

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت  
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شایستگی

## مرصع دوزی

### گروه شغلی

## صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شایستگی

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۸	۱	۰	۰	۲	۰	۰	۱	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱-۴۰-۰۱۷-۷۳۱۸

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۸/۱۵



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۷۳۱۸-۸۱-۰۲۴-۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی):

علی موسوی

رامک فرح آبادی

صدیقه رضاخواه رییس گروه صنایع دستی و هنر

زهره کوشایی فر هنرمند دوخت های سنتی

نسرین کاردانی اصفهانی هنرمند دوخت های سنتی

اعضای کمیته تخصصی دوخت های سنتی :

زهره کوشایی فر ، نسرین کاردانی اصفهانی ، صدیقه معیری ، فاطمه یعقوبی ، شهین پزشکی ، مه پاره اکبری ، تهمینه رضایی ،

مریم باغبان باشی ، صدیقه رضاخواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان یزد

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان تهران

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : [Daftar\\_tarh@irantvto.ir](mailto:Daftar_tarh@irantvto.ir)



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	زهرا کوشایی فرد	لیسانس	حسابداری	مدیر و مربی آموزشگاه استاد دانشگاه الزهرا و شهید بهشتی و طراحی مد کشور	۳۲	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۰۳۰۵۵۶ ایمیل : zkoshaeifard@yahoo.com
۲	نسربین کاردانی اصفهانی	فوق دیپلم	طراحی لباس	مدیر، مربی و موسس ریس انجمن صنفی تخصصی صنایع دستی شهر اصفهان	۱۸	تلفن ثابت : ۰۳۱۳۲۲۸۳۶۳۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com
۳	فهمیه زارع بیدکی	کارشناسی	مهندسی نساجی	مربی استان یزد	۱۰	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۵۹۵۵۲۱ ایمیل : fhim.zare@yahoo.com
۴	فاطمه فردوسیان	دیپلم	طراحی دوخت	مدیر و موسس و مربی آموزشگاه - رییس انجمن صنفی صنایع دستی ( دوخت های سنتی ) یزد	۳۵	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۳۳۵۸۲۹۱۸ ایمیل :
۵	توران سنجری	دیپلم	طراحی دوخت	مدیر و موسس آموزشگاه رییس کانون کشوری رییس انجمن صنفی طراحی دوخت یزد	۵۰	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۳۳۵۵۸۳۵۸ ایمیل :
۶	منیره شوقی	دیپلم	تجربی	مدیر و موسس آموزشگاه مربی صنایع دستی تبریز	۳۰	تلفن ثابت : ۰۴۱۳۵۲۸۰۰۳۹ تلفن همراه : ۰۹۱۴۴۳۵۱۷۵۸ ایمیل : <a href="mailto:monireh.shoghi@yahoo.com">monireh.shoghi@yahoo.com</a>
۷	شهین پزشکی	درجه ۱ هنری معادل دکترا	دوخت های سنتی	مربی دوخت های سنتی سازمان میزات فرهنگی	۲۰	تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۶۶۳۱۵۵
۸	آفاق امیریان	دیپلم	اقتصاد	هنرمند	۱۹	تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۴۵۰۶۶۹



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۹	تهمینه رضایی	فوق دیپلم	طراحی و دوخت	هنرمند دوخت های سنتی	۳۰	تلفن همراه : ۰۹۱۲۴۹۴۶۱۶۳
۱۰	فاطمه یعقوبی	دیپلم	طراحی دوخت	هنرمند دوخت های سنتی	۳۰	تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۶۲۸۴۱۵
۱۱	زهرا کاشانی	فوق لیسانس	طراحی صنعتی	هنرمند دوخت های سنتی	۱۵	تلفن همراه :
۱۲	مه پاره اکبری	درجه ۱ هنری	دوخت های سنتی هنر	هنرمند دوخت های سنتی	۳۵	تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۰۲۷۷۸۰
۱۳	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رییس گروه صنایع دستی و هنر	۲۴	تلفن ثابت : ۶۶۵۶۹۹۰۰



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه ( ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>	
<b>مرصع دوز</b>	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>	
<p>مرصع دوز شغلی است در گروه صنایع دستی (دوخت های سنتی) و شامل شایستگی های بکارگیری فنون و مقدمات مرصع دوزی در سبک سنتی ، بکارگیری فنون مرصع دوزی با پارچه های شفاف ، بکارگیری فنون و تکنیک مرصع دوزی انواع نقوش با تکنیک های مسطح و برجسته ساده ، بکارگیری فنون و تکنیک نقوش گل و برگ با تکنیک مسطح و برجسته آزاد ، بسته بندی ، بازاریابی ، ارائه و فروش محصولات ، نگهداری و شستشوی ملزومات دوختی تزئین شده می باشد . این شغل با تزئین البسه ، ملزومات نوعروسان ، تزئین کیف و کفش وتاج و بازوبند و تزئینات سفره عقد و تابلوهای نفیس ارتباط دارد و از طریق نمایشگاه های صنایع دستی عرضه می گردد .</p>	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول ( پایان دوره راهنمایی )          حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمی و ذهنی          مهارت های پیش نیاز : ندارد</p>	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	۸۷ ساعت
- زمان آموزش نظری	۱۳ ساعت
- زمان آموزش عملی	۷۴ ساعت
- زمان کارورزی	- ساعت
- زمان پروژه	- ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- کتبی :	۲۵ %
- عملی :	۶۵ %
- اخلاق حرفه ای :	۱۰ %
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
<p>فوق دیپلم صنایع دستی طراحی دوخت با ۲ سال سابقه کار          دیپلم با ۵ سال سابقه مرتبط</p>	



**\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

هنر مرصع دوزی یکی از حرفه های دیرین مردم ایران زمین میباشد که اخیراً با تغییرات جزئی در نحوه اجرای آن دوباره رواج یافته است . قدمت آثار این هنر به قبل از دوره صفویان می رسد البته اوج رواج و کاربرد این هنر در زمان صفویان جهت مرصع و جواهر نشان کردن لباس ها و تاج های درباریان بوده است . که در آن با استفاده از انواع نخ های زری و گلابتون و انواع سرمه وقیطان و همچنین انواع مهره ها و سنگهای تزیینی ، طرح ها و نقوش بر روی انواع لباس و کیف و کفش و تاج و..... پر می شود .

**\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :**

**Studded gems**

**\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

سرمه دوز سنتی - قیطان دوزی - مهره های تزیینی پولک و منجوق

**\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



## استاندارد آموزش شغل

### - شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	بکارگیری فنون و مقدمات مرصع دوزی درسبک سنتی
۲	بکارگیری فنون مرصع دوزی با پارچه های شفاف
۳	بکارگیری فنون و تکنیک مرصع دوزی انواع نقوش با تکنیک های مسطح و برجسته ساده
۴	بکارگیری فنون و تکنیک نقوش گل و برگ با تکنیک مسطح و برجسته آزاد
۵	بسته بندی ، بازاریابی، ارائه و فروش محصولات
۶	نگهداری و شستشوی ملزومات دوختی تزئین شده
۷	
۸	
۹	





	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری فنون و مقدمات مرصع دوزی درسبک سنتی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۵	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<b>دانش :</b> -تاریخچه مرصع دوزی -توصیف ویژگی های پارچه های : ماهوت ، چرم، متقال مخمل و ترمه -ابزار نقش اندازی بر پارچه -انواع ابزار مورد استفاده : ابزار اثرگذار ، ابزار برش ، انواع مواد اهار دار و چسب ، انواع سوزن ، اتو و..... -انواع مواد و مهره های تزئینی ، الیاف و....
				<b>مهارت :</b> -مقاوم نمودن پارچه های ماهوت و مخمل کم پرز و ترمه -طرح اندازی بر پارچه های شفاف (حریر ، تور ، ارگانزا و ...) -دوخت واتصالات مواد و مهره های تزئینی ، قیطان و.....برکار -خارج کردن طرح از دیگر ضایعات پارچه -پروژه عملی: دوخت طرح بته دوقلو ، شمشه
				<b>نگرش :</b> احیاء دوخت های سنتی - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت
				<b>ایمنی و بهداشت:</b> رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - رعایت اصول ارگونومی
				<b>توجهات زیست محیطی : ندارد</b>



	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۲۱	۲۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			بکارگیری فنون مرصع دوزی با پارچه های شفاف
انواع پارچه های شفاف : حریر ، تور ، ارگانزا ، .... انواع چسب ولایی : لایی چسب شطرنجی ، زانفیکس ، پودر چسب ، چسب انواع ابزار اثرگذار : خودکار ، مداد ، کاربن ماژیک مخصوص پارچه انواع کاغذ : شطرنجی ، طراحی انواع سوزن ، کرول ، شارپ بیدینگ انواع ابزار برش : بشکاف ، قیچی برش پارچه ، قیچی نخ چین ، قیچی سرکج شیشه ، میز کار ، اتو ، دستمال تنظیف ، افشانه ، هویه ۸۰ وات انواع مواد و مهره های تزیینی : منجوق ، پولک ، سرمه ، بلرسان ، ربان ، قیطان شیاردار سنبله ، قیطان سنبله لول ، نخ ابریشمی ، نخ نامریی ، نخ ویسکوز ، نخ عمامه انواع زنجیر ، سنگ ، ملیله شیشه ای ، مروارید.....	دانش :			<p>- مفهوم پارچه های شفاف</p> <p>- مفهوم زانفیکس و انواع لایی چسب و چسب</p> <p>- ویژگیهای مرصع دوزی با پارچه های شفاف</p>
	مهارت :			<p>- انتقال و آهار دادن پارچه های شفاف</p> <p>- طرح اندازی بر پارچه شفاف</p> <p>- دوخت و اتصالات مواد و مهره های تزیینی والیاف و .....</p> <p>- خارج کردن ضایعات پارچه با هویه</p> <p>- پروژه عملی : اجرای بته دوقلو و اجرای طرح گل</p>
	نگرش :			<p>- کمک به اقتصاد خانواده</p> <p>- دقت در کار و کنترل کیفیت کار</p>
	ایمنی و بهداشت :			<p>- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی</p> <p>- رعایت اصول ارگونومی</p>
	توجهات زیست محیطی :			ندارد



	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۱۳	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع پارچه های شفاف : حریر ، تور، ارگانزا، .... انواع ابزار اثرگذار: خودکار،مداد،ماژیک مخصوص پارچه انواع طرح های گل و برگ انواع سوزن، کرول،شارپ بیدینگ انواع ابزاربرش:بشکاف،قیچی برش پارچه،قیچی نخ چین ، قیچی سرکج -شیشه،میز کار،اتو،دستمال تنظیف،افشانه،هویه،۸۰وات پنس یا انبرک ظریف وقدرتی -انواع موادومهره های تزیینی: منجوق، پولک، سرمه ، بلرسان، ربان ، قیطان شیاردار سنبله، قیطان سنبله لول،نخ ابریشمی،نخ نامریی،نخ ویسکوز، نخ عمامه انواع زنجر، سنگ، ملیله شیشه ای، مروارید ..... انواع مواد والیاف برجسته کننده				<b>دانش :</b> -مفهوم نقوش:بته، نقوش هندسی، نقوش انواع پرنده و حیوان، نقوش طرح های جدید و مدرن -ویژگی های مرصع مسطح و برجسته ساده -تفاوت سنگ اصل و بدل  <b>مهارت :</b> -توپر کردن نقوش با مواد و سنگ های تزیینی(نیمه قیمتی) - توپرکردن سطوح نقشه با قیطان،سنگ متری مروارید و سنگ مسطح و گلابتون، ملیله شیشه ای، منجوق،صدف و ... -پر کردن سطوح برجسته با دوخت -ثابت کردن قسمت های پر شده بوسیله نخ و سوزن -پروژه عملی: اجرای طاووس و نقش هندسی  <b>نگرش :</b> -کمک به اقتصاد خانواده -دقت در کار و کنترل کیفیت کار  <b>ایمنی و بهداشت :</b> -رعایت نکات ایمنی و بهداشتی -رعایت اصول ارگونومی  <b>توجهات زیست محیطی :</b> -ندارد



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۲۰	۲۲	
				<b>بکارگیری فنون و تکنیک نقوش گل و برگ با تکنیک مسطح و برجسته آزاد</b>
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				<b>دانش :</b>
-انواع پارچه های شیشه نما -حریر، تور، ارگانزا،.... -انواع چسب ولایی -انواع ابزار اثرگذار: خودکار، مداد، ماژیک مخصوص پارچه				۰/۵  ۱  ۰/۵
				<b>مهارت :</b>
-انواع طرح های گل و برگ -انواع سوزن، کرول، شارپ بیدینگ -انواع ابزار برش: بشکاف، قیچی برش پارچه، قیچی نخ چین، قیچی سرکیج -شیشه، میز کار، اتو، دستمال تنظیف، افشانه، هویه ۸۰ وات ورق مس، کاغذ آلومینیوم ضخیم پنس یا انبرک ظریف و قدرتی -انواع مواد ومهره های				۰/۵  ۱  ۱  ۰/۵  ۱  ۱۵
				<b>نگرش :</b>
تزیینی: منجوق، پولک، سرمه ، بلرسان، ریان، قیطان شیاردار سنبله، قیطان سنبله لول، نخ ابریشمی، نخ نامریی، نخ ویسکوز، نخ عمامه انواع زنجیر، سنگ، ملیله شیشه ای، مروارید .....				- کمک به اقتصاد خانواده -دقت در کار و کنترل کیفیت کار
				<b>ایمنی و بهداشت :</b>
- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - رعایت اصول ارگونومی				
				<b>توجهات زیست محیطی :</b> ندارد



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : بسته بندی ، بازاریابی ، ارائه و فروش محصولات
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۵	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
نمونه بروشور پکیج ویژه تبلیغات طراحی و تهیه متن تبلیغاتی			۰/۲۵	دانش : - مفهوم مدیریت کارگاهی - مفهوم تبلیغات ، برند سازی در مرصع دوزی - شاخصه های ارتباط مردمی و اجتماعی
			۰/۵	
			۰/۵	
				مهارت : - روشهای جلب مشتری - روشهای تبلیغاتی - شرکت در نمایشگاه - بازاریابی
		۱		
		۱		
		۱		
		۲		
		نگرش : بسته بندی محصولات به شیوه نوین		
	ایمنی و بهداشت : نظافت محیط اطراف			
	توجهات زیست محیطی :			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : نگهداری و شستشوی ملزومات دوختی تزیین شده
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۴	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتو خشک مواد شوینده حوله میز اتو مواد لکه بر کاغذ اب خشک کن دستمال تنظیف				دانش : - مفهوم ملزومات تزیینی - کاربرد مواد شوینده - روشهای شستشو - روشهای اصلاح قسمتهایی از طرح که آسیب دیده است
				مهارت : - گردگیری و شستشوی ملزومات دوختی - ترمیم تزیینات آسیب دیده
				نگرش : حفظ ارزشهای هنری
				ایمنی و بهداشت : دور نگهداشتن مواد مشتعل از لوازم برقی - نظافت محیط
				توجهات زیست محیطی :



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	فیلم	معمولی	-	
۲	عکس	معمولی	-	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۷۰×۱۰۰	۱	
۵	ماژیک	معمولی	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی	معمولی	۱	
۷	رایانه	معمولی	۱	
۸	تابلوی دوختی	متناسب مکان	متناسب	
۹	کپسول آتش نشانی	معمولی	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	معمولی	۱	
۱۱	اتو	خشک	۱	
۱۲	میز اتو	ایستاده	۱	
۱۳	کتاب آموزشی	مرتبط با طرح و دوخت	متناسب	
۱۴	میز کار	۲×۱	۵	
۱۵	میز نور	۷۰×۵۰	۱	
۱۶	هواکش یا تهویه مناسب	معمولی	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	پارچه های ظریف و ضخیم	ابریشمی، ساتن، ترگال، مخمل، جیر، ترمه، تور، کتان، متقال، تور، جریر، ارگانزا...	۲۰×۲۰	
۲	الیاف طبیعی و مصنوعی	ابریشمی، دمسه، خام، نخ کوک پنبه ای، پلی استر، سرمه، نقده، گلابتون و....	به میزان مناسب	
۳	انواع سوزن	سوزن کرول، شارپ، بیدینگ، بیتوین، چنایل، تحریری	۱ بسته	
۴	انواع ابزار برش	قیچی برش، بشکاف، قیچی ساده سرتیز کوچک	در اندازه متفاوت	
۵	کاربن	سیاه و سفید	۱ عدد	
۶	مداد	سیاه	۱ عدد	
۷	انگشتانه	فلزی	۱ عدد	
۸	خط کش	فلزی	۱ عدد	
۹	قیچی	پارچه چین	۱ عدد	
۱۰	کاغذ طراحی	A4، شطرنجی، برش	۱ الت	
۱۱	اتو	خشک حرارتی	۱ عدد	
۱۲	سانتیمتر	معمولی	۱ عدد	
۱۳	مواد اولیه تزئینی	ملیله، سرمه، ملیله شیشه ای، پولک، منجوق، مروارید، گندمی، اشک، پبله، بلرسان، منجوق مروارید، منجوق نگین، زنجیر تزئینی، سنگ، مروارید،....	به میزان مناسب	
۱۴	ابزار برش	تیغ، بشکاف، قیچی	از هر کدام ۱ عدد	
۱۵	مواد و الیاف برجسته و تزئینی	قیطان، پنبه، پشم شیشه، مروارید، پبله،...	از هر کدام ۱ عدد یا ۱ گلوله	
۱۶	مواد و ابزار متفرقه	مل، قلمو، موم، سریش، لاینر، بیدسفر، اکلیل ورق مس، آلومینیوم، سیم مسی، سیم ماهیگری، هویه، پایه هویه و....	مناسب کار	
۱۷	انواع چسب	چسب طلقی دو طرفه، چسب طلقی یک طرفه، چسب بدون رنگ مقاوم و....	از هر کدام به اندازه مناسب	
۱۸	انواع لایه چسب	لایه چسب شطرنجی، لایه چسب مقوایی، لایه حریر، زانفیکس و....	از هر کدام نیم متر	

توجه: - مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.





- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش کاربردی	مختلف	۱	
۲	خودکار	معمولی	۱	
۳	مداد	معمولی	۱	
۴	کاغذ باطله	معمولی	۱	
۵	کاغذ طراحی	معمولی	۱	
۶	رولت	معمولی	۱	
۷	روان نویس پارچه	معمولی	۱	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	دائرة المعارف هنرهای صنایع دستی و حرفه مربوط به آن	سید ابوالقاسم سید صدر	-	۸۶	تهران	سیمای دانش
۲	مبانی طراحی سنتی در ایران	علی حصوری	-	۸۱	تهران	نشر چشمه
۳	نگرشی بر روند سوزندوزی های سنتی ایران	منتخب صبا	-	۷۹	تهران	منتخب صبا

### فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	<a href="http://www.google.com">www.google.com</a>
2	<a href="http://www.flicker.com">www.flicker.com</a>
3	<a href="http://www.kardani-homa.com">www.kardani-homa.com</a>
4	<a href="http://www.honarbuy.com">www.honarbuy.com</a>
5	<a href="http://www.honarlearn.com">www.honarlearn.com</a>