

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

طراح بافت پارچه های تاری و پودی

گروه شغلی

صنایع نساجی

کد ملی آموزش شغل

۸	۱	۵	۲	۲	۰	۲	۷	۰	۱	۷	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه	شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه		

تاریخ تدوین استاندارد: ۸۰/۸/۱

نام استاندارد : طراح بافت پارچه‌های تاری و پودی
دبیر کمیسیون : نامدار حکیم‌پور
طرح روی جلد : فریبا خدابخشی
حروفچین : محمد مختاری نهال
ناشر : سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
تیراژ : ۳۰۰ نسخه
نوبت چاپ : اول
سال انتشار : شهریور ۱۳۸۰
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپخانه سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

- مفاهیم اصطلاحات بکار برده شده در استاندارد
 =====
 ۱- کلمه آشنایی : به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی
 ۲- کلمه شناسایی : به مفهوم داشتن اطلاعات کامل
 ۳- کلمه اصول : به مفهوم مبانی مطالب تئوری
 ۴- کلمه توانایی : به مفهوم قدرت انجام کار

شرایط کارآموزی :

- =====
 ۱- حداقل تحصیلات : دیپلم نساجی
 ۲- وضعیت جسمانی : متناسب با شغل مربوطه
 ۳- سایر شرایط : نداشتن کور رنگی

تعریف : =====

طراح بافت پارچه‌های تار و پودی: کسی است که بتواند از عهده بکارگیری قانون کار- قواعد مربوط به آموزش و اشتغال- بکارگیری قوانین و مقررات تأمین اجتماعی- قوانین و مقررات تشکلهای کارگری و کارفرمایی- پیشگیری از حوادث ناشی از کار و رعایت اصول و نکات ایمنی و بهداشت کار- ایاف و نخ‌شناسی- اصطلاحات بافندگی- چله‌کشی- نخ‌کشی از میل‌میلکها و وردها- لامل و شانه- گره‌زن- استفاده از کاغذ نقشه روشن و خاموش کردن ماشین- کاربرد ماشین نقشه‌زنی- قرار دادن کارت نایلونی یا فیبری- کپی نقشه و تعویض پلیت بافت نمونه- عیوب بافت و مراحل تولید برآید.

مدت دوره کارآموزی : ۲۲۰ ساعت

۱- زمان آموزش تئوری : ۷۴ ساعت

۲- زمان آموزش عملی : ۱۴۶ ساعت

« فهرست توانایی‌های طراح بافت پارچه‌های تاری و پودی »

صفحه	عنوان	ردیف
۱	توانایی بکارگیری قانون کار	۱
۱	توانایی بکارگیری قوانین مربوط به آموزش و اشتغال	۲
۲	توانایی بکارگیری قوانین و مقررات تأمین اجتماعی	۳
۲	توانایی استفاده از قوانین و مقررات تشکل‌های کارگری و کارفرمایی	۴
۳	توانایی پیشگیری از حوادث ناشی از کار و رعایت اصول و نکات ایمنی و بهداشتی کار در کارگاه	۵
۴	توانایی طبقه‌بندی الیاف نساجی	۶
۴	توانایی تشخیص الیاف گیاهی (گل و تخم - برگ - الیاف ساقه)	۷
۵	توانایی تشخیص الیاف حیوانی	۸
۵	توانایی تشخیص الیاف معدنی	۹
۶	توانایی تشخیص الیاف مصنوعی و انواع آن	۱۰
۷	توانایی تشخیص الیاف نیمه‌مصنوعی و انواع آن (الیاف منشأ پروتئین و سلولزی)	۱۱
۸	توانایی تشخیص الیاف مورد مصرف در صنعت نساجی	۱۲
۱۰	توانایی تشخیص نخهای موجود در صنعت نساجی	۱۳
۱۲	توانایی شناخت اصطلاحات بافندگی	۱۴
۱۴	توانایی چله‌کشی	۱۵
۱۵	توانایی پیاده کردن کارت نقشه طراحی و علامات قرار دادن آن	۱۶
۱۶	توانایی نخ‌کشی از میل‌میلکها	۱۷
۱۷	توانایی عبور دادن نخهای تار از دندانهای شانه	۱۸
۱۸	توانایی لامل‌ریزی	۱۹
۱۸	توانایی نخ‌کشی حاشیه پارچه (حاشیه‌کشی)	۲۰

« فهرست توانایی‌های طراح بافت پارچه‌های تاری و پودی »

صفحه	عنوان	ردیف
۱۹	توانایی گره زدن سر نخها بهم	۲۱
۲۰	توانایی استفاده از کاغذ شطرنجی (کاغذ نقشه)	۲۲
۲۱	توانایی روشن و خاموش کردن ماشین بافندگی	۲۳
۲۲	توانایی کاربرد ماشین نقشه‌زنی دای و نقشه ژاکارد (حاشیه اتومات، نیمه اتومات و دستی)	۲۴
۲۳	توانایی قرار دادن کارت نایلونی یا فیبری مخصوص نقشه در جای خود	۲۵
۲۵	توانایی کپی کردن نقشه و تعویض پلیت‌های آن	۲۶
۲۷	توانایی تجزیه یا آنالیز نمونه پارچه	۲۷
۲۸	توانایی آماده کردن ماشین ژاکارد	۲۸
۳۰	توانایی تشخیص بافت‌های اصلی پارچه	۲۹
۳۶	توانایی بافت نمونه طبق طرح پارچه	۳۰
۳۷	توانایی تشخیص عیوب بافت پارچه	۳۱
۳۸	توانایی تشخیص مراحل تولید پارچه	۳۲

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- فیلم - اسلاید - جزوات قانون کار و مراجع حل و اختلاف	۱	۱	- بکارگیری قانون کار	۱ توانایی بکارگیری قانون کار ۱-۱ آشنایی با قانون کار ۱-۲ آشنایی با کارگر، کارفرما و کارگاه ۱-۳ آشنایی با مقررات متفرقه قانون کار (ماده ۱۸۸) ۱-۴ آشنایی با قوانین و مقررات و مراجع حل اختلاف ۱-۵ شناسایی اصول بکارگیری قانون کار	۱ ۱-۱ ۱-۲ ۱-۳ ۱-۴ ۱-۵
	۱	۱	- بکارگیری قوانین مربوط به آموزش و اشتغال	۲ توانایی بکارگیری قوانین مربوط به آموزش و اشتغال ۲-۱ آشنایی با مراکز کارآموزی و انواع آن ۲-۲ آشنایی با کارآموز و مقررات کارآموزی ۲-۳ آشنایی با مراکز خدمات اشتغال ۲-۴ شناسایی اصول بکارگیری قوانین مربوط به آموزش و اشتغال	۲ ۲-۱ ۲-۲ ۲-۳ ۲-۴

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		ردیف	عنوان توانایی و مطالب تئوری
	۱	۱	- بکارگیری قوانین و مقررات تأمین اجتماعی	۳	توانایی بکارگیری قوانین و مقررات تأمین اجتماعی ۳-۱ آشنایی با خدمات بهداشتی و درمانی ۳-۲ آشنایی با حقوق بیمه‌شدگان ۳-۳ آشنایی با غرامت ناشی از حوادث کار ۳-۴ شناسایی اصول بکارگیری قوانین و مقررات تأمین اجتماعی
	۱	۴		۴	توانایی استفاده از قوانین و مقررات تشکلهای کارگری و کارفرمایی ۴-۱ آشنایی با تشکلهای کارگری و کارفرمایی ۴-۲ آشنایی با انجمن‌های اسلامی شورای اسلامی انجمنهای صنفی کارگری و کارفرمایی نمایندگان قانون کار

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		ردیف	عنوان توانایی و مطالب تئوری
- باند- گاز محلولهای ضد عفونی کننده (الکل- سالون) - کپسول آتش نشانی و انواع آن (فشاری و دگمهای) - نردبان - ماسک - دستکش ایمنی - کفش ایمنی - لباس ایمنی مخصوص و مناسب با کار	۳	۳		۵	توانایی پیشگیری از حوادث ناشی از کار و رعایت اصول و نکات ایمنی و بهداشتی کار در کارگاه
			- طرز پانسمان نمودن	۵-۱	شناسایی اصول کمکهای اولیه فردی و عمومی
				۵-۲	آشنایی با حوادث شغلی و علل بروز آنها
			- طرز کاربرد وسایل ایمنی	۵-۳	آشنایی با وسایل ایمنی و بهداشت فردی و عمومی
			- کار با کپسول آتش نشانی برای اطفاء طریق	۵-۴	شناسایی اصول کار با کپسول آتش نشانی برای اطفاء طریق
			- حفاظهای ماشین	۵-۵	شناسایی حفاظهای ماشین و خطرات ناشی از عدم استفاده از آن
			- علل برق گرفتگی و رعایت کمکهای اولیه	۵-۶	آشنایی با علل برق گرفتگی و خطرات ناشی از آن
			- لباسهای ایمنی	۵-۷	شناسایی لباسهای ایمنی و خطرات عدم استفاده از آن
		- پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی	۵-۸	شناسایی اصول پیشگیری از حوادث ناشی از کار و رعایت اصول و نکات ایمنی و بهداشت کار در کارگاه	

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		ردیف	عنوان توانایی و مطالب تئوری
- مقداری الیاف طبیعی، مصنوعی و نیمه مصنوعی - انواع پشم - پنبه - فیلم - اسلاید - کاتالوگ - جزوات آموزشی	۱	۱	- طبقه‌بندی الیاف نساجی	توانایی طبقه‌بندی الیاف نساجی ۶-۱ آشنایی با طبقه‌بندی الیاف (الیاف طبیعی- الیاف مصنوعی) ۶-۲ آشنایی با الیاف طبیعی (الیاف گیاهی- الیاف حیوانی- الیاف معدنی)	۶
- کلیه الیاف گیاهی	۱	۱	- تشخیص الیاف گیاهی	توانایی تشخیص الیاف گیاهی (گل و تخم- برگ- الیاف ساقه) ۷-۱ آشنایی با برگ الیاف بمانند سیال ۷-۲ آشنایی با الیاف ساقه گیاه (پنبه- کتان- چتایی- همپ- رامی- کنف و غیره) ۷-۳ شناسایی اصول تشخیص الیاف گیاهی	۷

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- الیاف حیوانی	۱	۱	- نشان دادن الیاف حیوانی جهت تشخیص مقایسه ظاهری با الیاف دیگر	توانایی تشخیص الیاف حیوانی	۸
				آشنایی با الیاف کراتین بمانند پشم و انواع آنها (پشم مریئوس- پشم متوسط- پشم قالی و موهر- آپاکا- کشمیر- پشم شتر- پشم خرگوش- ابریشم و غیره)	۸-۱
				آشنایی با الیاف فیرویین بمانند (ابریشم طبیعی و ابریشم مصنوعی)	۸-۲
			شناسایی اصول تشخیص الیاف حیوانی	۸-۳	
- الیاف معدنی	۱	۱	- نشان دادن الیاف معدنی جهت تشخیص مقایسه ظاهری با الیاف دیگر	توانایی تشخیص الیاف معدنی	۹
				آشنایی با الیاف معدنی بمانند: آزبست- الیاف شیشه- الیاف فلزی	۹-۱
				شناسایی اصول تشخیص الیاف معدنی	۹-۲

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تار و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- کلیه الیاف مصنوعی	۱	۲	- نشان دادن الیاف مصنوعی و مقایسه نمودن آنها با الیاف دیگر	<p>توانایی تشخیص الیاف مصنوعی و انواع آن</p> <p>۱۰-۱ آشنایی با الیاف پلی‌آمید بمانند: نایلون‌ها- پرلون- ارلون- سیلون و غیره</p> <p>۱۰-۲ آشنایی با الیاف پلی‌استر بمانند: تریلن- داکرون- ترگال و غیره</p> <p>۱۰-۳ آشنایی با مشتقات پلی‌ونیل بمانند: ارلون- الریلن- کورتل- دانیل- ساران و غیره</p> <p>۱۰-۴ آشنایی با الیاف P.P. پلی‌پروپیلن</p> <p>۱۰-۵ شناسایی اصول تشخیص الیاف مصنوعی و انواع آن</p>	۱۰

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تار و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- کلیه الیاف نیمه‌مصنوعی	۱	۱		توانایی تشخیص الیاف نیمه‌مصنوعی و انواع آن (الیاف منشأ پروتوئین و سلولزی)	۱۱
				آشنایی با الیاف منشأ پروتوئین و انواع آن بمانند (گازوئین- فیبرون- ویکارا)	۱۱-۱
				آشنایی با الیاف منشأ سلولزی و انواع آن ویسکوز- کوپرا آمونیوم- استات و تری‌استات	۱۱-۲
			- نشان دادن الیاف نیمه‌مصنوعی و مقایسه نمودن آنها با الیاف دیگر - تشخیص ظاهری الیاف بوسیله دست	شناسایی اصول تشخیص الیاف نیمه‌مصنوعی و انواع آن	۱۱-۳

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های ناری و بودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- مقصداری - الیاف طبیعی - مصنوعی کبریت - میکروسکپ - مواد شیمیایی - نمونه الیاف - حرارت سنج - رطوبت سنج - ترازو - پشم فاسد - پشم مرده - پشم سالم - پشم دباغی شده - پشم نارس	۸	۵	- مشاهده نمودن الیاف بوسیله سوزاندن - بوییدن دود - لمس نمودن خاکستر بجای مانده - تهیه سطح مقطع الیاف و مشاهده نمودن آن در زیر میکروسکپ و تهیه نمودار سطح مقطع - تشخیص دادن الیاف بوسیله مباد شیمیایی حل شدن - بوییدن - رنگ و (ماده) خاکستر بجای مانده	توانایی تشخیص الیاف مورد مصرف در صنعت نساجی	۱۲
				آشنایی با جنس الیاف، خواص و تعریف لیف	۱۲-۱
				شناسایی الیاف به روش فیزیکی (سوزاندن)	۱۲-۲
				شناسایی الیاف به روش میکروسکپی (از طریق تهیه سطح مقطع و سطح جانبی و طولی)	۱۲-۳
			- آشنایی با الیاف به روش شیمیایی	۱۲-۴	

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		ردیف	عنوان توانایی و مطالب تئوری
			- تشخیص دادن الیاف مرغوب و نامرغوب از شکل ظاهری	۱۲-۵ آشنایی با شکل ظاهری الیاف مرغوب و نامرغوب	
			- کاربرد دستگاه حرارت سنج و رطوبت سنج و ترازو	۱۲-۶ آشنایی با نمونه برداری الیاف (مزایا- معایب نمونه گیری- تجزیه و تحلیل نمونه گیری)	
			- کنترل محیط کار - ایمنی الیاف در برابر مواد شیمیایی	۱۲-۷ آشنایی با دستگاه حرارت سنج- رطوبت سنج- ترازو و انواع آن و طرز استفاده از آنها	
			- آشنایی با شرایط محیط کار (رطوبت- حرارت- آلودگی و سر و صدا)	۱۲-۸ آشنایی با شرایط محیط کار (رطوبت- حرارت- آلودگی و سر و صدا)	
			- آشنایی با پشم فاسد شده (بوسيله قارچ‌ها- باکتریها) بوسيله میکروسکپ	۱۲-۹ آشنایی با پشم فاسد شده (بوسيله قارچ‌ها- باکتریها) بوسيله میکروسکپ	
			- آشنایی با الیاف پشم مرده	۱۲-۱۰ آشنایی با الیاف پشم مرده	
			- آشنایی با الیاف دباغی شده	۱۲-۱۱ آشنایی با الیاف دباغی شده	
			- آشنایی با الیاف نارس پنبه	۱۲-۱۲ آشنایی با الیاف نارس پنبه	
			- آشنایی با نام تجاری الیاف و گروه آنها (پلی‌اتر- ترویرا- داکرون)	۱۲-۱۳ آشنایی با نام تجاری الیاف و گروه آنها (پلی‌اتر- ترویرا- داکرون)	
			- بررسی کلیه الیاف در این آیتم	۱۲-۱۴ شناسایی اصول تشخیص الیاف مورد مصرف در صنعت نساجی	

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های قاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
	۲	۸		توانایی تشخیص نخ‌های موجود در صنعت نساجی	۱۳
				آشنایی با نخ و انواع آن-توصیف نخ-کاربرد آنها در مورد خاص و طرز تهیه هر یک از آنها	۱۳-۱
				آشنایی با نخهای ریسیده شده نخ رشته بلند (فیلامنت) نخهای چندلا - شانزده- نخ تار- نخ پود- نخ پشمی- نخ فاستونی- نخ‌های مخلوط- نخ کف (چتایی)- نخ ابریشمی- نخهای الیاف مصنوعی- نخهای رنگی- نخ شسته شده- نخ تکمیل شده- نخ مرسریزه شده- نخهای کم تاب و پسر تاب- نخ بدون پرز- نخ خیاطی- نخهای فانتزی- نخ چند رنگ (مولینه)- نخ ملاژ (شال برفی)- نخ رابط- نخ اسلاب دار- نخ نپ دار (دانه دار)- نخهای فانتزی مخصوص- نخ کادویی- نخ زنجیری- نخهای فلزی (زری)- نخ کاغذی- نخهای کژاسیانو و غیره	۱۳-۲

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و بودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
			- تشخیص نمره نخ یا نمره سنج		۱۳-۳ آشنایی با روش تشخیص نمره نخ با نمره سنج
			- مشخص نمودن تاب نخ با روش دستی (تاب سنج)		۱۳-۴ آشنایی با روش تشخیص تاب نخ (چپ و راست تاب)
			- تشخیص نخهای موجود در صنعت نساجی بوسیله شکل ظاهری- حالت زیر		۱۳-۵ شناسایی اصول تشخیص نخهای موجود در صنعت نساجی

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- شانه بافندگی - یکدستگاه ماشین بافندگی و ژاکارد - وسایل چله کشی - میل میلک - ورد - فیلم - اسلاید - کاتالوگ - جزوات آموزشی - ماشین آهار با کلیده مشتقات آن - میله‌های تقسیم کننده	۲	۳	- طرز کاربرد میله‌های تقسیم کننده	توانایی شناخت اصطلاحات بافندگی ۱۴-۱ آشنایی با تار و پود پارچه ۱۴-۲ آشنایی با تعداد نخ تار در دندان شانه ۱۴-۳ آشنایی با نورد، استو یا چله پارچه که بوسیله چرخ نورد آماده می‌شود ۱۴-۴ آشنایی با استویی که بوسیله ماشین آهار آماده می‌گردد ۱۴-۵ شناسایی میله‌های تقسیم کننده یا توقف تار در ماشین اتوماتیک ۱۴-۶ آشنایی با میل میلک و انواع آن (ساده و انگلیسی) ۱۴-۷ آشنایی با ورد- دستگاه ورد- شانه- ماکو ۱۴-۸ آشنایی با چرخ نورد و ابعاد آن (محیط معمولاً ۵ متر و با طول در حدود ۲ متر)	

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
				آشنایی با شانه میزان کننده	۱۴-۹
				آشنایی با شانه تقسیم کننده و انواع آن	۱۴-۱۰
				آشنایی با دستگاه قرقه یا تقسیم قرقه	۱۴-۱۱
				آشنایی با طرز آهار دادن نخها	۱۴-۱۲
				آشنایی با مواد آهار و انواع آن (گندم- سیبزمینی- ذرت و مواد نشاسته‌ای دیگر)	۱۴-۱۳
			اصطلاحات بافندگی	شناسایی اصول شناخت اصطلاحات بافندگی	۱۴-۱۴

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- وسایل چله کشی	۱۴	۲	- طرز چله کشی متناوب و برگشته	توانایی چله کشی	۱۵
				آشنایی با چله و انواع آن	۱۵-۱
				شناسایی اصول چله کشی متناوب یا برگشته و هدف انواع آن، چله کشی متناوب با نقطه ساده و مضاعف	۱۵-۲
				- طرز چله کشی متوالی	۱۵-۳
				شناسایی چله کشی متوالی و هدف آن	۱۵-۳
				- طرز چله کشی چند دستگاهی	۱۵-۴
شناسایی چله کشی چند دستگاهی و هدف آن	۱۵-۴				
- طرز چله کشی بریده و مخلوط	۱۵-۵				
شناسایی چله کشی بریده و مخلوط	۱۵-۵				
- طرز چله کشی کلیه روش‌های مختلف	۱۵-۶				
شناسایی اصول چله کشی	۱۵-۶				

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- کارت نقشه طراحی - مقداری نخ سالم و معیوب - مقداری نخ با نمرات مختلف	۳	۳	- پودی که از زیر تار عبور کرده باشد پود پر گفته می‌شود و پودی که از روی تار عبور کرده باشد پود خالی گفته می‌شود - طرز پیاده کردن کارت نقشه طراحی	توانایی پیاده کردن کارت نقشه طراحی و علامات قرار دادن آن	۱۶
				آشنایی با نقشه بافت (روش بافت و حرکت وردها)	۱۶-۱
				آشنایی با نمرات نخها	۱۶-۲
				آشنایی با انواع نخ عیوب آنها	۱۶-۳
				آشنایی با تعداد سرنخهای مورد نیاز	۱۶-۴
				آشنایی با پود پر و پود خالی	۱۶-۵
- طرز پیاده کردن کارت نقشه طراحی	۳	۳	شناسایی اصول پیاده کردن کارت نقشه طراحی و علامات قرار دادن	۱۶-۶	

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و بودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		ردیف	عنوان توانایی و مطالب تئوری
- میل میلک سالم و معیوب جهت مقایسه - چند نوع میل میلک با نمرات مختلف جهت مقایسه - یک عدد نخ کش - یک عدد چله نخ کشی مرکب و ...	۱۴	۱۳	- مشخص نمودن عیوب میل میلکها و برطرف نمودن معایب یا تعویض آنها - طرز نخ کشی ساده یا مستقیم - طرز نخ کشی جناقی - طرز نخ کشی جهشی یا بریده و چله کشی مخلوط - نخ کشی چند دستگاهی - نخ کشی مرکب - کاربرد نخ کشی - انواع نخ کشی	۱۷ ۱۷-۱ ۱۷-۲ ۱۷-۳ ۱۷-۴ ۱۷-۵ ۱۷-۶ ۱۷-۷ ۱۷-۸ ۱۷-۹ ۱۷-۱۰	توانایی نخ کشی از میل میلکها آشنایی با طرز کاربرد میل میلکها شناسایی عیوب میل میلکها و برطرف نمودن معایب یا تعویض آنها آشنایی با نمرات میل میلکها شناسایی اصول نخ کشی ساده یا مستقیم، هدف از آن شناسایی اصول نخ کشی جناقی و هدف از آن شناسایی اصول نخ کشی جهشی یا بریده و چله کشی مخلوط و هدف از آن شناسایی اصول نخ کشی چند دستگاهی و هدف از آن شناسایی اصول نخ کشی مرکب و هدف از آن شناسایی اصول کاربرد نخ کشی شناسایی اصول نخ کشی از میل میلکها

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های قاری و بودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت		
	تئوری	عملی		ردیف	عنوان توانایی و مطالب تئوری	
- یکمده شانه سالم و معیوب جهت مقایسه - نخ کش	۴	۲	- عیوب شانه و برطرف نمودن معایب یا تعویض آن - طرز کاربرد شانه و هدف از آن - ثابت نگهداشتن عرض پارچه و قرار دادن پوده‌ها بطور یکنواخت پهلوی یکدیگر - طرز نخ کشی نخ بوسیله نخ کش - طرز نخ کشی از شانه تبدیلی و شانه معمولی - طرز عبور دادن نخهای تار از دندانهای شانه	۱۸ توانایی عبور دادن نخهای تار از دندانهای شانه	۱۸-۱	آشنایی با شانه- نمرات شانه، انواع شانه
				۱۸-۲	شناسایی عیوب شانه و برطرف نمودن معایب یا تعویض آن	
				۱۸-۳	آشنایی با تعداد تار نخ در شانه	
				۱۸-۴	شناسایی اصول کاربرد شانه و هدف از آن	
				۱۸-۵	شناسایی اصول کاربرد نخ کش از دندان شانه	
				۱۸-۶	شناسایی اصول نخ کشی از شانه تبدیلی و معمولی	
				۱۸-۷	شناسایی اصول عبور دادن نخهای تار از دندانهای شانه	

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- مقداری لامل سالم و معیوب جهت مقایسه	۲	۱	- مشخص نمودن عیوب لامل و برطرف نمودن معایب یا تعویض آن - طرز کاربرد لامل‌های و عبور دادن سرنخ‌ها از آنها	توانایی لامل‌ریزی	۱۹
				آشنایی با لامل و انواع آن	۱۹-۱
				شناسایی عیوب لامل و برطرف نمودن معایب یا تعویض آن	۱۹-۲
				شناسایی کاربرد لامل‌های و عبور دادن سرنخ‌ها از آنها (لامل‌ریزی)	۱۹-۳
- نمونه انواع حاشیه بافت پارچه و با عیوب مختلف جهت مقایسه	۲	۱	- طرز نخ‌کشی راپرت حاشیه پارچه - عیوب بافت حاشیه و برطرف نمودن معایب آن - نخ‌کشی حاشیه پارچه	توانایی نخ‌کشی حاشیه پارچه (حاشیه‌کشی)	۲۰
				آشنایی با بافت انواع حاشیه پارچه	۲۰-۱
				شناسایی راپرت نخ‌کشی حاشیه پارچه	۲۰-۲
				شناسایی عیوب بافت حاشیه و برطرف نمودن معایب آن	۲۰-۳
				شناسایی اصول نخ‌کشی حاشیه پارچه (حاشیه‌کشی)	۲۰-۴

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		ردیف	عنوان توانایی و مطالب تئوری
- انواع گره‌ها - نخ چینی و ژاپنی- آلمانی دو گره- تک گره- ملوانی با سر شاخکهای کوتاه - انواع گره‌های سالم و معیوب جهت مقایسه - یک عدد - گره زن دستی - کاتالوگ گره زن اتوماتیک جهت نشان دادن ماشین	۲	۱	- طرز گره زدن نخها با سر شاخکهای کوتاه - عیب‌یابی گره‌ها و برطرف نمودن معایب آن	۲۱ ۲۱-۱ ۲۱-۲ ۲۱-۳ ۲۱-۴ ۲۱-۵ ۲۱-۶	توانایی گره زدن سر نخها بهم آشنایی با گره نخ و انواع آن (گره چینی- ژاپنی- آلمانی) آشنایی با نمره- جنس- تاب نخ جهت گره زدن آشنایی با اندازه و قطر گره نخ آشنایی با گره زدن دستی و ماشینی و کاربرد هر یک از آنها شناسایی اصول گره زدن نخها با سر شاخکهای کوتاه شناسایی اصول عیب‌یابی گره نخ و برطرف نمودن معایب آن

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و بودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- کاغذ طراحی یا نقشه	۲	۴		توانایی استفاده از کاغذ شطرنجی (کاغذ نقشه)	۲۲
- مقصداری پارچه با بافتهای مختلف و با رنگهای مختلف			آشنایی با کاغذ شطرنجی بافت پارچه (کاغذ نقشه یا طرح)	۲۲-۱	
جهت مشخص نمودن راپرت پارچه - مداد			آشنایی با وسایل مورد نیاز تجزیه طرح نقشه بافت پارچه (ماژیک- مداد- مداد رنگی- ذره‌بین- خط کش محاسبه- سوزن طراحی یا منقاش- پود شمار)	۲۲-۲	
- ماژیک - مداد رنگی - پاک کن - ذره‌بین			- طرز تجزیه بافت پارچه بوسیله سوزن طراحی و ...	۲۲-۳	
- خط کش محاسبه - سوزن طراحی یا منقاش - پود شمار			- طرز مشخص نمودن راپرت تراکم تار و بود و رنگهای پارچه - کاربرد کاغذ شطرنجی جهت تجزیه پارچه (مشخص نمودن تار و بود پارچه بوسیله ماژیک یا مداد)	۲۲-۴	
			شناسایی اصول کاربرد کاغذ شطرنجی جهت تجزیه پارچه	۲۲-۵	

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و بودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- یکدستگاه ماشین بافندگی با کلیه متعلقات آن با علائم هشدار دهنده	۱۶	۲	- طرز میزان کردن لبه پارچه با شانه در نقطه مرگ جلو	توانایی روشن و خاموش کردن ماشین بافندگی	۲۳
				آشنایی با ماشینهای بافندگی و انواع آن	۲۳-۱
				آشنایی با کلید، سوئیچ یا اهرمها جهت روشن و خاموش کردن ماشین بافندگی	۲۳-۲
				آشنایی با علائم هشدار دهنده، توقف کننده ماشین	۲۳-۳
				آشنایی با موقعیت قرار گرفتن دفتین وردها	۲۳-۴
				شناسایی اصول میزان کردن لبه پارچه با شانه در نقطه مرگ جلو	۲۳-۵
				آشنایی با آزاد بودن یا نبودن سر نخ پاره شده در دهانه کار	۲۳-۶
				شناسایی اصول پیدا کردن سر نخ پود یا تار پاره شده در دهانه کار	۲۳-۷
- طرز تک ضربه زدن برای برطرف نمودن معایب بافت پارچه	۲۱	شناسایی اصول تک ضربه زدن برای برطرف نمودن معایب بافت پارچه	۲۳-۸		

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- یکدستگاه ماشین نقشه‌زنی	۳	۲	- طرز کاربرد اهرم دستی و برطرف نمودن معایب آن در حد امکان - کاربرد میله‌های نقشه‌زنی و برطرف نمودن عیوب یا تعویض آنها - کاربرد ماشین نقشه‌زنی دابی و نقشه ژاکارد	توانایی کاربرد ماشین نقشه‌زنی دابی و نقشه ژاکارد (حاشیه اتومات، نیمه اتومات و دستی) ۲۴-۱	آشنایی با ماشین نقشه‌زنی و انواع آن (دستی- نیمه اتومات- اتومات)
				۲۴-۲	شناسایی اصول کاربرد اهرم دستی و برطرف نمودن معایب آن
				۲۴-۳	شناسایی اصول کاربرد میله‌های نقشه‌زنی و برطرف نمودن عیوب یا تعویض آنها
				۲۴-۴	شناسایی اصول کاربرد ماشین نقشه‌زنی دابی و نقشه ژاکارد

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- کارت نایلونی یا فیبری - دستگاه پانچ - چسب - نخ و سوزن دوخت مخصوص	۸۰	۲		توانایی قرار دادن کارت نایلونی یا فیبری مخصوص نقشه در جای خود	۲۵
				آشنایی با میله‌های حرکت افقی ماشین نقشه‌زنی	۲۵-۱
				آشنایی با جنس کارت فیبری یا پلاستیکی نقشه	۲۵-۲
				آشنایی با لبه زیر کارت نایلونی یا فیبری (جای مخصوص ضایعات کارت فیبری یا نایلونی)	۲۵-۳
				شناسایی اصول زدن شستی‌های دستگاه طراحی	۲۵-۴
				شناسایی اصول عیب‌یابی شستی‌های و برطرف کردن معایب در حد امکان	۲۵-۵
				آشنایی با قیچی و کاربرد آن	۲۵-۶
شناسایی اصول کاربرد قیچی و بریدن نقشه زده‌شده	۲۵-۷				
			- طرز زدن شستی‌های دستگاه طراحی		
			- برطرف نمودن معایب شستی‌ها در حد امکان		
			- طرز کاربرد قیچی جهت بریدن نقشه زده‌شده		

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		ردیف	عنوان توانایی و مطالب تئوری
			- طرز منطبق نمودن نقشه پانچ شده با نمونه طرح		۲۵-۸ شناسایی اصول منطبق نمودن نقشه پانچ شده با نمونه طرح
			- طرز چسب زدن و پرس کردن و دوختن کارتهای پانچ شده بهم		۲۵-۹ شناسایی اصول چسب زدن و پرس کردن و دوختن کارتهای پانچ شده بهم
			- طرز قرار دادن کارت نایلونی یا فیبری مخصوص نقشه در جای خود		۲۵-۱۰ شناسایی اصول قرار دادن کارت نایلونی یا فیبری مخصوص نقشه در جای خود

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- یکمعدد پلیت نقشه سالم و معیوب جهت مقایسه	۱۵	۴	- طرز کنترل پلیت‌های نقشه	توانایی کپی کردن نقشه و تعویض پلیت‌های آن	۲۶
				آشنایی با پلیت‌های نقشه	۲۶-۱
				شناسایی اصول کنترل سالم بودن یا نبودن پلیت‌های نقشه	۲۶-۲
				آشنایی با اهرم مخصوص جای نقشه کپی و کارت پانچ	۲۶-۳
				شناسایی اصول چرخاندن گردانه اهرمی شکل جهت کپی کردن نقشه	۲۶-۴
				شناسایی اصول پرچ کردن سوراخ نقشه با میخ مخصوص پرچ	۲۶-۵
- مشخص نمودن عیوب پانچ و برطرف نمودن معیاب آن درحد امکان	۱۵	۴	- مشخص نمودن عیوب پانچ و برطرف نمودن معیاب آن درحد امکان	شناسایی اصول عینب پانچ و برطرف نمودن معیاب آن درحد امکان	۲۶-۶

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و بودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
			- طرز سوار کردن نقشه پانچ‌شده روی ماشین بافندگی	شناسایی اصول سوار کردن نقشه پانچ‌شده به ماشین بافندگی	۲۶-۷
			- نمونه برداری پارچه بافته شده	شناسایی اصول کنترل و نمونه برداری پارچه بافته شده	۲۶-۸
			- طرز انبار کردن نقشه‌ها در جای مخصوص	شناسایی اصول انبار کردن نقشه‌ها در جای مخصوص (دور از رطوبت)	۲۶-۹
			- طرز کپی کردن نقشه و تعویض پلیت‌های آن	شناسایی اصول کپی کردن نقشه و تعویض پلیت‌های آن	۲۶-۱۰

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تار و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- نمونه پارچه در طرح‌های مختلف - کاغذ شطرنجی	۱۰	۳	- پیدا نمودن نخ تار رو و زیر نسبت به نخ پود - طرز محاسبه نمره نخ و درصد جمع‌شدگی وزن تار و پود و وزن پارچه - پیاده کردن طرح روی کاغذ شطرنجی و خواندن نقشه - تجزیه نمونه پارچه	توانایی تجزیه یا آنالیز نمونه پارچه	۲۷
				آشنایی با بافت پارچه و انواع آن	۲۷-۱
				شناسایی اصول پیدا نمودن نخ تار رو و زیر نسبت به نخ پود	۲۷-۲
				شناسایی اصول محاسبه نمره نخ و درصد جمع‌شدگی وزن تار و پود و وزن پارچه	۲۷-۳
				آشنایی با نخهای رنگی در نمونه طرح پارچه	۲۷-۴
				شناسایی اصول پیاده کردن طرح روی کاغذ شطرنجی و خواندن نقشه	۲۷-۵
شناسایی اصول تجزیه نمونه پارچه	۲۷-۶				

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و بودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- یکدستگاه ماشین ژاکارد با کلیه متعلقات آن - کـاغذ شترنجی - وزنه ریسمان - کارت نقشه یا مقوا - یکدستگاه پیانو مخصوص سوراخ کردن نقشه - نقشه بافت پارچه - میز مخصوص جهت دوخت مقوا	۲	۵	- طرز وصل کردن طناب یا ریسمان به قلاب ژاکارد - وصل کردن انتهای ریسمان به میل میلک - وصل کردن وزنه به انتهای میل میلک جهت کشش و کنترل آنها - میزان کردن میل میلک ها و چله کشی - گذاشتن میله‌های تقسیم کننده بین ریسمانها - طرز آماده کردن ماشین ژاکارد	توانایی آماده کردن ماشین ژاکارد آشنایی با ریسمان کشی شناسایی اصول وصل کردن طناب یا ریسمان به قلاب ژاکارد شناسایی اصول وصل کردن انتهای ریسمان به میل میلک شناسایی اصول وصل کردن وزنه به انتهای میل میلک جهت کشش و کنترل آنها شناسایی اصول میزان کردن میل میلک ها و چله کشی شناسایی اصول گذاشتن میله‌های تقسیم کننده بین ریسمانها شناسایی اصول آماده کردن ماشین ژاکارد	۲۸ ۲۸-۱ ۲۸-۲ ۲۸-۳ ۲۸-۴ ۲۸-۵ ۲۸-۶ ۲۸-۷

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و بودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		ردیف	عنوان توانایی و مطالب تئوری
			- طرز سوراخ کردن مقوا طبق نقشه بوسیله دستگاه پیانو مخصوص ژاکارد		۲۸-۸ شناسایی اصول سوراخ کردن مقوا یا کارت نقشه بوسیله دستگاه پیانو مخصوص ژاکارد
			- روش خواندن کارت نقشه و سوراخ کردن مقوا طبق نقشه به تعداد انگشتی‌های پیانو که (۸-۱۲) می‌باشد، بستگی دارد. از سمت چپ بود اول شروع به خواندن تا آخر مقوا را سوراخ می‌کنند و وقتی که بود اول تمام شد باید از مقوای دیگری استفاده نمود		۲۸-۹ شناسایی اصول خواندن کارت و سوراخ کردن مقوا به تعداد انگشتی‌های پیانو که (۸-۱۲) می‌باشد
			- مقوا را روی میز مخصوص قرار داده و بترتیب از شماره اول تا آخر دوخته می‌شود		۲۸-۱۰ آشنایی با دکمه‌های شستی حروف لاتین و اعداد آن ۲۸-۱۱ شناسایی اصول دوخت مقوا

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- انواع بافت پارچه با طرح‌های مختلف - انواع چله کشی بافته‌ها - نمونه بافت پارچه ساتین (اطلس) با رنگ‌ها و طرح‌های مختلف - نمونه بافت پارچه‌های ترکی (با طرح ترکی بافت)	۶	۲۵	- بافت تافته- بافت تافته رییس تاری و پودی - بافت پاناما- رییس بازن رژانس کاتاله یک رنگ و دو رنگ - بافت سرژه جنافی تاری و پودی با چله کشی متناوب - بافت لوزی- بافت سرژه مرکب و سایه‌دار - تهیه نیمرخ طرح بافت	توانایی تشخیص بافت‌های اصلی پارچه آشنایی با بافت‌های پارچه و انواع و اهداف آن شناسایی بافت تافته و مشتقات آن آشنایی با تعداد ورد مورد نیاز تافته‌ها و علامت گذاری ضربه‌های آن آشنایی با چله کشی بافت‌های تافته (که معمولاً با چله کشی متوالی و مخلوط تهیه می‌شود) شناسایی بافت سرژه (کج‌راه) و مشتقات آن آشنایی با تعداد ورد مورد نیاز سرژه و علامت گذاری ضربه‌های آن آشنایی با چله کشی بافت‌های سرژه‌ای شناسایی اصول تهیه نیمرخ طرح بافت (نشان دادن تار و پود پارچه از کنار هم)	۲۹ ۲۹-۱ ۲۹-۲ ۲۹-۳ ۲۹-۴ ۲۹-۵ ۲۹-۶ ۲۹-۷ ۲۹-۸

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
				آشنایی با بلند شدن نقشه وردها	۲۹-۹
			۱- نقشه مورد نظر را با چله کشی متوالی رسم می کنند	شناسایی اصول ترسیم همه نقشه‌ها از روی چله کشی متوالی به چله کشی مخلوط	۲۹-۱۰
			۲- نقشه را به دو قسمت تقسیم نموده		
			۳- قسمت اول را روی وردهای فرد قرار داده		
			۴- چله کشی مخلوط و قسمت دوم را روی وردهای زوج		
			چله کشی مخلوط کپیه می کنند	آشنایی با سرژه پشت و رو یکی (مانند سرژه رو پر و رو خالی)	۲۹-۱۱
			- بافت ساتین و مشتقات آن	شناسایی اصول بافت ساتین (اطلس) و مشتقات آن	۲۹-۱۲
				آشنایی با تعداد ورد مورد نیاز اطلس و علامت گذاری ضربه‌ها و مقدار پرش یا فاصله آنها بهم	۲۹-۱۳
				آشنایی با چله کشی بافت‌های ساتین و انواع آن	۲۹-۱۴

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
			- طرز بافت پارچه‌های ترکی و مقایسه آن با بافت تافته - پارچه‌های ترکی هر پای آن ۲ پود قرار دارد. یعنی در ضربه اول و دوم همه تارهای فرد و در ضربه سوم و چهارم همه تارهای زوج حرکت می‌کنند- برای تهیه نقشه تافته دو ورد کافی می‌باشد منتهی بجای دو ضربه چهار ضربه انتخاب می‌شود	شناسایی بافت پارچه‌های ترکی و مقایسه آن با بافت تافته (ترکی ۳ و ۴ پودی- چله کشی متولی- ترکی ۲ پودی روی ۴ ورد)	۲۹-۱۵
				آشنایی با کناره ترکی برای پارچه‌هاییکه با دو ماکو بافته می‌شوند	۲۹-۱۶

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و بودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
			- پارچه با تراکم پود در سانتیمتر زیاد باشد و بخواهیم با یک ماکو بیافیم، ملاحظه خواهد شد پود در کناره ترکی کار نکرده و کناره را خراب می کند و برای رفع این عیب می توان از دو تار ضخیم در طرفین ترکی قرار دارد که پودها مثل تافته به آن پیوستگی نموده و پود در پای ترکی گیر نماید همین دو تار ضخیم بگردلین معروف است	شناسایی بافت پارچه‌های گردلین و هدف از بافت آن	۲۹-۱۷

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و بودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت		
	تئوری	عملی		ردیف	عنوان توانایی و مطالب تئوری	
			- پارچه‌ای که بوسیله دو سری تار تهیه شود اجتماع مقدار زیادی از نوارهای ترکی سمت چپ و راست تشکیل پارچه رویال می‌دهد		شناسایی اصول بافت پارچه رویال یا پاناما و هدف از آن	۲۹-۱۸
			- وردها را به دو قسمت تشکیل داده روی ۴ ورد با چله کشی بریده می‌بافند اگر تراکم آن به ۸ ورد بافته در چله کشی یک سری تار از ۴ ورد نمره یک و سری دیگر را با ۴ ورد نمره دو رد می‌کنیم		شناسایی اصول چله کشی نقشه رویال متوالی	۲۹-۱۹

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های قاری و بودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
			- یک‌رو پارچه‌های ساده نامیده می‌شوند - دولا مخمل و قالی بافی - دو رو پتو و پارچه‌های پرده‌ای - طرز بافت‌های اصلی پارچه	شناسایی اصول بافت پارچه‌های یک‌رو، دو رو و دولا شناسایی اصول تشخیص بافت‌های اصلی پارچه	۲۰-۲۹ ۲۱-۲۹

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تار و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
	۲	۱		توانایی بافت نمونه طبق طرح پارچه	۳۰
			- تجزیه بافت پارچه	شناسایی اصول تجزیه بافت پارچه	۳۰-۱
			- محاسبه تراکم تار و پودی و تغییر تراکم تار توسط تعویض شانه و نمره آن با توجه به تعداد سر نخهای تار در دندانه شانه	شناسایی اصول مشخص نمودن تراکم تار و پود و رنگهای پارچه و تعداد سر نخهای چله	۳۰-۲
			- بافت نمونه طبق طرح پارچه	شناسایی اصول بافت نمونه طبق طرح پارچه	۳۰-۳

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های قاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	تئوری	عملی		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
- مقصداری پارچه معیوب که از تار و پود کناره یا شانه معیوب شده باشد - پارچه‌های شل و سفت بافت - مقصداری پارچه با حاشیه‌نویس غلط و ...	۱۰	۵	- عیب‌یابی تار و پود کناره پارچه - عیب‌یابی کناره پارچه- کناره شل- کناره سفت- کناره برگشته حاشیه نویس غلط، برطرف نمودن معایب آن در حد امکان - عیب‌یابی نخ پود- پود اشتباه و شکسته- برگشته- دو پودی- کم‌پودی - علت ماکو خوردگی- توقف پی در پی- ماشوره شکستگی- ماکو شکستگی	توانایی تشخیص عیوب بافت پارچه شناسایی اصول عیب‌یابی پارچه از نظر تار و پود کناره پارچه و برطرف نمودن معایب آن در حد امکان شناسایی اصول عیب‌یابی پارچه از نظر شانه و برطرف نمودن معایب آن در حد امکان شناسایی علل بوجود آمدن عیوبی که بوسیله خرابی دستگاه بافتندگی بوجود می‌آید	۳۱ ۳۱-۱ ۳۱-۲ ۳۱-۳

استاندارد مهارت و آموزشی : طراح پارچه‌های تاری و پودی

رشته : نساجی

نام و مشخصات وسایل	زمان		عملیات کارگاهی	استاندارد مهارت	
	عملی	تئوری		عنوان توانایی و مطالب تئوری	ردیف
	۱	۲		توانایی تشخیص مراحل تولید پارچه	۳۲
				آشنایی با قسمت حلاجی- ریستدگی - مقدمات بافندگی	۳۲-۱
				آشنایی با قسمت بافندگی و کنترل پارچه	۳۲-۲
				آشنایی با قسمت مقدمات رنگرزی- رنگرزی و چاپ و تکمیل بسته‌بندی	۳۲-۳
			- مراحل تولید پارچه		