

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت  
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

## استاندارد آموزش شغل

# کنده کاری روی سفال

## گروه شغلی

## صنایع دستی (چوب، فلز، سفال و...)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۴	۲	۰	۷	۷	۰	۰	۹	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۸-۹۲/۷۷/۲

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۸۰/۶/۱



**تعریف مفاهیم سطوح یادگیری**

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

**مشخصات عمومی شغل :**

کنده کار روی سفال کسی است که بتواند از اجسام و اشکال هندسی و غیرهندسی، طبیعت جاندار و بیجان و انواع طرح‌های باستانی، مینیاتوری طراحی نموده و یا آنها را بر روی کاغذ پوستی کپی کرده و سپس آنها را به سفال انتقال دهد و همچنین با استفاده از ابزار مناسب کنده کاری بر روی انواع سطوح و احجام را انجام دهد.

**ویژگی های کارآموز ورودی :**

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: \_

**طول دوره آموزشی:**

طول دوره آموزش : ۱۲۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۱۹ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۰۱ ساعت

- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت

- زمان اجرای پروژه : - ساعت

- زمان سنجش مهارت : - ساعت

**روش ارزیابی مهارت کارآموز:**

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

**ویژگیهای نیروی آموزشی :**

حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط





سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : کنده کاری روی سفال

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی طراحی از اجسام و اشکال هندسی و غیر هندسی
۲	توانایی ترسیم الگو و طرح اولیه
۳	توانایی انتقال طرح روی قطعه کار
۴	توانایی کنده کاری روی سفال
۵	توانایی تکمیل کاری و پرداخت کار انجام شده
۶	توانایی انجام کنده کاری روی سطح
۷	توانایی کنده کاری روی احجام
۸	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی





شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	<b>توانایی طراحی از اجسام و اشکال هندسی و غیر هندسی</b> ۱-۱ آشنایی با مبانی هنرهای تجسمی (نقطه، خط، سطح، حجم) ۱-۲ آشنایی با ابزار و وسایل طراحی ۱-۳ شناسایی اصول طراحی از اجسام و اشکال هندسی و غیر هندسی ۱-۴ شناسایی اصول طراحی از طبیعت بیجان و جاندار	۳	۳	۶
۲	<b>توانایی ترسیم الگو و طرح اولیه</b> ۲-۱ آشنایی با طرح، انواع و کاربرد آنها ۲-۲ آشنایی با ابزار و وسایل ترسیم الگو ۲-۳ شناسایی اصول ترسیم الگوی مورد نیاز ۲-۴ شناسایی اصول بزرگنمایی و کوچک نمایی طرح والگو ۲-۵ شناسایی اصول تعیین اندازه طرح متناسب با قطعه کار ۲-۶ شناسایی اصول محاسبه و فرم دادن طرح با در نظر گرفتن انحناها و حالت‌های قطعه	۳	۳	۶
۳	<b>توانایی انتقال طرح روی قطعه کار</b> ۳-۱ آشنایی با ابزار انتقال طرح روی کار - توسط کاربن و کپی - توسط دستگاه اپک ۳-۲ شناسایی اصول انتقال طرح توسط کاربن ۳-۳ شناسایی اصول انتقال طرح توسط اپک به قطعه سفالی	۱	۱۰	۱۱
۴	<b>توانایی کنده کاری روی سفال</b> ۴-۱ آشنایی با ابزار کنده کاری و کاربرد آنها - انواع مغار (دم باریک و دم پهن) ۴-۲ آشنایی با ضخامت قطعه مورد نظر	۲	۱۵	۱۷





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۴-۳ آشنایی با ضخامت قطعه مورد نیاز</p> <p>۴-۴ شناسایی اصول مرطوب کردن قطعه مورد نظر</p> <p>۴-۵ شناسایی اصول ایجاد تکیه گاه مناسب جهت کار</p> <p>۴-۶ شناسایی اصول کنده کاری دور طرح</p> <p>۴-۷ شناسایی اصول کنده کاری اجزای کوچکتر طرح</p> <p>۴-۸ آشنایی با پرسپکتیو طرح</p> <p>۴-۹ شناسایی اصول رعایت تناسب فرورفتگی ها و برجستگی ها</p> <p>۴-۱۰ شناسایی اصول کنده کاری و ایجاد حالت‌های طرح</p> <p>- حالت‌های چهره و مو</p> <p>- عضله سازی</p> <p>۴-۱۱ شناسایی اصول تزئینات و ایجاد حاشیه</p>	
۴	۳	۱	<p><b>توانایی تکمیل کاری و پرداخت کار انجام شده</b></p> <p>۵-۱ شناسایی اصول برطرف کردن معایب طرح</p> <p>۵-۲ شناسایی اصول صیقل کاری طرح با سنباده نرم</p> <p>۵-۳ شناسایی اصول برس زنی طرح و قطعه کار</p>	۵
۲۳	۲۰	۳	<p><b>توانایی انجام کنده کاری روی سطح</b></p> <p>۶-۱ شناسایی اصول کنده کاری یک طرح ساده (درخت، گل، یک قطعه شعر)</p> <p>۶-۲ شناسایی اصول کنده کاری چهره روی سطح</p>	۶
۴۶	۴۵	۱	<p><b>توانایی کنده کاری روی احجام</b></p> <p>۷-۱ شناسایی اصول کنده کاری روی احجام استوانه ای شکل، کروی شکل (علائم و نشانه ها)</p> <p>۷-۲ شناسایی اصول کنده کاری طرح‌های اسلیمی روی سطوح و احجام</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول کنده کاری طرح‌های باستانی روی سطوح و احجام</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول تهیه تابلوهای سفالی در ابعاد مختلف</p>	۷





سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : کنده کاری روی سفال

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۲	۲	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	۸
			آشنایی با حوادث احتمالی در کارگاه	۸-۱
			شناسایی اصول استفاده از مچ بند، دستکش های نیمه، ماسک دهان	۸-۲
			شناسایی اصول پیشگیری از حوادث احتمالی	۸-۳
			شناسایی اصول انجام کمک های اولیه	۸-۴
			شناسایی اصول انجام آتش نشانی و اطفاء حریق	۸-۵





سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : کنده کاری روی سفال

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	ابزار و وسایل طراحی		
۲	مداد		
۳	کاغذ و کاغذ پوستی		
۴	انواع طرح مورد نیاز		
۵	کاربن در رنگهای متفاوت		
۶	دستگاه اپک		
۷	قطعه سفالی مورد نیاز		
۸	انواع مغار		
۹	انواع مته الماسه		
۱۰	سمباده نرم		
۱۱	برس		
۱۲	آب		
۱۳	قطعه کار		
۱۴	انواع سطوح سفالی		
۱۵	قطعه های سفالی پخته شده		
۱۶	چکش		
۱۷	جعبه کمکهای اولیه		
۱۸	کپسول آتش نشانی		
۱۹	میچ بند		
۲۰	دستکش های نیمه انگشتی		
۲۱	ماسک دهان		
۲۲	ذغال		

