

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

سازنده دوخت های سنتی تلفیقی

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۸	۱	۰	۴	۴	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱/۱/۳/۹۵/۹۳/۱/۱
۷-۹۵/۹۳/۱/۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۸۵/۸/۱



خلاصه برنامه درسی

<p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/ اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>
<p>مشخصات عمومی شغل (براساس فرم صفر) سازنده دوخت های سنتی تلفیقی کسی است که بتواند با طراحی اشیای مختلف تزئینی با مواد قیطان ، سرم و مهره های تزئینی ، روی زمینه های مختلف کار کرده و اشیای زیبایی را به وجود آورد .</p>
<p>ویژگی های کارآموز (براساس فرم ۱۱)</p> <p>میزان تحصیلات: دیپلم توانایی جسمی: دست و چشم سالم مهارتهای پیش نیاز:</p>
<p>مدت دوره کارآموزی (براساس فرم ۶ و ۱۳)</p> <p>کل مدت زمان دوره کارآموزی : ۳۱۰ ساعت</p> <p>۱- زمان آموزش نظری : ۹۶ ساعت ۲- زمان آموزش عملی : ۲۰۴ ساعت ۳- زمان کارورزی : ۱۰ ساعت ۴- زمان پروژه : - ساعت</p>
<p>روش ارزیابی مهارت کارآموز (براساس فرم ۷)</p> <p>۱- امتیاز کتبی: ۲- ارزشیابی مشاهده ای : ۳- ارزشیابی عملی:</p>
<p>مشخصات مربی (براساس فرم ۱۲)</p>





ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت ابزار و مواد مورد نیاز
۲	توانایی طراحی شکل های هندسی و غیر هندسی با توجه به مورد استفاده
۳	توانایی الگو برداری از طرح های سنتی و مدرن
۴	توانایی ساخت و تزئین رومیزی
۵	توانایی ساخت و تزئین تابلوهای سنتی تلفیقی دیواری
۶	توانایی تزئین احجام با دوخت های سنتی
۷	توانایی ساخت و تزئین دربهای چوبی قدیمی
۸	توانایی نقاشی روی چرم و مس و استفاده از تزئین
۹	توانایی عروسک های محلی و تزئین لباس آن
۱۰	توانایی ساخت و تزئین زیور آلات بدلی
۱۱	توانایی ساخت سجاده و جای قرآن
۱۲	توانایی ساخت جعبه های تزئین (جواهرات و جای کارد و چنگال)
۱۳	توانایی ساخت قاب عکس
۱۴	توانایی ساخت کوسن و متکا های تزئینی
۱۵	توانایی ساخت ساعت های دیواری تزئینی



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: سازنده دوخت های سنتی تلفیقی

اهداف و ریز برنامه درسی

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	توانایی شناخت ابزار و موارد مورد نیاز آشنایی با ابزار مورد نیاز (نخ و سوزن و قیچی و) آشنایی با مواد مورد نیاز (انواع مهره ، قیطان، یراق، نگین ، منجوق، پولک، گل مصنوعی، چرم، پارچه مخمل و ترمه و ساتن، مس، ظروف پلاستیکی، چوب، آینه، دانه های تسبیح، دکمه های رنگارنگ) شناسایی اصول استفاده از مواد و ابزار و شیشه	۴ ۲ ۲	۲ ۲	۶
۲	توانایی طراحی شکل های هندسی و غیر هندسی با توجه به مورد استفاده آشنایی با مبانی طراحی آشنایی با طراحی شکل های هندسی و غیر هندسی و کاربرد آنها شناسایی اصول طراحی اشکال هندسی و غیر هندسی	۱۰ ۴ ۶	۱۰ ۱۰	۲۰





شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۳	توانایی الگو برداری از طرح های سنتی و مدرن ۳-۱ آشنایی با شیوه های الگو برداری ۳-۲ آشنایی با طرح های سنتی (ترمه، گلاب دان، گلدان و) ۳-۳ شناسایی اصول الگو برداری از طرح های سنتی و مدرن	۵	۱۰	۱۵
۴	توانایی ساخت و تزئین رومیزی ۴-۱ آشنایی با طرح مورد نیاز جهت رومیزی ۴-۲ آشنایی با زمینه کار (ترمه و مخمل و) ۴-۳ شناسایی اصول اندازه گیری روی میزها ۴-۴ شناسایی اصول دوخت یراق، قیطان، سرمه روی زمینه کار ۴-۵ شناسایی اصول دوخت مهره نگین های رنگی روی کار ۴-۶ شناسایی اصول دوخت پولک و منجوق با توجه به طرح ۴-۷ شناسایی اصول آسترکشی رومیزی ها ۴-۸ شناسایی اصول ساخت و تزئین رومیزی های متنوع با دوخت های سنتی تلفیقی	۶	۲۰	۲۶

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳۸	۳۰	۸	توانایی ساخت و تزئین تابلوهای تزئینی تلفیقی	۵
			آشنایی با طراحی تابلوهای تلفیقی	۵-۱
			شناسایی اصول ساخت زمینه کار (فیبروگونی)	۵-۲
			شناسایی اصول استفاده از نقاشی روی چرم و مس در کار	۵-۳
			شناسایی اصول ترکیب و تلفیق دوخت های سنتی (یراق دوزی، قیطان دوزی ، سرمه دوزی) روی زمینه کار	۵-۴
			شناسایی اصول چسباندن مهره و نگین های رنگی ، آینه و دانه های تسبیح روی زمینه کار و بدست آمدن یک طرح زیبا	۵-۵
			شناسایی اصول به کار گیری هماهنگی رنگ ها و ترکیب بندی در کادر	۵-۶
			شناسایی اصول استفاده از گل های مصنوعی در کار	۵-۷
			شناسایی اصول ترکیب و تلفیق صنایع دستی در کار	۵-۸
۴۰	۳۰	۱۰	توانایی تزئین احجام با دوخت های سنتی	۶
			آشنایی با طرح های متفاوت احجام (کوزه های سفالی، شبکه های پلاستیکی و)	۶-۱
			شناسایی اصول تزئین کوزه های سفالی با گل، نوارهای تزئینی و مهره و نگین های رنگین	۶-۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول تزئین شبکه های پلاستیکی با مخمل و نوارهای تزئینی و نقاشی روی چرم و مس شناسایی اصول تزئین احجام مختلف با دوخت های سنتی تلفیقی	۶-۳ ۶-۴
۲۰	۱۵	۵	توانایی ساخت و تزئین درب های چوبی قدیمی آشنایی با اندازه گیری و اندازه گذاری روی چوب آشنایی با برآورد میزان چوب مورد نیاز شناسایی اصول ساخت درب های چوبی قدیمی شناسایی اصول تزئین درب های چوبی با مواد و طرح	۷ ۷-۱ ۷-۲ ۷-۳ ۷-۴





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۵	۱۰	۵	توانایی نقاشی روی چرم و مس و استفاده در تزیین ۸-۱ آشنایی با رنگ و رنگ شناسی ۸-۲ آشنایی با طراحی گل و پرده ۸-۳ شناسایی اصول طراحی گل و پرده روی اشیاء مختلف ۸-۴ شناسایی اصول رنگ آمیزی طرح ها با رنگ های روغنی ۸-۵ شناسایی اصول نقاشی روی چرم و مس و استفاده از تنظیمات	۸
۲۰	۱۵	۵	توانایی تهیه عروسک های محلی و تزیین لباس آنها ۹-۱ آشنایی با عروسک های محلی در منطقه ۹-۲ شناسایی اصول تزیین لباس عروسک ها ۹-۳ شناسایی اصول به کار بردن عروسک ها در موارد مختلف تزیینی	۹



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: سازنده دوخت های سنتی تلفیقی

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳۰	۲۰	۱۰	توانایی ساخت و تزئین زیور آلات بدلی ۱۰-۱ آشنایی با مواد لازم جهت ساخت زیور آلات ۱۰-۲ آشنایی با هماهنگی رنگ مهره ها ۱۰-۳ شناسایی اصول ساخت و تزئین زیورآلات بدلی	۱۰
۱۵	۱۰	۵	توانایی ساخت سجاده و جای قرآن ۱۱-۱ آشنایی با مواد لازم جهت ساخت سجاده و جای قرآن ۱۱-۲ شناسایی اصول آماده سازی پارچه ۱۱-۳ شناسایی اصول ساخت سجاده و ساخت قرآن	۱۱





سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: سازنده دوخت های سنتی تلفیقی

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۵	۱۰	۵	توانایی ساخت جعبه های تزئینی (جواهرات و جای کارد و چنگال) آشنایی با دوخت مهره و نگین شناسایی اصول دوخت های سنتی روی جعبه های تزئینی	۱۲ ۱۲-۱ ۱۲-۲
۱۰	۶	۴	توانایی ساخت قاب عکس آشنایی با چسب مایع شناسایی اصول اتصال پارچه به پشت قاب عکس شناسایی اصول ساخت قاب عکس	۱۳ ۱۳-۱ ۱۳-۲ ۱۳-۳



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۰	۵	۵	<p>توانایی ساخت کوسن و متکاهای تزئینی</p> <p>آشنایی با دوخت مهره و نگین</p> <p>شناسایی اصول دوخت های سنتی روی کوسن و متکاهای تزئینی</p>	<p>۱۴</p> <p>۱۴-۱</p> <p>۱۴-۲</p>
۱۰	۶	۴	<p>توانایی ساخت ساعت دیواری تزئینی</p> <p>آشنایی با مواد لازم جهت ساخت ساعت</p> <p>شناسایی اصول ساخت زمینه اصلی ساعت دیواری</p> <p>شناسایی اصول نقاشی روی مس جهت صفحه اصلی</p> <p>شناسایی اصول دوخت تزئینی اطراف نقاشی</p>	<p>۱۵</p> <p>۱۵-۱</p> <p>۱۵-۲</p> <p>۱۵-۳</p> <p>۱۵-۴</p>



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: سازنده دوخت های سنتی تلفیقی

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۰	۵	۵	توانایی پیشگیری از حوادث ، رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	۱۶
			آشنایی با حوادث احتمالی در کارگاه	۱۶-۱
			آشنایی با کمک های اولیه و اصول استفاده از جعبه کمک های اولیه	۱۶-۲
			آشنایی با کپسول آتش نشانی و اصول اطفاء حریق	۱۶-۳
			شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی در کارگاه	۱۶-۴
			شناسایی اصول رعایت نکات بهداشتی در کارگاه	۱۶-۵



شغل : سازنده دوخت های سنتی تلفیقی

لیست ابزار رشته

ردیف	ابزار (واحد)	مشخصات فنی	تعداد کاربر استاندارد (نفر)	عمر مفید و استاندارد	ملاحظات
۱	سوزن		۱۵ عدد		
۲	نخ		۱۵ قرقره		
۳	قلم مو		۱۵ عدد		
۴	قیچی		۱۵ عدد		

نام شغل : سازنده دوخت های سنتی تلفیقی

لیست مواد مصرفی رشته

ردیف	مواد مصرفی	مشخصات	تعداد کاربر استاندارد (نفر)	عمر مفید و استاندارد	ملاحظات
۱	مهره			به تعداد لازم	
۲	نگین			به تعداد لازم	
۳	پارچه (مخمل - جیر - ساتن)			۱۰ متر	
۴	رنگ روغن			۱۵ جعبه	
۵	ورق نازک مس			۱۰ ورق	
۶	دکمه			به تعداد لازم	
۷	پولک			به تعداد لازم	
۸	چرم			به تعداد لازم	
۹	ظروف پلاستیکی			به تعداد لازم	
۱۰	دانه های تسبیح			به تعداد لازم	
۱۱	یراق			۱۵ متر	
۱۲	قیطان			۱۵ متر	
۱۳	چوب			به میزان لازم	
۱۴	سرمه			۳۰ متر	
۱۵	شیشه			۱۰ قطعه	
۱۶	ترمه			۳۰ متر	
۱۷	آینه			۱۰ قطعه	
۱۸	فیبر			۶ قطعه	
۱۹	گونی			۵ متر	

