزرگ	۱	
۶	رولت	استاندارد	۱	
۷	روانویس پارچه	استاندارد	۱	
۸	مل	استاندارد	۱	
۹	کاربن	موجود در بازار	۱	

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود.



– سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	هویه کاری مشبک سازی روی پارچه	۸۷	ناهیدمعزز	-	اصفهان	بصائر	
۲	هویه کاری پیشرفته وکامشافرشینه	۸۱	پروین شاهروش	-	تهران	-	

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	www.kardani-homa.com
۲	www.soozandoozi.ir
۳	www.honarlearn.com
۴	www.honarbuy.com