



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

استاندارد آموزش شایستگی

عروسک دوزی روسی

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شایستگی

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--------------|------------|---|---|-----------|---|---|------------------|---|------|---|
| ۷ | ۳ | ۱ | ۸ | ۲ | ۰ | ۸ | ۱ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۱ | ۴ | ۱ |
| ISCO-08 | | | | سطح مهارت | شناسه گروه | | | شناسه شغل | | | شناسه شایستگی | | نسخه | |

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۴۰۰/۱۲/۱

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شایستگی : ۷۳۱۸۲۰۸۱۰۰۰۰۱۴۱

| اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی : صنایع دستی (دوخت های سنتی) | | | | | |
|---|--------------------|-------------------|----------------------------|---|-----------|
| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تخصصی | شغل و سمت | سابقه کار |
| ۱ | الهه معتمد پور | کارشناسی | فناوری اطلاعات | مربی سازمان | ۲۸ سال |
| ۲ | زینب وفایی نژاد | کارشناسی ارشد | شیمی | مسئول دپارتمان تربیت مربی | ۲۱ سال |
| ۳ | ژاله جمالی | کارشناسی | طراحی لباس | مربی سازمان | ۱۵ سال |
| ۴ | معصومه حسینی | کارشناسی | امور فرهنگی | مربی سازمان | ۱۰ سال |
| ۵ | منیژه شاهی | دکتری معادل برق | تاسیسات و برق | مربی سازمان | ۱۷ سال |
| ۶ | منامنتظری هدشی | کارشناسی ارشد | مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی | دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی (دوختهای سنتی) | ۱۵ سال |

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی : rpc@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

استاندارد آموزشی :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

نام یک شغل :

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

شرح شغل :

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصرت یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

صلاحیت حرفه‌ای مربیان :

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

دانش :

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

نگرش :

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

| | |
|---|------------|
| نام استاندارد آموزش شایستگی: | |
| عروسک دوزی روسی | |
| شرح استاندارد آموزش شایستگی : | |
| <p>عروسک دوزی روسی یکی از شایستگی های مربوط به صنایع دستی (دوخت های سنتی) است که شامل کارهای انتقال الگو روی پارچه ، دوخت عروسک و اجرای بدن عروسک ، آماده سازی سر و صورت عروسک، انجام دوخت و تزئینات لباس عروسک، دوخت و تزئین کفش، کلاه و متعلقات عروسک، اتصال مو و آرایش صورت عروسک می باشد . در ضمن این شایستگی با مشاغل اسباب بازی فروشی و خرازی در ارتباط است.</p> | |
| ویژگی های کارآموز ورودی : | |
| <p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمی و ذهنی مهارت های پیش نیاز : ندارد</p> | |
| طول دوره آموزش : | |
| طول دوره آموزش | : ۱۷۵ ساعت |
| - زمان آموزش نظری | : ۴۳ ساعت |
| - زمان آموزش عملی | : ۱۳۲ ساعت |
| - زمان کارورزی | : ۰ ساعت |
| - زمان پروژه | : ۰ ساعت |
| بودجه بندی ارزشیابی (به درصد) | |
| - کتبی : | ۲۵٪ |
| - عملی : | ۶۵٪ |
| - اخلاق حرفه ای : | ۱۰٪ |
| صلاحیت های حرفه ای مربیان : | |
| <p>-فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۳ سال سابقه کار مرتبط -دیپلم طراحی و دوخت با ۵سال سابقه کارمرتبط</p> | |

* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی):

عروسک دوزی روسی شامل طراحی و اجراء با ایده پردازی، طراحی خلاقانه، شخصیت پردازی عروسک و دوخت اجزاء عروسک که باتزیئات و متعلقات آن توسط دست و ماشین دوخت انجام می شود.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (اصطلاحات مشابه جهانی):

Russian doll

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد:

ندارد

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار:

- الف: جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب: جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج: جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د: نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شایستگی

- کارها

| ردیف | عناوین | ساعت آموزش | | |
|-----------|--|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۱ | انتقال الگو روی پارچه | ۷ | ۸ | ۱۵ |
| ۲ | دوخت عروسک و اجرای بدن عروسک | ۷ | ۳۰ | ۳۷ |
| ۳ | آماده سازی سر و صورت عروسک | ۸ | ۲۴ | ۳۲ |
| ۴ | انجام دوخت و تزئینات لباس عروسک | ۸ | ۳۰ | ۳۸ |
| ۵ | دوخت و تزئین کفش، کلاه و متعلقات عروسک | ۷ | ۲۰ | ۲۷ |
| ۶ | اتصال مو و آرایش صورت عروسک | ۶ | ۲۰ | ۲۶ |
| جمع ساعات | | ۴۳ | ۱۳۲ | ۱۷۵ |

| | زمان آموزش | | | عنوان : انتقال الگو روی پارچه |
|---|---|------|-----|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۷ | ۸ | ۱۵ | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست‌محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش : |
| -انواع پارچه (تترون، تریکو، نخ، مخمل، کرپ، پولیش، آنغوره، کتان نخ ، خز ، لی و نمد) - کاغذ الگو -چسب اسکاچی | | | | - انواع الگو (مقوا ، کاغذ و شطرنجی) -روش قرینه سازی الگو (تاء کردن ، گونیا کردن و هماهنگ کردن طرح) |
| -وسایل علامت گذاری (صابون ، مل خیاطی و مداد مخصوص علامت گذاری) -چسب (نواری، مایع ، ماتیکی و کاغذی) -کاغذ طراحی | | | | - روش انتخاب پارچه متناسب با طرح (تترون، تریکو، نخی، مخمل، کرپ، پولیش، آنغوره، کتان نخ، خز، لی و نمد) |
| -کاربن مخصوص پارچه - خودکار حرارتی - تخته شاسی | | | | -روش انتقال الگوروی پارچه (مستقیم و غیرمستقیم) -روش بزرگ و کوچک کردن الگوی عروسک با توجه به سایز |
| مداد - متر -جا سوزنی - پاک کن -خط کش -قیچی - روپوش - ماسک | | | | مهارت: -انتخاب الگوی متناسب با نوع کار -قرینه سازی الگو (تاء کردن ، گونیا کردن و هماهنگ کردن طرح) - انتخاب پارچه متناسب با طرح (تترون، تریکو، نخ، مخمل، کرپ، پولیش ، آنغوره، کتان نخ ، خز ، لی و نمد) - انتقال الگوروی پارچه (مستقیم و غیرمستقیم) - بزرگ و کوچک کردن الگوی عروسک با توجه به سایز |

| | زمان آموزش | | | عنوان : انتقال الگوری پارچه |
|--|--|------|------|--------------------------------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست‌محیطی مرتبط | | | |
| | نگرش : - رعایت اخلاق حرفه‌ای - صرفه‌جویی در زمان - صرفه‌جویی در موادمصرفی | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش و ماسک) - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار | | | |
| | توجهات زیست‌محیطی : - جمع‌آوری کاغذهای اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۳۷ | ۳۰ | ۷ | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست‌محیطی مرتبط | | | دوخت عروسک و اجرای بدن عروسک |
| | | | | دانش: |
| - نخ ماشین دوخت (پلی استر ، نایلونی ، ابریشمی و تریورا) - سوزن دوخت دستی (شارپ و بیتوین) | | | | - روش انتخاب پارچه متناسب با بدن عروسک (ویسکوز ، کرپ لاکراه ، تترون و تریکو) |
| - نخ دوخت دستی (کوک ، عامه و گلدوزی) - پارچه (ویسکوز ، کرپ ، لاکراه ، تترون و تریکو) | | | | - روش آماده سازی پارچه بدن عروسک (راه و بیراه پارچه) |
| - ایلیاف (نکوبیده) - توپک یونولیتی - پشم شیشه - انواع دکمه - کاربن مخصوص پارچه | | | | - روش چیدمان صحیح الگوی آماده شده روی پارچه - روش برش تکه های مختلف بدن عروسک |
| - ماشین دوخت راسته - ماشین سردوز - اتو - قیچی - میزاتو - سوزن ماشین دوخت صنعتی | | | | - روش اتوکاری قسمت‌های مختلف دوخته شده بدن عروسک - روش دوخت بدن عروسک به صورت ثابت و متحرک |
| - سوزن ماشین دوخت خانگی - وسایل علامت گذاری (صابون ، مل خیاطی و مداد مخصوص علامت گذاری) - سوزن (ته گردیا ته مرواریدی) - پارچه مخصوص اتو کشی - خودکار حرارتی | | | | - روش دوخت انواع برش بصورت (افقی ، عمودی ، منحنی و زاویه دار) - روش حجم سازی قطعات مختلف بدن عروسک با استفاده از ایلیاف و یونولیت - روش نصب قطعات آماده شده عروسک به صورت ثابت و متحرک (سر، دست ، پا و تنه) |
| | | | | مهارت |
| | | | | - انتخاب پارچه متناسب با بدن عروسک - آماده سازی پارچه بدن عروسک (راه و بیراه پارچه) - چیدمان الگوی آماده شده روی پارچه - برش تکه های مختلف بدن عروسک - اتوکاری قسمت‌های مختلف دوخته شده بدن عروسک |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت عروسک و اجرای بدن عروسک |
|--|---|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست‌محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت: |
| | | | | -دوخت بدن عروسک به صورت ثابت و متحرک |
| | | | | -دوخت انواع برش بصورت (افقی، عمودی، منحنی و زاویه دار) |
| | | | | -حجم سازی قطعات مختلف بدن عروسک با استفاده از الیاف یونولیت |
| | | | | -نصب قطعات آماده شده عروسک به صورت ثابت یا و متحرک (سر، دست، پا و تنه) |
| | | | | نگرش : -رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در زمان -عدم استفاده از ماشین دوخت و اتو در ساعات اوج مصرف برق |
| | | | | ایمنی و بهداشت : -استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش و ماسک) _رعایت اصول ارگونومی هنگام برش پارچه -رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو -رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار |
| | | | | توجهات زیست‌محیطی : -جمع آوری کاغذهای اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت - مدیریت انرژی |

| | زمان آموزش | | | عنوان : آماده سازی سر و صورت عروسک |
|--|---|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۳۲ | ۲۴ | ۸ | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | دانش : | | | |
| - قیچیخیاطی (ساده و دالبر) | | | | - روش انتخاب سر عروسک (ثابت و متحرک) |
| - توپک یونولیتی | | | | - روش انتخاب سر عروسک از نظر نرم یا سخت بودن |
| - الیاف نرم | | | | - روش دوخت سر و صورت عروسک متناسب با فرم آن |
| - نخ | | | | |
| (دوک خیاطی و گلدوزی) | | | | |
| - سوزن (دستی و سوزن ته | مهارت : | | | |
| آبی) | | | | - انتخاب سر عروسک متناسب فرم آن (ثابت و متحرک) |
| - دکمه شیشه ای سفید | | | | - انتخاب سر عروسک از نظر نرم یا سخت بودن |
| - زیپ | | | | - دوخت سر و صورت عروسک متناسب با فرم آن |
| - انگشترانه | | | | |
| - جاسوزنی | نگرش : | | | |
| - رنگ پارچه | | | | - رعایت اخلاق حرفه ای |
| - سوزن کچه | | | | - صرفه جویی در زمان |
| - الیاف | | | | - صرفه جویی در مواد مصرفی |
| - نخ دوخت دستی | ایمنی و بهداشت : | | | |
| | | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار |
| | | | | - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار |
| | توجهات زیست محیطی : | | | |
| | | | | - تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آن |

| | زمان آموزش | | | عنوان : انجام دوخت و تزئینات لباس عروسک |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۳۸ | ۳۰ | ۸ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد ، مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - ماشین های دوخت خانگی | | | | دانش : |
| - ماشین دوخت راسته | | | | - روش اندازه گیری قسمت های مختلف بدن عروسک (قد |
| - ماشین دوخت سردوز | | | | بالاتنه - قد آستین - دور کمر - بلندی شلوار - دورگردن) |
| -انواع پایه ماشین دوخت راسته (کش دوزی و زیب دوز و دکمه دوزی) | | | | -روش انتقال الگوی اولیه لباس روی پارچه (راه و بیراه پارچه) |
| -انواع نخ (نخ ماشین دوخت و نخ دوخت دستی) | | | | -روش برش پارچه به صورت افقی، عمودی، منحنی و زاویه دار |
| -نوار اریب -سانتی متر -خط کش | | | | -روش پاک دوزی کردن قطعات برش زده لباس با دست و چرخ اورلوک (نواردوز ، پس دوز و یا زیگزاک) |
| -الگوی آماده | | | | - روش اتصال کمر دامن و شلوار (ساده ، منحنی ، کش دار و سجاف دار) |
| -انواع سنجاق (ته مرواریدی و قفلی) | | | | - روش اتصال بالاتنه به دامن (ساده، چین دار، کلوش ، پیش سینه و ترک) |
| -قیچی -تور | | | | - روش اتصال آستین به بالاتنه (جدا و سرخود) |
| -انواع چسب (آهن ۸۸۸۸، یک دو سه و حرارتی) | | | | -روش اتصال یقه به بالاتنه (جدا و سرخود) |
| -دکمه | | | | -روش دوخت انواع دکمه،زیب،کش و پولک |
| -زیب -کش | | | | -روش دوخت انواع چین های تزئینی (میان لباس ،لبه لباس ، داخل درز ،سراستین و دمپای شلوار) |
| - انواع پولک -اتو | | | | -نحوه انجام دوخت های پایه (زنجیره، ساقه دوزی و دندان موشی) |
| -میز اتو -انواع سوزن ماشین دوخت | | | | -روش اتو کاری قطعات دوخته شده |

| | زمان آموزش | | | عنوان : انجام دوخت و تزئینات لباس عروسک |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت : |
| | | | | -اندازه گیری قسمت های مختلف بدن عروسک (قد بالاتنه ،قد آستین، دور کمر، بلندی شلوار و دورگردن) |
| | | | | -انتقال الگوی اولیه لباس روی پارچه (راه و بیراه پارچه) |
| | | | | -برش پارچه به صورت افقی ،عمودی، منحنی وزاویه دار |
| | | | | -پاک دوزی قطعات برش زده لباس با دست یاچرخ اورلوک (نواردوز، پس دوز و یا زیگزاک) |
| | | | | -اتصال تیکه های الگو (کمر ،بالاتنه ،آستین ،دامن و یقه) |
| | | | | -وصل انواع کمر دامن و شلوار |
| | | | | -اتصال بالاتنه به دامن |
| | | | | -اتصال آستین به بالاتنه |
| | | | | -اتصال یقه به بالاتنه |
| | | | | -دوخت انواع دکمه،زیب،کش وپولک |
| | | | | -دوخت انواع چین های تزئینی(میان لباس ،لبه لباس ،داخل درز ، سرآستین و دمپای شلوار) |
| | | | | -انجام دوخت های پایه(زنجیره دوزی ،ساقه دوزی و دندان موشی) |
| | | | | - اتو کاری قطعات دوخته شده |
| | | | | نگرش : |
| | | | | -رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | -صرفه جویی در مواد مصرفی |
| | | | | -عدم استفاده از ماشین دوخت و اتو در ساعات اوج مصرف برق |

| | زمان آموزش | | | عنوان : انجام دوخت و تزئینات لباس عروسک |
|--|---|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو - رعیت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار | | | |
| | توجهات زیست محیطی : - جمع آوری نخ و پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت و تزئین کفش و کلاه و متعلقات عروسک |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۲۷ | ۲۰ | ۷ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -سمبه فلزی شماره ۱و۲ | | | | دانش : |
| -تخته کار | | | | -انواع پارچه متناسب با متعلقات عروسک (چرم طبیعی و مصنوعی ، خز،لی،مخمل،کشپاف و نمد) |
| -سوزن | | | | -روش اندازه گیری پا و سر عروسک |
| -دستکش | | | | - روش انتقال الگوی کفش و کلاه عروسک روی چرم - فوم و پارچه |
| -ماسک | | | | - نحوه قالب کشی کفش |
| | | | | - نحوه دوخت کفش (با قالب وساده) |
| | | | | - روش اتصال رویه کفش به زیره کفش |
| | | | | -روش الگو کشی کلاه (یک تکه و چند تکه،لبه دار وچین دار) |
| | | | | -نحوه دوخت کلاه (یک تکه و چند تکه، لبه دار و چین دار) |
| | | | | - روش اتصال قطعات کلاه با توجه به مدل کلاه |
| | | | | -روش بافت کلاه و شال گردن |
| | | | | - روش الگو کشی کیف (آرایشی ، عروسکی و کوله) |
| | | | | - نحوه دوخت کیف (ارایشی ، عروسکی و کوله) |
| | | | | -روش دوخت یراق آلات و تزئینات روی کفش ،کلاه وکیف |
| | | | | مهارت : |
| | | | | -انتخاب پارچه متناسب با متعلقات عروسک (چرم طبیعی و مصنوعی ، خز، لی، مخمل، کشپاف و نمد) |
| | | | | - اندازه گیری پا و سر عروسک |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|------------|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | | | | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط |
| | | | | مهارت: |
| | | | | - قالب کشی کفش |
| | | | | - دوخت کفش (با قالب وساده) |
| | | | | - اتصال رویه کفش به زیره کفش |
| | | | | -الگو کشی کلاه (یک تکه و چند تکه،لبه دار و چین دار) |
| | | | | - دوخت کلاه (یک تکه و چند تکه، لبه دار و چین دار) |
| | | | | - اتصال قطعات کلاه با توجه به مدل کلاه |
| | | | | - بافت کلاه و شال گردن |
| | | | | - الگو کشی کیف (آرایشی ،عروسکی و کوله) |
| | | | | - دوخت کیف (ارایشی ،عروسکی و کوله) |
| | | | | - دوخت یراق الات و تزئینات روی کفش ، کلاه و کیف |
| | | | | نگرش : |
| | | | | -رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | -صرفه جویی در مواد مصرفی |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | -استفاده از وسایل حفاظت فردی(ماسک و روپوش) |
| | | | | -رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار |
| | | | | -رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - تفکیک مناسب پسماند و دفع مناسب آن |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۲۶ | ۲۰ | ۶ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | اتصال مو و آرایش صورت عروسک |
| | | | | دانش : |
| -انواع موی آماده -کاموا -فیچی -نخ (دوک خیاطی و کوک (عمامه و گلدوزی) -سوزن (دستی و سوزن ته آبی) -انواع چشم آده ثابت و متحرک و لپه ای -لوازم آرایش صورت -سوزن کچه -الیاف کچه -روبان -خودکار حرارتی | | | | - انواع موی عروسک (طبیعی و مصنوعی) - نحوه اتصال موی عروسک (دوختی و اتصال با چسب) - روش آرایش چهره عروسک (خوشحال ، غمگین و خواب آلود) -روش اتصال قطعات صورت (ابرو، بینی و چشم عروسک) |
| | | | | مهارت : |
| | | | | -فرم دهی انواع موی عروسک (صاف، مجعد، کوتاه و بلند) - اتصال موی عروسک (دوختی و اتصال با چسب) -آرایش چهره عروسک (خوشحال ، غمگین و خواب آلود) -اتصال قطعات صورت (ابرو ، بینی و چشم عروسک) |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مواد مصرفی -صرفه جویی در زمان |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | -استفاده از وسایل حفاظت فردی(روپوش) -رعایت نکات ایمنی هنگام کار -رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | -تفکیک مواد زائد و دفع صحیح آن |

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|---------------------------------|---|---------------------|---------|
| ۱ | ماشین های دوخت خانگی | ساده ، نیمه یا تمام اتوماتیک | ۱۵ دستگاه | |
| ۲ | ماشینهای دوخت صنعتی راسته دوز | متناسب با نوع ماشین دوخت | ۸ دستگاه | |
| ۳ | ماشین دوخت سردوز(اورلوک) | سه نخ | ۳ دستگاه | |
| ۴ | میز برش | ۲۰۰ × ۱۰۰ سانتی متر | ۲ عدد | |
| ۵ | اتو | ساده ، پرسی و بخار | از هر کدام ۱ دستگاه | |
| ۶ | ملزومات اتو | میز اتو و ژانت | از هر کدام ۳ عدد | |
| ۷ | رایانه | باتمام متعلقات | ۱ دستگاه | |
| ۸ | میز رایانه | متناسب با رایانه | ۱ عدد | |
| ۹ | تخته وایت برد | ۲۰۰ × ۱۰۰ سانتی متر | ۱ عدد | |
| ۱۰ | میز مربی | چوبی | ۱ عدد | |
| ۱۱ | صندلی کارآموز | متحرک با ارتفاع قابل تغییر | ۱۵ عدد | |
| ۱۲ | صندلی مربی | چرمی (چرخ دار و گردان) | ۱ عدد | |
| ۱۳ | پایه ماشین دوخت صنعتی راسته دوز | ساده ، نیش ، نیم ، یک پایه ، زیپ دوزی ، چین سوزنی ، نوار اریب دوزی ، گان دوزی | از هر کدام ۸ عدد | |
| ۱۴ | کپسول آتش نشانی | پودر خشک - ۶ کیلویی | ۱ دستگاه | |
| ۱۵ | جعبه کمک های اولیه | سری کامل تجهیزات | ۱ جعبه | |
| ۱۶ | سیستم تهویه | مطبوع | ۱ دستگاه | |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-----------------------|---|-------------------|---------|
| ۱ | مداد | اتود HB | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۲ | پاک کن | معمولی | ۱۵ عدد | |
| ۳ | خودکار | آبی و قرمز | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۴ | نخ ماشین دوخت | پلی استر، نایلونی، ابریشمی و تریورا | از هر کدام ۶ قرقه | |
| ۵ | سوزن دوخت دستی | شارپ، بیتوین - در شماره های مختلف | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۶ | نخ دوخت دستی | کوک، عمامه و گلدوزی | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۷ | پارچه | ویسکوز، لاکراه، تترون، گلدار، تترون، خالدار، نخ، مخمل، کرب، پولیش، آغوره، کتان نخ، خز، لی و نمد | از هر کدام ۸ متر | |
| ۸ | الیاف | نکوبیده | ۱۰ کیلو | |
| ۹ | توپک یونولیتی | در سایزهای مختلف | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۱۰ | پشم شیشه | عرض ۱/۵ و ۲ سانتی متری | از هر کدام ۵ متر | |
| ۱۱ | دکمه | شیشه ای، دکمه پایه دار و رنگی - در سایزهای مختلف | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۱۲ | کاربن مخصوص پارچه | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۱۳ | زیپ | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۲ متر | |
| ۱۴ | نوار اریب | ساتن - در رنگ های مختلف | از هر رنگ ۱ رول | |
| ۱۵ | تور نواری | دو لبه، یک لبه و چین دار | از هر کدام ۵ متر | |
| ۱۶ | آستری | نازک مشمایی، سوزنی و ترگال | از هر کدام ۱ متر | |
| ۱۷ | انواع کش | قیطانی - عرض ۵/۰ و یک سانتی متری | از هر کدام ۷ متر | |
| ۱۸ | لایی چسپ | حریر، پارچه ای و کاغذی | از هر کدام ۳ متر | |
| ۱۹ | سوزن ماشین دوخت صنعتی | راسته دوز و سردوز | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۲۰ | سوزن ماشین دوخت خانگی | شماره ۱۱ و ۱۴ | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۲۱ | وسایل علامت گذاری | صابون، مل خیاطی و مداد مخصوص علامت گذاری | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۲۲ | کاغذ الگو | گراف، سفید، پوستی و شطرنجی | از هر کدام ۳۰ برگ | |
| ۲۳ | چسب اسکاچی | سفید و مشکی | از هر کدام ۵ متر | |
| ۲۴ | روبان | عرض های نیم تا ۲ سانتی متری در رنگ و جنس های مختلف | از هر کدام ۱ حلقه | |
| ۲۵ | چسب | نواری، مایع، ماتیک و کاغذی آهن ۸۸۸۸، یک دو سه و حرارتی | از هر کدام ۱۵ عدد | |

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|---------------------|--|--------------------|---------|
| ۲۶ | سنجاق | قفلی | ۵ بسته | |
| ۲۷ | چشم عروسک | در سایزهای مختلف- لپه ای و متحرک | از هر کدام ۱۵ جفت | |
| ۲۸ | انواع موی آماده | بلند ، کوتاه ، صاف و مجعد در رنگ های مختلف | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۲۹ | چرم | زیره - ۳۰×۳۰ سانتی متر | ۱۵ عدد | |
| ۳۰ | سوزن | ته گرد | ۵ بسته | |
| ۳۱ | کشافت | بافت ریز و درشت- در رنگ های مختلف | از هر کدام ۵ متر | |
| ۳۲ | چرم | طبیعی و مصنوعی | از هر کدام ۵ متر | |
| ۳۳ | رنگ پارچه | اکرولیک- ۱۲ رنگ | ۱ بسته | |
| ۳۴ | نخ موم زده | شماره ۶ | ۶۰متر | |
| ۳۵ | تور | باریک و پهن | از هر کدام ۱۵ متر | |
| ۳۶ | کاغذ طراحی | A۳ | ۱ بسته | |
| ۳۷ | سوزن کچه | کوچک و بزرگ | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۳۸ | روغن | مخصوص ماشین دوخت | ۵ لیتر | |
| ۳۹ | ماژیک وایت برد | قرمز، آبی و سبز | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۴۰ | دستکش | یکبار مصرف | ۲ بسته | |
| ۴۱ | ماسک | بهداشتی | ۱۵ عدد | |
| ۴۲ | بیراق آلات | مناسب کیف و کفش مانند قفل ، پرچ، مارک و مهره های تزئینی | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۴۳ | پارچه مخصوص اتو کشی | بدون پرز دهی - رنگ روشن و نسوز | ۳ عدد | |
| ۴۴ | نخ کاموا | نازک- در رنگ های مختلف | از هر کدام ۱ کلاف | |
| ۴۵ | زیپ | فلزی و پلاستیکی | از هر کدام ۲۰ عدد | |
| ۴۶ | خودکار حرارتی | آبی ،قرمز و مشکی | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۴۷ | الیاف کچه | ۱۲ رنگ | از هر کدام ۱۵ بسته | |

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|---------------------|---------------------------------|-------------------|---------|
| ۱ | قیچی فلزی | مخصوص برش چرم | ۳ عدد | |
| ۲ | مشته | آهنی | ۳ عدد | |
| ۳ | تخته کار (صفحه برش) | پلاستیک فشرده - ۲۰×۳۰ سانتی متر | ۳ عدد | |
| ۴ | قالب کفش | پلاستیکی - در سه سایز | از هر کدام ۳ عدد | |
| ۵ | دستگاه چسپ تفنگی | کوچک | ۳ عدد | |
| ۶ | کاتر | کوچک | ۳ عدد | |
| ۷ | قیچی | دالبر | ۳ عدد | |
| ۸ | قیچی پارچه بری | شماره ۹ | ۳ عدد | |
| ۹ | میل | مخصوص بافتنی - فلزی | ۳ جفت | |
| ۱۰ | دستگاه دکمه زن | دستی و پرسی | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۱۱ | دستگاه سوزن کچه | پلاستیکی | ۳ عدد | |
| ۱۲ | سیم چین | فلزی | ۳ عدد | |
| ۱۳ | ابزار فرم دهی مو | پلاستیکی و فلزی | از هر کدام ۲ عدد | |
| ۱۴ | نخ چین | فلزی | ۳ عدد | |
| ۱۵ | تخته شاسی | A۳ | ۳ عدد | |
| ۱۶ | پالت رنگ | تخم مرغی (پلاستیکی) | ۳ عدد | |
| ۱۷ | انواع قلمو | تخت و گرد | از هر کدام ۳ عدد | |
| ۱۸ | متر | پلاستیکی یا پارچه ای | ۳ عدد | |
| ۱۹ | بشکاف | کوچک | ۳ عدد | |
| ۲۰ | روغن دان | کوچک | ۱ عدد | |
| ۲۱ | جا سوزنی | همراه با آهن ربا | ۳ عدد | |
| ۲۲ | سمبه | فلزی شماره ۲ و ۱ | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۲۳ | کاتر | سایز متوسط | ۱۵ عدد | |

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.