

استاندارد آموزش شغل

الگوساز و برشکار لباس نازک زنانه

گروه شغلی

صنایع پوشاک

کد ملی آموزش شغل

۷	۵	۳	۲	۲	۰	۵	۱	۰	۰	۳	۰	۰	۰	۲
ISCO-08				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			

تاریخ تدوین استاندارد : ۱۳۹۷/۳/۹

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷۵۳۲۲۰۵۱۰۰۳۰۰۰۲

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی: صنایع پوشاک					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	فرشته ضرغامی‌مهر	کارشناسی	طراحی و تکنولوژی دوخت	مربی آموزشگاه طراحی و دوخت	۱۸ سال
۲	زهرا کشتی‌آرا	دیپلم	تجربی	مربی آموزشگاه طراحی و دوخت	۲۶ سال
۳	شقایق عبادزاده	کارشناسی	طراحی لباس	مربی آموزشگاه طراحی و دوخت	۱۱ سال
۴	سیمین جعفری	کارشناسی	ریاضی	مزون دار	۱۶ سال
۵	هنگامه عاصم‌پور	کارشناسی ارشد	تغذیه	مزون دار	۱۶ سال
۶	اکرم محمد حسینی اکبری	کارشناسی ارشد	طراحی پارچه و لباس	مدرس دانشکده فنی و حرفه‌ای دکتر شریعتی	۱۸ سال
۷	محبوبه مهاجری	کارشناسی	طراحی پوشاک	مربی آموزشگاه طراحی و دوخت	۳۰ سال
۸	زینب وفایی نژاد	کارشناسی ارشد	شیمی	مربی طراحی و دوخت	۱۷ سال
۹	فریده سید سیاهی	کارشناسی	طراحی پوشاک	مربی آموزشگاه طراحی و دوخت	۲۶ سال
۱۰	فاطمه کریمی	کاردانی	طراحی پوشاک	مربی آموزشگاه طراحی و دوخت	۲۳ سال
۱۱	مهسا فیروز کوهی	کارشناسی	طراحی لباس	مربی آموزشگاه طراحی و دوخت	۹ سال
۱۲	شهربانو قادری	کارشناسی کارشناسی ارشد	طراحی دوخت پژوهش و هنر	مربی آموزشگاه طراحی و دوخت	۲۰ سال
۱۳	مهناز نیکبخت	کارشناسی ارشد	طراحی پارچه و لباس	مربی آموزشگاه طراحی و دوخت	۱۸ سال
۱۴	منا منتظری هدشی	کارشناسی ارشد	مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی	دبیر کارگروه برنامه‌ریزی درسی صنایع پوشاک	۱۲ سال

فرآیند بازنگری استانداردهای آموزش:

طی جلسه‌ای که در تاریخ ۹۶/۱۱/۳ با حضور اعضای کارگروه برنامه‌ریزی درسی صنایع پوشاک برگزار گردید استاندارد آموزش شغل الگوساز و برشکار لباس زنانه (تکدوزی) با کد ۷۵۳۲۲۰۵۱۰۰۳۰۰۰۱ بررسی و تحت عنوان شغل الگوساز و برشکار لباس نازک زنانه با کد ۷۵۳۲۲۰۵۱۰۰۳۰۰۰۲ مورد تأیید قرار گرفت.

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی
تهران، خیابان آزادی، نیش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی: rpe@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

نام یک شغل :

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

شرح شغل :

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

صلاحیت حرفه‌ای مربیان :

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

دانش :

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

نگرش :

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

نام استاندارد آموزش شغل :	
الگوساز و برشکار لباس نازک زنانه	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
الگوساز و برشکار لباس نازک زنانه یکی از مشاغل مربوط به صنایع پوشاک است که شایستگی هایی از قبیل الگوسازی و برشکاری دامن، الگوسازی و برشکاری بلوز، الگوسازی و برشکاری پیراهن، الگوسازی و برشکاری مانتو و الگوسازی و برشکاری شلوار را در بر می گیرد و در ضمن این شغل با مشاغلی از قبیل پارچهفروش و تولید لباس زنانه در ارتباط است.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : نازک دوز زنانه	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۳۴۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۸۸ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۲۵۲ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی : ۲۵%	
- عملی : ۶۵%	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰%	
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
- لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت با ۳ سال سابقه کار مرتبط	
- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط	
- دیپلم طراحی و دوخت با ۱۰ سال سابقه کار مرتبط	

* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

الگوساز و برشکار لباس نازک زنانه ، اندازه گیری ، استفاده از جدول استاندارد ، الگوسازی و برشکاری انواع لباس نازک را جهت تولید انبوه انجام می دهد .

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

- Pattern Maker & cutter women's dress

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- نازک دوز زنانه

- مانتو دوز

- شلوار دوز

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نیاز به استعلام از وزارت کار |

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	الگوسازی و برشکاری دامن	۱۴	۴۳	۵۷
۲	الگوسازی و برشکاری بلوز	۱۸	۶۷	۸۵
۳	الگوسازی و برشکاری پیراهن	۱۸	۵۹	۷۷
۴	الگوسازی و برشکاری مانتو	۱۸	۴۲	۶۰
۵	الگوسازی و برشکاری شلوار	۲۰	۴۱	۶۱
جمع ساعات		۸۸	۲۵۲	۳۴۰

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری دامن
	نظری	عملی	جمع	
	۱۴	۴۳	۵۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-میز نور				- انواع کاغذ ترسیم الگو(گراف، سفید تحریری، پوستی ...)
-متر				-انواع ابزار ترسیم الگو(خط کش T، منحنی، گونیا، پیستوله و ...)
-انواع خط کش (پیستوله، گونیا ، منحنی و ...)				- روش استفاده از جدول سایزبندی
-صفحه و میز برش				- روش تطبیق اندازه فرد با جدول سایزبندی
-وزنه				- روش ترسیم الگوی اساس دامن
-گیره				- روش مشخص کردن انواع فرم دامن(عرض در کمر و لبه یکسان، در کمر تنگ و در لبه گشاد، در کمر گشاد و در لبه تنگ، ترکیبی و غیر قرینه)
-ماشین حساب				- روش مدل سازی الگوی دامن عرض در کمر و لبه یکسان
-درفش				- روش مدل سازی الگوی دامن در کمر تنگ و لبه گشاد
-چسب (ماتیکی ، نواری)				- روش مدل سازی الگوی دامن در کمر گشاد و در لبه تنگ
-مداد تراش				- روش مدل سازی الگوی دامن ترکیبی
-مداد پاک کن				- روش مدل سازی الگوی دامن غیر قرینه
-مداد HB				-روش مدل سازی انواع کمربندی(ساده،سجاف دار،منحنی،سرخود)
-پانچ				- روش ترسیم علائم قراردادی قطعات الگو
- قیچی کاغذ				-روش انتخاب پارچه متناسب با مدل دامن
-قیچی پارچه				-روش قرار دادن قطعات الگو روی پارچه
-کاغذ ترسیم الگو (گراف ، پوستی ، سفید ، مقوا و ...)				- روش برش انواع مدل های دامن
-انواع پارچه (تترون ، کتان ، کرپ ، ژرژت و ...)				- روش جمع آوری کلیه قطعات الگو

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری دامن
	نظری	عملی	جمع	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت : - استفاده از کاغذ ترسیم الگو(گراف، سفید تحریری، پوستی ...) - استفاده از ابزار ترسیم الگو(خط کش T، منحنی، گونیا، پستوله و...) - استفاده از جدول سایزبندی - تطبیق الگوی استاندارد با اندازه فرد - ترسیم الگوی اساس دامن - تعیین انواع فرم دامن جهت کشیدن الگوی پایه (عرض در کمر و لبه یکسان، در کمر تنگ و در لبه گشاد، در کمر گشاد و در لبه تنگ، ترکیبی و غیر قرینه) - ترسیم الگوی دامن عرض در کمر لبه یکسان (پیلی دار جلو و پشت، جیب دار، دورچین، تنگ، پلیسه، چین دار طبقاتی و ...) - مدل سازی انواع دامن در کمر تنگ و لبه گشاد(فون ها، کلوش ها، ترک ها، پیلی دارها، گودت دارها، دامن شلواری ها ، جیب دارها و ...) - مدل سازی انواع دامن در کمر گشاد و لبه تنگ(خمره ای، دراپه در پهلوها و ...) - استفاده از چهار فرم دامن جهت ترسیم انواع الگوی دامن ترکیبی(برش افقی با حاشیه) (کلوش، چین دار، پلیسه)، برش افقی بالای خط باسن و ...

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری دامن
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- مدل سازی انواع دامن غیر قرینه(لنگی با والان و پیلی، در یک طرف، برش مایل، پیلی در یک طرف و ...)
				- مدل سازی انواع کمربند(ساده، سجافدار، منحنی، سرخود)
				- کشیدن هر یک از قطعات مدل سازی شده الگو با یک رنگ
				- ترسیم علائم قراردادی الگو جهت شناسایی قطعات الگو
				- کپی برداری از هر یک از قطعات الگو به طور جداگانه
				- تعیین خصوصیات پارچه(پشت و رو، خواب پارچه از نظر «طرح، بافت»)
				-انتخاب پارچه متناسب با مدل دامن
				- قراردادن کلیه قطعات الگو روی پارچه
				- برش انواع مدل های دامن
				- جمع آوری کلیه قطعات الگو جهت بایگانی
				- درج کلیه مشخصات روی هر یک از قطعات الگو(درج سایز، ردیف، تاریخ و ...)
				- فایل بندی الگو(قراردادن در یک پاکت، کشیدن طرح روی پاکت، تاریخ و ...)
				- وارد کردن شماره پاکت در دفتر اندیکاتور به همراه مشخصات

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری دامن
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش :			
	- رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف کاغذ الگو و پارچه - صرفه جویی در زمان			
	ایمنی و بهداشت :			
- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) - رعایت اصول ارگونومی هنگام ترسیم الگو و برش پارچه - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش				
توجهات زیست محیطی :				
- جمع آوری کاغذ های باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت - جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت				

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری بلوز
	جمع	عملی	نظری	
	۸۵	۶۷	۱۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-میز نور				- انواع کاغذ ترسیم الگو (گراف، سفید تحریری، پوستی و...)
-متر				- انواع ابزار ترسیم الگو (خط کش T، منحنی، گونیا، پیستوله و...)
-انواع خط کش (پیستوله، گونیا ساده ، منحنی و ...)				- روش استفاده از جدول سایزبندی
-صفحه و میز برش				- روش تطبیق اندازه فرد با جداول سایزبندی
-وزنه				- روش ترسیم الگوی انواع بلوز (کاملاً تنگ، کمی تنگ، کمی گشاد، گشاد، خیلی گشاد و ...)
-گیره				- انواع فرم بلوز (عرض بالا و پایین یکسان، لبه گشاد در پایین، چین مستقیم از بالا تا پایین، غیر قرینه و ...)
-ماشین حساب				- روش ترسیم الگوی بلوز (عرض در بالا، پایین یکسان و...)
-درفش				- روش ترسیم انواع فرم یقه بلوز (خطی، برگرد، مسطح و ایستاده)
-چسب (ماتیکی ، نواری)				- روش ترسیم انواع فرم آستین از نظر ظاهری (جدا، سرخود)
-مداد تراش				- روش مدل سازی انواع بلوز
-مداد پاک کن				- روش ترسیم علائم قراردادی قطعات الگو
-مداد HB				- روش انتخاب پارچه متناسب با مدل بلوز
-پانچ				- روش قراردادن قطعات الگو روی پارچه
- قیچی کاغذ				- روش برش انواع مدل های بلوز
-قیچی پارچه				- روش جمع آوری قطعات الگو
-کاغذ ترسیم الگو (گراف ، پوستی ، سفید ، مقوا و ...)				
-انواع پارچه (تترن ، کتان ، کرب ، ژرژت و ...)				

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری بلوز
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- استفاده از کاغذ ترسیم الگو(گراف،سفید تحریری، پوستی و ...)
				-استفاده از ابزار ترسیم الگو (خط کش T، منحنی، گونیا، پیستوله و ...)
				-تطبیق اندازه فردباجدول سایزبندی
				- ترسیم الگوی اساس بالاتنه
				- ترسیم الگوی بلوز از نظر آزادی(کاملاً تنگ، کمی تنگ، کمی گشاد، کاملاً گشاد)
				-تعیین انواع فرم بلوز(در شانه و لبه گشاد، دوبله، گشادی در شانه بیشتر از لبه غیر قرینه)
				- انتقال ساسون سینه به نقاط مختلف جهت مدل سازی(ابتدای شانه، میانه شانه، انتهای شانه، حلقه آستین، پهلوی، محل تلاقی خط کمر و پهلوی، خط کمر، محل تلاقی خط کمر و خط مرکزی جلو، حلقه گردن و ...)
				- انتقال پنس ساسون سینه به هر یک از نقاط به چهار شکل(تبدیل به برش، دوخت پنس، ردکردن پنس در برش، تبدیل پنس به پیلی یا چین)
				- ترسیم الگوی بلوز برش دار (برش از سرشانه، برش توأمان «عمودی و افقی»)، برش از حلقه آستین، انتقال ساسون سینه به زیر سینه و ...)

	زمان آموزش			عنوان: الگوسازی و برشکاری بلوز
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- ترسیم الگوی بلوز لبه گشاد(انتقال ساسون سینه و ساسون سرشانه پشت جهت مدل فون یا کلوش)
				- ترسیم الگوی بلوز با چین یا پیلی از شانه تا لبه(انتقال ساسون جلو در برش افقی سرشانه، انتقال ساسون سرشانه پشت در برش با چین، انتقال به خط مرکزی جلو و رد کردن در برش گرد ، زاویه دار و ...)
				- ترسیم الگوی بلوز با انتقال ساسون سینه به خط مرکز جلو(دراپه در یقه، چین وسط سینه و ...)
				- ترسیم الگوی بلوز غیر قرینه(با انتقال ساسون سرشانه به خط پهلو«دراپه» بدون انتقال پنس به پهلو«چپ و راست» و ...)
				- ترسیم الگوی بلوز کمر گشاد و با انتقال(ساسون سینه به برش عمودی، ساسون سینه به خط پهلو و ...)
				- تعیین نقاط اساسی برای ترسیم یقه(خط گردن، لبه بیرونی طرح، پایه، خط شکست، نقطه شکست، برگرد، پهنای پشت، دال، رویه، زیره، سجاف سرخود، سجاف جدا، دکمه خور«یک ردیف دکمه، دو ردیف دکمه» ، دکمه بندینک ، دکمه مخفی و ...)
				- ترسیم انواع یقه خطی(هفت، گرد، چهارگوش و ...)

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری بلوز
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- ترسیم انواع یقه روی پایه هفت (برگرد، مسطح، ایستاده)
				- ترسیم انواع یقه برگرد روی پایه هفت(جدا، سرخود)
				- ترسیم انواع یقه برگرد جدا روی پایه هفت(انگلیسی با انواع(دال و نقطه شکست))، برگرد با پایه(سرخود و جدا) (
				- ترسیم انواع یقه برگرد سرخود روی پایه هفت(شال، انگلیسی، آمریکایی، بدون پشت یقه)
				- ترسیم انواع یقه مسطح روی پایه هفت(مسطح ملوانی، مسطح پایه دار(گودی به شکل V))، لبه گشاد(حلزونی) و...
				- ترسیم انواع یقه ایستاده روی پایه هفت(جدا، سرخود)هفت ایستاده) و...
				- ترسیم انواع یقه روی پایه گرد(مسطح(ب ب))، برگرد(با پایه و بدون پایه))، شومیز(با پایه جدا، با پایه سرخود))، ایستاده جدا(فرنچی))، کراواتی، ایستاده سرخود و...
				- ترسیم انواع الگوی سجاف بلوز جلو باز(ساده، دکمه(دوبل، مخفی))، غیر متقارن، نوار جدا و ...)
				- ترسیم الگوی سجاف یکسره بلوز آستین حلقه‌ای
				- ترسیم انواع الگوی سجاف بلوز جلو بسته(دکمه بندینک، سجاف نیمه همراه با زیپ، سجاف نوار تا نیمه و ...)

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری بلوز
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- ترسیم انواع آستین جدا (چین در بالا و پایین «پفی») چین در بالا «کاپ دار»، چین در پایین «میچ چین دار»، گشادی در لبه «کلوش»، در بالا و پایین هم اندازه، غیر قرینه «لاله ای»، شانه افتاده و ...
				- ترسیم انواع میچ (با دو جادکمه، تک جادکمه، دوپل، با برگردان سجاف جدا، برگردان به فرم ذوزنقه سجاف جدا، میچ بلند زنانه، کلوش و ...)
				- ترسیم فرم آستین سرخود (کیمونو، رگلان، شانه افتاده «دل من»، خفاشی، حلقه چهار گوش، کیمونو همراه با یوک، سرخود کوتاه با مرغک، سرخود همراه با پنل، شنلی، کلوش و ...)
				- مدل سازی انواع بلوز
				- رنگی کردن هر یک از قطعات الگوی با یک رنگ
				- ترسیم علائم قراردادی الگو جهت شناسایی قطعات الگو
				- تعیین قطعات الگو جهت چسباندن لایی
				- کپی برداری از هر یک از قطعات الگو به طور جداگانه
				- تعیین خصوصیات پارچه (پشت و رو، خواب پارچه از نظر «طرح، بافت»)
				- انتخاب پارچه متناسب با مدل بلوز
				- قراردادن کلیه قطعات الگو روی پارچه

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری بلوز
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- برش انواع مدل های بلوز
				- جمع آوری کلیه قطعات الگو جهت بایگانی
				- درج کلیه مشخصات روی هر یک از قطعات الگو (درج سایز، ردیف، تاریخ و ...)
				- فایل بندی الگو (قراردادن در یک پاکت، کشیدن طرح روی پاکت، تاریخ، ردیف)
				- وارد کردن شماره پاکت در دفتر اندیکاتور به همراه مشخصات
				نگرش :
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- صرفه جویی در مصرف کاغذ الگو و پارچه
				- صرفه جویی در زمان
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)	
			- رعایت اصول ارگونومی هنگام ترسیم الگو و برش پارچه	
			- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش	
			توجهات زیست محیطی :	
			- جمع آوری کاغذ های باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت	
			- جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت	

	زمان آموزش			عنوان: الگوسازی و برشکاری پیراهن
	نظری	عملی	جمع	
	۱۸	۵۹	۷۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-میز نور				- روش ترسیم الگوی انواع پیراهن (کاملاً تنگ، کمی تنگ، کمی گشاد، گشاد، خیلی گشاد)
-متر				- روش انتقال ساسون سینه به نقاط مختلف جهت مدل سازی
-انواع خط کش (پیستوله، گونیا ساده ، منحنی و ...)				- روش انتقال ساسون سرشانه پشت به نقاط مختلف جهت مدل سازی
-صفحه و میز برش				- روش مشخص کردن انواع فرم پیراهن(گشادی در شانه و لبه یکسان، گشادی در لبه، گشادی در شانه و لبه، گشادی بیشتر در لبه، غیر قرینه و...)
-وزنه				- روش ترسیم انواع برش افقی و عمودی در الگوی پیراهن
-گیره				- روش ترسیم انواع فرم یقه پیراهن (خطی، برگرد، سطح، ایستاده)
-ماشین حساب				- روش ترسیم انواع فرم آستین از نظر ظاهری (جدا، سرخود)
-درفش				-مدل سازی لبه آستین (لبه گشاد، چاک دار با درز افقی)
-چسب (ماتیکی ، نواری)				- روش مدل سازی انواع الگوی پیراهن از روی ژورنال
-مداد تراش				- روش ترسیم علائم قراردادی قطعات الگو
-مداد پاک کن				-روش انتخاب پارچه متناسب با مدل پیراهن
-مداد HB				- روش قراردادن قطعات الگو روی پارچه
-پانچ				- روش برش پارچه پیراهن
- قیچی کاغذ				
-قیچی پارچه				
-کاغذ ترسیم الگو (گراف ، پوستی ، سفید ، مقوا و ...)				
-انواع پارچه (تترن ، کتان ، کرب ، ژرژت و ...)				

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری پیراهن
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- روش جمع آوری کلیه قطعات الگو
				- ترسیم الگوی اساس بالاتنه با قَد پیراهن
				- ترسیم الگوی انواع پیراهن(کاملاً تنگ، کمی تنگ، کمی گشاد، گشاد، خیلی گشاد)
				- تعیین انواع فرم پیراهن(گشادی در شانه و لبه یکسان، گشادی در لبه، گشادی در شانه و لبه، گشادی بیشتر در لبه، غیر قرینه و ...)
				- انتقال ساسون سینه به نقاط مختلف جهت مدل‌سازی(ابتدای شانه، میانه شانه، انتهای شانه، حلقه آستین، پهلو، محل تلاقی خط کمر و پهلو، محل تلاقی خط کمر و خط مرکزی جلو، مرکز جلو، حلقه گردن و ...)
				- انتقال ساسون سینه به هر یک از نقاط به چهار شکل (تبدیل به برش، دوخت پنس، ردکردن پنس در برش، تبدیل به پیلی یا چین)
				- ترسیم الگوی انواع پیراهن با برش عمودی همراه با لبه تنگ (پیراهن تنگ یکسره) بدون آستین
				- ترسیم الگوی سجاف یکسره پیراهن آستین حلقه‌ای
				- ترسیم الگوی انواع پیراهن با برش عمودی و لبه گشاد (پیراهن ترک)

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری پیراهن
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- ترسیم الگوی انواع پیراهن با برش افقی قرینه و غیر قرینه (بالای خط کف حلقه، زیر خط کف حلقه، درز در خط کمر، برش افقی در دامن)
				- ترسیم الگوی پیراهن با انواع برش بالای خط کف حلقه (مستقیم، مایل، جناقی، هلال)
				- ترسیم الگوی پیراهن با انواع برش افقی زیر خط کف حلقه (مستقیم، مایل، جناقی، هلال) با بالاتنه (قرینه، غیر قرینه)
				-انتقال ساسون سینه در برش زیر خط کف حلقه با بالاتنه قرینه (زیرسینه، مرکز جلو، یقه، سرشانه، حلقه آستین و ...)
				- ترسیم الگوی پیراهن با برش افقی زیر خط کف حلقه با لبه گشاد (تنگ، فون، ترک نیلوفری، ترک گودت‌دار، کلوش، چین‌دار از ۱ تا چند طبقه و...)
				- ترسیم الگوی پیراهن با دو برش افقی و عمودی
				- ترسیم الگوی انواع پیراهن با دو برش افقی (بالای خط کف حلقه و کمر، بالای خط کف حلقه و دامن، زیر خط کف حلقه و کمر، زیر خط کف حلقه و دامن و ...)
				- ترسیم الگوی انواع پیراهن با دو برش عمودی، افقی (افقی بالای خط کف حلقه و عمودی تا لبه، افقی زیر خط کف حلقه و عمودی تا لبه، افقی در کمر و عمودی تا لبه، عمودی تا زیر خط کف حلقه و افقی زیر خط کف حلقه، عمودی تا کمر و افقی در خط کمر، عمودی تا قسمتی از دامن و افقی در دامن و ...)

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری پیراهن
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- ترسیم الگوی انواع پیراهن جلو باز (خط مرکزی کنار هم، یک ردیف دکمه، دو ردیف دکمه، غیر قرینه)
				- ترسیم الگوی انواع پیراهن همراه با انتقال ساسون به دهانه جیب (زاویه دار، منحنی) و جیب لای درز
				- ترسیم الگوی انواع پیراهن غیر قرینه (بالا تنه چپ و راست و درز در خط کمر و دامن لنگی دراپه، پیراهن دراپه در سرشانه، بالای خط کمر، زیر خط کمر) و...
				- ترسیم الگوی پایه پیراهن گشاد
				- ترسیم پیراهن با گشادی در شانه و لبه (چین در سرشانه تا لبه، پیلی در سرشانه تا لبه و...)
				- تعیین نقاط اساسی ترسیم یقه (خط گردن، لبه بیرونی طرح پایه، خط شکست، نقطه شکست، برگرد پهنای پشت، دال، رویه، زیره، سجاف، سرخود جدا، دکمه خور (یکردیف، دو ردیف دکمه، دکمه بندینک، دکمه مخفی)
				- ترسیم انواع یقه خطی (هفت، گرد، چهار گوش و...)
				- ترسیم انواع یقه روی پایه (هفت، گرد)
				- ترسیم انواع یقه روی پایه هفت (برگرد، مسطح، ایستاده)
				- ترسیم انواع یقه برگرد روی پایه هفت (جدا، سرخود)

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری پیراهن
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				-ترسیم انواع یقه برگرد جدا روی پایه هفت (انگلیسی با انواع دال، نقطه شکست ، برگرد با پایه "سرخود و جدا")
				-ترسیم انواع یقه برگرد سرخود روی پایه هفت (شال، انگلیسی ، آمریکائی، بدون پشت یقه و...)
				-ترسیم انواع یقه مسطح رو پایه هفت (مسطح ، ملوانی ، مسطح پایه دار در گودی به شکل V ، لبه گشاد "حلزونی")
				-ترسیم انواع یقه ایستاده روی پایه هفت (جدا، سرخود ، هفت ایستاده و ...)
				-ترسیم انواع یقه رو پایه گرد(مسطح ب ب ، برگرد با پایه و بدون پایه ، شومیز ، پایه جدا با پایه سرخود ، ایستاده جدا "فرنچی" کروات، ایستاده سرخود و ...)
				-ترسیم انواع الگوی سجاف پیراهن جلو باز (ساده ، دکمه "دوبل مخفی" غیر متقارن ، نوار جدا و ...)
				-ترسیم الگو سجاف یکسره پیراهن آستین حلقه ای
				-ترسیم انواع الگوی سجاف پیراهن جلوبسته (دکمه بندینک، سجاف نیمه همراه با زیپ ، سجاف نوار تا نیمه و ...)
				-ترسیم انواع آستین جدا (چین در بالا و پایین "پفی" جین در بالا "رکاب دار" چین در پایین " مچ چین دار " گشادی در لبه "کلوش" در بالا و پایین اندازه غیر قرینه " لاله ای " شانه افتاده و ...)

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری پیراهن
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				-ترسیم انواع مچ (با دو جادکمه ، تک جادکمه ، دوبل ، با برگردان سجاف جدا، برگردان به فرم ذوزنقه ، سجاف جدا ، مچ بلند زنانه و...)
				-مدل سازی لبه آستین (لبه گشاد با درز افقی، چاک دار با درز افقی)
				-ترسیم فرم آستین سرخود (کیمونو ، رگلان ، شانه افتاده، "دلمن" خفاشی ، حلقه چهارگوش، کیمونو همراه با یوک ، سرخود کوتاه با مرغک ، سرخود همراه با پنل ، شنلی ، کلوش و ...)
				-ترسیم علائم قراردادی شناسایی قطعات الگو
				-تعیین قطعات الگو جهت چسباندن لایی
				-کپی کردن از هر یک از قطعات به طور جداگانه
				-تعیین خصوصیات پارچه (پشت و رو ، خواب پارچه از نظر "طرح، بافت"
				-انتخاب پارچه متناسب با مدل پیراهن
				-قرار دادن کلیه قطعات الگو روی پارچه
				-برش پارچه پیراهن
				-جمع آوری کلیه قطعات الگو جهت بایگانی

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری پیراهن
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت : -درج کلیه مشخصات روی هر یک از قطعات الگو (درج سایز ، ردیف ، تاریخ و ...)
				-فایل بندی الگو (قرار دادن در یک پاکت ، کشیدن طرح روی پاکت ، تاریخ ، ردیف)
				-وارد کردن شماره پاکت در دفتر اندیکاتور به همراه مشخصات
	نگرش : -رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف کاغذ الگو و پارچه -صرفه جویی در زمان			
ایمنی و بهداشت : -استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) -رعایت اصول ارگونومی هنگام ترسیم الگو و برش پارچه -رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش				
توجهات زیست محیطی : -جمع آوری کاغذ های باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت -جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت				

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری شلوار
	جمع	عملی	نظری	
	۶۱	۴۱	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-میز نور				- انواع کاغذ ترسیم الگو(گراف، سفید تحریری، پوستی ...)
-متر				- انواع ابزار ترسیم الگو (خط کش T، منحنی، گونیا، پیستوله و...)
-انواع خط کش (پیستوله، گونیا ، منحنی و ...)				- روش استفاده از جدول سایزبندی
-صفحه و میز برش				- روش ترسیم الگوی اساس شلوار
-وزنه				- روش مشخص کردن انواع فرم شلوار(ساده یا راسته، کمرتنگ و دم‌پا گشاد، کمرگشاد (چین، پیلی ، کش) ، دم‌پا تنگ، کمر و دم‌پا گشاد، ترکیبی، غیر قرینه)
-گیره				-روش ترسیم انواع مدل‌های لبه شلوار(چاک، پاکتی، زیپ و ...)
-ماشین حساب				- روش مدل‌سازی انواع الگوی پایه شلوار(جین، تنگ، ساده، گشاد، خیلی گشاد)
-درفش				- روش مدل‌سازی الگوی شلوار کمرتنگ و دم‌پا گشاد
-چسب (ماتیکی ، نواری)				- روش مدل‌سازی الگوی شلوار در کمر گشاد و دم‌پا تنگ
-مداد تراش				- روش مدل‌سازی الگوی شلوار در کمر و دم‌پا گشاد
-مداد پاک کن				- روش مدل‌سازی الگوی شلوار ترکیبی
-مداد HB				- روش مدل‌سازی الگوی شلوار غیر قرینه
-پانچ				- روش مدل‌سازی انواع مدل های شلوار
- قیچی کاغذ				- روش ترسیم علائم قراردادی قطعات الگو
-قیچی پارچه				- روش قراردادن کلیه قطعات الگو روی پارچه
-کاغذ ترسیم الگو (گراف ، پوستی ، سفید ، مقوا و ...)				
-انواع پارچه (تترن ، کتان ، کرب ، ژرژت و ...)				

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری شلوار
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
				- روش انتخاب پارچه متناسب با مدل شلوار
				- روش برش پارچه شلوار
				- روش جمع‌آوری کلیه قطعات الگو
				مهارت :
				- استفاده از کاغذ ترسیم الگو(گراف،سفید تحریری، پوستی ...)
				- استفاده از ابزار ترسیم الگو (خط کش T، منحنی، گونیا، پیستوله ...)
				- استفاده از جدول سایزبندی
				- ترسیم الگوی اساس شلوار
				- تعیین انواع فرم شلوار(ساده، کمر تنگ و دم‌پا گشاد، کمر گشاد(چین،پیلی،کش) ، دم‌پا تنگ، کمر و دم‌پا گشاد، ترکیبی، غیر قرینه)
				- ترسیم الگوی شلوار با انواع قد(شلوارک، زیرزانو، روی ساق پا، بالاتر از مچ، قد کامل)
				- ترسیم انواع الگوی دم‌پا گشاد
				- ترسیم الگوی شلوار کلوش
				- ترسیم الگوی شلوار یکسره گشاد
				- ترسیم الگوی شلوار با گشادی در کمر(چین یا پیلی) و دم‌پا تنگ

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری شلوار
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- ترسیم الگوی شلوار جیب‌دار با پیلی در کمر
				- ترسیم الگوی شلوار تنگ(ساده، دم‌پا گشاد، راسته و...)
				- ترسیم الگوی شلوار تنگ رکاب‌دار از پارچه تمام‌کش
				- ترسیم الگوی انواع شلوار جین(فاق کوتاه جیب‌دار، فاق کوتاه دم‌پا گشاد، فاق کوتاه با کمر بند منحنی و ...)
				- ترسیم الگوی انواع شلوارهای مسافرتی و گشاد(ساده، پیش سینه‌دار، یکسره و جدا)
				- ترسیم الگوی شلوار خیلی گشاد (پیژاما)
				- ترسیم ترکیبی از انواع شلوار با برش‌های عمودی و افقی -ترسیم انواع الگوی شلوار غیر قرینه (شلوار، با لنگ دامن، دراپه در قسمت روی یک سمت شلوار و ...)
				- ترسیم انواع الگوی کمر(راست، سجاف‌دار، منحنی، سرخود)
				- مدل‌سازی انواع شلوار
				- رنگی کردن هر یک از قطعات الگو با یک رنگ
				- ترسیم علائم قراردادی قطعات الگو
				- تعیین قطعات الگو جهت چسباندن لایی
				- کپی برداری از هر یک از قطعات به طور جداگانه
				- تعیین خصوصیات پارچه(پشت و رو، خواب پارچه از نظر «طرح، بافت»)

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری شلوار
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				-انتخاب پارچه متناسب با مدل شلوار
				- قراردادن کلیه قطعات الگو روی پارچه
				- برش پارچه شلوار
				- جمع‌آوری کلیه قطعات الگو جهت بایگانی
				- درج تمامی مشخصات روی هر یک از قطعات الگو (درج سایز، شماره قطعه، تاریخ)
				- فایل‌بندی الگو(قراردادن در یک پاکت، کشیدن طرح روی پاکت، تاریخ، ردیف)
				- واردکردن شماره پاکت در دفتر اندیکاتور به همراه مشخصات
				نگرش :
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-صرفه جویی در مصرف کاغذ الگو و پارچه
				-صرفه جویی در زمان
				ایمنی و بهداشت :
				-استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)
				-رعایت اصول ارگونومی هنگام ترسیم الگو و برش پارچه
				-رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری شلوار
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	توجهات زیست محیطی : - جمع آوری کاغذ های باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت - جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت			

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری مانتو
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۴۲	۱۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-میز نور				دانش :
-متر				- روش ترسیم الگوی انواع مانتو(کمی تنگ، کمی گشاد، گشاد، خیلی گشاد)
-انواع خط کش (پیستوله، گونیا ، منحنی و ...)				- روش انتقال ساسون جلو به نقاط مختلف جهت مدل سازی مانتو
-صفحه و میز برش				- روش انتقال ساسون پشت به نقاط مختلف جهت مدل سازی مانتو
-وزنه				- روش مشخص کردن انواع فرم مانتو(در شانه و لبه یکسان ، گشادی در لبه، گشادی در شانه و لبه، گشادی بیش تر در لبه، غیر قرینه)
-گیره				- روش ترسیم انواع فرم برش افقی و عمودی در الگوی مانتو
-ماشین حساب				- روش ترسیم انواع فرم یقه مانتو(خطی، برگرد، مسطح، ایستاده)
-درفش				- روش ترسیم انواع فرم آستین از نظر ظاهری(جدا، سرخود) در مانتو
-چسب (ماتیکی ، نواری)				- روش مدل سازی الگوی انواع مانتو
-مداد تراش				- روش ترسیم علائم قراردادی قطعات الگو
-مداد پاک کن				-روش انتخاب پارچه متناسب با مدل مانتو
-مداد HB				- روش قراردادن کلیه قطعات الگو روی پارچه
-پانچ				- روش برش پارچه مانتو
- قیچی کاغذ				
-قیچی پارچه				
-کاغذ ترسیم الگو (گراف ، پوستی ، سفید ، مقوا و ...)				
-انواع پارچه (تترن ، کتان ، کرپ ، ژرژت و ...)				

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری مانتو
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- روش جمع‌آوری کلیه قطعات الگو
				- ترسیم الگوی انواع مانتو (اداری، رسمی، مجلسی، اسپرت، فانتزی)
				- ترسیم الگوی اساس بالاتنه با قد مانتوی مورد نظر (کمی تنگ، کمی گشاد، گشاد، خیلی گشاد)
				- تعیین انواع فرم مانتو (در شانه و لبه یکسان، گشادی در لبه، گشادی در شانه و لبه، گشادی بیشتر در لبه، غیر قرینه)
				- انتقال ساسون سینه به نقاط مختلف جهت مدل‌سازی (ابتدای شانه، میانه شانه، انتهای شانه، حلقه آستین، پهلوی، محل تلاقی خط کمر و پهلوی، محل تلاقی خط کمر، خط مرکزی جلو، حلقه گردن)
				- انتقال ساسون سینه به هر یک از نقاط به چهار شکل (تبدیل به برش، دوخت پنس، ردکردن پنس در برش، تبدیل پنس به پیلی یا چین)
				- ترسیم الگوی اساس بالاتنه جهت ساخت مانتوی اداری با برش (عمودی، افقی)
				- ترسیم الگوی انواع مانتوی اداری با برش عمودی و افقی (هم عرض در شانه و لبه) «برش از سرشانه، حلقه آستین، برش از سرشانه همراه با دهانه، جیب و ...» با انواع «آستین، یقه، روی هم گرد»

	زمان آموزش			عنوان: الگوسازی و برشکاری مانتو
	نظری	عملی	جمع	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- ترسیم الگوی انواع مانتوی اداری با برش عمودی و افقی (گشادی در لبه « هشت ترک، گودت‌دار، فون، برش پرنسسی بدون درز پهلو و ...» با انواع فرم «آستین، یقه، دکمه‌خور»)
				- ترسیم الگوی انواع مانتوی رسمی با برش عمودی و افقی (در شانه و لبه یکسان «برش از سرشانه، حلقه آستین، برش از سرشانه همراه با دهانه جیب، درز در خط کمر، دامن راسته و...» با انواع فرم «آستین، یقه، دکمه‌خور»)
				- ترسیم الگوی اساس بالاتنه برای مانتوهای آزاد مجلسی با انواع فرم «آستین، یقه، دکمه‌خور»
				- ترسیم الگوی انواع مانتوی اسپرت با دو برش افقی و عمودی (جدا و توآمان)
				- ترسیم الگوی انواع مانتو اسپرت با دو برش افقی (بالای خط کف حلقه و کمر، بالای خط کف حلقه و دامن، زیر خط کف حلقه و کمر، زیر خط کف حلقه و دامن)
				- ترسیم الگوی انواع مانتو با دو برش (افقی بالای خط کف حلقه و عمودی تا لبه، افقی زیر خط کف حلقه و عمودی تا لبه، افقی در کمر و عمودی در لبه، عمودی تا زیر خط کف حلقه و افقی زیر خط کف حلقه، عمودی تا کمر و افقی در خط کمر، عمودی تا قسمتی از دامن و افقی در دامن)

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری مانتو
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- ترسیم الگوی انواع مانتو جلو باز(خط مرکزی کنار هم، یک ردیف دکمه، دو ردیف دکمه، غیر قرینه)
				- ترسیم الگوی انواع مانتو فانتزی و غیر قرینه
				- ترسیم الگوی پایه مانتو گشاد
				- ترسیم مانتو با گشادی در شانه و لبه(چین در سرشانه تا لبه، پیلی در سرشانه تا لبه ...) با انواع فرم(آستین، یقه، دکمه خور)
				- ترسیم الگوی انواع مانتو
				- رنگی کردن هر یکی از قطعات الگو با یک رنگ
				- مدل سازی انواع مانتو
				- ترسیم علائم قراردادی قطعات الگو
				- تعیین قطعات الگو جهت چسباندن لایی
				- کپی برداری از هر یک از قطعات به طور جداگانه
				-تعیین خصوصیات پارچه (پشت و رو ، خواب پارچه از نظر " طرح، بافت ")
				-انتخاب پارچه متناسب با مدل مانتو
				-قرار دادن کلیه قطعات الگو روی پارچه
				- برش پارچه مانتو
				- جمع آوری کلیه قطعات الگو جهت بایگانی

	زمان آموزش			عنوان : الگوسازی و برشکاری مانتو
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				- درج تمامی مشخصات روی هر یک از قطعات الگو (درج سایز، ردیف، تاریخ و ...)
				- فایل‌بندی الگو (قراردادن در یک پاکت، کشیدن طرح لباس روی پاکت با مشخصات و ...)
				- وارد کردن شمارهٔ پاکت در دفتر اندیکاتور به همراه مشخصات
	نگرش :			
	- رعایت اخلاق حرفه‌ای			
	- صرفه جویی در مصرف کاغذ الگو و پارچه			
	- صرفه جویی در زمان			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)			
- رعایت اصول ارگونومی هنگام ترسیم الگو و برش پارچه				
- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش				
توجهات زیست محیطی :				
- جمع آوری کاغذ های باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت				
- جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت				

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کارآموز	۱۵۰ × ۸۰ سانتی متر	۸ عدد	
۲	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه	
۳	تخته وایت برد	۲۰۰ × ۱۰۰ سانتی متر	۱ عدد	
۴	رایانه	P4	۱ دستگاه	
۵	میزرایانه	متناسب با رایانه	۱ عدد	
۶	صندلی مخصوص رایانه	گردان با پشتی مناسب	۱ عدد	
۷	صندلی کارآموز	متحرک با ارتفاع قابل تغییر	۱۵ عدد	
۸	صندلی مربی	چرمی	۱ عدد	
۹	میز مربی	چوبی	۱ عدد	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	سری کامل تجهیزات استاندارد	۱ جعبه	
۱۱	سیستم تهویه	مطبوع	۱ دستگاه	
۱۲	میز برش	۲۰۰ × ۱۰۰ سانتی متر	۲ عدد	
۱۳	میز نور	۱۰۰ × ۸۰ سانتی متر	۳ عدد	

توجه :- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاور	مخصوص نگهداری شابلون	۱۰ عدد	
۲	چسب	(نواری، مایع، ماتیکی)	از هر کدام ۵ عدد	
۳	روپوش	نخی	۱ دست	
۴	وسایل علامت گذاری	(مل، صابون علامت گذاری و ...)	از هر کدام ۱۵ عدد	
۵	کاغذ	(تحریر، پوستی، گراف، مقوا)	از هر کدام ۱۰ برگ	
۶	لایی چسب	(پارچه ای، کاغذی، زانفیکس، مویی)	از هر کدام ۲ متر	
۷	مداد	HB	۱۵ عدد	
۸	ماژیک وایت برد	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۲ عدد	
۹	تراش	کوچک	۱۵ عدد	
۱۰	تخته پاک کن	وایت برد	۱ عدد	
۱۱	سوزن ته گرد	بلند و تیز برای پارچه های معمولی و کاغذ	از هر کدام ۱ بسته	
۱۲	کاربن مخصوص پارچه	در رنگ های مختلف	از هر کدام ۱ بسته	
۱۳	پارچه	(تترون، کتان، کرب، ژرژت و...)	از هر کدام ۱ متر	

توجه :- مواد برای یک کارگاه با ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	آهن ربا	متوسط	۱ عدد	
۲	خط کش	T، منحنی، پیستوله و ...	از هر کدام ۸ عدد	
۳	جاسوزنی	پر شده از خاک اره	۱۵ عدد	
۴	قیچی ساده	کاغذ و پارچه در فرمهای مختلف	از هر کدام ۵ عدد	
۵	گونیا	ساده و منحنی	از هر کدام ۵ عدد	
۶	متر	پلاستیکی یا پارچه ای	۱۵ عدد	
۷	گیره	فنری (مخصوص نگهداری پارچه)	۴ عدد	
۸	وزنه	فلزی	۳۰ عدد	
۹	درفش	چوبی فلزی	۵ عدد	
۱۰	پانچ	فلزی	۳ عدد	
۱۱	ماشین حساب	کوچک	۵ عدد	
۱۲	قیچی برقی	گرد	۱ عدد	

توجه :

-ابزار برای یک کارگاه با ظرفیت ۱۵ نفر کارآموز در نظر گرفته شود.