

استاندارد آموزش شغل

طلاکوب روی فولاد (کوفته گری)

گروه شغلی

صنایع دستی (چوب، فلز، سفال و...)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۹	۲	۰	۷	۷	۰	۰	۴	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۶/۱۱/۱۷

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۴۰۰۰۱

اعضاء کارگروه برنامه ریزی درسی : صنایع دستی (چوب ، فلز ، سفال و ...)					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	طاهره میر	کارشناسی ارشد	هنر اسلامی (گرایش فلز)	مربی و مدرس دانشگاه فرهنگیان	۶ سال
۲	تقی دوامی	کارشناسی ارشد	هنر اسلامی (فلز)	هنرمند و صنعتگر فلزکاری مدرس صنایع دستی	۱۱ سال
۳	پرستو حیدری	کارشناسی	معماری	رییس مرکز	۱۹ سال
۴	مهین رضایی	کارشناسی	ریاضی کاربرد در کامپیوتر	کارشناس پژوهش و برنامه ریزی	۱۷ سال
۵	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	شیمی	دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر	۲۶ سال
۶	شهره خرد پیشه	دکتری	مدیریت آموزشی	رئیس گروه آموزش سازمان میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی	۱۲ سال
۷	مجید فیضی راد	کارشناسی ارشد	صنایع دستی	کارشناس آموزش سازمان میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی	۱ سال
۸	مینا قربانی	کارشناسی	بازرگانی	کارشناس آموزش سازمان میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی	۱۴ سال

فرآیند تدوین استانداردهای آموزش :

پیش نویس استانداردهای پیشنهادی اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان گلستان ، طی جلسه ای در تاریخ ۱۷/۱۰/۹۶ با حضور اعضای کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی (چوب ، فلز و سفال و ...) و هنرمندان و صنعتگران سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری بررسی و تحت عنوان استاندارد آموزش شغل طلاکوب روی فولاد (کوفته گری) با کد ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۴۰۰۰۱ تأیید نهایی گردید.

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

آدرس الکترونیکی : rpc@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

نام استاندارد آموزش شغل :
طلاکوب روی فولاد (کوفته گری)
شرح استاندارد آموزش شغل :
طلاکوب روی فولاد (کوفته گری) یکی از رشته های صنایع دستی فلزی است و شامل وظایف فرآوری و آماده سازی مواد اولیه، طراحی سنتی، طراحی حجمی و کاربردی و ساخت آنها، الگو بری ورق فلزات، چکش کاری برای فرم مورد نظر، ساخت انواع حجم های فولادی، کوبیدن سیم نقره یا طلا در سطح خش دار، یشم زنی سیم طلا یا نقره بر روی فولاد، بازاریابی هنر و صنایع دستی می باشد و با مشاغل صنایع دستی در ارتباط است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی و عدم کورنگی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۳۷۵ ساعت - زمان آموزش نظری: ۱۲۰ ساعت - زمان آموزش عملی: ۲۵۵ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
کارشناس صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار کاردانی صنایع دستی با ۵ سال سابقه کار

* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

طلا کوبی و نقره کوبی یا (کوفته گری): نقره کردن سطوح محصول فولادی و جا گذاری مفتول های نازک طلا و نقره در شیار های ایجاد شده جهت تزئین.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Inlaid gold and silver

Steel with gold and silver inlay

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-علامت ساز سنتی

-قفل ساز سنتی

-دواتگر

* این شغل به شایستگی های زیر تبدیل شده است:

-فرآوری و آماده سازی مواد اولیه

-طراحی سنتی

-طراحی حجمی و کاربردی و ساخت آنها

-الگو بری ورق فلزات

-چکش کاری برای فرم مورد نظر

- ساخت انواع حجم های فولادی

- طراحی و ایجاد خش با گزن فولادی

- کوبیدن سیم نقره یا طلا در سطح خش دار

-یشم زنی سیم طلا یا نقره بر روی فولاد

-بازاریابی هنر و صنایع دستی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	کد	عناوین	پیش نیاز	ساعت آموزش		
				نظری	عملی	جمع
۱	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۱۱	فرآوری و آماده سازی مواد اولیه	ندارد	۱۴	۳۰	۴۴
۲	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۱۱	طراحی سنتی	ندارد	۳۰	۷۰	۱۰۰
۳	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۴۱	طراحی حجمی و کاربردی و ساخت آنها	طراحی سنتی با کد ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۱۱	۵	۱۰	۱۵
۴	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۵۱	الگو بری ورق فلزات	طراحی حجمی و کاربردی و ساخت آنها با کد ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۴۱	۱۰	۲۰	۳۰
۵	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۶۱	چکش کاری برای فرم مورد نظر	الگو بری ورق فلزات با کد ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۵۱	۱۲	۵۰	۶۲
۶	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۴۰۰۱۱	ساخت انواع حجم های فولادی	چکش کاری برای فرم مورد نظر با کد ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۶۱	۷	۲۰	۲۷
۷	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۴۰۰۲۱	طراحی و ایجاد خش با گزن فولادی	ساخت انواع حجم های فولادی با کد ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۴۰۰۱۱	۱۰	۲۰	۳۰
۸	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۴۰۰۳۱	کوبیدن سیم نقره یا طلا در سطح خش دار	طراحی و ایجاد خش با گزن فولادی با کد ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۴۰۰۲۱	۷	۱۵	۲۲
۹	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۴۰۰۴۱	یشم زنی سیم طلا یا نقره بر روی فولاد	کوبیدن سیم نقره یا طلا در سطح خش دار با کد ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۴۰۰۳۱	۵	۱۰	۱۵
۱۰	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۶۱	بازاریابی هنر و صنایع دستی	ندارد	۲۰	۱۰	۳۰
جمع ساعات				۱۲۰	۲۵۵	۳۷۵

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۴۴	۳۰	۱۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			فرآوری و آماده سازی مواد اولیه
	دانش :			
- انواع چکش و سندان				-تاریخچه هنر فلزکاری در دوره های مختلف
مخصوص دواتگری				-مس و آلیاژهای آن (مفرغ، برنج، ورشو ، فولاد)
- پرگار				-ابزار و تجهیزات لازم (انواع سوهان، انواع انبر، انواع قیچی)
- انواع انبر				- چکش و سندان مخصوص فلزکاری سنتی
- انواع قیچی				-روش فرآوری مواد اولیه
- گاز و مشعل				-روش ساخت آلیاژ
- دستگاه نورد				-روش ساخت لحیم و جوشکاری
- تجهیزات ذوب فلز				مهارت :
- فرچه				-آماده سازی انواع چکش و سندان مخصوص فلزکاری سنتی
- انواع فلز				-آماده سازی پرگار، انبر، سوهان ، قیچی
-بوته گرافیتی				-آماده سازی گاز و مشعل
				-آماده سازی دستگاه نورد
				-آماده سازی تجهیزات ذوب فلز
				-آماده سازی فرچه
				-آماده سازی انواع فلز مس، برنج، ورشو ، فولاد
	نگرش :			
	-استفاده بهینه از ابزار و تجهیزات			
	-رعایت اخلاق حرفه ای، صرفه جویی در مصرف مواد اولیه، انرژی			
	ایمنی و بهداشت :			
	-رعایت نکات ایمنی و بهداشت و کارگاهی			
	-رعایت اصول ارگونومی			
	- رعایت اخلاق فردی و حرفه ای			
	- اطاق از نور کافی برخوردار باشد			

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : فرآوری و آماده سازی مواد اولیه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	توجهات زیست محیطی : -آلودگی محیط زیست نداشته باشد. -رعایت الگوی مصرف آب -مدیریت پسماند -بازیافت مواد دور ریختنی			

	زمان آموزش			عنوان : طراحی سنتی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰۰	۷۰	۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع مدادهای طراحی انواع کاغذهای طراحی تخته شاسی انواع پاک کن ها و تراش نمونه و مدل از اجسام ساده ماکت اجسام هندسی و غیرهندسی خط کش گونیا				دانش :
				- کلیاتی در مورد نقوش سنتی، مفهوم ختایی، روش کشیدن دایره ، برگچه، ته غنچه، روش ترسیم غنچه ، گل پنج پر، گل پروانه ای، روش ترسیم ساقه افشان ، گردان و گره و جوانه
				- مفهوم و کلیات اسلیمی، روش ترسیم سر اسلیمی، اسلیمی زایده دار، اسلیمی ساده، سربند بته ای، اسلیمی خرطومی، چنگ اسلیمی، سربند صنوبری، اسلیمی دهان اژدری، اسلیمی پیچک، اسلیمی برگی، سه اسلیمی
				- مفهوم ترکیب بندی، ویژگیهای ترکیب بندی ختایی و اسلیمی
				- مفهوم قرینه سازی، انواع قرینه سازی (انعکاسی انتقالی و دورانی)
				- مفهوم انواع تکرار زمینه (سراسری، ۱/۲ ، ۱/۴ ، واگیره ای)، تقسیم بندی زمینه و قالب های متداول آن (قالب لچک ترنج، قالب محرابی، قالب چلیپا)، انواع ترنج و محاسبات و روش ترسیم آن، انواع لچک و محاسبات و روش ترسیم آن، محاسبات و روش ترسیم محرابی
				- مفهوم و کلیات حاشیه، شناخت فضاها و تقسیم بندی حاشیه، مفهوم حاشیه پهن، حاشیه های باریک، گوشه ، واگیره، روش محاسبات
				- روش اجرای خط و خوشنویسی
				- مفهوم شمایل

	زمان آموزش			عنوان : طراحی سنتی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت:
				- ترسیم دایره با دست آزاد، برگ های کوچک (برگچه)، ته غنچه و غنچه، گل پنچ پر، ساقه افشان، گل پروانه‌ای، گل شاه عباسی ساده، گره و جوانه، تمرین ترسیم برگ بزرگ یا برگ کنگره ای، برگ مو
				-تمرین ترسیم سر اسلیمی، اسلیمی زایده دار، اسلیمی ساده، اسلیمی سربند بته ای، ترکیب بندی دهان اژدری، ترکیب بندی ساده با اسلیمی دهان اژدری، ترکیب بندی پیچک، ترکیب بندی ساده با اسلیمی پیچک، ترکیب بندی برگی، ترکیب بندی ساده با اسلیمی برگی، ترسیم سه اسلیمی
				-تمرین ترکیب بندی مختلف از اسلیمی و ختایی تلفیقی طبق الگو و اتود مربی
				- اجرای قرینه سازی انعکاسی، انتقالی، دورانی
				- ترسیم انواع ترنج و طراحی نقوش اسلیمی و ختایی داخل آن ، انواع لچک و طراحی نقوش اسلیمی و ختایی داخل آن
				- ترسیم حاشیه پهن و طراحی نقوش اسلیمی و ختایی داخل آن، حاشیه باریک و طراحی نقوش اسلیمی و ختایی داخل آن ، ترسیم گوشه، ترسیم واگیره
				- اجرای خوشنویسی
				-شمایل نگاری بزرگان

	زمان آموزش			عنوان : طراحی سنتی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <p>- رعایت تناسبات</p> <p>- دقت در ترسیمات ختایی</p> <p>- کنترل و تصحیح اشکالات هنر آموزان</p> <p>- منع استفاده از پاکن در ترسیم عناصر ختایی در جلسات اولیه برای افزایش دقت و اعتماد به نفس</p> <p>- استفاده و تقلید از ترکیب بندی های سایر طراحان با تایید مربی</p> <p>- عدم استفاده از خلاقیت فردی در این مرحله از طراحی</p>			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>- رعایت اصول ارگونومی</p> <p>- رعایت اصول ایمنی و بهداشت</p>			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>- مدیریت پسماند</p> <p>-</p>			

	زمان آموزش			عنوان : طراحی حجمی و کاربردی و ساخت آنها
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۰	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست‌محیطی مرتبط			
ابزار طراحی (کاغذ، مداد و پاکن) میله فلزی گل رس مقوای ماکت				دانش :
				- مفهوم طراحی حجمی و کاربردی
				- روش طراحی انواع نقش برجسته
				- تعریف ابعاد در حجم
				- مفاهیم فضای مثبت، منفی، بافت، نور، ریتم، حرکت
				مهارت :
				- طراحی احجام به صورت اشیاء خط مانند (میله فلزی)
				- طراحی احجام به صورت اشیاء تو پر
				- طراحی احجام به صورت اشیاء مسطح
				- برش زدن و ترکیب کردن احجام
				- ساخت احجام یک نمونه میله فلزی، یک نمونه گل (رسی)، یک نمونه مقوای ماکت
				نگرش :
				- رعایت اخلاق حرفه‌ای
				- صرفه جویی در مصرف مواد، انرژی
				- رعایت الگوی مصرف آب
			- معرفی و ترویج یکی از رشته‌های صنایع دستی فلزی	
			- گرم کاری و چکش کاری به صورت صحیح	
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت اصول ارگونومی	
			- استفاده از تهویه مناسب	
			- استفاده از ماسک و عینک	
			- اطاق از نور کافی برخوردار باشد	
			توجهات زیست‌محیطی :	
			- مدیریت پسماند	
			- ایزوله کردن کارگاه برای جلوگیری از خروج صدای چکش کاری که باعث آلودگی صوتی میشود	

	زمان آموزش			عنوان: الگو بری ورق فلزات
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-ورق فلز				دانش :
-قیچی				-روش اندازه گیری و اندازه گذاری
-میز				-نحوه ترسیم الگوی طرح مورد نظر
-صندلی				- نحوه برشکاری
-مقوا				- ابزار برش
-اره آهن بر				مهارت :
-گیوتین				-اندازه گیری و اندازه گذاری
				-انتقال الگوی طرح ورق فلز
				-برش دادن ورق با قیچی (دوربری)
				- ارزیابی برش
				نگرش:
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی
				-رعایت الگوی مصرف آب
				-معرفی و ترویج یکی از رشته های صنایع دستی فلزی
				-دقت کامل در برش قطعات و استفاده بهینه از مواد اولیه
				ایمنی و بهداشت :
				-استفاده از تهویه مناسب
				-رعایت اصول ارگونومی
				-استفاده از ماسک،دستکش
				توجهات زیست محیطی :
				-عدم آلودگی محیط زیست
				-مدیریت پسماند

	زمان آموزش			عنوان : چکش کاری برای فرم مورد نظر
	جمع	عملی	نظری	
	۶۲	۵۰	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-محلول زاج آب و یا اسید سولفوریک				دانش : -مفهوم تاباندن در هنر فلزکاری سنتی
-ورق فلز -میز				- انواع چکش و انواع سندان مخصوص فلزکاری سنتی - روش خم کاری و چکش کاری در هنر فلزکاری سنتی
-سندلی				-روش دندان کاری
-کپسول هوا گاز				مهارت : - حرارت دادن ورق برش خورده
-چکش کف تخت -سندان کف تخت -سندان میل قلوه -سندان شترگلو -سندان دو سر (دو کره) -چکش کلاه خود (پک سری بلند)				-معلق کردن ورق نقره در محلول زاج (ذوغابه) آب و یا اسیدسولفوریک جهت رسیدن به رنگ اصلی نقره - چکش کاری اولیه - تاباندن ورق در هر مرحله چکش کاری -چکش کاری مجدد روی سندان های مخصوص با توجه به فرم ظروف -استفاده از چکش کف تخت و سندان کف تخت جهت ساخت سطح تخت و صاف مانند سینی -استفاده از سندان سیخ نصفه و سیخ لوله جهت ساخت ظروفی با مقطع استوانه ای مانند لیوان -استفاده از چکش دو کمری کف تخت جهت ساخت و پرداخت قسمتهایی مانند هلال گوشه های سینی - چکش کاری سنگین جهت ادغام درز لحیم شده -استفاده از چکش کلاه خود (پک سری بلند) برای گودکاری -چکش کاری و یک فلزی با چکش سرگرد -ساخت استوانه فلزی به وسیله دندان کردن و لحیم کاری و هموار کردن

	زمان آموزش			عنوان : چکش کاری برای فرم مورد نظر
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی - رعایت الگوی مصرف آب - معرفی و ترویج یکی از رشته های صنایع دستی فلزی - گرم کاری وچکش کاری به صورت صحیح 			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از تهویه مناسب - استفاده از ماسک و عینک - اطلاق از نور کافی برخوردار باشد 			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - ایزوله کردن کارگاه برای جلوگیری از خروج صدای چکش کاری که باعث آلودگی صوتی میشود. 			

	زمان آموزش			عنوان : ساخت انواع حجم های فولادی
	نظری	عملی	جمع	
	۷	۲۰	۲۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ورق فولاد، تجهیزات جوشکاری، عینک ایمنی، دستکش، ماسک، جعبه کمکهای اولیه -انواع چکش و سندان	دانش :			
	- چکش و سندان			
	- روش جوشکاری و تجهیزات آن			
	-انواع احجام			
	- انواع فرم های مجسمه			
	مهارت :			
	-آماده سازی تجهیزات جوشکاری			
	- جوشکاری هواگاز			
	-چکش کاری سرد و گرم			
	-ساخت انواع فرمهای مجسمه (گلدان، صندوقچه، طرحهای پرندهگان، حیوانات)			
	نگرش :			
	-رعایت اخلاق حرفه ای			
	-صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی			
	-رعایت الگوی مصرف آب			
	-معرفی و ترویج یکی از رشته های صنایع دستی فلزی			
-دقت در اجرا				
ایمنی و بهداشت :				
-رعایت اصول ارگونومی				
-استفاده از تهویه مناسب				
-استفاده از عینک ایمنی و ماسک و دستکش در حین جوشکاری				
-اطلاق از نور کافی برخوردارباشد.				
توجهات زیست محیطی :				
-مدیریت پسماند				
-آلودگی محیط زیست نداشته باشد.				

	زمان آموزش			عنوان : طراحی و ایجاد خش با گزن فولادی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
گیره ، مداد، کاربن، ماژیک، انواع طرح حکاکی، مجسمه فولادی، میز، صندلی ، جعبه کمکهای اولیه ، گزن فولادی ، چکش سوزنی ، مقوای کاردستی ، گونیا ، مداد رنگی				دانش :
				- انواع طرح های مورد استفاده
				-روش های اجرای طراحی
				-روش های ایجاد خش
				مهارت :
				-حرارت دادن حجم مورد نظر (حیوان یا پرنده)
				-استفاده از گزن فولادی مخصوص خش
				- خش زنی به صورت مورب (ضربداری)
				-کنترل قطعه کار شده در هنگام خش زنی
				-نقش اندازی با مداد رنگی و طراحی بداهه و همزمان روی زمینه
				-ارزیابی کار بعد از خش زنی
				نگرش:
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی
				-رعایت الگوی مصرف آب
			-معرفی و ترویج یکی از رشته های صنایع دستی فلزی	
			-دقت در اجرا	
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت نکات ایمنی به علت تیز بودن قلم های حکاکی	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			-استفاده از کپسول آتشنشانی، چسب زخم، بتادین	
			-اطاق از نور کافی برخوردارباشد.	
			توجهات زیست محیطی :	
			-مدیریت پسماند	
			-آلودگی محیط زیست نداشته باشد.	

	زمان آموزش			عنوان : کوبیدن سیم نقره یا طلا در سطح خش دار
	جمع	عملی	نظری	
	۲۲	۱۵	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع سیم (طلا،نقره) مجسمه فولادی، میز، صندلی چکش نوک سوزنی فولادی سیم نقره (۵ گرم)	دانش :			
	-انواع سیم های مورد استفاده برای طلاکوبی روی فولاد			
	-خواص فیزیکی و شیمیایی فلز طلا، نقره با عبار خالص			
	-نحوه کنترل قطعه کار در هنگام طلاکوبی			
	مهارت :			
	-کار با چکش فلزی مخصوص (نوک سوزنی فولادی)			
	- کوبیدن و قرار دهی لحیم های طلا و نقره در کنار سیم نقره یا طلا			
	-پر کردن نقش به وسیله کوبیدن و قرار دادن سیم های طلا و نقره			
	-کنترل قطعه کار در هنگام نقره کوبی یا طلا کوبی			
	-بررسی و ارزیابی قطعه کار انجام شده			
	-کوبیدن سیم نقره با نقوش سنتی روی طرح پرنده			
	نگرش:			
	-رعایت اخلاق حرفه ای			
	-صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی			
	-رعایت الگوی مصرف آب			
- معرفی و ترویج یکی از رشته های صنایع دستی فلزی				
-دقت در اجرا				
ایمنی و بهداشت :				
-رعایت نکات ایمنی فردی				
-رعایت اصول ارگونومی				
-استفاده از تهویه مناسب				
- استفاده از ماسک و عینک				
-اطاق از نور کافی برخوردار باشد				
توجهات زیست محیطی :				
-مدیریت پسماند				
-آلودگی محیط زیست نداشته باشد.				

	زمان آموزش			عنوان: یشم زنی سیم طلا یا نقره بر روی فولاد
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سنگ یشم، مجسمه فولادی، انواع سیم، میز صندلی، جعبه کمکهای اولیه، دستکش				دانش:
				- خواص فیزیکی و شیمیایی سنگ یشم
				-سنگ یشم و کاربرد آن در طلا کوبی روی فولاد
				-نحوه کار با سنگ یشم
				مهارت:
				-آماده سازی و شکل دهی سنگ یشم
				-کشیدن سنگ یشم روی کار
				-صیقلی کردن کار با سنگ یشم
				نگرش:
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی
				-رعایت الگوی مصرف آب
			-معرفی و ترویج یکی از رشته های صنایع دستی فلزی	
			-دقت در اجرا	
			ایمنی و بهداشت:	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			-استفاده از تهویه مناسب	
			-رعایت نکات ایمنی فردی	
			-استفاده از دستکش ، ماسک و عینک	
			-اطلاق از نور کافی برخوردارباشد.	
			توجهات زیست محیطی:	
			-مدیریت پسماند	
			-آلودگی محیط زیست نداشته باشد.	

	زمان آموزش			عنوان : بازاریابی هنر و صنایع دستی
	نظری	عملی	جمع	
	۲۰	۱۰	۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رایانه کتب آموزشی بازاریابی				دانش : - اصول بازاریابی صنایع دستی - روش های تحقیقات بازار و کاربرد آن ها در صنایع دستی - روانشناسی مشتریان صنایع دستی - روش تعامل و ایجاد انگیزه در مشتریان صنایع دستی - روش های ایجاد روابط عمومی و برنامه های ارتباطی خلاق بامشتریان صنایع دستی - روش ارتباط تلفنی موثر با مشتریان و تولیدگران صنایع دستی - روش نامه نگاری موثر با مشتریان و تولیدگران صنایع دستی - روش ارتباط الکترونیکی موثر با مشتریان و تولیدگران صنایع دستی - روش بازاریابی و فروش الکترونیکی صنایع دستی
				مهارت : - تجزیه و تحلیل محیط و بازار صنایع دستی - جذب و تعامل موثر با مشتریان صنایع دستی - بازاریابی و فروش صنایع دستی بوسیله تلفن ، نامه و اینترنت (ایجاد سایت های فروش مجازی بصورت الکترونیکی) - ارتباط موثر با صنعتگران صنایع دستی - برنامه ریزی تولید صنایع دستی - برنامه ریزی توزیع صنایع دستی (ایجاد نمایشگاه و شرکت در نمایشگاه های داخلی و خارجی)(مجموعه دارها و گالری ها) - برنامه ریزی ارتقای صنایع دستی - مدیریت ارتباط با مشتری - برنامه ریزی و مدیریت تعیین ارزش افزوده صنایع دستی (چاپ محصول بر روی استند و غیره) - بازاریابی علمی و حرفه ای در صنایع دستی

	زمان آموزش			عنوان : بازاریابی هنر و صنایع دستی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <p>-عدم تعصب کورکورانه نسبت به کالا و خدمات خود سوء گیری مغرضانه نسبت به کالای رقبا</p> <p>-اعتقاد به استفاده صحیح از تلفن، نامه و اینترنت بعنوان ابزاری در بازاریابی صنایع دستی</p> <p>-امانتداری و حفظ اسرار شخصی مشتریان و تولیدگران</p> <p>-رعایت اخلاق حرفه ای</p> <p>- دقت در بکارگیری اصول صحیح مشتری مداری</p>			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>-رعایت اصول ارگونومی</p> <p>-رعایت اصول ایمنی و بهداشت</p>			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>- مدیریت پسماند</p>			

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	دستگاه جوش	ویژه فلز کاری	۱ دستگاه	
۲	دستگاه پولیش	نمدی	۱ دستگاه	
۳	دستگاه پولیش	فرچه ای	۱ دستگاه	
۴	سری مشعل	گاز LPG	۱ سری	
۵	سری هوا گاز	گاز LPG	۱ سری	
۶	سنگ ساب	دو سر	۳ عدد	
۷	دریل	عمودی و دستی	۳ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	سیم	نقره ، مس با ضخامت ۰/۶۵	۱۵ گرم برای هر نفر	
۲	ورق فولاد	با ضخامت ۰/۸ تا ۱	یک ورق ۲	

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	گرزن	مخصوص خش زدن	۱۵ عدد	
۲	سنگ یشم	۵ گرمی	۱۵ عدد	
۳	ابزارهای طراحی	کاغذ ، مداد ، پاک کن	۱۵ عدد	
۴	چکش	مخصوص نقره کوبی	۱۵ عدد	
۵	گیره	برای ثابت کردن	۱۵ عدد	
۶	انبر	دم منقاری	۱۵ عدد	
۷	میز	ویژه مربی	۱ عدد	
۸	صندلی	گردان فلزی	۱۵ عدد	
۹	فرچه سیمی	برنجی- فولادی	از هر کدام ۱۵ عدد	
۱۰	انواع سوهان	تخت ، گرد و نیم گرد	یک سری کامل	
۱۱	اره کمان	معمولی	۳ عدد	
۱۲	انواع سندان	دو کره- دوسر- شتر گلو- میل قلوه- قلوه ای- کف تخت- سیخ لوله- سیخ نصفه در سه سایز مختلف	از هر کدام ۱۵ عدد	

توجه :

ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .