

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

دوزنده و تزئین کار لباس

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۸	۱	۰	۴	۲	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱۰/۱/۳۳/۱۶-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۲/۱۲/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۶۱/۳۳/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی) :

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان
- دفتر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرین کاردانی اصفهانی	ترم سوم دانشگاه	طراحی لباس	مدیر، موسس و مربی - عضو هیئت مدیره انجمن صنفا	۱۷ سال	تلفن ثابت: ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه: ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل: info@kardani-homa.com آدرس: خ-احمدآباد-کوی خشوعی(۵۴) پلاک ۱
۲	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی و هنر	۲۲ سال	تلفن ثابت: ۶۶۵۶۹۹۰۰
۳	آفاق امیریان	دیپلم	اقتصاد	مربی هنرهای تزیینی	۷ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۳۱۱۴۰۶۶۹ ایمیل:
۴	مژگان همایونی نژاد	ترم سوم دانشگاه	طراحی پارچه	مدیر مربی موسس آموزشگاه	۹ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۰۰۰۸۷۵ ایمیل: Mojgan.homauoni@yahoo.com آدرس: شیخ بهایی-راه قصرجنب بانک صنعت ومعدن انتهای کوچه
۵						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۶						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۷						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :
دوزنده و تزئین کار لباس
شرح استاندارد آموزش شغل :
دوزنده و تزئین کار لباس شامل کلیه دوخت ها ، طراحی و رنگ گذاری بر پارچه ، گلسازی پارچه ای و... می باشد و وظایفی از قبیل نقش اندازی، دوخت ابزار و مواد تزئینی، رنگ و پارچه را در بر دارد . این هنر با مشاغلی همچون دوزندگی ها ، مزون های لباس، تولید کنندگان لباس و... ارتباط دارد .
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۹۳ ساعت - زمان آموزش نظری : ۲۰ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۷۳ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۶۵٪ - عملی : ۲۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کار و دیپلم صنایع دستی، طراحی دوخت با ۳ سال سابقه کار ، سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

دوزنده و تزئین کار لباس دوخت های تزئینی بر لباس شامل تلفیق کلیه دوخت های دستی و ماشینی بر پوشاک و البسه می باشد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Hand Cervel

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

۱-سوزن دوز سنتی

۲-طراح و نقاشی روی پارچه

۳-گلساز پارچه

۴-گلدوز ماشینی

۵-ریان دوز

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	بکارگیری فنون اولیه با دست و ماشین دوخت
۲	بکارگیری قالب و اساس کار بر لباس
۳	انجام رودوزی ها روی لباس
۴	ترکیب و تلفیق مهره های تزئینی با الیاف
۵	انجام دوخت های آزاد و برجسته
۶	بکارگیری فنون گلدوزی ماشینی
۷	تلفیق دوخت با طراحی و رنگ آمیزی بر لباس
۸	تهیه دگمه
۹	مدیریت کارگاه
۱۰	نگهداری از البسه تزئین شده
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری فنون اولیه بادرست و ماشین دوخت
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۴	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	دانش :			
- کارگاه گرد(کم یا کمه) یا بیضی، کارگاه سنتی ،چهار چوب - پونز، میخ - منگنه بادی - قیطان - انواع پارچه های مصرفی درلباس - انواع سوزن - انواع الیاف -ابزار اثر گذار(رولت ،خودکارمداد،روان ن ویس مخصوص پارچه وچرم، گواش،پودرزغال وگچ - میز کارونور - دفتر یادداشت، - کاغذطراحی:پوستی، روغنی،کالک - خط کش ،سانتی‌متر - قلمو ۴ صفر،پالت،گواش سفید - شابلون طراحی -لای هالز انفیکس،لای چسب کاغذی،نوار زانفیکس-لای حریر،چسب بدون رنگ،چسب حرارتی) - اتو-میزاتو-صفحه سوزنی دستمال تنظیف -قلاب	۰/۵		-توصیف ویژگی های پارچه(نقش،بافت،رنگ طول،عرض،راه خواب،راه نقش)	
	۱		- کاربرد ابزار(کارگاه-الیاف،قیچی،انگشتانه،سوزن،قلاب،مواد والیاف برجسته کننده،اتو،بشکاف،الیاف مناسب،کاربن،لای،چسب ،قلاب،کاغذ طراحی،مل،رولت)	
	۰/۲۵		-توصیف مواد ولوازم تزئینی:پولک ونوار پولک،منجوق ونوار منجوق،سنگ ونوار سنگ،مروارید ونوار مروارید ،زنجیر،پرسیم رنگی،گندمی،پاگتی،اشک،ملیله شیشه ای،منجوق مروارید،ربان ساده وسیمی،نوار ،مغزی کاموا،قیطان،....	
	۰/۲۵		-روش های ایجاد نقش ومیزان فاصله گذاریطرح تالبه لباس(مستقیم:شیشه نور،کاربن،طراحی روی پارچه- غیرمستقیم:اسمه،کوک طرح،شابلون)	
	مهارت :			
	۰/۲۵		-تهیه صفحات زونکن از قطعات پارچه با مشخصات(۴×۴)	
	۲/۵		-ارائه طرح های کاربردی برلباس(انواع یقه،بلوز،کت زنانه،دامن،شلوار،روسری،شال،کلاه،دستکش،مچ بند،بازوبند،هد بند،مقنعه،چادر	
	۰/۵		-تنظیم صفحات زونکن از مواد ولوازم تزئینی وکاربردی	
	۰/۲۵		- اجرای طرح بر لباس آماده و در سطح اساس الگو و نحوه دوخت لباس بدون استفاده از کارگاه و با کارگاه	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری فنون اولیه بادست و ماشین دوخت
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش :			
	- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل			
	ایمنی و بهداشت :			
	-بهداشت فردی			
	-استفاده ازسوزن استریل			
	توجهات زیست محیطی :			
	-آشنایی با موقعیت مکانی			
	-نظافت مکان ومحیط اطراف			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری قالب و اساس کار بر لباس
	نظری	عملی	جمع	
	۱	۵	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	دانش :			
-مداد رنگی - گواش - کاغذ طراحی -دایره رنگی -قلمو -پالت -نمونه طرح های لباس -نمونه طرح های تزیینات برلباس		۰/۵		-ویژگی خطوط طراحی و دوخته شده درلباس(انواع دکوب ودرز از سرشانه، دامن، شلوار و...)
		۰/۲۵		-هماهنگی تزیینات با رنگ لباس و فرم اندام
		۰/۲۵		-شاخصه های انتخاب تزیینات درالبسه متناسب گروه های سنی
				-شناخت رنگ (رنگ اصلی، ترکیبی،مکمل،دایره رنگی)
	مهارت :			
-مداد -خودکار -دفتر یادداشت مقوای اشتبناخ		۱		-ارائه نمونه طرح های آماده از لباس (اسپرت، مجلسی، رسمی، اسپرت مجلسی،لباس شب،عروس،نامزدی،عصرانه وفضول
		۱		- هماهنگی ترکیبات دوختی(فرم لباس،اندام،رنگ پارچه)
		۱		-بکارگیری و شکل دهی انواع خطوط در تزیینات لباس
		۲		-رنگ سازی در قالب(رنگ های اصلی،مکمل،ترکیبی ودایره رنگ)ارائه کاربرای زونکن
	نگرش :			
				-تاثیر فرم ،بافت،نقش و رنگ لباس
				ایمنی و بهداشت :
				-استفاده ازدستکش جهت کاربارنگ
				توجهات زیست محیطی :
				-



	زمان آموزش			عنوان : انجام رودوزی ها روی لباس
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۴۲	۴۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	دانش :			
- مداد و خودکار				- مفهوم رودوزی بر لباس، تفاوت قلاب بافی و قلابدوزی
- انواع سوزن			۰/۲۵	- ویژگی های انتقال طرح های تزئینی متناسب با جنسیت
- قلاب مناسب			۰/۵	- انواع رودوزی (بخیه تزئینی، روکوکو، فاکوت، متقاطع درهم بافتن، انواع زیگزاک، دندان موشی، زنجیره، دوزی ستاره دوزی، عنکبوت، دوزی، انواع حصیری، بست دوزی، ابریشم دوزی با سایه روشن، ساقه دوزی، ساتن دوزی، کوتاه و بلند، قلاب دوزی و قلاب بافی (زنجیره بافی و پایه کوتاه و بلند)
- نخ ساده			۱	- ویژگی های تور شماره دوزی
- نخ گلابتون				مهارت :
- نخ عمامه				- دوختن انواع سوزن دوزی با نخ دمسه، عمامه، ابریشم و کاموا و کرک و ربان: بخیه تزئینی، روکوکو، فاکوت، متقاطع درهم بافتن، انواع زیگزاک، دندان موشی، زنجیره، دوزی ستاره دوزی، عنکبوت، دوزی، انواع حصیری، بست دوزی، ابریشم دوزی با سایه روشن، ساقه دوزی، ساتن دوزی، کوتاه و بلند
- انواع کاموا ساده و تزئینی			۰/۲۵	- قلاب دوزی و بافت (زنجیره، پایه کوتاه و پایه بلند) با کاموا، ربان، عمامه و قیطان
- ربان				- پروژه: تلفیق دوخت و بافت روی پارچه، کت، شلوار، دامن، پلیور، ژاکت زنانه، بچه گانه تزئینات مخصوص آقایان
- قیطان				دوخت های متقاطع، مورب و افقی و عمودی با تور شماره دوزی
- قیچی مناسب				نگرش :
- رولت				- پرورش خلاقیت ذهنی
- انگشترانه				ایمنی و بهداشت :
- کارگاه مناسب				- استفاده از سوزن استریل
- پارچه مناسب نوع دوخت		۲۱		توجهات زیست محیطی :
- میز کار و نور				-
- کاربن				
- روانویس مخصوص پارچه				
- دفتر یادداشت				
- کاغذ طراحی				
- تور شماره دوزی			۳	
- مواد برجسته کننده				
- لایی ها				
- اتو و میز اتو، صفحه سوزنی، آبپاش			۱۵	
			۳	



	زمان آموزش			عنوان : ترکیب و تلفیق مهره های تزئینی با الیاف
	جمع	عملی	نظری	
	۳۹	۳۸	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش خودکار				دانش :
-انواع سوزن -انواع نخ -سرمه -گلابتون			۰/۵	-ویژگی مهره و مواد تزئینی: پولک و نوار پولک، منجوق و نوار منجوق، سنگ و نوار سنگ، ملیله شیشه ای، پاگتی، مروارید، گندمی، اشک، سرمه ، زنجیر ، پر ترکیب با سیم
-انواع مهره های تزئینی -انواع سرمه			۰/۲۵	-مفهوم شرابه دوزی
- قیچی مناسب			۰/۲۵	-تلفیق و ترکیب مهره و مواد تزئینی
-رولت				مهارت :
-انگشتانه -کارگاه مناسب -پارچه مناسب نوع دوخت -میز کار و نور -کاربن		۳۰		- دوخت مهره و مواد تزئینی: پولک و نوار پولک، منجوق و نوار منجوق، سنگ و نوار سنگ، ملیله شیشه ای، پاگتی، مروارید، گندمی، اشک ، خرمهره، اینه، زنجیره، پر، سیم ، انواع سرمه (ساده، تراشه، بلرسانت نرم و خشک) نخ گلابتون
-روان نویس مخصوص پارچه		۱		- دوخت شرابه برای روسری، شال و لباس مجلسی
-دفتر یادداشت -کاغذ طراحی		۱		-تهیه منگوله
-تور شماره دوزی -مواد برجسته کننده -لایی ها		۶		-تلفیق مهره ها و مواد تزئینی با انواع (الیاف ،قلاب و سوزن) در لباس های مجلسی، شب و عروس....
-اتو و میز اتو، صفحه سوزنی ، آبپاش -قلاب مناسب -چسب بدون رنگ -چسب حرارتی				نگرش : -کاربرد دوخت ها در لباس ایمنی و بهداشت : -مراقبت از دست هنگام کار با سوزن و قلاب توجهات زیست محیطی :
				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام دوخت های آزاد و برجسته
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-مدادو خودکار				دانش :
-انواع سوزن			۰/۵	- ویژگی های دوخت های آزاد و برجسته دوزی
-انواع نخ: گلدوزی، عمامه کاموا			۰/۲۵	-مشخصات نوار دوزی، ربان، قیطان، مغزی
-انواع مهره های تزئینی			۰/۲۵	-مفهوم پارچه های شیشه نما
-انواع قیطان،نوارربان،نواراریب -پرتزیینی			۱	-مفهوم بافت گل
-سیم تزئینی				مهارت :
- قیچی مناسب -رولت -انگشانه		۶		-دوخت نواردوزی : نوارربان، نوار اریب بصورت لبه ایستاده، گل، ماریچ بر حریر و تور ، فوم
-کارگاه مناسب		۳		-تهیه گل برگ آزاد از ربان پهن ، حریر وساتن ،فوم ، فوتر
-پارچه مناسب نوع دوخت -میز کارو نور -کاربن		۶		- اجرای تزیینات ترکیبی گل های آزاد و نواردوزی با نخ عمامه، گلابتون، قیطان، نوار ربان، سیم آزادتزیینی، پر، ریشه، مواد ومهره
-روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت -کاغذ طراحی		۳		-بافت گل های آزاد با نوار ربان ، قیطان ، کاموا و نخ گلابتون
-لایی ها -اتو ومیز اتو،صفحه سوزنی،آبپاش				نگرش : -ارتقاء مهارت وخلاقیت هنری
-شماره قلاب مطابق کاموا -مواد والیاف برجسته کننده -پودرژلاتین -چسب حرارتی -چسب بدون رنگ				ایمنی و بهداشت : -حرکات میان نرمشی توجهات زیست محیطی : -جداسازی ضایعات پارچه از کاغذ -



	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری فنون گلدوزی ماشینی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش :				
- ماشین دوخت - انواع لوازم داخلی چرخ - نخ زیر کار - نخ ابریشمی مناسب دوخت (روکار) - نخ عمامه - نخ ضخیم باسوزن شماره ۱۴ و ۱۸ - سوزن ساده، ژرسه و دوسوزنه		۰/۵		- توصیف چرخ های صنعتی، نیمه صنعتی و کامپوتری
- قیچی نخ چین - پارچه مناسب کار - پایه شیشه ای - پایه قیطان - پایه فولدر - پایه چشمه دوزی - پایه دگمه و جادگمه - پایه مروارید - سیم تزیینی، - پرتزیینی - مواد و مهره های تزیینی - چسب حرارتی - چسب بدون رنگ - هویه - پایه هویه - سیم سیار - اتو، میز اتو، اپاش، دستمال تنظیف - کارگاه مناسب - میز چرخ		۰/۲۵		- ویژگی های گلدوزی ماشینی برلباس
		۱		- مفهوم کنترل اجزای ماشین گلدوزی
		۰/۲۵		- ویژگی دوخت : پهن و باریک، بردری، کاموادوزی، تار عنکبوتی و فندقی - نواردوزی ، قیطان دوزی ، رگه دوزی
				مهارت :
		۲		- اجرای طراحی بر پایه و اساس الگو متناسب بانوع دوخت
		۳		- اجرای کار با دوسوزنه و پایه مروارید دوزی، پایه قیطان، پایه شیشه ای، پایه دگمه و جادگمه ، پایه چشمه ، فولدر دوزی، استفاده از ژتون و مدل های ماشین دوخت
		۲۱		- دوخت : پهن و باریک، بردری، کاموادوزی، تار عنکبوتی و فندقی - نواردوزی، قیطان دوزی، رگه دوزی، تکه دوزی ساده و مرصع دوزی با پارچه های ساتن، حریر ، تور، فوتر، دیسکو ، چرم وفوم، پارچه های منقش
		۲		- تهیه و تزیینات ترکیبی با نخ گلابتون، نخ عمامه ، قیطان، نوارربان، شاخه های ازاد تزیینی ، پر ، ریشه برکمر بند، گل سینه، موتیف یقه، دستکش
				نگرش :
				- تحول در ابزار مصرفی باهدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل
				ایمنی و بهداشت :
				- نظافت محیط کار
				توجهات زیست محیطی :
				- جداسازی ضایعات پارچه از کاغذ



	زمان آموزش			عنوان : تلفیق دوخت باطراحی و رنگ امیزی برپارچه
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۲۳	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش : -مدادو خودکار -انواع سوزن -انواع نخ -انواع مهره های تزئینی، قیطان -رنگ بودری -رنگ اکریلیک -گلیتر و بیدسفر				دانش : -مفهوم رنگ رزی -مفهوم طراحی برپارچه -مفهوم استینسل -مفهوم گلیتر و بیدسفر
مهارت : -رنگ رزی پارچه های ساده بصورت تثبیتی -طراحی سایه روشن برلباس (گل رز، داودی، نیلوفر، رویایی وبرگ) -اجرای استینسل (دورگیری و رنگ توپر)، بیدسفر و گلیتر برلباس -تلفیق طراحی با کلیه صفحات کاربردی استاندارد برلباس				مهارت : -رنگ رزی پارچه های ساده بصورت تثبیتی -طراحی سایه روشن برلباس (گل رز، داودی، نیلوفر، رویایی وبرگ) -اجرای استینسل (دورگیری و رنگ توپر)، بیدسفر و گلیتر برلباس -تلفیق طراحی با کلیه صفحات کاربردی استاندارد برلباس
نگرش : -روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت -کاغذ طراحی -مواد برجسته کننده				نگرش : -تنوع درمدل گذاری -
ایمنی و بهداشت : -انواع مواد و مهره های تزئینی -انواع الیاف تزئینی -لایی ها -پودرژلاتین، -قلمو و پالت -اتو و میز اتو، صفحه -سوزنی، آبپاش				ایمنی و بهداشت : -استفاده از دستکش هنگام رنگ رزی -
توجهات زیست محیطی : -جداسازی مواد رنگی به دیگر ضایعات				توجهات زیست محیطی : -جداسازی مواد رنگی به دیگر ضایعات -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : تهیه دگمه
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۷	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد و خودکار				دانش :
-انواع سوزن			۰/۵	-مفهوم گره با قیطان
-انواع نخ			۰/۵	-بافت قیطان با گره و قلاب برای دگمه و جادگمه
-انواع مهره های تزئینی، -قیطان، عمامه و کاموا			۰/۵	-مفهوم تهیه کاموا برای دگمه
- قیچی مناسب -انگشتانه			۰/۵	-مفهوم پارچه برای تهیه دگمه
-کارگاه مناسب				مهارت :
-پارچه مناسب		۳		-ایجاد گره با قیطان (نروماده دگمه و جادگمه)
-میز کار		۱		-تهیه دگمه با مهره های تزئینی
-کاربن		۱		- بافت کاموا برای دگمه
-روان نویس مخصوص پارچه		۲		- تزئینات و طراحی پارچه برای دگمه
-دفتر یادداشت -کاغذ طراحی				نگرش :
-پودر ژلاتین، -لایی ها				-کمک به اقتصاد خانواده
-اتو و میز اتو، آبپاش -قلاب				-
-چسب حرارتی -ابزار کار نقاشی و طراحی				ایمنی و بهداشت :
-				-مراقبت از بهداشت فردی و عمومی
				- نظافت محیط اطراف
				توجهات زیست محیطی :
				-
				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : مدیریت کارگاه
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-نمونه بروشور				دانش :
-تصویر برد، بیلورد			۰/۲۵	-مفهوم مدیریت کارگاهی
-پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد			۰/۵	-مفهوم تبلیغات ، برندسازی در تزیینات روی لباس
-طراحی و تهیه متن تبلیغاتی			۰/۵	-مفهوم بسته بندی
			۰/۲۵	-شاخصه های ارتباط مردمی واجتماعی(نمایشگاه،فرصت شغلی)
				مهارت :
		۱		-روشهای جلب مشتری(ایجاد انگیزه برای مشتری - رضایتمندی)
		۱		-روش های تبلیغاتی
		۱		- شرکت در نمایشگاه
		۲		-بازاریابی
				نگرش :
				- بسته بندی محصولات به شیوه نوین
				-
				ایمنی و بهداشت :
				-شستشوی البسه کار
				- نظافت و نگهداری محیط اطراف
				توجهات زیست محیطی :
				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : نگهداری از البسه تزیین شده
	جمع	عملی	نظری	
	۴	۳	۱	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- اتو خشک				دانش :
- حوله			۰/۲۵	- مفهوم تزیینات برلباس
- دستمال نظیف			۰/۲۵	- کاربرد مواد شوینده
- میز اتو			۰/۲۵	- روشهای شستشو
- تخته سوزنی			۰/۲۵	- روش های اصلاح پارچه های آسیب دیده
- مواد لکه بر			۰/۲۵	
- مواد شستشو دهنده				مهارت :
- سوزن روفو				- گردگیری، شستشو و لکه گیری از پارچه های تزیین شده
- نخ مناسب روفو		۱		- ترمیم تزیینات آسیب دیده
- کاغذ باطله		۱		- اتو کشی لباس های تزیین شده
کاغذ خشک کن		۱		-
				نگرش :
				- حفظ ارزش های هنری
				-
				ایمنی و بهداشت :
				- دورنگهداشتن مواد اشتعال زا از لوازم برقی
				- نظافت محیط و مکان
				توجهات زیست محیطی :
				-
				-



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	فیلم	-	-	
۲	عکس	-	-	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۷۰×۱۰۰	۱	
۵	ماژیک	-	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی	-	۱	
۷	رایانه	-	۱	
۸	تابلوی دوختی	متناسب مکان	متناسب	
۹	کپسول آتش نشانی	-	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	-	۱	
۱۱	اتو	خشک	۱	
۱۲	میز اتو	ایستاده	۱	
۱۳	کتب آموزشی	مرتبط با طرح و دوخت	متناسب	
۱۴	میز کار	۲×۱	۵	
۱۵	میز نور	۷۰×۵۰	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نخ عمامه رنگی	قرقره	۵	
۲	نخ ابریشم رنگی	قرقره	۱۵	
۳	نخ گلدوز دستی	کلاف	۱۵	
۴	نخ ابریشم خام	کلاف	۱	
۵	نخ پلی استر	قرقره	۱	
۶	نخ گلابتون	سیگارت	۲	
۷	نخ رتکس	کلاف	۲	
۸	نخ پرک	گلوله	۱	
۹	پنبه	متر	۱	
۱۰	پشم شیشه	مثقال	۰/۵	
۱۱	مهره های تزئین	بسته	۱	
۱۲	انواع سوزن	عدد	۱	
۱۳	مداد و خودکار	بند	۱	
۱۴	گندمی	دانه	۱	
۱۵	سنگ	مثقال	۵	
۱۶	پولک	مثقال	۱	
۱۷	منجوق	عدد	۳	
۱۸	قیچی	لت	۱	
۱۹	کاغذ باطله	لت	۱	
۲۰	کاغذ طراحی	لت	۱	
۲۱	کاغذ برش	عدد	۲	
۲۲	میز نور	عدد	۲	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۲۳	میز برش	عدد	۲	
۲۴	کاربن	برگه	۱	
۲۵	روان نویس سفید	عدد	۱	
۲۶	گواش، پالت قلمو ۴ صفر	عدد	۱	
۲۷	کاغذ طراحی	لت	۱	
۲۸	کاغذ برش	عدد	۲	
۲۹	مل خیاطی	عدد	۱	
۳۰	انگشتانه	عدد	۱	
۳۱	شابلون	عدد	۱	
۳۲	خرمهره واینه	عدد	۲	
۳۳	قلاب	عدد	۱	
۳۴	ماشین دوخت	دستگاه	۱	
۳۵	سیم سیار	عدد	۱	
۳۶	کارگاه	حلقه	۱	
۳۷	مداد رنگ	جعبه	۱	
۳۸	مقوای اشتنباخ	مقوا	۱	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش سنتی	مختلف	۱	
۲	خودکار	-	۱	
۳	مداد	-	۱	
۴	کاغذ باطله	-	۱	
۵	کاغذ طراحی	-	۱	
۶	رولت	-	۱	
۷	روان نویس پارچه	-	۱	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی برروندسوزندوزیهای سنتی ایران	منتخب صبا	-	چاپ دوم ۷۹	تهران	منتخب صبا
۲	تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی- اماکن- (کارگاههای تولیدی سرمه و پارچه ترمه)-موزه ها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند	توسط نسرين كاردانی اصفهانی	-	-		
۳	دائرةالمعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن	سیدابوالقاسم سیدصدر	-	۸۶	تهران	سیمای دانش
۴	مبانی طراحی سنتی در ایران	علی حصوری	-	۸۱	تهران	نشر چشمه



– سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	بازدید از مراکز صنایع دستی استانها						
۲	بازدید از آموزشگاههای آزاد آموزش فنی و حرفه ای						
۳	بازدید از موزه ها						
۴	بازدید از کارگاههای تولید نخ و نساجی						
۵	بازدید از کارگاههای تولید پيله						
۶	بازدید از بازارهای سنتی						
۷	هنرسوزندوزی	۷۵	مینا نصیری	-	اصفهان	نشاط	-



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	بزودی آموزش مجازی از سایت www.kardani-homa.com
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
۷	
۸	

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات