



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت  
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

# استاندارد آموزش شغل

## سر مه دوز

### گروه شغلی

### صنایع دستی (دوخت‌های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۸	۱	۰	۲	۱	۰	۰	۰	۲
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۷/۷/۲

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد: دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷۳۱۸۲۰۸۱۰۲۱۰۰۰۲

اعضاء کارگروه برنامه ریزی درسی: صنایع دستی (دوخت های سنتی)					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	نسرتین کاردانی اصفهانی	دکتر (درجه یک هنری)	رودوزی سنتی	مدیر و مربی صنایع دستی مدرس دانشگاه	۲۰ سال
۲	شهین ابراهیم زاده پزشکی	دکتر (درجه یک هنری)	رودوزی سنتی	مدرس دانشگاه مربی صنایع دستی	۳۰ سال
۳	ناهید معقولی	دیپلم	اقتصاد	مربی دوخت های سنتی	۱۰ سال
۴	محبوبه پورمدیری	کارشناسی	علوم تربیتی	مربی دوخت های سنتی	۱۰ سال
۵	مریم یزدخواستی	کاردانی	طراحی و دوخت	مربی دوخت های سنتی	۱۰ سال
۶	زینب یزدخواستی	کاردانی	علوم قرآنی	مربی دوخت های سنتی	۲۲ سال
۷	آذر دخت صالحی	دیپلم	طراحی و دوخت	مربی دوخت های سنتی	۳۲ سال
۸	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	شیمی	دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی	۲۶ سال

فرآیند بازنگری استانداردهای آموزش:

طی جلسه ای که در تاریخ ۹۷/۶/۲۰ با حضور اعضای کارگروه برنامه ریزی درسی دوخت های سنتی برگزار گردید استاندارد آموزش شغل سرمه دوز سنتی با کد ۷۳۱۸۲۰۸۱۰۲۱۰۰۰۱ و استاندارد سرمه دوز تزیینی با کد ۷۳۱۸۲۰۸۱۰۴۵۰۰۰۱ بررسی و تحت عنوان شغل سرمه دوز با کد ۷۳۱۸۲۰۸۱۰۲۱۰۰۰۲ مورد تأیید قرار گرفت.

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی: [rpc@irantvto.ir](mailto:rpc@irantvto.ir)

## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

### **نام یک شغل :**

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

### **شرح شغل :**

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

### **صلاحیت حرفه‌ای مربیان :**

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

### **دانش :**

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

### **نگرش :**

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>	
<b>سرمه دوز</b>	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>	
<p>سرمه دوز جز مشاغل صنایع دستی (دوخت های سنتی) می باشد و شامل شایستگی های انجام دوخت های پایه، طراحی سنتی، آماده سازی پارچه، انتقال طرح و نقش اندازی، ساقه دوزی، دوخت انواع برگ و گلبرگ، دوخت غنچه رز و پرچم ها، دوخت طرح پرنده، زغره دوزی، کنگره دوزی، گندمی دوزی، پيله دوزی، منجوق مروارید و اشک دوزی، سرمه دوزی مدرن(سایه روشن وزمینه دوزی)، شستشو و نگهداری از سرمه دوزی ، بازاریابی هنر و صنایع دستی می باشد و با مشاغل صنایع دستی در ارتباط است.</p>	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه(پایان دوره راهنمایی)  حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی  مهارت های پیش نیاز : ندارد</p>	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	: ۲۱۷ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۵۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۶۷ ساعت
- زمان کارورزی	: ۰ ساعت
- زمان پروژه	: ۰ ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)</b>	
- کتبی :	۲۵%
- عملی :	۶۵%
- اخلاق حرفه ای :	۱۰%
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
<p>- کاردانی صنایع دستی با ۲ سال سابقه کاری مرتبط  -دیپلم با ۴ سال سابقه کاری مرتبط</p>	

**\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

سرمه دوزی مجموعه دوخت های سنتی و اصیل با نخ فلزی ملیله از جنس طلا و یا نخ سرمه می باشد.

**\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :**

**Traditional Broodiest (Serme)**

**\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

-ابریشم دوز

-پته دوز

**\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

- |                      |                                     |                                  |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب   |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت         |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور     |
|                      | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نیاز به استعلام از وزارت کار |

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	انجام دوخت های پایه	۲	۴	۶
۲	طراحی سنتی	۱۰	۲۵	۳۵
۳	آماده سازی پارچه، انتقال طرح و نقش اندازی	۳	۵	۸
۴	ساقه دوزی	۲	۸	۱۰
۵	دوخت انواع برگ و گلبرگ	۷	۲۳	۳۰
۶	دوخت غنچه رز و پرچم ها	۲	۱۳	۱۵
۷	حصیردوزی، آجردوزی و انواع بافت با سرمه	۳	۷	۱۰
۸	دوخت طرح پرنده ، زغره دوزی	۷	۲۰	۲۷
۹	کنگره دوزی، گندمی دوزی، پبله دوزی، منجوق مروارید دوزی، اشک دوزی	۳	۱۲	۱۵
۱۰	سرمه دوزی مدرن (سایه روشن و زمینه دوزی)	۷	۳۵	۴۲
۱۱	شستشو و نگهداری از سرمه	۲	۸	۱۰
۱۲	بازاریابی هنر و صنایع دستی	۲	۷	۱۰
جمع ساعات		۵۰	۱۶۷	۲۱۷

	زمان آموزش			عنوان : انجام دوخته‌های پایه
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۴	۶	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست‌محیطی مرتبط			
-انواع سوزن (شارپ، بیتوین، کرول بیدینگ (سوزن منجوق) انواع نخ مورد نیاز (نخ کوک پنبه ای شماره ۱۰ موم، پارافین وصابون اب دیده انواع یراق، قیطان، فتیله ابریشمی، پنبه ای وپشمی انواع لایه چسب-سریش-لعاب برنج اتو، سرد و گرم خشک، آبپاش، تخته سوزنی (ولولورت) ،میز اتو، دستمال خط کش وسانتیمتر و انگشتانه دفتر یادداشت، کاربن، مداد، خودکار، روان نویس سفید، مواد و قالب باسمه، استامپ، قلمو، ظرف مناسب، چسب چوب، تخته، ابر، آب، مل، رنگ اکریلیک، پارچه های مورد نیاز، ترمه، مخمل، ابریشم ،حریر، ارگانزا، پارچه آستری: کتان، چیت، متقال وساتن انواع سرمه: صاف، تراشه، بلرسان خشک و نرم، موج، کنگره ای، قیطانی قیچی نخ چین و قیچی سرمه چین، قیچی خیاطی				دانش :
				- انواع سوزن، انواع ابزار برش، انواع اتو، انواع میز اتو، انواع ابزار اثر گذار ،پنبه، پیله، انواع لایه چسب و چسب های صنعتی ، انواع کاغذ کاربردی، انواع سرمه (ساده، تراشه، بلرسان) انواع مواد تزیینی و کاربردی: منجوق مروارید، گندمی، اشک، قیطان
				- اصول کادربندی و لبه گذاری
				- طول، عرض و اریب پارچه
				- دوخت های پایه
				مهارت :
				- دوخت کوک، بخیه و شلال (کوک شل ، کوک طرح)
				- دوخت بست دوزی، پس دوزی
				- دوخت انواع زیگزاک، دندان موشی، زنجیره دوزی
				نگرش : -دقت در کنترل و کیفیت کار -رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد
			ایمنی و بهداشت : -رعایت بهداشت و ایمنی در کار -رعایت اصول ارگونومی -استفاده از انگشتانه	

استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام دوخته‌های پایه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست‌محیطی مرتبط			
انواع کارگاه: چوبی ثابت و سیار و پایه دار و بدون پایه در سایز مناسب پنبه، مروارید، منجوق مروارید، اشک، سنگ، پولک، گندمی، پیله	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - صرفه جویی در مواد - رعایت الگوی مصرف آب			



	زمان آموزش			عنوان : طراحی سنتی
	نظری	عملی	جمع	
	۱۰	۲۵	۳۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع مداد طراحی انواع کاغذ طراحی تخته شاسی انواع پاک کن و تراش نمونه و مدل از اجسام ساده ماکت اجسام هندسی و غیرهندسی خط کش گونیا				دانش : - نقوش سنتی، مفهوم ختایی، روش کشیدن دایره ، برگچه، ته غنچه، روش ترسیم غنچه ، گل پنج پر، گل پروانه ای، روش ترسیم ساقه افشان ، گردان و گره و جوانه - مفهوم و کلیات اسلیمی ، روش ترسیم سر اسلیمی، اسلیمی زایده دار، اسلیمی ساده، سربند بته ای، اسلیمی خرطومی، چنگ اسلیمی، سربند صنوبری، اسلیمی دهان اژدری، اسلیمی پیچک، اسلیمی برگی، سه اسلیمی - مفهوم ترکیب بندی، ویژگی های ترکیب بندی ختایی و اسلیمی - مفهوم قرینه سازی، انواع قرینه سازی (انعکاسی انتقالی و دورانی) -مفهوم انواع تکرار زمینه (سراسری، ۱/۲ ، ۱/۴ ، واگیره ای)، تقسیم بندی زمینه و قالب های متداول آن (قالب لچک ترنج، قالب محرابی، قالب چلیپا)، انواع ترنج و محاسبات و روش ترسیم آن، انواع لچک و محاسبات و روش ترسیم آن، محاسبات و روش ترسیم محرابی -مفهوم و کلیات حاشیه، فضاها و تقسیم بندی حاشیه، مفهوم حاشیه پهن ، حاشیه های باریک ، گوشه ،واگیره، روش محاسبات

	زمان آموزش			عنوان : طراحی سنتی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش:
				-روش اجرای خط و خوشنویسی
				-مفهوم شمایل
				مهارت :
				- ترسیم دایره با دست آزاد, برگ های کوچک (برگچه), ته غنچه و غنچه, گل پنج پر, ساقه افشان, گل پروانه‌ای, گل شاه عباسی ساده, گره و جوانه, تمرین ترسیم برگ بزرگ یا برگ کنگره ای, برگ مو
				- ترسیم سر اسلیمی, اسلیمی زایده دار, اسلیمی ساده, اسلیمی سربند بته ای, ترکیب بندی دهان اژدری, ترکیب بندی ساده با اسلیمی دهان اژدری, ترکیب بندی پیچک, ترکیب بندی ساده با اسلیمی پیچک, ترکیب بندی برگ, ترکیب بندی ساده با اسلیمی برگ, ترسیم سه اسلیمی
				- ترکیب بندی مختلف از اسلیمی و ختایی تلفیقی طبق الگو و اتود مربی
				- اجرای قرینه سازی انعکاسی, انتقالی, دورانی
				- ترسیم انواع ترنج و طراحی نقوش اسلیمی و ختایی داخل آن, انواع لچک و طراحی نقوش اسلیمی و ختایی داخل آن
				- ترسیم حاشیه پهن و طراحی نقوش اسلیمی و ختایی داخل آن, حاشیه باریک و طراحی نقوش اسلیمی و ختایی داخل آن , ترسیم گوشه, ترسیم واگیره

	زمان آموزش			عنوان : طراحی سنتی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت:
				- اجرای خوشنویسی
				- شمایل نگاری بزرگان
	نگرش :			
	- رعایت تناسبات			
	- دقت در ترسیمات ختایی			
	- منع استفاده از پاک کن در ترسیم عناصر ختایی در جلسات اولیه برای افزایش دقت و اعتماد به نفس			
- استفاده و تقلید از ترکیب بندی های سایر طراحان با تایید مربی				
- عدم استفاده از خلاقیت فردی در این مرحله از طراحی				
ایمنی و بهداشت :				
- رعایت اصول ارگونومی				
- رعایت اصول ایمنی و بهداشت				
توجهات زیست محیطی :				
- مدیریت پسماند				
- صرفه جویی در مصرف انرژی				

	زمان آموزش			عنوان : آماده سازی پارچه، انتقال طرح و نقش اندازی
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۵	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع سوزن(شارپ،بیتوین،کرول بیدینگ(سوزن منجوق) انواع نخ مورد نیاز(نخ کوک پنبه ای شماره ۱۰ موم،پارافین وصابون اب دیده انواع یراق،قیطان،فتیله ابریشمی،پنبه ای وپشمی انواع لایی چسب-سریش-لعاب برنج اتو،سرد و گرم خشک،آپاش،تخته سوزنی(ولولورت) ،میز اتو،دستمال خط کش وسانتی متروانگشتانه دفتر یادداشت،کاربن،مداد،خودکار،روان نویس سفید،مواد و قالب باسمه، استامپ،قلمو،ظرف مناسب،چسب چوب،تخته،ابر،اب،مل،رنگ اکریک، پارچه های مورد نیاز،ترمه ،مخمل،ابریشم ،حریر،ارگانزا، پارچه آستری:کتان،چیت،متقال وساتن انواع سرمه:صاف،تراشه،بلرسان خشک ونرم،مواج ،کنگره ای،قیطانی قیچی نخ چین وقیچی سرمه چین،قیچی خیاطی انواع کارگاه:چوبی ثابت وسیار وپایه دار وبدون پایه درسایز مناسب پنبه،مروارید،منجوق مروارید،اشک ،سنگ،پولک،گندمی،پپله				دانش :
				-انواع روش آهارزدن پارچه
				-روش به کارگاه کشیدن پارچه
				-روش سردوزی ویا پاکدوزی پارچه
				-روش انتخاب طرح مناسب
				-روش نقش اندازی بصورت مستقیم وغیرمستقیم
				-روش های نقش اندازی سنتی ومدرن
				مهارت :
				- آهارزدن پارچه به روش سنتی (با سریش و پارچه متقال،کتان)
				- آهارزدن پارچه با لایی چسب
				- به کارگاه کشیدن پارچه با کارگاه سنتی
				- استفاده از پایه یا خرک
				-پاک دوزی و سردوزی پارچه
				-انتخاب وانتقال طرح ونقوش سنتی ومینیاتوری
			- نقش اندازی بصورت مستقیم	
			- نقش اندازی بصورت غیرمستقیم	
			- نقش اندازی با قالب باسمه وگرته زنی	

	زمان آموزش			عنوان : آماده سازی پارچه ،انتقال طرح و نقش اندازی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : -رعایت اخلاق حرفه ای -دقت در کار و کنترل کیفیت کار			
	ایمنی و بهداشت : -استفاده از انگشتانه -استفاده از دستکش هنگام کار با سریش -رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی : -مدیریت پسماند -صرفه جویی در مصرف انرژی			

	زمان آموزش			عنوان : ساقه دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع سوزن(شارپ،بیتوین،کرویل بیدینگ(سوزن منجوق) انواع نخ مورد نیاز(نخ کوک پنبه ای شماره ۱۰ موم،پارافین وصابون اب دیده انواع یراق،قیطان،فتیله،ابریشمی،پنبه ای وپشمی انواع لایی چسب-سریش-لعاب برنج اتو،سرد و گرم خشک،آبپاش،تخته سوزنی(ولولورت) ،میز اتو،دستمال خط کش وسانتیمتروانگشتانه دفتر یادداشت،کاربن،مداد،خودکار،روان نویس سفید،مواد و قالب باسمه، استامپ،قلمو،ظرف مناسب،چسب چوب،تخته،ابر،اب،مل،رنگ اکریلیک، پارچه های مورد نیاز،ترمه ،مخمل،ابریشم ،حریر،ارگانزا، پارچه آستری:کتان،چیت،متقال وساتن انواع سرمه:صاف،تراشه،بلرسان خشک ونرم،مواج،کنگره ای،قیطانی قیچی نخ چین وقیچی سرمه چین،قیچی خیاطی انواع کارگاه:چوبی ثابت وسیار وپایه دار وبدون پایه درسایز مناسب پنبه،مروارید،منجوق مروارید،اشک ،سنگ،پولک،گندمی،پيله				دانش : -مفهوم زیر کشی کردن -انواع ساقه دوزی (ظریف وپهن- مسطح وبرجسته- زناردوزی -روش خط دوزی و دوردوزی(محرردوزی) - نخ کوک پنبه ای
				مهارت : - ساقه دوزی خطی ، ساقه دوزی پیچ، ساقه دوزی مارپیچ، ظریف و پهن، مسطح و برجسته، زناردوزی -دوخت تلفیقی دوخطی ساقه دوزی رفت و برگشت (جوانه گندمی) - دوخت طرح های خطی، دواری و زاویه دار با ساقه دوزی - دوخت یک نمونه طرح بته جقه
				نگرش : -رعایت اخلاق حرفه ای -دقت در کار و کنترل کیفیت کار
				ایمنی و بهداشت : -استفاده از انگشتانه -استفاده از دستکش هنگام کار با سریش -رعایت اصول ارگونومی

استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساقه دوزی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	توجهات زیست محیطی : -مدیریت پسماند -صرفه جویی در مصرف انرژی			

	زمان آموزش			عنوان : دوخت انواع برگ و گلبرگ
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۳	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع سوزن(شارپ،بیتوین،کرول بیدینگ(سوزن منجوق) انواع نخ مورد نیاز(نخ کوک پنبه ای شماره ۱۰ موم،پارافین وصابون اب دیده انواع یراق،قیطان،فتیله ابریشمی،پنبه ای وپشمی انواع لایی چسب-سریش-لعاب برنج اتو،سرد وگرم خشک،آبپاش،تخته سوزنی(ولولورت) ،میز اتو،دستمال خط کش وسانتیمرتوانگشخانه دفتر یادداشت،کاربن،مداد،خودکار،روان نویس سفید،مواد وقالب باسمه، استامپ،قلمو،ظرف مناسب،چسب چوب،تخته،ابر،اب،مل،رنگ اکریلیک، پارچه های مورد نیاز،ترمه ،مخمل،ابریشم ،حریر،ارگانزا، پارچه آستری:کتان،چیت،متقال وساتن انواع سرمه:صاف،تراشه،بلرسان خشک ونرم،مواج وکنگره ای ای،قیطانی				دانش : - انواع طرح برگ(ساده،کنگره ای،سوزنی،مو،جوانه ای،مرکب،برگ گیلاس -ویژگی های برگ های یک طرفه ودوطرفه -روش دوخت برگ های کوچک،متوسط وبزرگ از نظر تعیین نوع دوخت -روش دوخت توپر(مسطح وبرجسته ) انواع زرک دوزی (اطراف برگ وداخل محیط) -انواع گلبرگ های بادامی(کوکب،مارگریت،لاله،پنج پر وشکوفه)گلبرگ نوک تیز،(نرگس،اختر،ختایی)گلبرگ قلبی(شاه عباسی:اناری) -مفهوم دور دوزی ،جهت گیری وتوپردوزی گلبرگ -انواع دوخت توپردوزی(مسطح وبرجسته) مهارت : - دوخت خطوط دور برگ ها باجهت گیری مناسب - توپردوزی برگها باروش مسطح وبرجسته باجهت گیری مناسب(افقی،عمودی،مورب وجناغی) - دوخت برگ باروش جوانه ای - دوخت برگ های کنگره ای ،یکطرفه دوخت یک نمونه برگ مو زرک دوزی (اطراف برگ و داخل محیط)



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			دوخت انواع برگ و گلبرگ
فیچی نخ چین و فیچی سرمه چین، فیچی خیاطی انواع کارگاه: چوبی ثابت و سیار و پایه دار و بدون پایه در سایز مناسب پنبه، مروارید، منجوق مروارید، اشک، سنگ، پولک، گندمی، پیله				مهارت :
				- دور دوزی دور گلبرگ های بادامی (کوکب، مارگریت، لاله، پنج پر و شکوفه) گلبرگ نوک تیز، (نرگس، اختر، ختایی) گلبرگ قلبی (شاه عباسی: اناری)
				- توپر دوزی مسطح و برجسته گلبرگ ها
				- دوخت گلبرگ بادامی (کوکب یک نمونه) دور دوزی گلبرگ نوک تیز، (نرگس یک نمونه) گلبرگ قلبی (نسترن) - دوخت توپر دوزی مسطح و برجسته یک نمونه با سرمه ساده تراشه، بلرسان نرم و خشک، منجوق مروارید
				نگرش :
			- ایده پردازی و خلاقیت در تکنیک های کار - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار و کنترل کیفیت کار	
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از دستکش هنگام کار با چسب - رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- مدیریت پسماند - صرفه جویی در مصرف انرژی	

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۱۳	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			دوخت غنچه رز و پرچم ها
<p>-انواع سوزن(شارپ،بیتوین،کرول بیدینگ(سوزن منجوق)</p> <p>انواع نخ مورد نیاز(نخ کوک پنبه ای شماره ۱۰</p> <p>موم،پارافین وصابون اب دیده</p> <p>انواع یراق،قیطان،فتیله ابریشمی،پنبه ای وپشمی</p> <p>انواع لایه چسب-سریش-لعاب برنج اتو،سرد وگرم خشک،آبپاش،تخته سوزنی(ولولورت) ،میز اتو،دستمال خط کش وسانتیتروانگشخانه</p> <p>دفتر یادداشت،کاربن،مداد،خودکار،روان نویس سفید،مواد و قالب باسمه، استامپ،قلمو،ظرف مناسب،چسب چوب،تخته،ابراه،اب،مل،رنگ اکریلیک، پارچه های مورد نیاز،ترمه ،مخمل،ابریشم ،حریر،ارگانزا، پارچه آستری:کتان،چیت،مقال وساتن</p> <p>انواع سرمه:صاف،تراشه،بلرسان خشک ونرم،مواج،کنگره ای،قیطانی قیچی نخ چین وقیچی سرمه چین،قیچی خیاطی</p> <p>انواع کارگاه:چوبی ثابت وسیار وپایه دار وبدون پایه درسایز مناسب</p> <p>پنبه،مروارید،منجوق</p> <p>مروارید،اشک،سنگ،پولک،گندمی،پبله</p>	دانش :			<p>-انواع غنچه(گل لاله،رز،نرگس شیراز،شاه عباسی)</p> <p>-مفهوم پیچ رزبایک رشته سرمه ودورشته سرمه</p> <p>-انواع پرچم(ایستاده،آزاد،زرک،گنبدی،دایره ،مسطح وبرجسته)باسنگ دوزی،منجوق مروارید،سرمه تراشه وساده وبلرسان،مروارید)</p> <p>-انواع گل ریز،قاصدک وگل عروس وشکوفه</p>
	مهارت :			<p>- دوخت انواع غنچه(گل لاله،رز،نرگس شیراز،شاه عباسی)</p> <p>- دوخت پیچ رزبایک رشته سرمه ودو رشته سرمه(مارپیچ</p> <p>-دوخت انواع پرچم(ایستاده،آزاد،زرک،گنبدی،دایره ، مسطح وبرجسته)باسنگ دوزی،منجوق مروارید،سرمه تراشه وساده وبلرسان،مروارید)</p> <p>-دوخت انواع گل ریز،قاصدک وگل عروس وشکوفه</p>
	نگرش :			<p>- ایده پردازی وخلاقیت درتکنیک های کار</p> <p>-رعایت اخلاق حرفه ای</p> <p>-دقت در کار و کنترل کیفیت کار</p>

استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت غنچه رز و پرچم ها
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از دستکش هنگام کار با چسب - رعایت اصول ارگونومی توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - صرفه جویی در مصرف انرژی			

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۳	۷	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			حصیردوزی، آجردوزی و انواع بافت باسرمه
	دانش :			
<p>-انواع سوزن(شارپ،بیتوین،کرول بیدینگ(سوزن منجوق) انواع نخ مورد نیاز(نخ کوک پنبه ای شماره ۱۰ موم،پارافین وصابون اب دیده انواع یراق،قیطان،فتیله ابریشمی،پنبه ای وپشمی انواع لایی چسب-سریش-لعاب برنج اتو،سرد وگرم خشک،آبپاش،تخته سوزنی(ولولورت) ،میز اتو،دستمال خط کش وسانتی‌متروانگشتانه دفتر یادداشت،کاربن،مداد،خودکار،روان نویس سفید،مواد و قالب باسمه، استامپ،قلمو،ظرف مناسب،چسب چوب،تخته،ابراه،اب،مل،رنگ اکریلیک، پارچه های مورد نیاز،ترمه ،مخمل،ابریشم ،حریر،ارگانزا، پارچه آستری:کتان،چیت،متقال وساتن انواع سرمه:صاف،تراشه،بلرسان خشک ونرم،مواجح،وکنگره ای ای،قیطانی</p>				<p>-مفهوم عام حصیردوزی و آجردوزی -روش حصیر دوزی(بازوفشرده) ویژگی تلفیق حصیردوزی با سایر دوخت ها روش تهیه بافت سرمه(گیسو بافت،بافت ساده دندان موشی،بافت گره S ،بافت گره بافت فندقی،بافت گره خفت زنی)</p>
				مهارت :
				- حصیردوزی و آجردوزی - روش دوخت انواع غنچه(گل لاله،رز،نرگس شیراز،شاه عباسی)
				- حصیر دوزی(بازوفشرده)-- پیچ رزبایک رشته سرمه ودورشته سرمه(مارپیچ
				-تلفیق حصیردوزی با سایر دوخت ها- انواع پرچم (ایستاده، آزاد، زرک، گنبدی، دایره ، مسطح و برجسته )با سنگ دوزی،منجوق مروارید،سرمه تراشه وساده وبلرسان،مروارید)
				-تهیه بافت سرمه (گیسو بافت، بافت ساده دندان موشی، بافت گره S ، بافت گره بافت فندقی،بافت گره خفت زنی) انواع گل ریز،قاصدک وگل عروس وشکوفه

	زمان آموزش			عنوان : حصیردوزی، آجردوزی و انواع بافت باسرمه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
قیچی نخ چین و قیچی سرمه چین، قیچی خیاطی انواع کارگاه: چوبی ثابت و سیار و پایه دار و بدون پایه در سایز مناسب پنبه، مروارید، منجوق مروارید، اشک، سنگ، پولک، گندمی، پیله				مهارت:
				- حصیردوزی در طرح سبد
				- آجردوزی در طرح مدرن
				- بافت سرمه (گیسوبافت، بافت ساده دندان موشی، بافت گره S، بافت گره بافت فندقی، بافت گره خفت زنی)
				نگرش :
				- ایده پردازی و خلاقیت در تکنیک های کار - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار و کنترل کیفیت کار
				ایمنی و بهداشت :
			- استفاده از دستکش هنگام کار با چسب - رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- مدیریت پسماند - صرفه جویی در مصرف انرژی	

	زمان آموزش			عنوان : دوخت طرح پرنده ، زغره دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۷	۲۰	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<p>-انواع سوزن(شارپ،بیتوین،کرول بیدینگ(سوزن منجوق) انواع نخ مورد نیاز(نخ کوک پنبه ای شماره ۱۰ موم،پارافین وصابون اب دیده انواع یراق،قیطان،فتیله ابریشمی،پنبه ای وپشمی انواع لایی چسب-سریش-لعاب برنج اتو،سرد وگرم خشک،آبپاش،تخته سوزنی(ولولورت) ،میز اتو،دستمال خط کش وسانتیمتروانگشتانه دفتر یادداشت، کاربن،مداد،خودکار،روان نویس سفید،مواد و قالب باسمه، استامپ،قلمو،ظرف مناسب،چسب چوب،تخته،ابر،اب،مل،رنگ اکریلیک، پارچه های مورد نیاز،ترمه ،مخمل،ابریشم ،حریر،ارگانزا، پارچه آستری:کتان،چیت،متقال وساتن انواع سرمه:صاف،تراشه،بلرسان خشک ونرم،مواج وکنگره ای ای،قیطانی قیچی نخ چین وقیچی سرمه چین،قیچی خیاطی انواع کارگاه:چوبی ثابت وسیار وپایه دار وبدون پایه درسایز مناسب پنبه،مروارید،منجوق مروارید،اشک،سنگ،پولک،گندمی،پبله</p>				دانش : -انواع طرح پرنده(طاووس، گل ومرغ) -انواع دوخت پر (پرطاووس و پر با تکنیک جناغی و مورب و عمودی (توپر مسطح و برجسته) -روش دوخت تگرگ دوزی وتودوزی ساده وتزیینی -مفهوم زغره دوزی -انواع دوخت زغره دوزی(ساده،مدور،قرینه،گره دار، زیگزاک، زنجیره، جناغی) مهارت : - طرح پرنده (طاووس، گل ومرغ) - دوخت پر (پرطاووس و پر با تکنیک جناغی و مورب و عمودی (توپر مسطح و برجسته) -دوخت تگرگ دوزی و تودوزی ساده و تزیینی - دوخت یک نمونه گل و مرغ - دوخت چشم پرنده، دوخت پر و پای پرنده، با سرمه، منجوق مروارید، روش زغره و زرک -دوخت انواع زغره دوزی (ساده،مدور،قرینه،گره دار، زیگزاک، زنجیره، جناغی) - دوخت یک نمونه زغره (ساده، مدور، قرینه،گره دار، زیگزاک، زنجیره،جناغی با مروارید وپولک و سرمه درطرح حاشیه جانماز)

	زمان آموزش			عنوان : دوخت طرح پرنده ، زغره دوزی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش :			
	- ایده پردازی و خلاقیت در تکنیک های کار - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار و کنترل کیفیت کار			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از دستکش هنگام کار با چسب - رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی :			
	- مدیریت پسماند - صرفه جویی در مصرف انرژی			

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۳	۱۲	۱۵	
				کنگره دوزی، گندمی دوزی، پیله دوزی، منجوق مرواریددوزی، اشک دوزی
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع سوزن(شارپ،بیتوین،کرول بیدینگ(سوزن منجوق) انواع نخ مورد نیاز(نخ کوک پنبه ای شماره ۱۰ موم،پارافین وصابون اب دیده انواع یراق،قیطان،فتیله ابریشمی،پنبه ای وپشمی انواع لایی چسب-سریش-لعاب برنج اتو،سرد وگرم خشک،آپاش،تخته سوزنی(ولولورت) ،میز اتو،دستمال خط کش وسانتی‌متروانگشتانه دفتر یادداشت،کاربن،مداد،خودکار،روان نویس سفید،مواد و قالب باسمه، استامپ،قلمو،ظرف مناسب،چسب چوب،تخته،ابر،اب،مل،رنگ اکریلیک، پارچه های مورد نیاز،ترمه ،مخمل،ابریشم ،حریر،ارگانزا، پارچه آستری:کتان،چیت،متقال وساتن انواع سرمه:صاف،تراشه،بلرسان خشک ونرم،مواج،کنگره ای،قیطانی قیچی نخ چین وقیچی سرمه چین،قیچی خیاطی انواع کارگاه:چوبی ثابت وسیار وپایه دار وبدون پایه درسایز مناسب پنبه،مروارید،منجوق مروارید،اشک،سنگ،پولک،گندمی،پیله				دانش :
				-انواع پیله دوزی ساده و تزئینی
				- انواع گل با پیله
				-مفهوم منجوق مروارید، اشک دوزی، گندمی دوزی، کنگره دوزی
				مهارت :
				- پیله دوزی ساده و تزئینی
				- دوخت های منجوق مروارید در سرمه دوزی ، ساده وب رجسته
				-دوخت اشک،گندمی
				- دوخت طرح گل با پیله، گندمی و تلفیق با اشک، زرک، سنگ، بلرسان، کنگره دوزی
				نگرش :
				- ایده پردازی و خلاقیت در تکنیک های کار
				-رعایت اخلاق حرفه ای
			-دقت در کار و کنترل کیفیت کار	
			ایمنی و بهداشت :	
			-استفاده از دستکش هنگام کار با چسب	
			-رعایت اصول ارگونومی	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			<b>عنوان :</b> کنگره دوزی، گندمی دوزی، پیله دوزی، منجوق مرواریددوزی، اشک دوزی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	توجهات زیست محیطی : -مدیریت پسماند -صرفه جویی در مصرف انرژی			

	زمان آموزش			عنوان : سرمه دوزی مدرن ( سایه روشن وزمینه دوزی)
	جمع	عملی	نظری	
	۴۲	۳۵	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع سوزن(شارپ،بیتوین،کرول بیدینگ(سوزن منجوق) انواع نخ مورد نیاز(نخ کوک پنبه ای شماره ۱۰ موم،پارافین وصابون اب دیده انواع یراق،قیطان،فتیله ابریشمی،پنبه ای وپشمی انواع لایی چسب-سریش-لعاب برنج اتو،سرد وگرم خشک،آپاش،تخته سوزنی(ولولورت) ،میز اتو،دستمال خط کش وسانتیمروانگشتانه دفتر یادداشت،کاربن،مداد،خودکار،روان نویس سفید،مواد و قالب باسمه، استامپ،قلمو،ظرف مناسب،چسب چوب،تخته،ابرا،ب،مل،رنگ اکریلیک، پارچه های مورد نیاز،ترمه ،مخمل،ابریشم ،حریر،ارگانزا، پارچه آستری:کتان،چیت،متقال وساتن انواع سرمه:صاف،تراشه،بلرسان خشک ونرم،مواج،کنگره ای،قیطانی قیچی نخ چین وقیچی سرمه چین،قیچی خیاطی انواع کارگاه:چوبی ثابت وسیار وپایه دار وبدون پایه درسایز مناسب پنبه،مروارید،منجوق مروارید،اشک،سنگ،پولک،گندمی،پبله	دانش :			انواع سرمه رنگی
				-هارمونی رنگ هادر ترکیب سرمه های رنگی
				-روش دوخت سایه روشن
				-روش دوخت انگور (مسطح، برجسته و آزاد)
				-انواع زمینه دوزی با سرمه های ساده و رنگی
				مهارت :
				- دوخت گل رز، گل لاله، زنبق
				- دوخت انواع برگ گل ها باتکنیک سایه روشن
				-دوخت پرنده با سایه روشن
				-دوخت انگور باتکنیک مسطح، برجسته و آزاد
				-دوخت زمینه دوزی با سرمه ساده و رنگی
				- دوخت یک نمونه طرح گل ومرغ باتکنیک سایه روشن
				-دوخت طرح انگور آزاد
			-زمینه دوزی طرح گل ومرغ	
			نگرش :	
			- ایده پردازی وخلاقیت در تکنیک های کار	
			-رعایت اخلاق حرفه ای	
			-دقت در کار و کنترل کیفیت کار	

استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			<b>عنوان :</b> سرمه دوزی مدرن ( سایه روشن وزمینه دوزی )
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از دستکش هنگام کار با چسب - رعایت اصول ارگونومی توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - صرفه جویی در مصرف انرژی			

	زمان آموزش			عنوان : شستشو و نگهداری از سرمه دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع سوزن(شارپ،بیتوین،کرول بیدینگ(سوزن منجوق) انواع نخ مورد نیاز(نخ کوک پنبه ای شماره ۱۰ موم،پارافین وصابون اب دیده انواع یراق،قیطان،فتیله ابریشمی،پنبه ای وپشمی انواع لایی چسب-سریش-لعاب برنج اتو،سرد وگرم خشک،آبپاش،تخته سوزنی(ولولورت) ،میز اتو،دستمال خط کش وسانتیتروانگشتانه دفتر یادداشت،کاربن،مداد،خودکار،روان نویس سفید،مواد وقالب باسمه، استامپ،قلمو،ظرف مناسب،چسب چوب،تخته،ابر،اب،مل،رنگ اکریلیک، پارچه های مورد نیاز،ترمه ،مخمل،ابریشم ،حریر،ارگانزا، پارچه آستری:کتان،چیت،متقال وساتن انواع سرمه:صاف،تراشه،بلرسان خشک ونرم،مواج،کنگره ای،قیطانی قیچی نخ چین وقیچی سرمه چین،قیچی خیاطی انواع کارگاه:چوبی ثابت وسیار وپایه دار وبدون پایه درسایز مناسب پنبه،مرورید،منجوق مرورید،اشک،سنگ،پولک،گندمی،پبله				دانش : -ویژگی های انتخاب پارچه آستر - انواع یراق -ویژگی دوخت بادست وماشین دوخت -روش نگهداری پارچه سرمه دوزی وسرمه های رنگی و سرمه طلا وبدل
				مهارت : - برش زدن آستر برای رویه مخمل و ترمه - آسترکشی و یراق با دست (ترمه دوزی) - آسترکشی و یراق با ماشین دوخت (ترمه دوزی) - نگهداری پارچه سرمه دوزی و سرمه های رنگی و سرمه طلا و بدل
				نگرش : - ایده پردازی وخلاقیت درتکنیک های کار -رعایت اخلاق حرفه ای -دقت در کار و کنترل کیفیت کار
				ایمنی و بهداشت : -استفاده از دستکش هنگام کار با چسب -رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : -مدیریت پسماند -صرفه جویی در مصرف انرژی

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مواد شوینده مناسب پارچه های تزیینی، دستکش ، ظرف مناسب شستشو، کیسه محافظ، اتو، میز اتو، آبپاش، پارچه تنظیف، تخته ولولورت				دانش :
				- اصول بازاریابی صنایع دستی
				- روش های تحقیق بازار و کاربرد آن ها در صنایع دستی
				- اصول روانشناسی مشتریان صنایع دستی
				- روش های ارتباط بامشتریان
				مهارت :
				- تجزیه و تحلیل محیط کار
				- جذب ، تعامل و نحوه قرارداد با مشتریان
				- بازاریابی و شناخت بازار کار
				- تولید، بسته بندی و توزیع هنرهای دوختی
				نگرش :
				- امانتداری و حفظ اسرار اشخاص مورد تعامل
				- اجرای نمایشگاه های هنری
				ایمنی و بهداشت :
			- رعایت اصول ارگونومی	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- مدیریت پسماند	
			- صرفه جویی در مصرف انرژی	

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	۲×۱ متر	۵	
۲	میز نور	۷۰×۵۰ سانتی متر	۱	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۷۰×۱۰۰ سانتی متر	۱	
۵	ماژیک	وایت برد	۲	
۶	آلبوم نمونه کار	استاندارد	۱	
۷	رایانه	معمولی	۱	
۸	تابلوی دوختی	معمولی	۱	
۹	سطل زباله	معمولی	۱	
۱۰	کپسول آتش نشانی	استاندارد	۱	
۱۱	جعبه کمک های اولیه	استاندارد	۱	
۱۲	اتو ومیز اتو	استاندارد	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش	مختلف دوخت سنتی	۱ عدد	
۲	خودکار	سیاه و آبی	۱ عدد	
۳	مداد	نرم	۱ عدد	
۴	مقوا	معمولی	۱ عدد	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نخ ملیله و سرمه	ساده، تراشه، کنگره ای، بلرسان، قیطانی، طلا	۵ بسته	
۲	انواع سوزن	سوزن سرمه، منجوق	۵ عدد	
۳	انواع ابزار اثرگذار	روان نویس سفید، خودکار، مداد، مل، رنگ اکریلیک، چسب چوب	۵ عدد از هر کدام	
۴	انواع ابزار برش	سرمه چین، نخ چین، خیاطی و بشکاف	۳ عدد از هر کدام	
۵	قیطان، مقوا، پيله، پنبه	معمولی	۵ بسته	
۶	کاغذ باطله و معمولی	معمولی	۵ عدد	
۷	انگشتانه	فلزی	۵ عدد	
۸	قالب باسمه	چوبی	۵ عدد	
۹	موم، صابون و پارافین	معمولی	۳ عدد	
۱۰	منجوق و مروارید	معمولی	۱۰۰ گرم	
۱۱	تخته کار	چوبی	۱ عدد	
۱۲	قلمو	در سایزهای مختلف	۱۵ عدد	
۱۳	ظرف آب	معمولی	۳	
۱۴	انواع پارچه	ترمه، مخمل، کتان، چیت، متقال، حریر، ارگانزا، ساتن، ابریشم	از هر کدام ۳ متر	
۱۵	انواع مواد تزئینی	قیطان، پيله، پولک، سنگ، اشک، گندمی	۳ بسته از هر کدام	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.