

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

ده یک و نقره دوز

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۸	۱	۰	۴	۳	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱/۱/۴/۱۰۸-۹۵

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۰/۴/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی شغل : ۷-۹۵/۷۶/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی)

صدیقه معیری: مدرس و هنرمند دوخت های سنتی

- فاطمه یعقوبی: مدرس و هنرمند دوخت های سنتی

- صنم ایوزیان: کارشناس ارشد صنایع دستی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ،

شماره ۲۵۹

تلفن ۹-۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرین کاردانی اصفهانی	دیپلم	اقتصاد	مدیر موسس و مربی آموزشگاه عضو هیئت مدیره انجمن صنفی استان اصفهان - داور مسابقات مربیان برتر	۱۴ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۶۵۰۳۵۶ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com آدرس : خ-احمدآباد-کوی خشوعی- پلاک ۱
۲	محبوبه پورقدیری	لیسانس	علوم تربیتی (مدیریت و برنامه ریزی)	-مدیر مربی و مؤسس آموزشگاه -مربی در آموزش	۷ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۳۳۵۵۸۹۰ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۶۵۴۲۶ ایمیل : porghadiri@yahoo.com آدرس : خ-شهیدان غربی- کوچه ۱۷ بن بست گل سرخ پلاک ۹۱
۳	ناهید معقولی	دیپلم	اقتصاد	-مدیر مربی و موسس آموزشگاه -مربی مراکز فنی و حرفه‌ای	۶ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۵۲۱۵۴۷۰ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۶۵۴۲۶ ایمیل : salehat110@yahoo آدرس : خوراسگان-کوچه شهید ناصرخزاعی پلاک ۲۹
۴	آزردخت صالحی	دیپلم	طراحی دوخت	مربی موسس و مدیر مجتمع آموزشی -استاد در سطح ارتقاء مهارت دبیران آموزش و پرورش -مربی آموزش فنی و حرفه ای و بهزیستی داور مسابقات ملی -مهارت و جشنواره	۳۲ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۷۷۵۴۰۸۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۱۱۴۳۱۶۱ ایمیل : آدرس : اصفهان-فلکه ارتش- کوچه شهید جمشید کریمی پلاک ۱۹



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود .

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود .

شرح شغل :

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت‌ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک یا با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه‌ای مربیان :

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست‌شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود .

نگرش :

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل:
ده یک و نقرده دوز
شرح استاندارد آموزش شغل:
ده یک و نقرده دوز شغلی است زیر مجموعه صنایع دستی و شامل طراحی و نقش پردازی بر پارچه و اجرای دوخت بانجهای فلزی که جلوه خاصی به پارچه می بخشد این هنر بامشاعلی از جمله تولیدکنندگان ملزومات خانواده شامل (روتختی- لباس عروس، روسری، سفره عقد، لباسهای مجالس رسمی زنانه و...) در ارتباط می باشد. این هنر با سابقه طولانی مورد توجه کشورهای حاشیه ایران و حتی دیگر کشورهای اروپایی نیز قرار دارد.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمی و ذهنی مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۹۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۵ ساعت - زمان آموزش عملی : ۷۵ ساعت - کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- آزمون نظری : ۲۵٪ - آزمون عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه‌ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
لیسانس صنایع دستی یا طراحی دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط فوق دیپلم صنایع دستی یا طراحی دوخت با ۴ سال سابقه کار دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

ده یک دوزی: عبور سوزن ونخ گلابتون از یک نقطه باده حرکت یا دوخته شدن ده لا نخ با بست روی زمینه را ده یک دوزی گویند.

نقده دوزی: در لفظ بیان با سکون (ق) تلفظ می شود وبه دوخت نخ فلزی مطلا مسطح بر پارچه تلقی می گردد. دوخت این سوزندوزی بر تور در اصفهان به وفور مورد توجه عموم می باشد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Traditional Braiding

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

۱- سوزن دوزی سنتی و خاص مناطق

۲- کتیبه دوزی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار ✓



استاندارد آموزش شغل /

– شایستگی ها / کارها ۵

ردیف	عناوین
۱	انجام مقدمات ده یک دوزی و نقده دوزی اصفهان
۲	انجام ده یک دوزی سنتی
۳	ابریشم دوزی نقش زری
۴	انجام نقده دوزی سنتی اصفهان
۵	اجرای دوخت تکمیلی نقده دوزی اصفهان
۶	انجام نقده دوزی یزد
۷	انجام نقده دوزی بیرجند
۸	محافظت از الیاف مطلا و پارچه های مطالادوزی شده
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام مقدمات ده یک دوزی و نقره دوزی اصفهان
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۴	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کارگاه گرد(کم یا کمه) یابیزی، کارگاه سنتی خرک و جریده، چهار چوب - پونز، میخ، منگنه بادی - قیطان - انواع پارچه - انواع سوزن - انواع الیاف - ابزار اثر گذار (رولت ، خودکار مداد، روان نویس مخصوص پارچه و چرم، گواش، پودر زغال و گچ و کاربن - میز کارونور - دفتر یادداشت - کاغذ طراحی، پوستی - روغنی، کالک - خط کش ،سانتیمتر - قلمو ۴ صفر، پالت - شابلون طراحی - لای ها (زانفیکس، لای چسب کاغذی، نوار زانفیکس، لای حریر) اتو، میز اتو، صفحه سوزنی ، دستمال تنظیف انواع قلاب			۲	دانش : - توصیف ویژگی های پارچه های دست بافت، تاریخچه دوخت، نقوش سنتی، کارگاه، الیاف، قیچی ، انگشتانه، مواد برجسته کننده دوخت، اتوی مناسب پارچه، سوزن - معیار طول و عرض پارچه - طریقه محاسبه کادر کشی و روش های نقش اندازی
			۰/۵	
			۰/۵	
				مهارت : - بکارگیری: کارگاه، سوزن ،الیاف، انگشتانه، مواد برجسته کننده در دوخت و نقوش کاربردی، قیچی، لای ها، اتوی مناسب پارچه - اجرای کادر کشی و روش های نقش اندازی (مستقیم، گرته زنی، باسمه زنی، کوک طرح، شابلون بر پارچه
			۲	
		۲		
	نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل			
	ایمنی و بهداشت : - نظافت مکان و محیط اطراف آن - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش)			
	توجهات زیست محیطی : -			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - انجام ده یک دوزی سنتی
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۷	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع سوزن -نخ: زری ، انواع گلابتون ، ابریشم الوان -پارچه تمرین: ساتن، اطلسی، ماهوت، ابریشم، مخمل ، تافته ، ترمه) -خودکار ومداد -کاربن -دفتر یادداشت -قیچی مورد نیاز -کارگاه مورد نیاز -انواع قلاب -مهره های تزئینی سیمین وزرین -نخ پنبه ای ، پنبه، ابریشم خام			۱۵ دقیقه ۱۵ دقیقه ۱۵ دقیقه ۱۵ دقیقه	دانش : - مفهوم خاص ده یک -اطلاعات دوخت ده یک دوزی بایست دوزی، ساتن، ساقه،، حصیری - طریقه ده یک دوزی تزئینی (بایست ابریشمی) - معیارده یک دوزی باتلفیق مهره های تزئینی سیمین وزرین
				مهارت : - انجام ده یک دوزی باشیوه های(بست دوزی ساتن دوزی(مورب وافقی)ساقه دوزی، حصیری (دوزی) - انجام ده یک دوزی تزئینی (بایست ابریشمی) - انجام ده یک دوزی باتلفیق مهره های تزئینی سیمین وزرین
				نگرش : - احیای دوخت های سنتی
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از سوزن استریل شده -استفاده از نور و محل نشستن
				توجهات زیست محیطی : - نظافت محیط اطراف کار





استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ابریشم دوزی نقش زری
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۱۰	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پارچه: (ساتن،مخمل ،تافته) -نخ گلابتون طلایی و نقره ای -نخ ابریشم رنگی - انواع سوزن -مدادو خودکار -دفتر یادداشت -کاربن -روان نویس مخصوص پارچه -کارگاه مناسب -انگشتانه -قیچی مناسب				دانش : - مفهوم خاص ابریشم دوزی نقش زری -اطلاعات دوخت:ساتن ،سایه روشن- توپر دوزی کوتاه حو بلند -ساقه دوزی،تیغ ماهی) - تعریف نوار نقش زری - مهارت : - ساتن دوزی - سایه روشن دوزی - ساقه دوزی - تیغ ماهی دوزی نگرش : -احیای دوخت های سنتی - تبعیت از محور دوخت های سنتی ایمنی و بهداشت : - رعایت فاصله چشم تا دوخت توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز الیاف و پارچه
		۱۵ دقیقه		
		۰/۵		
		۱۵ دقیقه		
		۲/۵		
		۲/۵		
		۲/۵		
		۲/۵		



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : – انجام نقده دوزی سنتی اصفهان
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۶	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
– پارچه مخمل ، تافته ، ابریشم – نخ نقده – نخ پرک – انواع سوزن – مداد و خودکار – دفتر یادداشت – کاربن – روان نویس مخصوص پارچه – قیچی مناسب کار – قطعات کارگاه سنتی (خرک یا پایه) – تکه پارچه های مازاد کار – میخ ، قیطان			۱۵ دقیقه ۱۵ دقیقه ۱۵ دقیقه ۰/۵ ۱۵ دقیقه ۰/۵	دانش : – تعریف نخ نقده در گویشها – مشاهده تور مخصوص نقده – مفهوم آماده سازی پارچه تور – روموز کار با نخ نقده – طریقه زیر کشی – معیار دوخت ساقه ، هل ، خشخاش ، ستاره
				مهارت : – به کارگاه کشیدن پارچه تور – اجرای زیر کشی – اجرای فنون کشیدن نخ نقده به سوزن – اجرای دوخت اولین گره دوختی – دوخت ساقه دوزی – اجرای فنون آخرین بخیه دوخت – دوخت هل و خشخاش – دوخت ستاره
				نگرش : – ترویج و احیای هنر های سنتی در جامعه
				ایمنی و بهداشت : – استفاده از نور مناسب – استفاده از ذره بین نوری پایدار و نور طبیعی – فاصله مناسب چشم و دوخت
				توجهات زیست محیطی : – عدم دورریز زائدات الیاف نقده



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - اجرای دوخت های تکمیلی نقده دوزی اصفهان
	جمع	عملی	نظری	
	۳۴	۳۱	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- پارچه مخمل، تافته، ابریشم - نخ نقده - نخ پرک - انواع سوزن - مداد و خودکار - دفتر یادداشت - کاربن - روان نویس مخصوص پارچه - قیچی مناسب کار - قطعات کارگاه - سستی (خرک یا پایه) - تکه پارچه های مازاد کار - میخ - قیطان - انگشتانه - قیچی مناسب			۱	دانش : - انواع برگ: ساده، جوانه، کنگره، پنجه نوک تیز، یکطرفه - انواع گلبرگ بادامی، گل ختایی، گلبرگ های نوک تیز، گلبرگ های قلبی - خطوط بسته (مرکز گل های بزرگ) -
			۱	مهارت : - دوختن برگ ساده درسه سائز: (کوچک یا جوانه ای، متوسط و بزرگ) برگ کنگره ای، برگ پنجه ای نوک تیز (مو) و برگ یکطرفه، دوختن گلبرگ بادامی، گل ختایی، گلبرگ های نوک تیز، گلبرگ های قلبی)
			۱	- دوختن محیط های دوار (مرکز گل های بزرگ)
				نگرش : - بهبود در کیفیت دوخت
		۲۹		ایمنی و بهداشت : - فاصله مناسب چشم و دوخت - استفاده از نور مناسب
		۲		توجهات زیست محیطی : - جداسازی زائدات نخ نقده از دیگر زائدات



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - انجام نقده دوزی یزد
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پارچه مخمل -نخ نقده بدل یا(رتکس عرض دار) -انواع سوزن -مدادو خودکار -دفتر یادداشت -کاربن -روان نویس مخصوص پارچه -کارگاه مناسب -قیچی مناسب				دانش : - مفهوم خاص نقده دوزی یزد - تفاوت استفاده نخ نقده در اصفهان و یزد - تفاوت نخ رتکس لول ونخ رتکس عرض دار - معیار دوخت نقده دوزی یزد(ساتن،ساقه،توپر کوتاه وبلند،گره فرانسوی
				مهارت : - دوختن نقده دوزی یزد(ساتن دوزی ،ساقه دوزی،توپر کوتاه وبلند،گره فرانسوی) -
				نگرش : - تجلی معیار های دوختی هنرمندان
				ایمنی و بهداشت : - اجرای حرکات نرمشی جهت رفع خستگی - استفاده از نور مناسب
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز الیاف و پارچه



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - انجام نقده دوزی بیرجند
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۷	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- پارچه مخمل - انواع گلابتون - نخ ابریشم الوان - انواع سوزن - مداد و خودکار - دفتر یادداشت - کاربن - روان نویس مخصوص پارچه - کارگاه مناسب - قیچی مناسب				دانش : - مفهوم خاص نقده دوزی بیرجند - تفاوت استفاده نخ نقده در اصفهان و یزد و بیرجند - معیار دوخت نقده دوزی بیرجند: (ساتن، ابریشم، توپر کوتاه و بلند، ساقه، گره فرانسوی) -
			۱۵ دقیقه	
			۱۵ دقیقه	
			۰/۵	
				مهارت : - دوختن نقده دوزی بیرجند (ساتن دوزی، ابریشم دوزی، توپر کوتاه و بلند، ساقه دوزی، گره فرانسوی) -
		۷		
				نگرش : - ارزش گذاری به ریشه‌های هنری جامعه - تبعیت از محور اصلی دوخت منطقه‌ای
				ایمنی و بهداشت : - احتیاط و دقت در انجام کار
				توجهات زیست محیطی : - بازیافت زائدات پارچه - عدم دور ریز الیاف و پارچه



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - نگهداری از ایفای مطلا و پارچه‌های مطلا دوزی شده
	جمع	عملی	نظری	
	۴	۲	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوله مقوایی				دانش :
-پلاستیک تیره			۱۵دقیقه	- نگهداری ایفای مطلا
-برگه نفتالین			۱۵دقیقه	-استفاده از مواد شویند مناسب
-چسب نواری رنگی یا چسب			۰/۵	- روش های مختلف روفو
کاغذی پهن			۱۵دقیقه	-نحوه مراقبت‌های اولیه از ایفای فلزی
-اتو خشک			۱۵دقیقه	-نحوه مراقبت از پارچه های مطلا دوزی شده
-حوله			۱۵دقیقه	- نحوه مراقبت از پارچه تور
-سوزن روفو			۱۵دقیقه	- مفهوم اتوکشی
-نخ روفو			۱۵دقیقه	
-دستمال تنظیف				مهارت :
-میز اتو				- گردگیری و شستشو از پارچه های مطلا دوزی شده
-تخته سوزنی	۰/۵			- اتو نمودن پارچه مطلا دوزی شده
-مواد لکه بر مناسب		۱۵دقیقه		- لکه گیری کردن از پارچه مطلا دوزی شده
-مواد شستشو دهنده مناسب	۰/۵			- روفوی پارچه های مطلا دوزی شده
-کاغذ باطله	۰/۵			- نگهداری پارچه های مطلا دوزی شده برای مدت طولانی
-کاغذ خشک کن	۰/۵			
-ظرف درب ار		۱۵دقیقه		
-دستکش و ماسک				نگرش :
				- حفظ آثار ارزشمند هنری
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از دستکش و ماسک هنگام تماس باموادشوینده و نفتالین
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم قرارگرفتن منابع حرارتی و برقی نزدیک آب و مواد اشتعال زا



– برکه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	۱×۳	۵	
۲	میز نور	۵۰×۷۰	۱	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۱۰۰×۷۰	۱	
۵	ماژیک		۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی رایانه	-	۱	
۷				
۸	تابلوی دوختی	دستگاه	-	
		مناسب مکان آموزشگاه	۱	
۹	کپسول آتش نشانی	-	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	-	۱	
۱۱	اتو ومیزاتو	-	۱	
۱۲	صفحه سوزنی	مخصوص اتوی پارچه های مخمل	۱	
۱۳	فیلم			
۱۴	عکس			

توجه :

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



– برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نخ نقده سنتی	مثقال	۱	
۲	نخ ابریشم رنگی	قرقره	۱۵	
۳	نخ گلدوز دستی	کلاف	۴	
۴	نخ گلابتون	قرقره	۲	
۵	نخ گلابتون نازک	قرقره	۱	
۶	نخ رتکس عرض دار	قرقره	۱	
۷	نخ پرک			
۸	مهره‌های تزئین	کلاف	۱	
۹	انواع سوزن	متفاوت	۲	
۱۰	مداد و خودکار	بسته	۲	
۱۱	اتو، میز اتو	عدد	۳	
۱۲	انواع قیچی	دستگاه	۲	
۱۳	کاغذ باطله	عدد	۲	
۱۴	کاغذ طراحی	عدد	۲	
۱۵	کاغذ برش	برگه	۱	
۱۶	میز نور	لت	۱	
۱۷	میز برش	لت	۱	
۱۸	کاربن	عدد	۲	
۱۹	روانویس سفید	عدد	۲	
۲۰	گواش	عدد	۱	
۲۱	پالت	عدد	۱	
۲۲	قلمو ۴ صفر	عدد	۱	

توجه :

– ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۳	مل خیاطی	عدد	۱	
۲۴	انگشتانه	عدد	۱	
۲۵	شابلون	عدد	۱	
۲۶	گرده زغال	گرم	۱۰۰	
۲۷	پودر تالک	گرم	۱۰۰	

توجه :

- ابزار به ازاء سه نفر کارآموز محاسبه شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش سنتی	-مختلف	۱	
۲	خودکار		۱	
۳	مداد		۱	
۴	کاغذ باطله		۱	
۵	کاغذ طراحی		۱	
۶	رولت		۱	
۷	روانویس پارچه		۱	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود.



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر روندسوزندوزیهایی	منتخب صبا		چاپ دوم ۷۹	تهران	منتخب صبا
۲	سنتی ایران تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی-اماکن- (کارگاههای تولیدی سرمه و پارچه ترمه)- موزهها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند	توسط نسرين کاردانی اصفهانی	-			
۳	دائرةالمعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن	سیدابوالقاسم سیدصدر	-	۸۶	تهران	سیمای دانش
۴	مبانی طراحی سنتی در ایران	علی حصوری	-	۸۱	تهران	نشر چشمه



– سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات



پیوست ها

۱. آزمون 100 سؤالی و پاسخ نامه
۲. پروژه کار عملی
۳. نمونه نقشه ، طرح ، رسم فنی ، نقشه کار ، دستور نقشه کار و ...
۴. فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد
۵. فهرست نرم افزارهای مفید (تکمیلی و جانبی به عنوان کمک آموزشی)
۶. سایر پیشنهادات و پیوست ها

تبصره : گروه تهیه کننده استاندارد بعد از تدوین و تکمیل استاندارد مربوطه باید منابع و محتوای اصیل و مهم مورد استفاده اعم از (کتاب ، جزوه ، نرم افزار و ...) را اعم از فارسی و انگلیسی که با کمک آن ها استاندارد تدوین شده است را به صورت (Training Package) به همراه استاندارد و پیوست ها ارسال نمایند .



پیوست ۱

آزمون 100 سؤالی

بسته پاسخ و پاسخنامه

+ پروژه عملی

* نکته: حداقل ۵۰٪ سؤالات سنجش مهارت و عملی باشند



پیوست ۲

نمونه پیشنهادی :

*** نقشه کار**

*** طرح درس و دستور نقشه کار**

*** رسم فنی**

و



پیوست ۳

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	www.kardani-homa.com
2	www.soozandoozi.ir
3	
4	
5	
6	
7	



پیوست ۴

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات