

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

پته قلمکار اصفهان

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۸	۱	۰	۳	۷	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۷۵۳۳-۸۱-۰۰۱-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۶/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۱-۸۱-۷۵۳۳

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی) :
-نسرین کاردانی اصفهانی
-صدیقه رضاخواه
-ارژنگ بهادری

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان
- دفتر طرح و برنامه های درسی
- کمیته تخصصی دوخت های سنتی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۹۴۴۱۲۰ - ۶۶۵۶۹۹۰۷

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرین کاردانی اصفهان	فوق دیپلم	طراحی لباس	مدیر مربی موسس آموزشگاه- عضو هیئت انجمن صنعتی و..	تاسیس آموزشگاه ۷۶	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani- homa.com آدرس : خ احمدآباد-کوی خشوعی(۵۴)پ۱ آموزشگاه هما
۲	مینا نصیری	دیپلم	اقتصاد	مدیر مربی موسس آموزشگاه فعلا آموزشگاه غیرفعال	تاسیس آموزشگاه ۸۱	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس : آموزشگاه ترمه
۳	فاطمه یمانی	نظام قدیم	نظری	مدیر مربی موسس آموزشگاه	تاسیس آموزشگاه ۶۹	تلفن ثابت : ۰۳۳۱-۲۶۲۲۸۵۰ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۳۳۴۶۳۰ ایمیل : آدرس : نجف اباد-خ شریعتی آموزشگاه گلریز
۴	منیژه شاهپوری	لیسانس	مدیریت حوزه های علمیه	مدیر مربی موسس آموزشگاه	تاسیس آموزشگاه ۸۰	تلفن ثابت : ۰۳۳۱-۲۷۴۱۹۵۴ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۳۳۸۰۹۷ ایمیل : ۹۹۲۲۷۴@itetvto آدرس : نجف اباد-بلواراستقلال ک-شهیدقاسمی آموزشگاه دینا



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات ای است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :	
پته قلمکار اصفهان	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
پته قلمکار اصفهان در گروه صنایع دستی (دوخت های سنتی) می باشد و شامل دوخت با نخ های ابریشمی و پشمی بصورت دوخت های مات و براق بر پارچه پنبه ای قلمکار می باشد و وظایفی از قبیل نقش اندازی، دوخت های توپردوزی و رنگ آمیزی نقوش را در بردارد این هنر با مشاغلی همچون فروشگاه ها و نمایشگاه های صنایع دستی ، ارتباط دارد .	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمی و روانی مهارت های پیشی نیاز : ندارد	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۱۱۷ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۴ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۰۳ ساعت
- زمان کارورزی	: ساعت
- زمان پروژه	: ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی :	۲۵٪
- عملی :	۶۵٪
- اخلاق حرفه ای :	۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
فوق دیپلم صنایع دستی و طراحی دوخت با ۲ سال سابقه کار دیپلم صنایع دستی، طراحی دوخت با ۳ سال سابقه کار سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

پته قلمکار اصفهان شامل دوخت و رنگ آمیزی نقوش قابل اجرا بر پارچه قلمکاری باشد

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Pate ghalam brodries

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- پته دوز

- گلدوز دستی

- طراح و نقاش روی پارچه

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	به کارگیری فنون سوزندوزی
۲	انجام دوخت های پایه
۳	بکارگیری مبانی کاربردی پارچه های قلمکار
۴	انجام فنون دوخت قلاب و سوزن بر پارچه های قلمکار
۵	بکارگیری تکنیک رنگ گذاری بر پارچه های قلمکار با تلفیق دوختی
۶	مدیریت کارگاه
۷	شستشو و نگهداری ملزومات دوختی پته قلمکار
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : -بکارگیری فنون سوزندوزی
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۵	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کارگاه گرد(کم یا کمه) یا بیضی، کارگاه سنتی خرک و جریده، چهار چوب - پونز، میخ - منگنه بادی - پارچه قلمکار - سوزن چنایل -قلاب شماره ۱۳ یا ۱۴ - نخ پشمی -ابریشمی -ابزار اثرگذار(رولت، خودکار، مداد، روان نویس مخصوص پارچه وچرم، گواش، پودرزغال و گچ - میز کارونور - دفتر یادداشت، -کاغذ طراحی:پوستی، روغنی، کالک - خط کش -سانتیمتر - قلمو ۴ صفر -پالت - شابلون طراحی -اتو -میزاتو -دستمال تنظیف			۱	دانش : -توصیف ویژگی های پارچه های دست بافت،تاریخچه دوخت،نقوش سنتی، کارگاه،الیاف،قیچی ،انگشتانه، دوخت،اتوی مناسب پارچه،سوزن - تعریف طول و عرض و راه خواب پارچه
			۰/۵	- مفهوم فاصله بین طرح ولبه پارچه و روش های ایجاد نقوش (مستقیم،گرته زنی،باسمه زنی،کوک طرح، شابلون
			۰/۵	مهارت : - بکارگیری:کارگاه،سوزن ،الیاف،انگشتانه، کننده دردوخت و نقوش کاربردی،قیچی، ، اتوی مناسب پارچه - اجرای کادرکشی و شیوه های نقش اندازی (مستقیم،گرته زنی،باسمه زنی،کوک طرح،شابلون برپارچه
		۲		نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل
		۳		ایمنی و بهداشت : - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش) - توجهات زیست محیطی : - آشنایی با موقعیت مکانی - نظافت مکان و محیط اطراف آن



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام دوخت های پایه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۵	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کارگاه گرد یا چهار چوب - پارچه قلمکار - سوزن چنایل - نخ پشمی - ابریشمی - گلابتون - ابزار اثرگذار - سانتیمتر - خط کش - اتو - میزاتو - دستمال نظیف	دانش :			
			۱	- مفهوم دوخت های اولیه
			۲	- انواع دوخت اولیه تیغ ماهی، دوخت سرخسی، زنجیره، دندان موشی، دانه دوزی، ابریشم دوزی، دوخت پرک، ساتن، ساقه دوزی، سایه روشن، قلاب دوزی ساده، دوخت خستی، جناغی مکرر، بست دوزی
	مهارت :			
		۱۵		- دوختن بخیه های تیغ ماهی، دوخت سرخسی، زنجیره، دندان موشی، دانه دوزی، ابریشم دوزی، دوخت پرک، ساتن، ساقه دوزی، سایه روشن ، قلاب دوزی ساده، دوخت خستی، جناغی مکرر
	نگرش :			
	- پرورش خلاقیت ذهنی - معرفی رشته پته قلم کار			
	ایمنی و بهداشت :			
- استفاده از سوزن استریل -				
توجهات زیست محیطی :				
- ندارد -				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :	
	جمع	عملی	نظری		بکارگیری مبانی کاربردی دوخت ها بر پارچه های قلمکار
	۲۷	۲۵	۲		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
- کارگاه گرد یا چهار چوب - پارچه قلمکار - سوزن چنایل - نخ پشمی - ابریشمی - ابزارانرگذار - خط کش - سانتیمتر - انگشتانه - اتو - میزاتو - دستمال نظیف	دانش :				
			۰/۵	- ویژگی های پارچه قلمکار	
			۰/۵	- مفهوم نقوش سنتی در پارچه قلمکار	
			۰/۵	- انواع پارچه های قلمکار	
			۰/۵	- مفهوم نقش اندازی بر ملزومات دوختی قلمکار	
	مهارت :				
		۲		- استفاده از نقوش کاربردی	
		۳		- تلفیق و بکارگیری نقوش در پارچه قلمکار	
		۱۵		- ترکیب بندی دوخت ها بر نقوش پارچه	
		۵		- ریشه نمودن لبه های ملزومات دوختی	
	نگرش :				
				- تقویت ابتکار عمل	
				- دقت در صحیح دوختن سوزن دوزی ها	
			ایمنی و بهداشت :		
			- حرکات نرمشی میان برنامه		
			-		
			توجهات زیست محیطی :		
			- ندارد		
			-		



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۷	۲۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کارگاه گرد باچهار چوب - پارچه قلمکار - پارچه پنبه ای یا نخی مناسب البسه - سوزن چنایل - قلاب شماره ۱۳ و ۱۴ - عمامه - گلابتون - ابزار اثرگذار - خط کش - سانتیمتر - اتو - میزاتو - دستمال تنظیف	دانش :			
			۰/۵	- مفهوم رودوزی
			۰/۲۵	- مفهوم نخ های گلابتون و عمامه
			۱	- ویژگی های دوخت باقلاب برنقش و نگاره ها
			۰/۲۵	- ویژگی های ترکیب و تلفیق رودوزی باهم
	مهارت :			
		۵		- اجرای متناسب قلاب دوزی برنقش
		۵		- دوخت تلفیقی قلاب و سوزن در نقوش
		۵		- دوخت نخ گلابتون بر پارچه قلمکار
		۱۰		- رودوزی پارچه های مناسب البسه سنتی
نگرش :				
- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل				
- دقت در دوخت و کنترل صحیح انجام دادن سوزن دوزی				
ایمنی و بهداشت :				
- نظافت محیط کار				
-				
توجهات زیست محیطی :				
- جداسازی قطعات پارچه از زائدات کاغذ				
-				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۷	۲۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-رنگ پودری				-مفهوم رنگ گذاری
-رنگ اکریک			۰/۵	-نحوه ترکیب رنگ ها
-گلیتر				-دیواره گذاری برپارچه
-پالت،قلمو			۰/۵	-شیوه ترک بر پارچه قلمکار
-شابلون			۰/۵	
- قیچی مناسب			۰/۵	
-انگشتانه				مهارت :
-کارگاه مناسب				-استفاده از ترکیبات رنگی
-پارچه مناسب		۳		- ثبات رنگ برپارچه
-کاربن		۲		-تکنیک دیواره گذاری
-سانتیمتر			۵	-تکنیک های ترک نمودن پارچه قلمکار
-خط کش			۱۵	
-انگشتانه				نگرش :
-دستمال نظیف				-تنوع درمدل گذاری
-ظرف اب				-
-دفتر یادداشت				
-کاغذ طراحی				
-اتو				ایمنی و بهداشت :
-میز اتو				-استفاده از دستکش هنگام رنگ آمیزی
-نمک یا الکل				-
-دستمال نظیف				توجهات زیست محیطی :
				- جداسازی مواد رنگی به دیگر زائدات
				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : مدیریت کارگاه
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- نمونه بروشور - تصویر برد، بیلورد - پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد - طراحی و تهیه متن تبلیغاتی	دانش :			
			۰/۲۵	- مفهوم مدیریت کارگاهی
			۰/۵	- مفهوم تبلیغات ، برندسازی در ملزومات پته قلمکار و بازاریابی
			۰/۵	- مفهوم بسته بندی
			۰/۲۵	- شاخصه های ارتباط مردمی و اجتماعی (نمایشگاه، فرصت شغلی)
	مهارت :			
		۱		- بکارگیری روش های جلب مشتری (ایجاد انگیزه برای مشتری -رضایتمندی)
		۱		- بکارگیری روش های تبلیغاتی
		۱		- شرکت در نمایشگاه
		۲		- بازاریابی
	نگرش :			
				- نحوه بسته بندی محصولات
				ایمنی و بهداشت :
			- شستشوی البسه کار	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- نظافت و نگهداری محیط اطراف	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۴	۳	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش :				
-اتو خشک -حوله -دستمال نظیف -میز اتو -تخته سوزنی -مواد لکه بر -مواد شستشو دهنده			۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	دانش : -مفهوم ملزومات دوختی کاربردی -کاربرد مواد شوینده -روش های شستشو -روش های اصلاح پارچه های آسیب دیده
مهارت :				
-سوزن روفو -نخ مناسب روفو -کاغذ باطله -کاغذ خشک کن		۱		مهارت : -نحوه گردگیری، شستشو و لکه گیری از پارچه های تزیین شده -نحوه ترمیم تزیینات آسیب دیده -نحوه اتوکشی پته قلمکار -
		۱		
				نگرش : -حفظ ارزش های هنری -
				ایمنی و بهداشت : -دورنگهداشتن مواد اشتعال زا از لوازم برقی -
				توجهات زیست محیطی : -نظارت محیط و مکان -



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	فیلم	-	-	
۲	عکس	-	-	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۷۰×۱۰۰	۱	
۵	ماژیک	-	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی	-	۱	
۷	رایانه	-	۱	
۸	تابلوی دوختی	متناسب مکان	متناسب	
۹	کپسول آتش نشانی	-	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	-	۱	
۱۱	اتو	خشک	۱	
۱۲	میز اتو	ایستاده	۱	
۱۳	کتاب آموزشی	مرتبط با طرح ودوخت	متناسب	
۱۴	میز کار	۲×۱	۵	
۱۵	میز نور	۷۰×۵۰	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	پارچه قلمکار	بدون طرح	۱قطعه	
۲	پارچه قلمکار	طراحی شده باباسمه	۱قطعه	
۳	نخهای ابریشمی	استات	حداقل ۷ رنگ	
۴	نخهای پشمی	ظریف	حداقل ۷ رنگ	
۵	نخ گلابتون	طلایی و نقره ای	۲ توله	
۶	سوزن	چنایل	دراندازه متفاوت	
۷	قیچی	نخ چین	۱ عدد	
۸	کاربن	سیاه	۱ عدد	
۹	مداد	سیاه	۱ عدد	
۱۰	انگشتانه	فلزی	۱ عدد	
۱۱	خط کش	فلزی	۱ عدد	
۱۲	قیچی	پارچه چین	۱ عدد	
۱۳	کاغذ طراحی	A۴	۱۰ عدد	
۱۴	کاغذ مومی	یک لت	۵ عدد	
۱۵	سانتیمتر	معمولی	۱ عدد	
۱۶	شابلون	الومینیومی		
۱۷	پالت	تخم مرغی	۱ عدد	
۱۸	رنگ اکریلیک	۱۲ رنگ+ طلایی و نقره ای	۱ جعبه	
۱۹	گلیر	مشگی، سفید، طلایی، نقره ای	تیوپ	
۲۰	قلمو	درسایز های متفاوت گرد و تخت	۵	
۲۱	پارچه تنظیف	سفید	۴۰×۴۰	
۲۲	ابپاش	ساده	۱ عدد	
۲۳	اتو	خشک	۱ عدد	
۲۴	میز اتو	ایستاده	۱ عدد	
۲۵	نمک	سنگ نمک درشت	ربع کیلو	
۲۶	الکل	معمولی	به میزان مصرف بر پارچه	
۲۷	قلاب	شماره ۱۳ یا ۱۴	۱ عدد	

توجه :- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر روندسوزندوزیهای سنتی ایران	منتخب صبا	-	چاپ دوم ۷۹	تهران	منتخب صبا
۲	تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی-اماکن-(کارگاههای تولیدی سرمه و پارچه ترمه)-موزه ها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند	توسط نسربین کاردانی اصفهانی		-		
۳	دائرةالمعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن	سیدابوالقاسم سیدصدر	-	۸۶	تهران	سیمای دانش
۴	مبانی طراحی سنتی در ایران	علی حصوری	-	۸۱	تهران	نشر چشمه

- سایر منابع و محتوای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	بازدید از مراکز صنایع دستی استانها						
۲	بازدید از آموزشگاه های آزاد آموزش فنی و حرفه ای						
۳	بازدید از موزه ها						
۴	بازدید از کارگاه های تولید نخ و نساجی						
۵	بازدید از بازارهای سنتی						
۶	هنرسوزندوزی	۷۵	مینا نصیری	-	اصفهان	نشاط	-



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	بزودی آموزش مجازی از سایت www.kardani-homa.com
۲	
۳	
۴	
۵	

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات