

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

سوزن دوز ترکمن

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--------------|------------|---|---|-----------|---|---|------------------|---|---|------|
| ۷ | ۳ | ۱ | ۸ | ۲ | ۰ | ۸ | ۱ | ۰ | ۳ | ۱ | ۰ | ۰ | ۰ | ۱ |
| Isco-۰۸ | | | | سطح مهارت | شناسه گروه | | | شناسه شغل | | | شناسه شایستگی | | | نسخه |

۱-۳۱-۰۳۱-۸۱-۷۳۱۸

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۵/۱/۲۲



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۳۱-۰۳۱-۸۱-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی
ابوالفضل تیرانداز-مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای استان گلستان
ابوطالب جلالی مدیرکل اداره آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
صدیقه رضا خواه مسئول گروه صنایع دستی و هنر
نسربین کاردانی اصفهانی هنرمند دوخت های سنتی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان
- اداره آموزش فنی و حرفه ای استان گلستان
- معاونت صنایع دستی استان گلستان
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هر گونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



شایستگی تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل

| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | شغل و سمت | سابقه کار مرتبط | آدرس ، تلفن و ایمیل |
|------|--------------------------|-------------------|-------------|--------------------------------|-----------------|---|
| ۱ | نسرین کاردانی اصفهانی | فوق دیپلم | طراحی لباس | مدیر مربی موسس آموزشگاه- | ۱۸ سال | تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com آدرس : خ احمدآباد-کوی خشوعی (۵۴) پ۱ آموزشگاه هما |
| ۲ | زهرا کوشایی فرد | لیسانس | حسابداری | هنرمند دوخته‌های سنتی | ۳۰ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۰۳۰۵۵۶ ایمیل : آدرس : |
| ۳ | تهمینه رضایی | ندپلم | تجربی | هنرمند دوخت های سنتی | ۲۰ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۴۹۴۶۱۶۳ ایمیل : آدرس : |
| ۴ | فاطمه یعقوبی | لیسانس | - | هنرمند دوخت های سنتی | ۳۰ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۶۲۸۴۱۵ ایمیل : آدرس : |
| ۵ | زهرا کاشانی | فوق لیسانس | طراحی صنعتی | هنرمند دوخت های سنتی | ۱۵ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس : |
| ۶ | آنه شادی | دیپلم | - | مربی سوزن دوز ترکمن | ۱۲ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۱۳۷۲۶۱۹۴ ایمیل : آدرس : |



تجهه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | شغل و سمت | سابقه کار مرتبط | آدرس ، تلفن و ایمیل |
|------|--------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|-----------------|--|
| ۷ | مریم حاجی ابراهیمی | فوق لیسانس | پژوهش هنر | کارشناس صنایع دستی | ۱۴ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۳۷۸۰۴۹۸۳۳ ایمیل : آدرس : |
| ۸ | بی بی رابعه مامی | فوق لیسانس | پژوهش هنر | کارشناس صنایع دستی | ۱۱ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۱۲۷۷۲۳۸۷ ایمیل : آدرس : |
| ۹ | نسرین نجابت | فوق دیپلم | مدیریت | کارشناس صنایع دستی | ۱۳ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۱۲۷۵۶۲۳۳ ایمیل : آدرس : |
| ۱۰ | کبری بهمنی نژاد | لیسانس | مدیریت برنامه ریزی | مری و مدیر آموزشگاه | ۲۵ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۱۲۷۷۳۰۲۳ ایمیل : آدرس : |
| ۱۱ | فرهاد شادکام | کارشناس | فیزیک | کارشناس پژوهش و برنامه ریزی | ۱۲ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۱۹۷۱۰۲۸۶ ایمیل : آدرس : |
| ۱۲ | صدیقه رضاخواه | لیسانس | شیمی | رئیس گروه صنایع دستی | ۲۴ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس : |



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



| |
|--|
| نام استاندارد آموزش شغل : |
| سوزن دوزی ترکمن |
| شرح استاندارد آموزش شغل : |
| سوزن دوزی ترکمن جزو مشاغل صنایع دستی دوخته‌های سنتی می باشد و شامل شایستگی های آماده سازی ابزار کار و مواد اولیه، انجام دوخت های پایه لایه بندی و شیار دوزی درسوزندوزی ترکمن، به کارگیری مبانی نقش اندازی در ترکمن دوزی، به کارگیری شیوه های دوختی سوزندوزی ترکمن، شستشو و نگهداری ملزومات سوزندوزی ترکمن، مدیریت کارگاهی، بسته بندی ، بازاریابی و فروش محصولات در ارتباط می باشد. |
| ویژگی های کارآموز ورودی : |
| حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد |
| طول دوره آموزش : |
| طول دوره آموزش : ۱۳۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۳۰ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۰۰ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت |
| بودجه بندی ارزشیابی (به درصد) |
| - کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪ |
| صلاحیت های حرفه ای مربیان : |
| فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کارودیپلم صنایع دستی،طراحی لباس با ۳ سال سابقه کار سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار |



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

ترکمن دوزی اجرای دوخت هماهنگ با رنگ و نقش بر پارچه ساتن می باشد- شامل دوخت با نخ های ابریشمی طبیعی یا مصنوعی ظریف تابیده به صورت دوخت های متفاوت با نقوش ذهنی به همراه لایه گذاری پارچه رویه روی البسه زنان و مردان ترکمن انجام می گیرد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Torkaman Traditional embroidery

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

ابریشم دوزی

سوزندوزی سنتی

سوزندوزی خاص مناطق

گلدوزی دستی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نیاز به استعلام از وزارت کار |



استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزش

| ردیف | عناوین |
|------|--|
| ۱ | آماده سازی ابزار کار و مواد اولیه |
| ۲ | انجام دوخت های پایه لایه بندی و شیار دوزی درسوزندوزی ترکمن |
| ۳ | به کارگیری مبانی نقش اندازی درترکمن دوزی |
| ۴ | به کارگیری شیوه های دوختی سوزندوزی ترکمن |
| ۵ | شستشو ونگهداری ملزومات سوزندوزی ترکمن |
| ۶ | مدیریت کارگاهی، بسته بندی ، بازاریابی و فروش محصولات |



استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | | عنوان : |
|--|------------|------|------|--|-----------------------------------|
| | جمع | عملی | نظری | | آماده سازی ابزار کار و مواد اولیه |
| | ۱۰ | ۵ | ۵ | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | | | | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | |
| -دفتر یادداشت -انواع سوزن: سوزن کرول، شارپ،بیدینگ، -انواع ابزاربرش، قیچی برش،بشکاف،قیچی کوچک -انگشتانه - خط کش فلزی(مستر)- سانتی متر کاغذ طراحی ، کاغذ شطرنجی -نخ ابریشمی ودمسه،نخ کوک انواع پارچه : ابریشمی ونخی -اتو،افشانه،پارچه تنظیف میز اتو | | | | دانش : -انواع سوزن (کرول، شارپ، بیدینگ) -انواع قیچی -انواع انگشتانه ،بشکاف -مفهوم پارچه های ترکمن دوزی((کتنی،قرمیزی،ساوسانی، ساری تخته)پارچه های ابریشمی،نخی - تعریف طول وعرض وراه خواب پارچه - مفهوم نخ های ابریشمی ودمسه -انواع لایی چسب | |
| | | | | مهارت : -انتخاب سوزن مناسب (سوزن فولادی شماره ۶) -به کارگیری قیچی مناسب ، انگشتانه، بشکاف - بکارگیری پارچه های ترکمن دوزی((کتنی،قرمیزی،ساوسانی، ساری تخته)پارچه های ابریشمی،نخی - تاباندن لایه های نخ ابریشمی | |
| | | | | نگرش : - احیای دوخته‌های سنتی واصیل -رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف انرژی | |
| | | | | ایمنی و بهداشت : - رعایت بهداشت فردی و نکات ایمنی -استفاده از نور و تهویه مناسب -رعایت اصول ارگونومی -مراقبت از بدن در برابر وسایل نوک تیز سوزن، قیچی ، بشکاف | |
| | | | | توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند -تفکیک زباله از بازیافتی | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : انجام دوخت های پایه، لایه بندی و شیار دوزی درسوزن دوزی ترکمن |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۰ | ۶ | ۴ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -دفتر یادداشت -انواع سوزن: سوزن کرول، شارپ،بیدینگ، -انواع ابزاربرش، قیچی برش،بشکاف،قیچی کوچک -انگشتانه - خط کش فلزی(مستر)- سانتی متر کاغذ طراحی ،کاغذ شطرنجی -نخ ابریشمی ودمسه،نخ کوک انواع پارچه : ابریشمی ونخی -اتو،افشانه،پارچه نظیف،میز اتو | | | | دانش : -انواع لایه چسب -نحوه شیار دوزی -مفهوم دوخت سیاه دوزی وسیم کشی درسوزندوزی ترکمن دوزی - انواع دوخت اولیه:زنجیردوزی دوزی،دانه دوزی ،ساقه دوزی ،تیغ ماهی، |
| | | | | مهارت : -انتخاب لایه چسب مناسب و چسباندن آن -شیاردوزی - دوختن انواع دوخت اولیه:زنجیردوزی ،دانه دوزی ،ساقه دوزی ،تیغ ماهی |
| | | | | نگرش : - احیای دوختهای سنتی واصیل -رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف انرژی |
| | | | | ایمنی و بهداشت : - رعایت بهداشت فردی و نکات ایمنی -استفاده از نور و تهویه مناسب -رعایت اصول ارگونومی -مراقبت از بدن در برابر وسایل نوک تیز سوزن، قیچی ، بشکاف |
| | | | | توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند -بازیافت و تفکیک زباله |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : به کارگیری مبانی نقش اندازی در ترکمن دوزی |
|---|--|------|-----|--|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۵ | ۸ | ۱۳ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -دفتر یادداشت -انواع سوزن: سوزن کرول، شارپ، بیدینگ، -انواع ابزاربرش، قیچی برش، بشکاف، قیچی کوچک -انگشانه - خط کش فلزی(مستر)-سانتی متر کاغذ طراحی ، کاغذ شطرنجی -نخ ابریشمی ودمسه،نخ کوک انواع پارچه : ابریشمی ونخی -تو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو | دانش : | | | |
| | - وجه تسمیه وتاریخچه ترکمن دوزی | | | |
| | - مفهوم نقوش :سواستیکا،طرح مکرر کوکبی | | | |
| | - ویژگی های ادغام نقوش | | | |
| | -مفهوم نقوش تیرانا برون،ساری ایچیان،قوچاق،موی(عنکبوت)دورت گوز،بورمه چگین،چاقماق،عالم نقش،اوی،شلیه نقش،باغ،پافرق، | | | |
| | -روش های انتقال طرح (روش مستقیم، به روش کوک زدن، استفاده از کاربن، رسم اولیه طرح روی کاغذ پوستی) | | | |
| | مهارت : | | | |
| | -انتقال طرح به زمینه با(روش مستقیم، به روش کوک زدن، استفاده از کاربن، رسم اولیه طرح روی کاغذ پوستی) | | | |
| | - نقش اندازی وفاصله گذاری درملزومات دوختی | | | |
| | - تلفیق وبکارگیری وانتخاب نقوش درملزومات ترکمن دوزی | | | |
| نگرش : | | | | |
| - احیای دوخته‌های سنتی واصیل -رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف انرژی | | | | |
| ایمنی و بهداشت : | | | | |
| - رعایت بهداشت فردی و نکات ایمنی -استفاده از نور و تهویه مناسب -رعایت اصول ارگونومی -مراقبت از بدن در برابر وسایل نوک تیز سوزن، قیچی ، بشکاف | | | | |
| توجهات زیست محیطی : | | | | |
| - مدیریت پسماند -تفکیک زباله از بازیافتی | | | | |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|--|------|---|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۸۱ | ۷۱ | ۱۰ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | انجام شیوه های دوختی سوزندوزی ترکمن |
| -دفتر یادداشت -انواع سوزن: سوزن کرول، شارپ،بیدینگ، -انواع ابزاربرش، قیچی برش،بشکاف،قیچی کوچک -انگشتانه - خط کش فلزی(مستر)- سانتی متر کاغذ طراحی ، کاغذ شطرنجی -نخ ابریشمی ودمسه،نخ کوک انواع پارچه : ابریشمی ونخی -تو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو | دانش : | | | مفاهیم اصطلاحات ترکمن |
| | | | | -مفهوم سانجیم(زنجیر دوزی) |
| | | | | -مفهوم چگیم(زنجیر دوزی) |
| | | | | -مفهوم (آلاجا)دانه دوزی |
| | | | | -مفهوم سیم کشی،لایه بندی، الوان دوزی، سفید دوزی |
| | مهارت : | | | - دوخت ترکمن دوزی(زنجیر دوزی،لایه بندی، تاباندن نخ، آقارالماقم، آلاجا، ساری ایچیان ، دو رله مگ ، سیم کشی،سیاه دوزی،الوان دوزی،دانه دوزی،سفید دوزی) |
| | | | | -لایه بندی |
| | | | | -دوخت پر (قایمه) پیوسته |
| | | | | -دوخت پر (قایمه) غیر پیوسته |
| | | | | -دوخت ساقه دوزی |
| | | | | -دوخت چنار |
| | | | | -دوخت کورتیکن (رومانی) |
| | | | | -دوخت کورتیکن ساده، تک پایه، دوپایه، سه پایه، چناری ، (مثلثی) |
| | | | -پروژه عملی:دوخت طرح ساری ایچیان، قوچوق،دورات گوز،بورمه چگین،عالم نقش،شلیه نقش،پافرق نقش | |



استاندارد آموزش

- برگه ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۸۱ | ۷۱ | ۱۰ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | نگرش : | | | |
| | - احیای دوختهای سنتی واصیل - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف انرژی | | | |
| | ایمنی و بهداشت : | | | |
| | - رعایت بهداشت فردی و نکات ایمنی - استفاده از نور و تهویه مناسب - رعایت اصول ارگونومی - مراقبت از بدن در برابر وسایل نوک تیز سوزن، قیچی ، بشکاف | | | |
| | توجهات زیست محیطی : | | | |
| | - مدیریت پسماند - تفکیک زباله از بازیافتی | | | |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۴ | ۳ | ۱ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - اتو خشک | | | | دانش : |
| - حوله | | | | -درجه آب |
| - دستمال نظیف | | | | - کاربرد مواد شوینده و انواع آن |
| - میز اتو | | | | - روشهای شستشو |
| - تخته سوزنی | | | | - روش های اصلاح پارچه های آسیب دیده |
| - مواد لکه بر | | | | - نحوه اتوکشی (مستقیم و غیر مستقیم) |
| - مواد شستشو دهنده | | | | مهارت : |
| - سوزن روفو | | | | - گردگیری، شستشو و لکه گیری از پارچه های تزیین شده |
| - نخ مناسب روفو | | | | - ترمیم تزیینات آسیب دیده |
| - کاغذ باطله | | | | - اتوکشی البسه ترکمن دوزی |
| - کاغذ خشک کن | | | | نگرش : |
| | | | | - احیای دوختهای سنتی و اصیل |
| | | | | - رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | - صرفه جویی در مصرف انرژی |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - رعایت بهداشت فردی و نکات ایمنی |
| | | | | - استفاده از نور و تهویه مناسب |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی |
| | | | | - مراقبت از بدن در برابر وسایل نوک تیز سوزن، قیچی ، بشکاف |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - مدیریت پسماند |
| | | | | - تفکیک زباله از بازیافتی |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|---|------|--|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۸ | ۵ | ۳ | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - نمونه بروشور - تصویر برد، بیلورد - پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد - طراحی و تهیه متن تبلیغاتی | | | | دانش : |
| | | | | - مفهوم مدیریت کارگاهی |
| | | | | - مفهوم تبلیغات، برندسازی در ملزومات ترکمن دوزی |
| | | | | - مفهوم بسته بندی |
| | | | | - شاخصه های ارتباط مردمی و اجتماعی (نمایشگاه، فرصت شغلی) |
| | | | | مهارت : |
| | | | | - به کارگیری روشهای جلب مشتری (ایجاد انگیزه برای مشتری - رضایتمندی) |
| | | | | - روش های تبلیغاتی |
| | | | | - به کارگیری شرکت در نمایشگاه |
| | | | | - بازاریابی |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - احیای دوخته‌های سنتی و اصیل |
| | | | | - رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | - صرفه جویی در مصرف انرژی |
| | | | ایمنی و بهداشت : | |
| | | | - رعایت بهداشت فردی و نکات ایمنی | |
| | | | - استفاده از نور و تهویه مناسب | |
| | | | - رعایت اصول ارگونومی | |
| | | | - مراقبت از بدن در برابر وسایل نوک تیز سوزن، قیچی، بشکاف | |
| | | | توجهات زیست محیطی : | |
| | | | - مدیریت پسماند | |
| | | | - تفکیک زباله از بازیافتی | |



- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|--------------------------|--------------------|--------|---------|
| ۱ | فیلم | آموزشی | - | |
| ۲ | عکس | آموزشی | - | |
| ۳ | صندلی | پشت دار | ۱۵ | |
| ۴ | تخته وایت برد | ۷۰×۱۰۰ | ۱ | |
| ۵ | ماژیک | وایت برد | ۲ | |
| ۶ | البوم نمونه کار های قبلی | کارهای آموزشی | ۱ | |
| ۷ | رایانه | با متعلقات | ۱ | |
| ۸ | تابلوی دوختی | متناسب مکان | متناسب | |
| ۹ | کپسول آتش نشانی | پودری | ۱ | |
| ۱۰ | جعبه کمک های اولیه | سری کامل | ۱ | |
| ۱۱ | اتو | خشک | ۱ | |
| ۱۲ | میز اتو | ایستاده | ۱ | |
| ۱۳ | کتاب آموزشی | مرتبط با طرح ودوخت | متناسب | |
| ۱۴ | میز کار | ۲×۱ | ۵ | |
| ۱۵ | میز نور | ۷۰×۵۰ | ۱ | |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|------------------|-------------------------|------------------|---------|
| ۱ | انواع پارچه | ابریشمی یا نخ ساده | نیم متر | |
| ۲ | انواع نخ | ابریشمی، دمسه، کوک | نیم متر | |
| ۳ | انواع سوزن | کرول، شارپ، بیدینگ | حداقل ۷ رنگ | |
| ۴ | انواع ابزاربرش | قیچی برش، نخ چین، بشکاف | در اندازه متفاوت | |
| ۵ | خط کش و سانتیمتر | فلزی و ساده | ۱ عدد | |
| ۶ | پارچه تنظیف | سفید | ۴۰×۴۰ | |
| ۷ | اپاش | ساده | ۱ عدد | |
| ۸ | اتو | خشک | ۱ عدد | |
| ۹ | میز اتو | ایستاده | ۱ عدد | |

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود

- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-----------------|-------------------|-------|---------|
| ۱ | نقوش سنتی | مختلف | ۱ | |
| ۲ | خودکار | معمولی | ۱ | |
| ۳ | مداد | معمولی | ۱ | |
| ۶ | رولت | خیاطی | ۱ | |
| ۷ | روان نویس پارچه | پارچه | ۱ | |

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

| ردیف | عنوان منبع یا نرم افزار | مؤلف | مترجم | سال نشر | محل نشر | ناشر یا تولید کننده |
|------|---|----------------------------|-------|------------|---------|---------------------|
| ۱ | نگرشی بر روندسوزندوزیهای سنتی ایران | منتخب صبا | - | چاپ دوم ۷۹ | تهران | منتخب صبا |
| ۲ | تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی- اماکن- (کارگاههای تولیدی سرمه و پارچه ترمه)-موزه ها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند | توسط نسرين كاردانی اصفهانی | - | - | - | - |
| ۳ | دائرةالمعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن | سیدابوالقاسم سیدصدر | - | ۸۶ | تهران | سیمای دانش |
| ۴ | مبانی طراحی سنتی در ایران | علی حصوری | - | ۸۱ | تهران | نشر چشمه |

– سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

| ردیف | نام کتاب یا جزوه | سال نشر | مؤلف / مؤلفین | مترجم / مترجمین | محل نشر | ناشر | توضیحات |
|------|--|---------|---------------|-----------------|---------|------|---------|
| ۱ | بازدید از مراکز صنایع دستی استانها | | | | | | |
| ۲ | بازدید از آموزشگاههای آزاد آموزش فنی و حرفه ای | | | | | | |
| ۳ | بازدید از موزه ها | | | | | | |
| ۴ | بازدید از کارگاههای تولید نخ و نساجی | | | | | | |
| ۵ | بازدید از بازارهای سنتی | | | | | | |
| ۶ | هنرسوزندوزی | ۷۵ | مینا نصیری | - | اصفهان | نشاط | - |



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

| ردیف | عنوان |
|------|--|
| ۱ | www.kardani-homa.com |
| ۲ | www.honarlearn.com |
| ۳ | www.honarbuy.com |
| ۴ | www.margrsh.ir |