



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی

گروه شغلی

فناوری اطلاعات

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۲	۱	۲	۰	۵	۳	۰	۰	۵	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۶/۵/۲۱

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

نام یک شغل :

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

شرح شغل :

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

صلاحیت حرفه‌ای مربیان :

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

دانش :

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

نگرش :

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

نام استاندارد آموزش شغل :	
تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی از مشاغل حوزه فناوری اطلاعات است. شایستگی های این شغل از قبیل کار با نرم افزار photoshop، کار با نرم افزار Adobe Animate، کار با نرم افزار تبدیل فرمت های فیلم ArcSoft MediaConverter، کار با نرم افزار ویرایش صوت adobe audition، کار با نرم افزار Premiere، پروژه و راهبری طرح کسب و کار برای تولید کننده محتوای الکترونیکی را میتوان نام برد. این شغل با مشاغل مدیر طراحی، مهندس تجزیه و تحلیل، طراحی گرافیک و طراحی چند رسانه ای و طراحی تولید محتوا در ارتباط است.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : کاربر ICDL	
طول دوره آموزش:	
طول دوره آموزش :	۵۷۰ ساعت
زمان آموزش نظری :	۱۰۰ ساعت
زمان آموزش عملی :	۴۷۰ ساعت
زمان کارروزی :	ساعت :
زمان پروژه :	ساعت :
بودجه ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی : ۲۵٪	
- عملی : ۶۵٪	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪	
صلاحیت های حرفه ای مربیان:	
حداقل تحصیلات : کارشناس رشته کامپیوتر یا فناوری اطلاعات حداقل ۲ سال سابقه اجرایی و یا ۴ سال سابقه مرتبط با نرم افزار های تولید محتوای الکترونیکی عمومی	

تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی):

محتوای الکترونیکی به مجموعه ای از تصاویر ، متون ، فیلم ها و صدا ها اطلاق می شود که هدف آن آموزش یک یا چند بخش از محتوای درسی است . البته می توان مجموعه ای تصاویر و یا متون و یا انیمیشن های مرتبط با یک موضوع درسی را جداگانه و هر کدام به تنهایی یک محتوای آموزشی به شمار آورد.

اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی):

Provider Electronic content

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- کلیه استانداردهای مرتبط با web
- کلیه استانداردهای مرتبط با گرافیک کامپیوتری
- کلیه استانداردهای مرتبط با دیجیتال
- کلیه استانداردهای مرتبط با تولید محتوا
- کلیه استانداردهای مرتبط با چند رسانه ای

مهم ترین استانداردها شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور است طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی

ساعت آموزش			عناوین	ردیف
جمع	عملی	نظری		
۱۰۰	۸۰	۲۰	کار با نرم افزار Photoshop	۱
۱۴۰	۱۱۰	۳۰	کار با نرم افزار Adobe Animate	۲
۱۲	۹	۳	کار با نرم افزار تبدیل فرمت های فیلم Arc Soft Media Converter	۳
۵۸	۵۰	۸	ایجاد و ویرایش فایل های صوتی Adobe Audition	۴
۱۵۰	۱۲۰	۳۰	کار با نرم افزار Premiere	۵
۱۰۰	۹۵	۵	تولید پروژه	۶
۱۰	۶	۴	راهبری طرح کسب و کار برای تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی	۷
۵۷۰	۴۷۰	۱۰۰	جمع ساعات	

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار photoshop
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰۰	۸۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رایانه با تجهیزات کامل بروز سیستم عامل بروز نرم افزارهای مرتبط بروز وایت برد ماژیک وایت برد دیتا پروژکتور کاغذ پرده دیتا پروژکتور DVD خام خودکار Cool disk میز رایانه صندلی گردان تجهیزات اتصال به اینترنت DVD آموزشی نرم افزار مربوطه DVD دیکشنری انگلیسی به فارسی اسناد آموزشی کابل سیار پنج راهه چاپگر لیزری روپوش کار				دانش : - کاربرد برنامه فتوشاپ - نحوه نصب فتوشاپ - Color Profile - نحوه ی تنظیمات مانیتور - خط کش ها و راهنماها - نحوه ی تنظیمات Bridge - نحوه ی تنظیمات بازگشایی اسناد PDF - قالبهای اسنادگرافیکی (شامل PDF, GIF, JPEG) - نحوه ی تنظیمات Save for Web - پالت Navigator - ابزارهای انتخاب - نحوه تنظیمات Marquee - انواع تغییر شکل - نحوه ی تنظیمات ابزار Crop - فواید اشکال برداری و مقایسه با تصاویر پیکسلی - ابزار shape و دستور Fill - مفاهیم لایه های Adjustment و Fill - مفهوم و کاربرد لایه متن - نحوه ی تنظیمات Opacity و Fill - Blend Mode های Dissolve و Normal

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار photoshop
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش: <ul style="list-style-type: none"> - Darkening های Blend Mode - Lightening های Blend Mode - Hard Mix های Blend Mode تا Overlay - Difference های Blend Mode تا Luminosity - اصول گروه بندی و نام گذاری لایه ها - نحوه تنظیمات مقادیر Blend if - نحوه تنظیم تصحیح خودکار سطح رنگ - انواع مد رنگ - نحوه تنظیمات تصحیح رنگ در Curvest - نحوه تنظیمات رنگ در Hue/Saturation - نحوه تنظیمات Match Color - نحوه تنظیمات رنگ مناسب - نحوه کار با انواع چا پگرها - نحوه تنظیمات چاپ در Photoshop - مفهوم فیلترها - انواع فیلترها - کاربرد فیلترها - لزوم کاربرد هر فیلتر برای منظوری خاص - میزان روشنایی، میزان تیرگی و Contrast

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار photoshop
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - کاربرد ابزارهای روتوش - نحوه تنظیمات ابزار روتوش - نحوه ایجاد ماسک - کاربرد ماسک ها - کاربرد ابزار Brush - نحوه ایجاد و کاربرد Action - انواع متحرک سازی - نحوه متحرک سازی لایه ها
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - نصب برنامه فتوشاپ - چیدن پالت ها و ذخیره فضای کاری - ایجاد سند گرافیکی جدید - بازگشایی اسناد گرافیکی موجود - کار با نرم افزار Bridge - ذخیره اسناد گرافیکی - انجام بزرگنمایی یک تصویر - Panning و Scrolling - استفاده از Magic wand - انتخاب با استفاده از Polygonal lasso - انتخاب با استفاده از Marquee - افزودن، برداشتن و اشتراک محدوده های انتخاب

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار photoshop
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذخیره و بازیابی خطوط انتخاب - کار با ابزار Move - تغییر شکل محدوده های انتخاب و لایه ها - تغییر شکل با استفاده از تغییر مقادیر نوار ابزار Options - استفاده از ابزار Crop - استفاده از ابزار Slice - کار با ابزار Slice Select - استفاده از ابزار Shape و Custom Shape - ساختن مسیر با استفاده از ابزار Pen - افزودن و حذف نقاط یک مسیر - تغییر یک شکل با استفاده از ابزار Arrow (Path Selection و Direct Selection) - اشتراک، برداشتن، افزودن و ترکیب مسیرها - ساختن محدوده انتخاب با استفاده از مسیر و بالعکس - ساختن لایه - کار با لایه متنی - تغییر ترتیب لایه ها - ساختن یک Clipping Mask - ادغام لایه ها - مدیریت لایه ها

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار photoshop
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - کار با Layer Group ها - استفاده از Blend Mode - کار با Advanced Blending - ساختن یک Knockout از یک لایه - اعمال Inner Shadow و Drop Shadow - اعمال Inner Glow و Outer Glow - اعمال Bevel and Emboss - اعمال Stain - اعمال پوشش لایه - اعمال Stroke - ذخیره و اعمال Style ها - کار با Levels - استفاده از Curves - کار با Variations - کار با Color Balance - انتخاب و بکارگیری مد رنگ - تغییر رنگ و انتخاب و گستره رنگ در Hue/Saturation - انتخاب رنگ در Brightness/contrast - کار با Replace Color - تطبیق رنگ با استفاده از Match Color

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار photoshop
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده سازی چاپگر رنگی و سیاه و سفید - باز کردن فایل مقصد پروفایل در Photoshop - ایجاد و نصب پروفایل سفارشی - برچسب گذاری تصاویر با پروفایل - Adobe RGB - آزمایش رنگ - پیش تنظیمات چاپگر - ارزیابی چاپ نمایشی - استفاده از فیلترهای Sharpen - استفاده از فیلترهای Blur - استفاده از فیلترهای Noise - استفاده از فیلترهای Distort - استفاده از فیلترهای Render - اعمال فیلترهای مختلف بر روی یک لایه - استفاده از ابزار اعمال تغییرات در Liquefy - استفاده از ابزار Reconstruct جهت بازگرداندن جزئیات - ذخیره و بازیابی Wireframe Meshes - کار با Mask ها در Liquefy - استفاده از ابزار Smudge و Sharpen و Blur

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: کار با نرم افزار photoshop
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از ابزار Dodge، Burn و Sponge - کار با ابزار Stamp - استفاده از ابزار Healing Brush - تصحیح قرمزی چشم - جایگزینی رنگ و tone - کار با تصاویر سیاه و سفید - استفاده از تکنیک مات کردن - هموارسازی tone و نگاشت تونال - ایجاد یک ماسک لایه - بکارگیری ماسک ها در ترکیب لایه ها - استفاده از پالت Channels و ترکیب Channel ها - استفاده از Variations در جهت بهبود یک ماسک - تنظیم سطح رنگ یک Channel رنگ - استفاده از ابزار Dodge و Burn جهت ساختن ماسک - ترمیم ماسک ها با استفاده از ابزار Brush - ترمیم لبه یک ماسک با استفاده از Inner Shadow - اجرای فرمان Action - ایجاد تصاویر به صورت لایه های جداگانه - چیدمان تصاویر

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار photoshop
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - متحرک سازی تصاویر - نمای خروجی متحرک سازی - پیاده سازی یک اثر بر اساس دانش و مهارت‌های آموزش داده شده تاکنون
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - کار گروهی، اخلاق حرفه ای، اصول و فنون مذاکره -انجام کردار و دیدگاه مناسب در رابطه با کار -رعایت استانداردهای حرفه ای، دقت، سرعت، درستی انجام کار - خلاقیت، کارآفرینی
				<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> -رعایت ارگونومی در هنگام کار با کامپیوتر <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دفع صحیح زباله و قطعات مستهلک شده کامپیوتر و متعلقات آن

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Adobe Animate
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴۰	۱۱۰	۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رایانه با تجهیزات کامل بروز سیستم عامل بروز نرم افزارهای مرتبط بروز وایت برد ماژیک وایت برد دیتا پروژکتور کاغذ پرده دیتا پروژکتور DVD خام خودکار Cool disk میز رایانه صندلی گردان تجهیزات اتصال به اینترنت DVD آموزشی نرم افزار مربوطه DVD دیکشنری انگلیسی به فارسی اسناد آموزشی کابل سیار پنج راهه چاپگر لیزری روپوش کار				دانش : - معرفی adobe animate و تفاوت با نسخه های قبلی Flash - محیط کاری نرم افزار adobe animate - مفهوم انواع فایل های animate - نحوه ساخت و تنظیم کردن یک سند جدید - نحوه ذخیره فایل - نحوه کار بر روی stage - نحوه کار با ابزارهای animate - نحوه استفاده از ویژگی های کنترلی - نحوه کار با پنل های دیگر adobe animate - نحوه آماده سازی time line برای استفاده - نحوه مدیریت timeline - نحوه رسم یک animate - کاربرد ابزار ترسیم خط - کاربرد ابزار pen - کاربرد استفاده از shape ابزار و ابزارهای اولیه آن - شناخت انواع حالت های ترسیم و نحوه ادغام حالت های ترسیم - نحوه استفاده از تصاویر - نحوه اضافه کردن متن به کار هنری

	زمان آموزش			عنوان: کار با نرم افزار Adobe Animate
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش: <ul style="list-style-type: none"> - نحوه کار با فیلترها - نحوه کار با رنگها و gradient - نحوه سازماندهی و مدیریت لایه های گرافیکی - نحوه تغییر شکل اشیاء گرافیکی و رنگها - مفهوم سمبل - نحوه استفاده از پنل library - نحوه ساخت یک سمبل - نحوه ساخت اثر هنری با استفاده از سمبل ها - نحوه ویرایش سمبل ها - نحوه تغییرات ویژگی های نمونه ها - نحوه کپی گرفتن از سمبل ها - نحوه تعویض یا جابجایی سمبل ها - نحوه مدیریت library - مفهوم keyfram در یک time line - نحوه کار با لایه ها - نحوه استفاده از frame - نحوه تنظیمات frame ها - نحوه استفاده از Keyframe ها - نحوه تنظیمات Keyframe - نحوه ساخت motion-tween

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Adobe Animate
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - نحوه اضافه کردن جلوه های رنگ ، چرخاندن و scale - نحوه تغییر دادن animate با یک motion editor - نحوه استفاده از motion Guide layer - نحوه کنترل مسیرهای متحرک - نحوه کار با shape tween - نحوه ساخت و تغییرات در classic tween - نحوه تنظیم animate توسط پوسته - کاربرد ماسک - نحوه وارد کردن انواع فرمتها و فایلها(import) - نحوه وارد کردن عکس - نحوه قرار دادن یک عکس bitmap - مفهوم جلوه های رنگی - نحوه اضافه کردن متن - نحوه مبادله کردن فایل‌های وارد شده - نحوه تغییر و به روز رسانی صفحات هنری وارد شده - نحوه به روز رسانی فایل‌های وارد شده - نحوه استفاده از لایه های فتوشاپ - نحوه وارد کردن کار هنری از نرم افزار illustrator

	زمان آموزش			عنوان: کار با نرم افزار Adobe Animate
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نحوه متحرک سازی تصاویر وارد شده - نحوه تبدیل تصاویر پیکسلی به وکتور - نحوه آماده سازی صدا برای animate - نحوه ویرایش صدا - نحوه انتخاب انواع فرمت‌های صدا - نحوه وارد کردن فایل صدا - نحوه اضافه کردن صدا به timeline و دکمه - مفهوم animate در video - تفاوت linked با embedded video - نحوه اضافه کردن embedded video - نحوه کار با فرمت‌های مختلف ویدئو در animate - نحوه تبدیل ویدئو با Adobe Media Encoder - مفهوم action script - نحوه انتخاب نسخه های مختلف action script - شناخت action script های اولیه و ضروری - نحوه اضافه کردن action ها با پنل action - نحوه استفاده از Script Assist - نحوه کنترل زمانبندی تصاویر متحرک - نحوه ایجاد دکمه

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Adobe Animate
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نحوه ساخت دکمه پایه با استفاده از symbol ها - نحوه ایجاد دکمه متنی دارای تعامل - نحوه ساخت دکمه rollover - نحوه مرور Movie Clip timelines و اختصاص آن به دکمه - نحوه اضافه کردن رفتار به یک دکمه - مفهوم انتشار دادن فایلها - اضافه کردن فونت فارسی به پروژه - نحوه تنظیمات انتشار - نحوه انتشار بر روی web - نحوه انتشار بر روی گوشی های تلفن همراه - نحوه انتشار بر روی IOS
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - کار با adobe animate - کار با محیط کاری نرم افزار adobe animate - کار با انواع فایل‌های animate - ساخت و تنظیم کردن یک سند جدید - ذخیره فایل - کار بر روی stage - کار با ابزارهای animate - استفاده از ویژگیهای کنترلی

	زمان آموزش			عنوان: کار با نرم افزار Adobe Animate
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - کار با پنل های دیگر adobe animate - آماده سازی time line برای استفاده - مدیریت timeline - رسم یک animate - ادغام حالت‌های ترسیم - کار با ابزار ترسیم خط - کار با ابزار pen و ویرایش نقاط با ابزار direct selection - استفاده از shape و ابزارهای اولیه آن - استفاده از تصاویر - اضافه کردن متن به کار هنری و اضافه کردن فونت فارسی - کار با فیلترها - کار با رنگها و gradient - سازماندهی و مدیریت لایه های گرافیکی - تغییر شکل اشیاء گرافیکی و رنگها - کار با سمبل - استفاده از پنل library - ساخت یک سمبل - ساخت اثر هنری با استفاده از سمبل ها

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: کار با نرم افزار Adobe Animate
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ویرایش سمبل ها - تغییرات نمونه ها - تغییرات نمونه های رنگی - کپی گرفتن از سمبل ها - تعویض یا جابجایی سمبل ها - مدیریت library - کار با keyfram در یک time line - کار با لایه ها - استفاده از frameها - تنظیمات frame ها - استفاده از Keyframeها - تنظیمات Keyframe - ساخت motion-tween - کار با motion-tween - استفاده از motion Guide layer - کار با ماسک - کار با فیلتر افکت - اضافه کردن جلوه های رنگ، چرخاندن و scale - تغییر دادن animate با یک motion editor - کنترل مسیره های متحرک

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Adobe Animate
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتقال و تغییر شکل مسیر tween - کار با shape tween - ساخت و تغییرات در classic tween - تنظیم animate توسط پوسته - وارد کردن انواع فرمتها و فایلها(import) - وارد کردن عکس - قرار دادن یک عکس bitmap - اضافه کردن متن - مبادله کردن فایل‌های وارد شده - تغییر و به روز رسانی صفحات هنری وارد شده - به روز رسانی فایل‌های وارد شده - استفاده از لایه های فتوشاپ - وارد کردن کار هنری از نرم افزار illustrator - متحرک سازی تصاویر وارد شده - آماده سازی صدا برای animate - ویرایش صدا - انتخاب انواع فرمت‌های صدا - وارد کردن فایل صدا - اضافه کردن صدا به timeline و دکمه - کار با video در animate

	زمان آموزش			عنوان: کار با نرم افزار Adobe Animate
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقایسه embedded vs. linked video - کار با فرمت‌های مختلف ویدئو در animate - تبدیل ویدئو با Adobe Media Encoder - اضافه کردن embedded video - کار با action script - انتخاب نسخه های مختلف action script - قرار دادن action script های مهم و ضروری - اضافه و حذف کردن action ها با پنل action - اضافه کردن action های play و stop و gotoAndStop و gotpAndPlay - استفاده از Script Assist - عکس گرفتن از movie clip - کنترل زمانبندی تصاویر متحرک - ایجاد دکمه - ساخت دکمه پایه با استفاده از symbol ها - ایجاد دکمه متنی دارای تعامل - ساخت دکمه های roll over - استفاده از transition - مرور ر Movie Clip timelines و استفاده از movieclip در دکمه ها - اضافه کردن behaviors به یک دکمه

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Adobe Animate
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتشار دادن فایلها - تنظیمات انتشار - انتشار بر روی web - انتشار بر روی گوشی های تلفن همراه - انتشار بر روی IOS - پیاده سازی یک اثر بر اساس دانش و مهارتهای آموزش داده شده تاکنون
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> -کار گروهی،اخلاق حرفه ای، اصول و فنون مذاکره -انجام کردار و دیدگاه مناسب در رابطه با کار -رعایت استانداردهای حرفه ای،دقت، سرعت، درستی انجام کار - خلاقیت، کارآفرینی
				<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> -رعایت ارگونومی در هنگام کار با کامپیوتر
				<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دفع صحیح زباله و قطعات مستهلک شده کامپیوتر و متعلقات آن

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار تبدیل فرمت های فیلم Arc Soft Media Converter
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۹	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رایانه با تجهیزات کامل بروز سیستم عامل بروز نرم افزارهای مرتبط بروز وایت برد ماژیک وایت برد دیتا پروژکتور				دانش : - نحوه نصب نرم افزار - نحوه کار با محیط نرم افزار - نحوه انتخاب فرمت های فیلم - نحوه تنظیمات پیشرفته نرم افزار
کاغذ پرده دیتا پروژکتور DVD خام خودکار Cool disk میز رایانه صندلی گردان				مهارت : - کار با محیط نرم افزار - انتخاب فرمت های فیلم - کار با تنظیمات پیشرفته نرم افزار - تکمیل اثر تولید شده قبلی بر اساس دانش و مهارتهای آموخته شده جدید
تجهیزات اتصال به اینترنت DVD آموزشی نرم افزار مربوطه DVD دیکشنری انگلیسی به فارسی اسناد آموزشی				نگرش : - کار گروهی، اخلاق حرفه ای، اصول و فنون مذاکره - انجام کردار و دیدگاه مناسب در رابطه با کار - رعایت استانداردهای حرفه ای، دقت، سرعت، درستی انجام کار - خلاقیت، کارآفرینی
کابل سیار پنج راهه چاپگر لیزری روپوش کار				ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار با رایانه
				توجهات زیست محیطی : - دفع صحیح زباله و قطعات مستهلک شده کامپیوتر و متعلقات آن

	زمان آموزش			عنوان : ایجاد و ویرایش فایل های صوتی Adobe Audition
	جمع	عملی	نظری	
	۵۸	۵۰	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رایانه با تجهیزات کامل بروز سیستم عامل بروز نرم افزارهای مرتبط بروز وایت برد، ماژیک وایت برد دیتا پروژکتور کاغذ، پرده دیتا پروژکتور DVD خام خودکار Cool disk میز رایانه، صندلی گردان تجهیزات اتصال به اینترنت DVD آموزشی نرم افزار مربوطه DVD دیکشنری انگلیسی به فارسی اسناد آموزشی کابل سیار پنج راهه، چاپگر لیزری روپوش کار،				دانش : - کاربرد نرم افزار Adobe Audition - نحوه نصب نرم افزار Adobe Audition - مفهوم پنجره wave form و پنجره ی ویرایش - مفهوم پنجره MultiTrack view یا پنجره چندکاربره - مفهوم پنجره CD Project یا پنجره پروژه - مفاهیم پایه در ضبط و پخش دیجیتال - مفاهیم فرکانس، دامنه، فاز - چگونگی کار با نوار وضعیت - انواع فایل ها ، تراک ها ، صدا ها - انواع افکت های ضروری - روش های ویرایش صدا - روش های ذخیره - نحوه تنظیمات صدا
				مهارت : - نصب نرم افزار Adobe Audition - مخفی و آشکار سازی پنجره ها - کار با پنجره Waveform view - کار با پنجره MultiTrack view - کار با پنجره CD Project view

	زمان آموزش			عنوان : ایجاد و ویرایش فایل های صوتی Adobe Audition
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - کنترل زمان انتخابی یا زمان اجرا (Selection/View control) - استفاده از نوار وضعیت - وارد کردن و سازماندهی فایل ها ، تراک ها ، صداها - وارد کردن فایل های صوتی از CD - کار با افکت های ضروری - ویرایش صدا های متفرقه و حذف نویز پشت زمینه - حذف صدا های نخواستہ - حذف صدای خالی - چسباندن یک فایل به فایل موجود - ضبط صدا در محیط Waveform و MultiTrack - تنظیمات کارت صوتی و آماده سازی برای ضبط صدا - پیکربندی تراک برای ضبط - ذخیره کردن فایل صوتی - Mix کردن یک صدا با صدای دیگر - پیکربندی تراکی دیگر برای ضبط - تنظیم سطوح ضبط صدا - تکمیل اثر تولید شده قبلی بر اساس دانش و مهارتهای آموخته شده جدید

	زمان آموزش			عنوان : ایجاد و ویرایش فایل های صوتی Adobe Audition
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - کار گروهی، اخلاق حرفه ای، اصول و فنون مذاکره -انجام کردار و دیدگاه مناسب در رابطه با کار -رعایت استانداردهای حرفه ای، دقت، سرعت، درستی انجام کار - خلاقیت، کارآفرینی 			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت ارگونومی در هنگام کار با کامپیوتر 			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دفع صحیح زباله و قطعات مستهلک شده کامپیوتر و متعلقات آن 			

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	کار با نرم افزار Premiere
	۱۵۰	۱۲۰	۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رایانه با تجهیزات کامل بروز سیستم عامل بروز نرم افزارهای مرتبط بروز وایت برد ماژیک وایت برد دیتا پروژکتور کاغذ پرده دیتا پروژکتور DVD خام خودکار Cool disk میز رایانه صندلی گردان تجهیزات اتصال به اینترنت DVD آموزشی نرم افزار مربوطه DVD دیکشنری انگلیسی به فارسی اسناد آموزشی کابل سیار پنج راهه چاپگر لیزری روپوش کار				دانش : - مفاهیم و تعاریف تدوین - مفهوم تدوین در امر فیلم سازی - مراحل تدوین فیلم - مفهوم تداوم و زمان در تدوین - ویژگی تدوین خطی ، معایب تدوین خطی - ویژگی تدوین غیر خطی، مزایا تدوین غیرخطی - انواع کیفیت ها و فرمت های تصویری - انواع استانداردهای تصویری PAL_NTSC_SECAM - استانداردهای جدید جهانی - تعریف رزولوشن تصویر - مفهوم جنبه های مختلف نسبت ظاهری تصویر ۴:۳ _ ۱۶:۹ و Cinerama و مشابه آن - مفهوم کدک زمانی - مفهوم کدک ها - چگونگی نرم افزار Premiere Pro و کاربردهای آن - معرفی قابلیت های جدید - Premiere Pro و امکانات سخت افزاری مورد نیاز - نحوه شروع کار با Premiere - نحوه ایجاد پروژه جدید - نحوه تنظیمات سفارشی پروژه Custom Setting

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	کار با نرم افزار Premiere
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - کاربرد پنجره پروژه - کاربرد پنجره صفحه نمایش (monitor) - کاربرد پنجره خط تدوین (Timeline) و قسمت های مختلف آن - کاربرد پالت - نحوه سفارشی کردن محیط کاری برنامه - نکاتی درباره ذخیره ویدیو روی کامپیوتر - نحوه آماده سازی برنامه برای دریافت ویدیو - نحوه ی انتقال ویدیوی دیجیتال به کامپیوتر - نحوه capture دسته ای - نحوه ی انتقال ویدیوی آنالوگ به کامپیوتر - نحوه ذخیره ی و انتقال ویدیو توسط سایر برنامه ها - نحوه آماده سازی محیط کار - نحوه وارد کردن فایل ها به پنجره Project - نحوه سازماندهی فایلها در پنجره Project - نحوه قرار دادن کلیپها در نوار زمانی - نحوه انتقال کلیپ از پنجره Project به صفحه نمایش - نحوه نمایش کلیپها در مانیتورها - نحوه نشان گذاری روی پلانها - نحوه برش کلیپها و انتقال آن به خط تدوین

	زمان آموزش			عنوان: کار با نرم افزار Premiere
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نحوه ویرایش کلیپها در پنجره source و time line - کاربرد دکمه overlay و insert - نحوه جداسازی صدا از تصویر و انتقال به نوار زمانی - نحوه ارتباط صدا و تصویر در پنجره خط تدوین - مفهوم جعبه ابزار برنامه - نحوه انتقال و جابجایی کلیپها در پنجره خط تدوین - نحوه تغییر طول کلیپ در پنجره ی خط تدوین - نحوه حذف یک کلیپ - نحوه حذف فضای خالی در پنجره ی خط تدوین - کاربرد ابزارهای ویرایش کلیپ ها پنجره Timeline - نحوه ویرایش سه نقطه ای - نحوه ی ذخیره ی یک پروژه - نحوه ی باز کردن یک پروژه - Transition و کاربرد آن در یک تدوین ویدیویی - نحوه آماده سازی محیط برای اعمال Transition - نحوه اضافه کردن Transition به کلیپ های یک سکانس - مفهوم پنجره Effect Control - نحوه تنظیم خصوصیات Transition - Transition و کاربرد دستگیرهها در عملیات تدوین - استفاده از پنجره B/A برای تنظیم Transition یک سکانس

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Premiere
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نحوه استفاده از Transition پیش فرض - نحوه جایگزین کردن یک از Transition - نحوه استفاده از نرم افزار photoshop در ساخت جلوه های انتقالی - نحوه نصب Plugins در premiere - مفهوم جلوه های ویدیویی - نحوه اعمال حرکت و پنجره Effect Control - نحوه اعمال حرکت و تغییر اندازه روی یک کلیپ - مفهوم جلوه های حرکتی تغییر مکان و تغییر اندازه - نحوه بهبود حرکت با ایجاد جلوه چرخش - نحوه جلوه ی Anchor Point و کاربرد آن در حرکت - نحوه حرکت های سه بعدی - نحوه ایجاد یک Slide Show با استفاده از تصاویر ساکن - نحوه ایجاد پیش نمایش - تغییر مدت زمان و سرعت یک کلیپ - کاربرد ابزار Rate Stretch - نحوه تغییر سرعت متغیر کلیپ - نحوه تغییر جهت کلیپ به صورت متغیر - مفهوم ابزار Razor - کاربرد کادرهای ساکن در یک سکانس - نحوه جایگزین کردن یک کلیپ

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Premiere
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - معرفی استاندارد های لازم برای پخش تلویزیونی - نحوه ساخت نوار های رنگی - نحوه ساخت صفحات رنگی - نحوه ساخت تصاویر ویدیویی سیاه - نحوه ساخت یک شمارش معکوس - نحوه ساخت جانگهدار فیلم Offline File - مفهوم سکان سهایی تو در تو و کاربرد آن ها - نحوه ایجاد یک سکانس تو در تو - نحوه تدوین چند دوربینی - مفهوم Premiere Pro و قابلیت های جدید ویرایش صدا - نحوه آماده سازی محیط برای ویرایش صدا - نحوه ویرایش صدا در حالت نمونه برداری - نحوه تنظیم بلندی صدا در Premiere - Fade In و Out Fade کلیپ صوتی - کاربر دهای پنجره ی Audio Mixer - نحوه ضبط مستقیم صدا در سکانس - نحوه اعمال جلوه صوتی به یک شیار - مفهوم عنوان Title و کاربرد آن - نحوه ایجاد یک Title

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Premiere
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نحوه ساخت Title با استفاده از الگوهای آماده - نحوه ساخت Title اختصاصی متحرک برای یک کلیپ - نحوه ساخت تیتراژ در سایر نرم افزارها - Premiere Pro و انواع روش های ترکیب - مفهوم جلو ههای Opacity در ترکیب تصاویر - انواع جداسازی کلیدی در ایجاد تصاویر ترکیبی - نحوه کار با جداساز رنگی RGB Difference - نحوه انجام عملیات با جداسازهای روشنایی - نحوه ایجاد شفافیت با کانا لهای آلفا - نحوه انجام عملیات با جداسازی مات - نحوه مدیریت پروژه با Project Manager - Premiere pro و انواع خروج یها - نحوه ارسال خروجی به فیلم - نحوه ایجاد خروجی با تصاویر ساکن - نحوه ایجاد خروجی صدا - نحوه ارسال خروجی روی نوار ویدیویی - نحوه گرفتن خروجی با Adobe Clip Notes - مفهوم Adobe Media Encoder - نحوه ایجاد خروجی های Mpeg - نحوه تولید Adobe Flash Video - نحوه ارسال خروجی روی DVD

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Premiere
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ایجاد پروژه جدید - تنظیمات سفارشی پروژه Custom Setting - کار با پنجره پروژه و کاربرد آن - کار با پنجره صفحه نمایش و کاربردهای ویژه آن - کار با پالت - سفارشی کردن محیط کتری برنامه - ذخیره و ویدیو روی کامپیوتر - آماده سازی برنامه برای دریافت ویدیو - انتقال ویدیوی دیجیتال به کامپیوتر - capture دسته ای - انتقال ویدیوی آنالوگ به کامپیوتر - ذخیره و انتقال ویدیو توسط سایر برنامه ها - آماده سازی محیط کار - وارد کردن فایل ها به پنجره Project - سازماندهی فایلها در پنجره Project - قرار دادن کلیپ ها در نوار زمانی - انتقال کلیپ از پنجره Project به صفحه نمایش - نمایش کلیپ ها در مانیتورها - نشان گذاری روی پلا نها - برش کلیپ ها و انتقال آن به خط تدوین

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Premiere
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ویرایش کلیپ ها در پنجره source و time line - کار با دکمه overlay و insert - جداسازی صدا از تصویر و انتقال به نوار زمانی - ارتباط صدا و تصویر در پنجره های خط تدوین - کار با جعبه ابزار برنامه - انجام انتقال و جابجایی کلیپها در پنجره خط تدوین - انجام تغییر طول کلیپ در پنجره های خط تدوین - حذف یک کلیپ - حذف فضای خالی در پنجره های خط تدوین - کار با ابزارهای ویرایش کلی پها در پنجره Timeline - کار با ویرایش سه نقطه ای - ذخیره ی یک پروژه - باز کردن یک پروژه - کار با Transition در یک تدوین ویدیویی - آماده سازی محیط برای اعمال Transition - اضافه کردن Transition به کلیپ های یک سکانس - کار با پنجره Effect Control - انجام تنظیم خصوصیات Transition - کار با Transition دستگیر هها در عملیات تدوین - استفاده از پنجره B/A برای تنظیم Transition یک سکانس

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Premiere
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از Transition پیش فرض - جایگزین کردن یک از Transition - استفاده از نرم افزار photoshop در ساخت جلوه های انتقالی - نصب Plugins در premiere - کار با جلوه های ویدیویی - اعمال حرکت و پنجره Effect Control - اعمال حرکت و تغییر اندازه روی یک کلیپ - کار با جلوه های حرکتی تغییر مکان و تغییر اندازه - بهبود حرکت با ایجاد جلوه چرخش - جلوه ی Anchor Point و کاربرد آن در حرکت - کار با حرکت های سه بعدی - ایجاد یک Slide Show با استفاده از تصاویر ساکن - ایجاد پیش نمایش - تغییر مدت زمان و سرعت یک کلیپ - کار با ابزار Rate Stretch - تغییر سرعت متغیر کلیپ - کار با تغییر جهت کلیپ به صورت متغیر - کار با ابزار Razor - بکارگیری کادرهای ساکن در یک سکانس - جایگزین کردن یک کلیپ

استاندارد آموزش
- برگه تحویل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Premiere
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - کار با استاندارد های لازم برای پخش تلویزیونی - ساخت نوار های رنگی - ساخت صفحات رنگی - ساخت تصاویر ویدیویی سیاه - ساخت یک شمارش معکوس - ساخت جانگهدار فیلم Offline File - کار با سکانسهای تو در تو و کاربرد آن ها - ایجاد یک سکانس تو در تو - ایجاد تدوین چنددوربینی - ایجاد Premiere Pro قابلیت های جدید ویرایش صدا - آماده سازی محیط برای ویرایش صدا - ویرایش صدا در حالت نمونه برداری - تنظیم بلندی صدا در Premiere - Fade In و Out Fade کلیپ صوتی - پنجره ی Audio Mixer و کاربردهای آن - انجام ضبط مستقیم صدا در سکانس - اعمال جلوه صوتی به یک شیار - ایجاد یک Title - ساخت Title با استفاده از الگوهای آماده - ساخت Title اختصاصی متحرک برای یک کلیپ - ساخت تیتراژ در سایر نرم افزارها

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Premiere
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Premiere Pro و انواع رو شهای ترکیب - کار با جلوه های Opacity در ترکیب تصاویر - جداسازی کلیدی در ایجاد تصاویر ترکیبی - کار با جداساز رنگی RGB Difference - انجام عملیات با جداسازهای روشنایی - ایجاد شفافیت با کانال های آلفا - انجام عملیات با جداسازی مات - مدیریت پروژه با Project Manager - کار با انواع خروج ها - ارسال خروجی به فیلم - ایجاد خروجی با تصاویر ساکن - ایجاد خروجی صدا - ارسال خروجی روی نوار ویدیویی - گرفتن خروجی با Adobe Clip Notes - کار با Adobe Media Encoder - ایجاد خروجیهای Mpeg - تولید Adobe Flash Video - ارسال خروجی روی DVD - تدوین، مونتاژ، Editing - اجرا مرحله اسمبلی (گزینش نماها) - اجرا مرحله راف کات (تدوین اولیه)

استاندارد آموزش
- برگه تحویل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار Premiere
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت: - اجرا مرحله فاین کات (تدوین نهایی) - اجرا تدوین تداومی continuity editing - اجرا تدوین غیر تداومی Dis -continuity editing
				نگرش : - کار گروهی، اخلاق حرفه ای، اصول و فنون مذاکره - انجام کردار و دیدگاه مناسب در رابطه با کار - رعایت استانداردهای حرفه ای، دقت، سرعت، درستی انجام کار - خلاقیت، کارآفرینی
				ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار با رایانه
				توجهات زیست محیطی : - دفع صحیح زباله و قطعات مستهلک شده کامپیوتر و متعلقات آن

	زمان آموزش			عنوان : تولید پروژه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰۰	۹۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رایانه با تجهیزات کامل بروز سیستم عامل بروز نرم افزارهای مرتبط بروز وایت برد ماژیک وایت برد دیتا پروژکتور کاغذ				دانش : - مفاهیم مستندسازی و سناریو پروژه - مفاهیم اولیه طراحی - تکنیک های تدوین - ویژگی طراحی تولید محتوای الکترونیکی
پرده دیتا پروژکتور DVD خام خودکار Cool disk میز رایانه صندلی گردان تجهیزات اتصال به اینترنت DVD آموزشی نرم افزار مربوطه DVD دیکشنری انگلیسی به فارسی اسناد آموزشی کابل سیار پنج راهه چاپگر لیزری روپوش کار				مهارت : - ساخت و میکس کلیپ ویدئویی محتوای الکترونیکی با استفاده از نرم افزارهای : Arc Soft Media Converter ، adobe Animate ، Photoshop و premiere - تبدیل فایل تولید محتوا به فرمت‌های قابل استفاده در انواع گوشی تلفن همراه نگرش : - کار گروهی، اخلاق حرفه ای، اصول و فنون مذاکره - انجام کردار و دیدگاه مناسب در رابطه با کار - رعایت استانداردهای حرفه ای، دقت، سرعت، درستی انجام کار - خلاقیت، کارآفرینی ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار با رایانه توجهات زیست محیطی : - دفع صحیح زباله و قطعات مستهلک شده کامپیوتر و متعلقات آن

	زمان آموزش			عنوان : راهبری طرح کسب و کار برای تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی
	نظری	عملی	جمع	
	۴	۶	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رایانه با تجهیزات کامل بروز سیستم عامل بروز نرم افزارهای مرتبط بروز وایت برد ماژیک وایت برد دیتا پروژکتور کاغذ				دانش : - مفهوم کسب و کار - ساختار تهیه کسب و کار - نحوه انجام تعهدات و قراردادهای حقوقی - مراحل انجام یک پروژه با نرم افزارهای تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی
برده دیتا پروژکتور DVD خام خودکار Cool disk میز رایانه صندلی گردان				مهارت : -تهیه فهرستی از مراحل انجام یک پروژه با نرم افزارهای تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی -تهیه یک پلان ویژه کسب و کار برای انجام پروژه بانرم افزارهای تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی
تجهیزات اتصال به اینترنت DVD آموزشی نرم افزار مربوطه DVD دیکشنری انگلیسی به فارسی اسناد آموزشی				نگرش : -کار گروهی،اخلاق حرفه ای، اصول و فنون مذاکره -انجام کردار و دیدگاه مناسب در رابطه با کار -رعایت استانداردهای حرفه ای، دقت، سرعت، درستی انجام کار - خلاقیت، کارآفرینی
کابل سیار پنج راهه چاپگر لیزری روپوش کار				ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار با رایانه
				توجهات زیست محیطی : - دفع صحیح زباله و قطعات مستهلک شده کامپیوتر و متعلقات آن

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	رایانه	بروز و جدید	۱	برای دو نفر
۲	دیتا پروژکتور	ویژه کارگاه	۱	برای کارگاه
۳	برده دیتا پروژکتور	ویژه کارگاه	۱	برای کارگاه
۴	میز رایانه	دو نفره آموزشی	۱	برای دو نفر
۵	صندلی گردان	آموزشی	۱	برای هر نفر
۶	چاپگر لیزری	سیاه و سفید یارنگی	۱	برای کارگاه
۷	تجهیزات اتصال به اینترنت	خطوط مناسب اتصال	۱	برای کارگاه
۸	وایت برد	معمولی	۱	برای کارگاه

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۶ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ماژیک وایت برد	معمولی	عدد ۵	برای کارگاه
۲	کاغذ	معمولی	۱۰۰ برگ	برای دونفر
۳	DVD خام	معمولی	عدد ۴	برای دونفر
۴	خودکار	معمولی	عدد ۲	برای دونفر
۵	کابل سیار پنج راهه	دارای اتصال زمین	عدد ۱	برای هر سیستم
۶	روپوش کار یا لباس کارگاهی	کارگاهی	عدد ۱	برای یک نفر

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۶ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	Cool disk	۴ گیگابایت یا بالاتر	۱	برای دونفر
۲	نرم افزار سیستم عامل	نسخه های بروز و جدید	۱	برای دونفر
۳	نرم افزارهای مربوطه	نسخه های بروز و جدید	۱	برای دونفر
۴	نرم افزار دیکشنری انگلیسی به فارسی	نسخه های بروز و جدید	۱	برای دونفر
۵	نرم افزار آموزشی نرم افزار مربوطه	نسخه های بروز و جدید	۱	برای دونفر

توجه:

- ابزار به ازاء هر دو نفر محاسبه شود .